

فہمورت کسانوں کا مجموعہ
سینئر ڈائجسٹ

ماہنامہ

ستمبر 2014

نمران علی
معراج ڈیول

WWW.PAKSOCIETY.COM

ابلاغ
کے قلم سے نئی داستان سستا برواق کلمندر
اندرونی صفحات پر ملاحظہ فرمائیں

انشائیہ

جون ایلیا

راکھیا دھواں

"ابھی کی بات ہے کہ میں آسمان کی نیلگوئی میں کھویا ہوا تھا اور میں اور میرا خیال دونوں شمال زمردیں کی طرف پرواز کر رہے تھے۔ ہم جھول اور دھوئیں کی مہربانی سے بہت اوپر، بہت اوپر تیر رہے تھے۔"

"سچ سچ!"

"ہاں ہاں سچ سچ۔ کیا میں تجھ سے جھوٹ بولوں گا اپنے آپ سے۔ اپنے اندر کے یار سے، اپنے اندر کے جوڑی دار سے؟ حد کر دی تو نے بھی۔"

"اچھا تو پھر ہوا کیا؟ تو اور تیرا خیال شمال زمردیں کی طرف پرواز کر رہے تھے تو پھر.....؟"

"میں نے ایک آواز کو ٹنگنا تے ہوئے سنا۔ نہ جانے وہ مغرب کی آواز تھی یا مشرق کی شمال کی تھی یا جنوب کی۔ وہ ٹنگنا ہی تھی۔" ہم محبت میں سانس لیتے ہیں تو فضا میں خوشبو پھیل جاتی ہے۔ ہم محبت سے دیکھتے ہیں تو ہیڑوں کے پیلے پتے ہرے ہو جاتے ہیں اور اپنی چونچ سے اپنے بال دپر کو کھجاتے ہوئے پرندے دھوپ جلی منڈیروں سے اڑتے ہیں اور گھنے ہیڑوں کی شبیوں پر جھوٹ کر اور جھوم کر چھپانے لگتے ہیں۔

"وہ آواز ٹنگنا ہی تھی۔ محبت موسم بدل دیتی ہے، لہو چل رہی ہو تو کیا ہوتا ہے؟ یہ ہوتا ہے کہ احساس اور خیال کی مجلس ہوائی سمتوں میں بھٹکی ہوئی ہوا بننے لگتی ہے۔"

"پر کیا ایسا ہوتا بھی ہے؟"

"تو اور کیا! ایسا ہی ہوتا ہے اور اسی کو بھلا دیا گیا ہے۔"

"کسے؟"

"محبت کو۔ محبت کو یکسر بھلا دیا گیا ہے۔ کیا نہیں بھلا دیا گیا ہے؟ دلوں میں کھوٹ ہے اور کسی! کہنے ہیں اور کہنے! میں کہتا ہوں کہ اگر ایسا ہی رہا تو سب کے سب یار اکھ ہو جائیں گے یا دھواں۔ میں یہاں میں کہتا ہوں کہ تم سب راکھ ہو جاؤ گے یا دھواں۔ تم نیچے کا بھی گھٹا ٹھہرو گے اور اوپر کا بھی۔"

"تم کہتے بڑے بولنے والے اور کہتے بڑے سننے والے ہو۔ تم زہر بولتے ہو اور زہر سنتے ہو۔ تم سے تو زبان بھی پناہ مانگتی ہے اور کان بھی۔ تمہاری زبان دلدار سے اور تمہارے کان غم گساری سے محروم ہیں۔ تم تو اب بس وہی کچھ کہتے ہو جو کہنے کے لیے ہے ہی نہیں۔ سو اب تم بس وہی کچھ سنتے ہو جو سننے کے لیے ہے ہی نہیں۔ وائے ہو تم پر کہ تمہاری سمجھیں اور دوپہر بداندیشی کی ہوس میں جوتے چٹکتی ہیں۔ تمہاری شا میں بے حسی کو آکھ مارتی ہیں اور تمہاری راتیں بداندیشی کا پہلو گرم کرتی ہیں۔"

"پھر ایسا آخر کب تک ہوتا رہے گا؟ ایسا آخر کب تک ہوتا رہے گا؟ تم آخر کب تک دلوں کی ویرانی اور خیالوں کی گمراہ جانی میں دن گزارتے رہو گے؟ کیا اس طرح دن گزار کے تمہاری الجھنیں دور ہو جائیں گی؟ کیا اس طرح زندگی بسر کر کے تمہیں سکون ملتا ہے، کیا تم چین سے ہو؟ ہاں یہ سوال تو مجھے خوب سوچھا۔ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر بتاؤ، کیا تم سچ سچ چین سے ہو؟"

"جھوٹ بولنے کی نہیں ٹھہری اور پھر اس کا کوئی حاصل بھی نہیں ہے۔ جھوٹ بول کر اور پھر خود اپنے آپ سے جھوٹ بول کر نہ اپنے حلق سے لقمے اتارے جاسکتے ہیں، نہ انھوں کے بغیر پانی کے گھونٹ لیے جاسکتے ہیں اور نہ گہری نیند سوایا جاسکتا ہے۔ سنو، جھینپو مت! میں تمہارے اندر سے بول رہا ہوں۔ مجھ سے جھینپو مت۔ میں تم ہوں۔ میں تم سب کے اندر کا تم ہوں۔ تم چین سے نہیں ہو۔ میں چین سے نہیں ہوں۔ ہم چین سے نہیں ہیں۔"

❦❦❦



محترم قارئین!

السلام علیکم!

ستمبر 2014ء کا دلچسپ شمارہ آپ کے زیر نظر ہے۔ اس ماہ کی 16 اور 7 تاریخ اپنے تاریخی واقعات کے حوالے سے بہت اہم ہیں۔ یوم دفاع اور یوم فضائیہ تو کسی ایک ذات کا کارنامہ ہے اور نہ ہی کسی فرد کا واحد دست و پاؤں بلکہ اس کے پس منظر میں حب الوطنی کا جو جذبہ کارفرما تھا آج بھی ہر نسل کے لیے تشعل راہ ہے۔ اس کی تاریخی اہمیت اپنے مقاصد اور نتائج کے حوالے سے ذہنوں میں محفوظ رکھنے کے لیے نسل در نسل ان یادوں کی منتقلی کی فتنہ داری والدین کے ساتھ ساتھ اساتذہ کی بھی ہے جو اپنے مثبت رویوں سے قوی بنجی، اتحاد و اتفاق کا درس دیتے ہیں اور جن کے ثمرات ایک دن میں نہیں ملتے بلکہ یہ ایک کارِ مسلسل ہے جس کے لیے ایک عمر درکار ہوتی ہے۔ ورنہ فلسطین کا نقشہ کسی بھی سرزمین پر کھینچا جاسکتا ہے گویا جنہیں اپنے ہی گھر میں سکون نہ ملے وہ دنیا میں کہیں بھی چلے جائیں بے چین ہی رہتے ہیں اور یہ سوال بھی ایک لمحہ ٹکریے ہے کہ وہ وقت کب آئے گا جب عوام اطمینان سے تعلیم حاصل کریں، بے روزگاری کا خاتمہ اور مہنگائی شرمندہ ہو جائے، اسپتالوں کا نظام اور ڈاکٹروں کا قبلہ درست ہو جائے، واراؤں سے آہستہ آہستہ دور دورہ شہر کا شمار ہو جائے۔ ماؤں کی گور ویران نہ ہونے پائے۔ شہر کی گلیاں بے خوف و خطر بارونق رہیں۔ دہشت گردی، خوف و ہراس کا خاتمہ ہو جائے۔ کیا بھی ایسا وقت بھی آئے گا..... کیا کوئی نسل آنے والی نسل کو بھی ماضی کے کچھ خوشگوار واقعات بھی سنائے گی..... کیا کسی شہر بے دور کا ذکر بھی ہوگا..... انشاء اللہ ہمارے وطن میں ایسا وقت بھی آئے گا جب ہر زبان پر ہوگا کہ پاکستان دین کا گہوارہ ہے اللہ رب العزت ہمارے وطن کو سلامت اور دشمن میں رہنے والوں کو اپنی حقد وازن میں رکھ آئیں..... اور اس کے ساتھ ہی ہم چلتے ہیں اپنی پُر غلوں مٹھل کی جانب جہاں چار سے آسمان اور شانی کے خزانے ہیں۔

✽ محمد قدرت اللہ نیازی، ٹیکسٹ لائونڈ خانیوال سے مٹھل کی ولایت ہے ہیں 'اگست 2014ء کا ناول عید کی مناسبت سے بہترین رہا۔ دو شہزادہ تیار شیار ہو کے بیابانی کو عید مبارک کہتی نظر آئی۔ پس منظر میں ایک ناکام عاشق کھڑکی میں سے یہ منظر اس الوکی طرح ملاحظہ کرتا نظر آیا۔ اور یہ بھی اگست کے حوالے سے زبردست رہا اور شمارہ میں آزاد کی کے حوالے سے صرف انشائیہ ہی شامل تھا۔ ایک آدھ کہانی بھی ہو جاتی تو مزہ آ جاتا۔ جون ایلیا کے خیال سے متفق ہونا پڑتا ہے کہ پاک و ہند ایک دوسرے کے نہیں خود اپنے ہی دشمن ہیں۔ شمارے کی دہن "ستاروں پر کند" ٹھہری۔ قدیم روایات، جذباتیت، رنگ اور ناکھن کا حصول تحریر کی خوبی دو ٹوک ہی بڑا جائے ہیں مددگار عناصر ٹھہرے۔ ملک صاحب کی "اختیابِ ندامت" نے بے حد ٹھکن کیا۔ کاشفِ زبیر کی دوا آمد "خاندان" زبردست رہی۔ رشتوں کا تحفظ یقیناً شرط انسانیت ہے۔ ایک ساحل بہتر اور تاریخی کہانی فقیر دوست بس ایوریٹ چاہت ہوگی۔ "کلیروں کے اسیر" قدرے بہتر تھی۔ ضرورت اور مطلب کے وقت ہم دین کی آڑ لیا بہت بہتر طور پر جانتے ہیں۔ شعیب اور ربی نے بھی اپنی غلطیوں کو مذہب کے پردے میں چھپایا۔ احمد اور معراج کے ملن کی خوشی ہوئی۔ شعیب احمد کے ساتھ ٹھیک ہی ہوا۔ شمعان کی چالی میں ڈرامائی صورت حال پیدا کر کے جبر اللہ کو دیرین کے ملن کی راہ ہموار کی گئی۔ انجیلا اپنی بد فطرت کی وجہ سے برے انجام سے دوچار ہوئی۔ ڈاکٹر شیر شاہ سیدی کی ایک ساحل تمام دوسری سورتوں کی عدم دستیابی کی طرح طبی سہولیات کی عدم فراہمی کے پس منظر میں کھٹی گئی۔ اداس ترین تحریر تھی۔ ادارہ پاکستان کو برقی ڈھیروں ڈھیر مساکل کا تذکرہ اور عید کی مبارک سے مزین تھا۔ کرنی صدارت پر ٹکلیل حیدر و اصغر جعفری جامع تبصرے کے ساتھ براہِ جہاں تھے، مبارک ہا قبول ہو۔ اشوک کمار اہم بھی نوک جھونک کے زبردست جانی ہیں اور اس مہم میں آپ کے ساتھ ہیں کہ اس فیصلے میں ترمیم کی گنجائش پیدا کی جائے۔ مہرین ناز آپ کی دعا پر لب بے سادہ آئین کہہ اٹھے کہ واقعی آج کے دور میں یہ ایک جامع دعا ہے۔ جنید احمد آپ خوش قسمت ہیں کہ شریک حیات نے امت بندہ حالی اور آپ مٹھل میں آگئے۔ ہمارا تو برگزینہ دن سسپنس خریدنے پر پابندی کے مطالبے سے شروع ہوتا ہے۔ احسان محراب آپ کی محنت یابی کے لیے دعا گو ہیں۔ بزرگ شہرہ نگار حکیم رضا شاہ کی داپسی بھی خوش کن رہی۔"

✽ انعم ریاض، نیوی کالونی ڈالیاں، کراچی سے حاضر ہیں 'اس بار سسپنس کا نیا ذخیرہ ملا۔ اب تو مٹھل بھی نہیں یاد جتنے چکر ہم تے دکان کے لگائے تھے۔ سسپنس ہاتھ آتے ہی سرورق کو با اکل نظر انداز کر کے ہم خطوط کی مٹھل میں جا پہنچے۔ سب سے پہلے تمام دوستوں کو ہمارا غلوں بھرا سلام علیکم..... بشری افضل، اعجاز احمد راجیل، مظہر سلیم، مہرین ناز اور زویا اعجاز کا تبرہ پسند آیا۔ کہانیوں میں سب سے پہلے مادی پر مبنی۔ واقعی کہانی میں ڈاکٹر عدیلہ / عدیل کی انٹری کافی دلچسپ رہی۔ ایک دفعہ پھر کہانی کے ہیرو ورا کو موت کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ اب بے چینی سے اگلی قسط کے منتظر ہیں۔ ملک صمد حیات کی اشکِ ندامت کوئی خاص نوک نہیں لیے ہوئے تھی اور سب سے زیادہ پسند آنے والی کہانی ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی تھی۔ کہانی کے اختتام تک ہمیں روٹی پہ بے حد غصہ آ رہا تھا۔ ظاہر جاوید مٹھل کی ستاروں پہ کند بے حد اچھی جا رہی ہے۔ ظاہر جاوید کی کہانیوں کے تو ہم بہت نین ہیں اور مٹھل شہر و خن تو ہمارا اوڑھنا بچھونا ہیں۔"



سید محی الدین اشفاق، فتح پور، لیہ سے تہرہ کر رہے ہیں "جون ایلیا آزادی کا مفہوم اور معنی واضح کر رہے تھے۔ مدبرانہ ایک حقیقی مسئلے کی طرف توجہ دلوار ہے تھے۔ ستاروں پر کندہ لازوال مصنف کی لازوال تحریر ظاہر جاوید مغل کے کہانی میں جانے بٹنے کا انداز کمال ہے۔ عادل، سرسبز، ہمایوں اور کرشل کے ساتھ برفانی دنیا میں لڑ رہا ہے۔ منظر نگاری کا کمال ہے۔ نواب مغل کا جادو ابھی تک نظر نہیں آیا، ماروی کا یادداشت بھول جانا بڑھ کر رہا ہے۔ ایک انار سو پاد والی صورت حال ہے۔ کچھ تیزی پلینز۔ ضیا نسیم بکرامی جہانیاں جہاں گشت دلی کاٹنے سے مذاقات کر دیا۔ منظر امام بکلی جی کے ساتھ نظر آئے۔ بیس کی حریت انگیز صلاحیتوں نے متاثر کیا۔ بکلی محبت ہی بکلی بیوی ثابت ہوئی۔ محمد کلیل حیدر داسوا جتھے تہرے کے ساتھ موجود تھے۔ انہی صاحب آپ کو نوک جھونک سے کون روک سکتا ہے۔ احسان عمر اور کبیر عہا ہی کے ساتھ عمران ٹٹی کا تہرہ شاندار لگا۔"

طلحہ رحمان، سندیلہ انوال سے ملے آ رہے ہیں "میں کافی عرصے سے سسپنس اور جاسوسی ڈائجسٹ کا خاموش قاری ہوں لیکن اس دفعہ میرے ممبر کا بیان لبریز ہو گیا چنانچہ میں نے بھی دوستوں کی محفل میں شرکت کرنے کی ٹھانی۔ بیویوں تو سردرق بہت خوب صورت تھا لیکن مجھے جو بات سب سے زیادہ اچھی لگی وہ دراصل ہمارے قوی پرچم کی شان یعنی چاند اور ستارہ کی موجودگی تھی۔ فہرست میں دیدہ زیب تھی۔ جون ایلیا کے انشائیہ آزادی کو اس دفعہ نظر انداز کیا اور چپکے سے محفل آپ کے خط کے متن گیت یعنی ادارے پر دستک دی۔ ادارے اس دفعہ بہترین سے بھی زیادہ اچھا تھا۔ ادارے کی طرف سے اس دفعہ تمام قارئین کو بھرپور طریقے سے عید کی مبارک باد دی گئی۔ کہانیوں میں سب سے پہلے اپنے پسندیدہ مصنف روہان کی دنیا کے بے تاج بادشاہ جناب ظاہر جاوید مغل صاحب کی تازہ ترین سلسلے دار کہانی کا بڑی دلچسپی سے مطالعہ کیا۔ مغل مغل حقیقت میں ستاروں پر کندہ ڈالنے والے ہیں۔ ابتدائی سوغات فقیر دوست زیادہ دلچسپ نہیں تھی۔ محبوب مصنف کا شیف زہیر کی مغربی کہانی خاندان نے کچھ حیرتیں دیا۔ البتہ ملک مسعود حیات کی خوب صورت نقیشتیں نے کسی انداز میں جاسوسی ڈرامے جیسا مزہ دیا۔ استفادہ ایکشن سے بھرپور دلچسپ کہانی تھی۔ ڈاکٹر شیر شاہ سید نے ریگ ساحل کی صورت میں ایک مرتبہ ہمارے رونے کا انتظام کر دیا۔ محفل شعر و سخن میں بھرپور تھی۔ سلیم انور نے مانوس اجنبی کی صورت میں اچھی کہانی لکھی۔ دوسری سلسلے دار طویل کہانی ماروی پرچی جو کہ اس مرتبہ خاصی تیز لگی۔ منظر امام نے اس دفعہ معمول سے خاصی ہٹ کے نسبتاً بڑی اور عمدہ کہانی بکلی بیوی کی صورت میں لکھی۔ آخری صفحات کی زینت ڈاکٹر عبدالرب بکلی کی شاہکار کبیر دس کے اسیر بہت اچھی لگی۔ اگست میرے لیے بہت اہم مہینا ہے کیونکہ اس ماہ کی بیس تاریخ کو میں نے اپنی چودھویں سالگرہ منائی ہیں۔ (ارے تو پھر عید کے ساتھ ساتھ سالگرہ کی بھی ڈھیر دن مبارکباد)

شوکت شہر یار، اذکارہ سے محفل میں شریک ہوئے جن موسم ہو برسات کا اور ساتھ میں اظہاری کے پکڑے سمو سے تہ سسپنس پڑھنے کا مزہ ہی اور ہے۔ سردرق کی حینہ تو یوں لگتا ہے کہ جیسے کبھی مہندی کی شریب سے ہو کے آئی ہے۔ محفل میں حاضر ہونے سے پہلے کچھ کہنا چاہوں گا کہ جذبات میں کیے گئے کچھ فیصلے بہت نقصان دہ ہوئے ہیں لیکن ان کے لیے جن کا ضمیر زندہ ہو، وہی پہنچتا ہے ہیں اور میں نے اپنی ایک عزیز از جان ہستی کا دل دکھایا ہے اسے تکلیف دی ہے اور آج آپ سب قارئین اور تمام لوگوں کے سامنے اس سے معافی مانگ رہا ہوں۔ اسلام میں قصہ اسی لیے حرام ہے۔ میری سسپنس راولوں سے گزارش ہے کہ یہ تحریر ضرور چھاپ دیں۔ (لیجئے جناب آپ کی خواہش پوری ہوئی) محفل میں داخل ہوئے۔ اشوک کمار کی درخواست سے اتفاق کرتا ہوں کہ محفل میں کچھ فقرہ مزاج ہونا چاہیے لیکن ایک حد میں روکے۔ آلی مہرین تازہ سب کو دعا کہیں دینی نظر آئیں۔ احسان بھائی اللہ آپ کو محبت عطا فرمائے۔ حکیم صاحب شاہ صاحب اللہ آپ کو دوبارہ اپنے گھروں میں آباد کرے۔ کبیر عہا ہی نے بہت خوب صورت الفاظ میں اہلاد عابیان کیا کہ نامناسب الفاظ کو ختم کر کے نوک جھونک دوبارہ بحال کی جائے۔ قدرت اللہ بھائی ابھی تو آغاز ہے، آپ دیکھنا کہ مغل صاحب اس دفعہ بھی اپنی میردن کی شادی کسی کے ساتھ ضرور کر دیاں گے۔ کہانیوں میں سب سے پہلے فقیر دوست پڑھی۔ انش و اقصیٰ ایک اچھا بادشاہ تھا۔ اللہ نے اتنی کامیابیاں عطا کیں، خاندان میں جی اور بیج کے ملاپ نے کہانی کا لطف ہی دوبالا کر دیا اور بارہا اپنے انجام کو پہنچا۔ ستاروں پر کندہ کی اس قسط نے بے اختیار روی کی یاد دلادی۔ رستم کے ساتھ بھی کچھ ایسے ہی واقعات پیش آئے تھے۔ استفادہ میں کیردل کے بازی کارڈ نے اپنا فرض خوب نبھایا اور آخر میں اس کو اس کا صلہ بھی مل گیا۔ ملک مسعود حیات کی اشکِ ندامت ابھی تحریر تھی۔ کسی نے سوچا بھی نہ تھا کہ کبڑی کا ایک بیج قتل کا باعث بن جائے گا۔ مانوس اجنبی میں ڈورس اور آرکین رچرڈ کا ملاپ خوب رہا۔ بکلی بیوی ایک پراسرار علم پر مشتمل کہانی تھی، بیس نے شاید اپنی زندگی میں کوئی ایسا کام کیا ہو جو اس کے لیے اتنا اچھا صلہ ملا اسے۔ خرم کی محبت بچھڑنے کا انوس ہوا۔ آخری صفحات پر کبیر دس کے اسیر نے دل کو خون کے آنسوؤں میں ڈوبی کی اسد سے خود طرخانہ محبت اور شعیب کی بے حسی السردہ کر گئی۔ کتر نہیں اس دفعہ اچھی تھیں، تمام اشعار بھی پسند آئے۔"

افتخار حسین اعوان، مظفر آباد، آزاد کشمیر سے حاضر ہوئے ہیں "ماہ اگست کا سسپنس 18 تاریخ کو ملا۔ نائل حسینہ کو کچھ انتظار پایا۔ نائل دلکش لگا۔ ڈاکٹر ساجد امجد نے تاریخ کے جھروکوں سے ایک خوب صورت تحریر ہماری نذر کی، ذہانت کس طرح فرش سے اٹھا کر فرش پر پہنچاتی ہے۔ محوم کو حاکم بناتی ہے۔ ماروی میں محی الدین صاحب کو جیسا اہم دیکھنا چاہ رہے تھے، دیباہی دکھانا شروع کر دیا ہے۔ ہماری مایوسی جو گزشتہ اقساماں میں چھاتی جا رہی تھی، اب دلچسپی میں بدلتی جا رہی ہے۔ ظاہر جاوید مغل کے چاہنے والے کہتے ہیں اگر نام تحریر کیے جائیں تو سسپنس میں کہانیوں کی جگہ ایک ماہ صرف نام ہی پڑھنے کو ملیں گے۔ صفحات پھر بھی کم پڑ جائیں گے۔ ستاروں پر کندہ کی تعریف یہ ہے کہ اس کی کوئی تعریف نہیں۔ ہمیشہ کی طرح مغل اعظم صاحب بہت سے دلوں پر راج کر گئے ہیں۔ مغل صاحب ہر دلعزیز لکھا ہی ہیں۔ ان کے لیے اتنا ہی



کہوں گا کہ اللہ کرے زور قلم اور زور یادہ۔ سرمد صاحب کا کردار بہت پسند آیا۔ اس کہانی کی وجہ سے ہر ماہ اگلے شمارے کا بہت بے چینی سے انتظار رہتا ہے۔ لکیروں کے اسیر نے اس مرحلہ مایوس کیا ہے۔ محفل میں لوگ جھونک ہی اس محفل کا خاصہ ہے۔ ہاں وہ تہذیب کے دائرے میں ہو۔ بعض قارئین تبصرہ نگاروں نے آپ کے اس فیصلے کو سراہا بھی ہے۔ میں ان کے جذبات کی قدر کرتا ہوں۔"

✽ منظر سلیم، رحیم یار خان سے جولائی کے شمارے پر تبصرہ لے کر حاضر ہیں۔ اس بار ہم نے سوچا کہ جس اب خط نہیں لکھا کریں گے پھر نگر امن سیر ہوئی کہ نہیں لکھیں گے تو کیسے رہ پائیں گے؟ اول آدمی ملاقات سے محرومی پر سراپا احتجاج ہو گیا۔ سو کاغذ قلم سنبھالا اور خط لکھنے بیٹھ گئے۔ (اس جگہ آپ لوگوں کی محبت ہے) جولائی کا شمارہ اٹھارہ جون کو ملا۔ سرورق اس دفعہ اچھا نہیں لگا۔ جون ایلیا کے انشائیہ اور آپ کے ادارے کے ذیل میں ہم اتنا کہیں گے کہ ہمارے سیاستدانوں نے نظریات کے نام پر درد "مواد" درآمد کیا جس نے پاکستان کی بنیاد کو دھچک لگا دی۔ خون کی رنگت بدلی۔ بے ضمیری جاگی قوی مفادات کو ذاتی ترجیحات پر قربان کیا گیا۔ ادب کے نام پر سرخ انقلاب کی اساس مٹی کی گئی۔ کوئی بھی ملحد اس وقت تک زوال آشنا نہیں ہوتا جب تک اس میں ایک مٹی زندہ احساس اور مثبت سوچ رکھنے والا ادیب موجود ہو۔ مسند نشین ہر سال بخت کے اعدا و دشمن کی گردنوں پر آکر آنکھوں کی پینا کی مٹھلی کر دیتے ہیں۔ اللہ پاک ان کو ہدایت دے۔ خطوط میں محمد خواجہ کا تبصرہ اعزاز کی قرار پایا، بہت بہت مبارک ہوئی۔ باقی تبصرہ نگاروں میں زویا الہ آبادی نے اچھا لکھا۔ کہانیوں میں سب سے پہلے آخری صفحات کی کہانی ڈاکٹر ساجد امجد کی آپ طلب پر مبنی محبت میں بنا کائی پر ایسے ذہنیے سامنے آتے ہیں۔ درخشاں کی خواہشات ماں کی جھوٹی انا اور دھڑلے پن کی بھینٹ چڑھ گئیں، بہت اچھی کہانی تھی۔ باروری میں ایک نے کردار ڈاکٹر عبد اللہ کی اتاری ہوئی۔ مجموعی طور پر کہانی بہت دلچسپ ہے تاہم بعض جگہوں پر کافی باتیں ایک دوسرے سے متضاد ہیں۔ منظر سلیم کی کہانی چل جھوٹی مختصر مگر اچھی کہانی تھی۔ راحیلہ اور اس کے شوہر کے درمیان آنے والا شخص تاجنا نہ ہوتا تو واقعات مختلف رخ اختیار کرتے۔ ڈاکٹر شیر شاہ کی تحریر کوکھ کا دکھ اس ماہ کی سب سے بہترین تحریر لگی۔ یاف کی بے وقت موت پہ ایک ماں بیٹے کی جدائی میں کرب و اذیت میں مبتلا تھی۔ کہانی کے واقعات نے آنکھوں کے گوشے نم کر دیے۔ الیاس سیتا پوری صاحب نے بے جا طوالت سے گریز کرتے ہوئے حساب دوستانہ کو منطقی انجام تک پہنچایا۔ بہت تاثر انگیز کہانی تھی۔ اب بات کرتے ہیں ڈائجسٹ میں شامل ہونے والی نئی قسط دار کہانی "ستاروں پر کندہ" کی۔ طاہر جادوید محفل صاحب کی کہانی میں ایسا سحر ہوتا ہے کہ ہم خود کو گویا محبت گھر کا بانی سمجھنے لگتے ہیں۔ ان کی تحریروں میں ہر موسم کے رنگ ہوتے ہیں، ان کی کہانیوں کے کردار مسکراتے ہیں تو ہم بھی مس پڑتے ہیں۔ کردار پریشان ہوں تو ہم بھی مضطرب ہو جاتے ہیں۔ محفل صاحب قاری کو اور کردار کو ساتھ لے کر چلتے ہیں۔ ستاروں پر کندہ پہلی قسط سے انا جدا گانہ پہچان بنانے میں کامیاب رہی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ماحول، شہزادی کے حصول کے لیے تیار کیا گیا پتلی پورا کرتا ہے یا نہیں۔"

✽ محمد خواجہ، کورنگی، اکرچی سے تبصرہ کر رہے ہیں۔ اگست کا شمارہ 15 تاریخ کو ہی منجھول ہو گیا۔ سرورق پر حسین کی مسکراہٹ اور آنکھوں کی چمک جو آج کل کسی چہرے پر نظر نہیں آتی، درد کمز کی میں کسی کی جھلک، کچھ کہ حسین کے چہرے پر آتی ہے۔ جون ایلیا جب بھی۔۔۔ کیا خوب لکھتے ہیں۔ اس دفعہ آزادی پر ان کی تحریر ہمیشہ یاہر کھنڈ والی ہے۔ آخری ہیروے میں کیا سوزنا ہے۔ ذاتی ہم آزادی کی سزا بھگت رہے ہیں۔ خطوط کی محفل بہت عمدہ تھی ہے۔ ایڈیٹر صاحب نے نوک جھونک پر پابندی لگا کر اچھا کام کیا۔ لوگ حد سے تجاوز کرنے لگتے ہیں۔ شمارہ تو دس دن میں پڑھ ڈالا۔ خط لکھنے بیٹھوں تو بجلی غائب۔ اس پورے رمضان شریف میں اتنے فالٹ ہوئے کہ لوڈ شیڈنگ کو ملا کر چند کھلے دن میں بجلی دستیاب رہی۔ مدیر مٹنی اور دیگر ادارے سے رابریت حضرات کو اور تمام قارئین کو عید کی ولی مبارک باد قبول ہو۔ ستاروں پر کندہ، طاہر جادوید محفل کے قلم نے ایک بار پھر اپنا جادو چلایا ہوا ہے۔ یہ کہانی ایک جتنو، جنون اور جذبے پر مبنی ہے۔ اس دفعہ کہانی کا کلچر توغ یا پاکستان ہے۔ ایک انتہائی معلوماتی اور دلچسپ شب اور روز کی داستان جو ساری توجہ اپنی طرف مبذول دیتی ہے۔ فقیر دوست، ڈاکٹر ساجد۔۔۔ زور خیز تاریخی کہانیاں بڑی عرق ریزی سے جمع کرتے ہیں۔ انشاس حاکم جہاڑوں کی بڑی دلچسپ کہانی ہے۔ مسلمانوں کی تاریخ سازشوں، خونریزی اور جنگوں پر محیط ہے۔ شاید ہی کسی بادشاہ کو سکون کی زندگی میسر ہوئی ہو۔ خاندان کا شغف دبیر نے اس دفعہ ایک عمدہ اور متحرک کہانی تحریر کی۔ کچھ نپیلن غلطی میں بری طرح پھنس گیا لیکن سوتیلے بھائی کے ملاپ سے آخر کار رنج بچ گیا۔ استفادہ، مغرب کی مکر و فریبیاں، جھگڑا، زاریاں، دولت کی خاطر منصوبہ بندیاں لیکن مس کیرول کے منصوبے عجیب طرح سے دھمکے کے دھمکے رہ گئے۔ اٹھک نہ امت، ایک مفرد حیات، ایک بڑا معرکہ سر کیا۔ ایک ایماندار اور فرض شناس تھنیدار جو ہمیشہ مثبت سمت میں تفتیش کرتا ہے اور کامیابی اس کے قدم چومتی ہے۔ ریک سائل، ڈاکٹر شیر شاہ، انتہائی دردناک کہانیاں جو ہمارے مہذب کہلانے والے ماحشرے میں پھیلی ہوئی ہیں۔ دو معصوم ماں باپ جن کی تیسری اولاد کو بھی بے پردا ماحشرے نے قتل کر دیا۔ مانوس، سلیم انور کی، جھوٹی تحریر اور دوس دو اجنبیوں کے درمیان پھنس گئی۔ ایک قاتل دوسرا سچا۔ اپنا گھر جو پر ریاض نے بد کی کہانی کا چٹا کر دیا۔ کہانی کچھ جھکی جھکی رہی۔ سونیا۔ ایک مراب کے ساتھ رہ رہی تھی۔ پہلی بوی، کچھ برسرِ اچھے ملاقاتوں کے اثر میں آنے والی کہانی جس کا اسیر ایک شخص تھا۔ جادوئی داستان میں دلچسپی کا بہت سامان ہے۔ داستان کے آخر فرس ایک جتنی اور لطیف جانی سامنے آئی۔ لکیروں کے اسیر، ایک عمدہ کہانی دل کو چھو لینے والی تحریر، ایک عورت کا عجیب کردار جس نے دل کی خاطر ایک مسکراہٹ دینے والے شخص کو کتنی قربانی دے کر داہیں پایا لیکن وہ پھر بھی جیت نہ سکی۔ وہ تو اپنی زندگی اور ادھوری جیت سے سمجھوتا کرتی رہی۔ ضیا نسیم بگرا کی پاک دہند کے دل و زان کے متعلق بہت معلوماتی اور روحانی تحریریں پڑھ کر ایمان تازہ ہو جاتا ہے۔ شمارہ ختم ہونے کا احساس بڑا صبر آزمایا ہوتا ہے۔ چلو پھر ایک ماہ کی جدائی لیکن انتظار کا اپنا مزہ ہے۔"



✽ ولید نعت، امجد اقبال بھی، ساہیوال سے محفل میں شرکت کر رہے ہیں۔ اگست کا پرچہ 20 جولائی کی صبح روشن کو لوہے سے موصول ہوا۔ اس مرتبہ ناکمل بہت عمدہ طرز سے مزین کیا گیا ہے، جودل کو لہجہ مارا ہے۔ روشن خیال انسان جون ایلیا مرحوم کا انشائیہ آزادی پڑھا۔ اگست کے لیے یہ صفحہ سوغات خام ہے۔ اپنے علاقے کے ان دیکھے شاعر اعجاز احمد راحیل کا خط جب بھی دیکھتا ہوں، دل میں مسرت کی لہری اٹھتی ہے۔ اس کے بعد محفل شعر و سخن میں پہنچے۔ محمد اعجاز، رشید سیال، زاہد چودھری، الیسیلی اور بالخصوص جناب اعجاز راحیل کا ذوق حسین طلب ہے۔ ستاروں پر کند کی قسط کچھ عذاب جاں ضرور بنی لیکن اس کی ذیلی بخشی دوسری قسط نے پوری کر دی۔ ریگ ساحل شاعرے کی بہترین کہانی ہے۔ ماں کے کردار نے غزوہ کر دیا۔ ملک صندریات کی اشکِ ندامت جس سے بھر پور سپر سٹ کہانی ہے۔ آخری صفحات پر لکیروں کے اسیر ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی عمدہ اور قابلِ تحسین کہانی ہے۔ ڈاکٹر بھٹی ہمیشہ جاذبِ نظر فقرات و مکالمات سے آراستہ کہانی پیش کرتے ہیں۔ ڈاکٹر ساجد امجد کی فقیر دوست تاریخی کہانی تھی، مانفی کے جنگ دامن کی شورشوں میں لے گئی۔ سب قارئین اور تمام اہل وطن کو دلی عید مبارک۔

✽ امجد خان توحیدی، پاکستان اسٹیل، کراچی سے حاضر ہیں۔ انشائیہ جون ایلیا، آزادی، خدا نے بڑے باہرکت مبارک دن ہمیں آزادی کی نعمت سے مالا مال کیا۔ اب ہائے ہم خود کو تاحال آزاد نہ کر سکے۔ ادھر اسرائیل۔۔۔ مظلوم فلسطینیوں کے قتل و غارت میں مصروف ہے۔ بڑے شیطان کا مکمل سکوت جبکہ افغانستان اور عراق میں ایک لحد تاخیر نہ کہ جو مسلمانوں کی ناقصاتی کا نتیجہ ہے۔ ادھر ظالم سفاک نے 10 سالہ معصوم بچے کو دونوں بازو سے محروم کر دیا۔ اب ریڑھی بان کے بچے نے پورے ملک میں میٹرک ڈپ کیا تو سوسے فردخت کرنے والے بچے نے دوسری پوزیشن حاصل کی۔ وطن کی زرخیز مٹی کی رکھوالی کے مالی ناکارہ ہیں۔ ستاروں پر کند ڈالنے کے لیے جھلنگ لگائی۔ عادل کی شہزادی سے شادی کے بجائے محل صاحب کو، پٹائی دوہیچہ شستی میں مصروف رہے اور جاسوسی والے باروندا جی کی یاد تازہ کر دی۔ میم کی گردش میں ماروی سے لے۔۔۔۔۔ مرد کی عکاسی شائستہ چہرے پر ڈاڑھی مونچھ کے بال، کیا عدیل کے چہرے پر بال نہیں ہیں؟ نواب صاحب ماروی کی شادی جلد کر اگر اسے ازوداتی زندگی سے لطف اندوز کر کے ماں کی مٹا کی تکمیل کریں۔ ملک صاحب اشکِ ندامت میں قاتل تک جا پہنچے۔ زندہ دلوں کا کام خامیاں دور کر کے آگے بڑھنا ہوتا ہے۔ اپنا کھرہ سونا خونی رشتوں سے مل گئی۔ منظر صاحب کی پہلی بیوی اسنوری تو اچھی ہے۔ ڈاکٹر ساجد اور الیاس سینا پوری صاحب سے بچوں کی خواہش پر التجا ہے کہ دور کی تاریخ کے بجائے قائد اعظم محمد علی جناح، علامہ سر ڈاکٹر محمد اقبال، شہنشاہِ خطابت مولانا عطاء اللہ شاہ صاحب، بخاری مولانا حافی دہلوی، رفیع کے راہنماؤں کے حالات زندگی و دوبارہ لائیں۔ لکیروں کے اسیر، طلاق کے بعد دوبارہ پہلے مرد سے شادی اتفاق ہو سکتی ہے۔ دوسرا خاندان خود خود چھوڑ دے یا فوت ہو جائے۔ سب ساتھیوں کو عید مبارک قبول ہو۔ باقی کہانیاں باعثِ مسرت و لذت رمضان المبارک پڑھ نہ سکا۔

✽ اعجاز احمد راحیل مانفی، ساہیوال سے محفل میں شریک ہیں۔ جب اواسیاں جد سے بڑھ جائیں اور تہائیوں کے لاشعاری سلیسے ہوں تو ایسے ہی دل چاہتا ہے۔ کوئی اپنا ہو جس کے ساتھ کچھ ملی سکوں سے گزر جائیں تو اسی پر آشوب دور میں دور دور تک سسپنس کے سوا کوئی نظر نہیں آتا۔ سردرق پر ہونٹوں پر مسکان سجائے خوب صورت آنکھوں والی محبوبہ دواز بہت بھلی لگی۔ فیرست کی تریب کو سراہتے ہوئے جون ایلیا کی کڑوی باتوں کو قلمی توجہ سمجھا۔ محترم آزادی کی قدر تو گناہ شہید جانتے ہیں جنہوں نے خاک وطن کو بوندینے کے لیے اپنی جانیں تک نچھاور کر دیں۔ نشست خام ہے اس دفعہ محمد کلیل حیدر و اصو صاحب تھے۔ محبتوں کے سفیر کی پسندیدگی کا شکر ہے۔ محفل صاحب اور آپ سب کے لیے ڈھیروں دعا ہیں۔ محترم بھائی کبیر عباسی، منظر سلیم اور قدرت اللہ نازی صاحب نے بھی خوب لکھا۔ بہر حال محفل میں سید کلین حسین کاظمی، نقیر عباس باہر، آغا فرید احمد خان اور ہار عباس کی کمی محسوس ہوئی۔ عزیز از جان طاہر جاوید محفل صاحب کی ستاروں پر کند تحریر و تحسین سے بھر پور دواڑ اور کڑنگا بھری۔ سرسرد کے بارے میں پڑھ کر خامی خوشی ہوئی کہ وہ ہاروندا جی جیسے لازوال کردار کے راہنما ہیں۔ منظر گازی ایسی ہے کہ کیا کہنے۔۔۔ ویلفن محفل اعظم صاحب۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی صاحب نے تو گویا حق قلم ادا کر دیا۔ دل اور دل والوں کی داستانِ الفت خوب تر رہی۔۔۔ اسدی محبت قابلِ رشک ہے۔ مکی الدین نواب صاحب خدار اماردی پہ توجہ دیں، بالکل مزہ نہیں دے رہی ہے۔ ڈاکٹر ساجد امجد کی فقیر دوست آتش کے حالات و واقعات زندگی پڑھنے کو ملے، اللہ کے دلی کے منہ سے نکلے الفاظ ہمیشہ سچ ہی ثابت ہوتے ہیں۔ آتش اپنی ذہانت سے غلام سے بادشاہ بنا اور کامیابی سے امور سلطنت کو سنبھالا۔۔۔ کاشفِ زہیر کی خاندان منفرد اسٹوری ثابت ہوئی۔ بے شک اپنے اپنے حق ہوتے ہیں جن کے بغیر انسان مکمل نہیں ہوتا۔ ریگ ساحل پر فکر تحریر ثابت ہوئی اور یہ حقیقت بھی ہے کہ ملک میں ایسے اسپتال اور انعامیہ موجود ہیں۔ اشکِ ندامت میں ملک صندریات ایک قلم کی تضحیٰ حل کرتے نظر آئے۔ حیدر علی کو اپنے کپے پر نہجتے نا پڑا۔ پہلی بیوی بھی خوب رہی۔ شرماس کی جاں میں یہ بات واضح ہوئی۔ انسان اپنی ذہانت سے بڑی سے بڑی مشکل سے نکل سکتا ہے۔۔۔۔۔ ولی کامل جہانیاں جہاں گشت کی اردو و حیات دلی سکون کا سبب بنی۔۔۔۔۔ محفل شعر و سخن میں مہربان ناز کا انتخاب زبردست رہا۔

✽ صوبہ اقبال، راولپنڈی سے تشریف لائی ہیں۔ گرمیوں کا موسم اپنے عروج پر ہے اور راتوں بھر ادا میام اپنے آخری عشرے میں داخل ہو چکا ہے۔ ہم ایک ماہ کی غیر حاضری کے بعد پھر محفل میں حاضر ہو رہے ہیں۔ اگست کا شمارہ بروقت مل گیا۔ اگست تو دیکھتے ہی خوشیوں کا سینہا ہے اور ہمیں بھی یہ مہینا بہت پسند ہے کیونکہ ہمیں بھی کوئی خوشی اگست میں ہی ملی تھی۔ سردرق کی لڑکی کو سکرا لے نظر انداز کر کے اگلے کی عید مبارک کا

جواب خیر مبارک سے دیا اور ایک نظر فہرست پر ڈال کر انٹاشیہ آزادی پڑھا۔ یقیناً ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں یا پھر خود اپنے۔ کبیر مہاسی بھائی اور قدرت بھائی کے تھرے بیٹ گئے۔ قیصر بھائی کو بہت مس کیا۔ سب سے پہلے ستاروں پر کند پڑھی۔ سرمد صاحب سے عادل بہت کچھ سیکھ رہا ہے۔ اشکِ ندامت اس ماہ کی بیسٹ کہانی تھی اور کہانی کے ساتھ ساتھ انہری آنکھیں بھی اشکِ بارر ہیں۔ باروی کی اس قسط میں باروی کے چاہنے والے پہنچے کیا کم تھے جواب مدلل عرف مدیلہ کا اضافہ ہو گیا۔ منظرِ امام کی مکی بیوی کی توبات ہی الگ ہے۔ محبت کے موضوع پر کئی راز کھل کر سامنے آئے۔ محمد دم جہانپن جہاں گشت پڑا کر پتا چلا کہ اللہ تعالیٰ جن کو نوازتا ہے تو وہ پیدا ہوتے ہی دلی ہوتے ہیں۔ لکیروں کے فقیر ایک حساس موضوع پر لکھی گئی بہترین کہانی تھی۔ اسد کا کردار اچھا لگا۔ مکی کہانی فقیر دوست میں انٹش کے واقعات اور حضرت بختیار کاکی کی وصیت پر انٹش کی ٹیک سیرت دل میں گھر کر گئی۔ ریک ساحل، استفادہ مانوس اجنبی اور اپنا گھر بھی ٹھیک گئیں۔ مختصر کہانیوں میں کاشف زبیر کی چال بیسٹ رہی۔ اب کی بار چٹکوں اور مراسلات نے خوب ملاحظہ کیا۔ محفل شعر و سخن میں السلی، ہادیہ ایمان، اماہ ایران اور محمد اکبر بھائی کا انتخاب پسند آیا۔ سب سے بیسٹ قدرت بھائی کا انتخاب لگا۔ ہمارا مشورہ ہے کہ محفل میں جکی، چٹکی نوک جھونک ضرور ہونی چاہیے۔ آخر میں سب کو عید کی دھیروں مبارک باد کے ساتھ صرف اتنا کہیں گی کہ ہوا گشت کا شمارہ بہت پسند آیا۔ (بہت شکریہ)

ایم بارس خان تھٹھوکی، ایک سے چلے آ رہے ہیں "آپ کا تمام عملہ اگرچہ مجھ سے ناواقف ہے لیکن میں تقریباً چیدہ چیدہ اسٹاف کو جانتا ہوں۔ چاروں رسالے بڑے اچھے جارہے ہیں۔ میں رسالے اور تاریخی کتب بہت پڑھتا ہوں لیکن لکھنے میں بہت ہاتھ نہیں۔ 1975ء سے جاسوسی اور سسٹنس کا مطالعہ کر رہا ہوں۔ تاریخی کتب جو بڑی بڑی لائبریریوں سے مل سکتی ہیں پڑھ لی ہیں، آپ سسٹنس ڈائجسٹ میں پہلے صفحوں پر تاریخی واقعات لکھواتے ہیں اور سب ہی راسخا اچھے لکھنے والے ہیں لیکن تمام سسٹنس کی تاریخی واقعے کو مکمل طور پر نہیں لکھتے، کیوں؟ اگر ایک ماہ میں واقعہ مکمل نہ ہو تو دوسرے ماہ میں مکمل کیا جاسکتا ہے۔ آخر میں اتنا عرض گزار ہوں کہ طبع زرا کہانیاں لکھوایا کریں۔ آپ کے رسالوں میں لکھنے والوں میں اول نمبر کی الدین نواب اور طاہر جاوید مغل کودوں گا اس کے بعد کاشف زبیر اور مسز مریم کے خان۔ ان کے بعد ڈاکٹر ساجد احمد، ڈاکٹر عبدالرب بھٹی اور اسحاق پوری کے نام آتے ہیں۔ کبھی کبھار نام صرف کا نام شامل ہوتا ہے۔ ان کی کہانیاں آخری اترا، جنت وغیرہ تو بہت اچھی تھیں مسافر قابل ذکر تھی۔"

محمد صفدر معاویہ، خانوالہ سے شریک محفل ہیں "شمارہ کا سرورق بہت ہی دیدہ زیب ہے جہاں پر خوب صورت آنکھوں ستواں تاک خوب صورت بالوں کے ساتھ ویہائی و شیرہ اپنے ساجن کا اظہار کر رہی ہے کہ عید آنے کو ہے تو کبھی گھر آ جانا۔ آگے بڑھے جون ایلیا کی آزادی پڑھی۔ جناب بالکل ٹھیک فرما رہے ہیں کہ آزادی ایلی نہیں ہوتی کہ ہم بڑبڑیوں کے ساتھ ان کی جنگ ہی لڑتے رہیں۔ آج کے نوجوانوں کے لیے لمحہ فکریہ ہے کہ ہم کیسے حقیقی آزادی حاصل کریں جہاں امن و سکون سکھ شانتی نصیب ہو۔ آپ کا ادارہ پڑھا۔ آپ بالکل سجا فرما رہے ہیں کہ میڈیا کو اپنا حق ادا کرنا چاہیے اور ہر صاحبِ ثروت کو چاہیے کہ وہ اپنے پانی غریب غریب کا خیال رکھیں۔ یہاں تو یہ حال ہے کہ فضول رسوں پر لاکھوں خرچ ہو جاتے ہیں۔ ایلی محفل میں انٹری ماری تو محمد عقیل حیدر صدارت کی کری پر برا جمان نظر آئے، مبارک ہو جی مختصر مگر اچھا تبصرہ تھا۔ تنولی صاحب اچھے لفظوں کا استعمال کرتے نظر آئے۔ اشوک کمار، السلی، بشری انٹش بھی مختصر مگر اچھا تبصرہ کرتے نظر آئے۔ بھائی اعجاز راضی بھی اچھے مواد کے ساتھ موجود تھے پچھلی مرتبہ والے تھرے پر خصوصاً میرا کھاؤ۔ اللہ منظر، ہم آپ کی بات سے سو فیصد متفق ہیں کوئی عقدہ اس وقت تک زوال پذیر نہیں ہوتا جب تک ادیب موجود ہیں۔ ایک اور بات کہ سیاست کرنا کوئی بری بات نہیں حضرت سیدنا امیر معاویہ نے 19 سال تک حکومت کی اور دشمنان اسلام بھی آپ کی سیاست کو ماننے تھے۔ آج کے سیاست دان اپنے پیٹ کو آگے رکھتے ہیں وہ اللہ کا خوف دل میں رکھتے تھے۔ کہانیوں میں انٹری ماری، فقیر دوست ڈاکٹر ساجد احمد تاریخ کی ایک اچھی کاوش سائنس لائے۔ شمس الدین انٹش نے کیا حکومت کی ہے اس کی تاریخ پڑھ کے مزہ آ گیا۔ کاش ایک ایسا لیڈر راست مسد کو اب مل جائے تو کیا کہنے۔ کاشف زبیر کی خاندان بھی اچھی اسٹوری تھی۔ راج بڑی ولیری کے ساتھ ہارنی تک پہنچا۔ ستاروں پر کند کیا کہنے جی، مزہ آ گیا پڑھ کر۔ استفادہ بھی کافی اچھی اسٹوری تھی۔ ملک صاحب کی اشکِ ندامت بصر کو نقل کروا کے بھی حیدر علی رشیم کو نہ پاسکا اور چودھری کو اپنی درگت نے پھنسا دیا اور پھر ٹیل کی ہوا کھانا پڑی۔ ریک ساحل دیکھی سی کر گئی۔ محفل شعر و سخن میں اس دفعہ گزارہ تھا۔ مانوس اجنبی ایویر گئی۔ باروی اب تو دلچسپ سے دلچسپ تر ہوتی جا رہی ہے۔ ہروانی تو قیں بھی شامل ہو گئیں۔ اپنا گھر بھی گزارہ کر گئی۔ مکی بیوی بھی بہت اچھی اسٹوری تھی، بیجاری شاہ بانو۔ چال میں حیدر الدی ذہانت اور ولیری کام کر گئی۔ لکیروں کے اسیر میں اسد نے بڑی قربانی دی۔ ویلڈن اس وفد شمارہ بہت بیسٹ تھا۔"

ایچہ السلی، کراچی سے محفل میں شرکت کر رہی ہیں "انسان کی جبلت بھی عجیب شے ہے، نہ قین میں خوش نہ تیرہ میں۔ اگست کا شمارہ 15 جولائی کو موصول ہوا۔ سرورق نظروں کے رستے دل میں اتر گیا۔ جون ایلیا صاحب کی آزادی ایک ایسے آزادی ثابت ہوئی۔ اور یہ میں یوم آزادی اور عید سعید کے حوالے سے نسل بخش باتیں پڑھنے کو ملیں۔ صاف گو ہونے کی وجہ سے بتاؤں کہ ہمیں یہ کوسے کے مریضوں کی طرح پڑے ہوئے تھرے بالکل اچھے نہیں لگے۔ حکیم سید رضا شاہ صاحب آپ نے کافی عرصے بعد محفل میں حاضری دی۔ جاوید صاحب اشوک کمار کے شوالا تیرا بھی تک آپ کے دل میں کھبا ہوا ہے یا نکل گیا۔ نیازی صاحب محفل میں سب کا احتیاج پہنچانے کا شکریہ۔ اسٹور پڑ میں ڈاکٹر ساجد احمد کی فقیر دوست اوسط درجے کی رہی۔ انٹش نے اپنی ذہانت اور بہادری سے یہ مقام حاصل کیا۔ سلسلے وار کہانیاں ایلی ایلی ڈگر پر جاری و ساری

ہیں۔ ستاروں پر کند ایک یادگار اسٹوری ثابت ہوگی۔ آخری صفحات پر ڈاکٹر عبدالرب بھی صاحب کی لکیروں کے اسیر اچھی رہی۔ ہمارے معاشرے کا الیہ غصہ میں کیا گیا فیصلہ ساری زندگی کا رنگ بن جاتا ہے۔ شعیب، روہی اور اسد کے کردار اپنی اپنی جگہ اچھے رہے۔ منظر امام صاحب کی پہلی بیوی بھی اچھی لگی۔ ملک مندر حیات کی اٹھک ندامت اور ڈاکٹر شیر شاہ سید کی ایک سائل شاعر تھیں۔ مراٹھے اس بار سارے اچھے تھے۔ محفل شعر و سخن میں تمام اشعار بہترین انتخاب رہے۔

✽ تفسیر عباس بابر، اداکار سے تبصرہ کر رہے ہیں، فلسطین میں یہودیت نے اہل غزہ پر قلم دہر کی انتہا کر دی۔ ان گنت معصوم اور بے گناہ لوگوں کو خاک و خون میں غلط کر کے رکھ دیا۔ یزید عہد رواں نے اس انداز بربریت کے ساتھ..... اہتمام کرب و ہلا کیا کہ چشم الماک بھی نم تاک ہو گئی۔ سوال یہ ہے کہ آخر امت مسلمہ ہی کیوں بڑا دل داغ میں مبتلا ہے دیگر..... مسلم ممالک اور..... اقوام متحدہ کی طویل و تکلیف دہ خاموشی بے حس کی شرمناک قائل صدائیں اور..... لمحہ فکریہ ہے گویا..... یہ بھی ظالم کی حمایت کے مترادف ہے۔ جذبات کا ترجمان..... سہنس 16 اگست کو دستیاب ہوا۔ دوشیزہ سرورق کے ششم لب..... اور بے تاب و منتظر نگاہوں میں فصل جبر مسلسل کا کرب ناروا..... اس کے رنگ پر یاس کا رنگ لگ جائے تو عمر یوں ہی اداس اور کی ادب میں نہ آنے والوں کی راہیں نکلتے نکلتے بیت جاتی ہے۔ جون المیائے غلغلوں کا مجموعہ آزادی کا قمر طاس اذہان رنگوب پر نوک خار سے رقم کیا اور احساس کے دامن کو لہو کر دیا۔ تخت خاکس پر بھنگ کے عطر نکلیں حیدر شاہ اند تاب و تھکت کے ساتھ براجمان پایا۔ جھنگ بلا مبالغہ محبتوں اور وفاؤں کی سرزمین ہے اور اتفاق سے یہ ہمارے سسرال کا شہر بھی ہے۔ بہر حال تبصرہ قلم داد تھا لہذا بدل سے مبارکباد۔ کراچی سے محمد رضوان تنولی کے خوب صورت لفظوں کا مرکب بھی اچھا لگا۔ بہادر پور سے جنید نواز..... یاد رکھئے اور یاد کرنے کے لیے بدل سے عین نوازش۔ لاہور سے ذویا اعجاز کا مفصل و بہترین تبصرہ بعد شوق ملاحظہ کیا۔ آخری صفحات پر بہترین مصنف کی منفرد اور محتاط و حساس تحریر، لکیروں کے اسیر دل کی آنکھوں سے پڑی۔ شعیب کا کردار پسند نہیں کیا۔ روہی نے اسد کا جذباتی استحصال کیا اور اس کی معصوم محبت کو بارہا پامال کیا۔ اٹھک ندامت میں ملک مندر حیات نے حق ادا کر دیا۔ اس رد و ادھل و مقل نے کافی سے زیادہ معصوم السردہ کیا۔ حسب روایت فقیر دوست نے معلومات میں جیش قیمت اضافہ کیا۔ ماروق ہم کس پڑھتے لہذا اس پر تبصرہ و تنقید تعریف سے محذرت۔ کہانیوں کی تاریخ کے مغلی اعظم، طاہر جاوید مشن کی لازوال اور منفرد معیتر تجربہ ستاروں پر کند حیرت انگیز حوصلوں کو ہمیز کرتی ہے۔ اس کہانی اور کرداروں پر کچھ کہنا سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے۔ بس طاہر جاوید مشن کا نام ہی کافی ہے۔ پسندیدہ مصنف کا شرف زہیر کی پراثر تحریر خاندان نہایت دلچسپ اور سسنی خیز ثابت ہوئی۔ خاندان سے صرف محبت ہی نہیں بلکہ دامن کے تحفظ کے لیے محنت جد و جہد بھی کرنا پڑتی ہے۔ سچ نے سچ بچ محبت محنت اور جد و جہد کی ہارنی صد سے کی تاب نہ لا کر نفسیاتی مریض بن گیا۔ ڈاکٹر شیر شاہ سید کی تلخ دسناک تحریر ایک سائل نے پلوں کو نم تاک کر دیا۔ ماں کی مٹا اور باپ کی شفقت کے احساسات و جذبات کو اسپتال کی فائنل انتظامیہ نے پاہلی کر کے رکھ دیا۔ تویر و باض کی اپنا گھر نے بھی ہو نہیں کیا۔ نہایت مہارت و محنت کے ساتھ بچھالی مٹی جرم کی بساط کا انجام تھا۔ منظر امام نے اپنے مخصوص طرز تحریر سے بہت کر لکھا۔ پہلی بیوی کے سبق آموز انجام نے متاثر کیا۔ ضیائیم بگڑائی کی جہانیاں جہاں گشت ایک دلی کاشی کی ایمان افروز سوانح حیات نے ایمان تازہ کیا۔ بزم شعر و سخن میں قارئین کا عمدہ و منفرد انتخاب بہترین ذوق مطالعہ کی دلیل ہے۔

✽ ابراہار وارث، سندھ لیا نوالی سے محفل میں شریک ہیں "سرورق پر عید مبارک کا طرز خوب صورت تھا۔ سب سے پہلے جون ایلیا کی تحریر پڑھی اور یہی سوچتے رہ گئے کہ ہمارے بزرگوں نے انگریزی سامراج کی پچھلی دھاندلی سے آخر کار کیوں لیا بھی؟ سب سے پہلے ستاروں پر کند کی طرف بنا سوچے جب لگا اور ایک ہی نشست میں پڑھ ڈالی۔ وہ طاہر جاوید صاحب، کیا خوب صورت قسط تھی۔ کہانی کی پہلی قسط نے ہی دل و دماغ پر قبضہ کر لیا تھا اور یہ قسط ہر لحاظ سے زبردست تھی۔ کس کس لاکار کی بازگشت سنائی دیتی ہے۔ ماروق کی قسط بھی زبردست تھی۔ ماروق نے آخر دل خوشی کر دی۔ اس اول جلوس عہد کو کمر سے لٹائی کر۔ مراد غیر ملکی طاقتوں کی نظر میں آتو گھا لیکن ابھی تک تو ان کو مراد اور محبوب کی وجہ سے منہ کی کھانا پڑ رہی ہے۔ لکیروں کے اسیر شروع میں تو بہت زبردست لکھی لیکن آخر میں وہی کچھ ہوا جو آج کل ڈراموں میں ہوتا آیا تھا اور فہم "مجھے چاند چاہیے" میں ہوا تھا۔ اٹھک ندامت ملک مندر حیات کی بہت اچھوتی تحریر تھی۔ ایک کے بعد ایک کردار نکلا آیا مجھے جیل پہ ہلاسا لگ رہا تھا لیکن جیل کہاں..... وہ تو دوسرے پنڈ کا کبڈی کا کھلاڑی قاتل جس نے ایک تیر سے دو شکار کیے۔ دیشم بے چاری کے ہتھے کچھ لگانے اس کے منگنر کے ہتھے کچھ آیا۔ سب سے بہتر کہانی پہلی بیوی، منظر امام کی تھی۔ شاہ بانو مرگئی پہلی محبت اور پہلی عورت کی طرح۔ ڈاکٹر شیر شاہ کی ایک سائل ہمیشہ کی طرح کلی حالات کے روتے دھوتے مناظر اور غربت میں پست غریبوں کی زندگی کی عکاس تھی۔ زمان اور صابرہ بے چارے بچے کوڑ سے رہ گئے۔ زس کی فینڈ اور آکسیجن کی کمی نے اس جوڑے سے ان کا مناجیم لیا۔ وہ رے قسمت غریب کی..... مجموعی طرز پر اس دفعہ کے رسالے میں ہر تحریر زبردست تھی جو ملکی کہانیاں تھیں خصوصاً ساری بہت پیاری تھیں۔ کاشف زہیر کی خاندان بلا و جاتی طوالت اختیار کر گئی۔ شر عباس کی چال، اجادیہ مرتضیٰ کی استفادہ اور تویر و باض کی اپنا گھر بھی بہت زبردست تھیں۔

✽ سید اکبر شاہ، ارگہ والہ سہرہ سے تشریف لائے ہیں "ابتداء سے ہم کلائی کے لیے پیش ہے سلامی..... تمام دل کے حجابوں کے لیے۔ رمضان المبارک کے بارگشت مہینے کی آمد سے برکت و عظمت کی برسات چار سو ہوئی ہے۔ مستفید ہونا شرط اول ہے۔ خود کے اندر جھانکا۔ بے شمار نفاہیں کی موجودگی دیکھی۔ یوں رب الکنات سے مغفرت و بخشش کی دعا مانگی۔ سہنس کی آمد خوشگوار دل بہار، خلاف معمول بلکہ پہلی بار 16 کو ہوئی۔ سرورق ذاتی منفرد قائل تعریف و توصیف تھا۔ نور حسینہ ایک خاص ہی مناسبت پیش کر رہی تھی، باوجود اس کے کہ روزے کے سبب بھوک و پیاس



کا احساس ہو رہا تھا۔ انشا سے میں جون ایلیا نے آزادی کے مفہوم پر کتنی چینی کی۔ محفل خطوط، خاردار دروازہ پر غاری لگی۔ ایسی حالت میں کبیر عباسی کی آمد کا پڑھ کر تھوڑی سیسکین لی۔ ان کی "نامناسب" منکس کو حذف کیا جاوے" والی بات پر اتفاق ہے۔ محمد جاوید، قدرت اللہ، شوکت شہریار مظہر سلیم نے بہت اچھا لکھا۔ بیک لسٹ کی محفل میں اپنا نام مسلسل تیسری بار دیکھ کر جیسے رونا آگیا مگر صبر تحمل کا مظاہرہ کیا کیونکہ سنا تھا کہ اس کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔ بس اسی مصلحت کی پیاس نے قلم اٹھانے پر مجبور کیا۔ تفسیر بھائی، بھیل بھائی اور صوبہ آئی کی کی شدت سے محسوس ہوئی۔ اس بار تمام کہانیوں کا مطالعہ کیا جس میں ستاروں پر گند کی دوسری قسط سب سے پہلے پڑھی۔ سرد صاحب کا راز بھیا نک اور انہ نیت سوز واقعے کی مٹائی کرنا تھا۔ ساتھ یہ بھی پتا چلا کہ ان کا مقصد ہرے و چراہرات کا حصول تھا۔ جادو کی ٹریننگ جاری رہی۔ چند غلطیاں مشکلات کا پیش خیمہ ثابت ہوئیں۔ مقصد کے حصول کے لیے تک دو کی ضرورت ہے۔ چھوٹی موٹی جھڑپیں دلچسپی میں اضافہ کرتی رہیں۔ اس بار ماری مروی پڑی۔ عدیل کا مجید ماری پر کھلا، اچھا ہی ہوا۔ محبوب اور مراد کے لیے بھر پور خطرہ موجود رہا، لیکن الاتوانی غلطیوں سے۔ مراد کی رہائی اور شہادت جلائی کی بے بسی نسلی بخش ہے۔ اینڈ پرنسپس اور سسٹنس سے بھر پور و مہمور تھا۔ ملک صفدر حیات کی اٹھک خدمت میں کبڈی کے باہر کھلاڑی ناصر کی موت پر دلی دکھ ہوا۔ چودھری آفتاب الد حیدر ٹی کی انا پرستی اور سنگ دلی نے ایک قیمتی جان لی۔ ملک صاحب نے ماہرانہ صلاحیتوں سے قاتلوں کو بے نقاب کر دیا۔ انور اعلیٰ صفحات پر ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی لکیروں کی اسیر کی سیر کی جہاں شعیب نے طے میں آ کر دہائی کو بھلا دی مگر بعد میں پچھتا یا، یوں انہوں نے اس کو قربانی کا کمر باندھا یا۔ انتقام سحر زوہ اور دلچسپ تھا۔ ابتدائی صفحات کی تحریر فقیر دوست گز رے وقتوں کے چند دلچسپ واقعات کی عکاسی کر رہی تھی۔ جہاں تیر و تکرار سے ہوتی جنگیں دلچسپی اور تجسس کو بڑھاتی رہیں۔ وہیں سلطان انش کے پس منظر پر حیرانی ہوئی۔ فقیر کی دعائے خیر نے فقیر غلام کو باؤنٹی عطا کی۔ سیرین حکمت عملی اور ذہانت کے مل بوتے انش نے کئی حیرت آرائیوں میں کامیابی و کامرانی سمیٹی۔ ضیا نسیم بلکرا، جہانیاں جہاں شہادت میں مخدوم جہانیاں (جلال الدین نسیم) کی بزرگی وغیرہ معمولی صلاحیتوں کو بیان کر رہے تھے۔ کامل دلی اللہ کی روداد دل کو چھو گئی۔ مختصر فن پاروں کی طرف بڑھے۔ منظر نامہ کی پہلی بیوی ٹاپ رہی۔ نسیم کا تصوراتی طور پر درپیش حالات کو پہلے سے دیکھنا یا محسوس کرنا نہایت عجیب لگا۔ خرم کے حرم میں فردزاں کی آمد پہلی بیوی کے بھڑ پر پڑتے ہوئے دکھ ہوا تھا کہ اسے موت آئے گی۔ مگر نہ آئی کیونکہ خرم اور شاہ بانو پہلے سے ایک دوسرے کو اپنی طور پر مایاں بیوی قبول کر چکے تھے۔ دوسری پوزیشن حاصل کی کاشف زبیر کی خاندان نے۔ (زور و تالیان)۔ زبردست تحریر تھی۔ باری نے انتقام لینے کی غرض سے کئی قتل کیے۔ کچھ ٹپس نے اپنا خاندان باری کے غضب سے بچایا۔ تیسری پوزیشن جاوید رضی کی استفادہ نے حاصل کی۔ مس کیرول کا رنگ دروب بدل، نیا زہ بھگتا پڑا مگر جیل جانا حق نہیں بہتر تھا۔ باؤی گاڑو اور ڈرائیو کا تعاقب طرزاں دلچسپ رہا۔ ڈاکٹر شیر شاہ سید نے حساس موضوع پر قلم کاری کی۔ ریٹ سائل دکھ بھری کہانی تھی۔ مانوس اجنبی، اپنا گھر اور چال بھی تجربہ کار قلم کاروں کی نگل بیمار تھا۔ محفل شعر و سخن میں ہمارا دوسرا شعر اعجاز راحیل کے زیر سایہ نظر آیا۔ ہارون رشید، حبیبہ ساجد اور فرحان شیخ کا انتخاب پسند آیا۔ مراسلات میں ریاض بٹ چھائے رہے۔ ویلڈن جناب۔ تمام اعلیٰ وطن کو یوم آزادی مبارک ہو۔"

بشری الفضل، بہاولپور سے جلوہ افروز ہیں "مائٹل گرل چندارے چھوٹے تو ہی بتا میرا افسانہ بے چین ہے کیوں یہ دل دیوانہ صنف نازک مسکراتے ہوئے گا رہی ہیں۔ بہت ہی خوش دکھائی دے رہی ہیں۔ کیوں نہ ہوں عید کی اپنی خوشی اچاند عید کا آب و تاب دکھلا رہا ہے۔ روزانے کی اونٹ سے جھانک رہی ہے۔ انشا یہ میں مرحوم جون ایلیا کی کھری کھری باتیں واقعی دل کو چھو گئی ہیں۔ میرا اپنا دل کہتا ہے کہ ایک پر نہ ہوتی۔ دو ٹی دنیا میں کیا رکھا ہے۔ دل میں کچھ باہر کچھ اپنی محفل میں حاضری دی۔ انکس کی باتیں حقیقت پر مبنی ہیں۔ خدا ہی ان کو ہدایت دے اگر مکمل کریں تو جنت کے حق دار ہو جائیں شاید۔ کربھی صدارت محمد شکیل صاحب مبارک ان ایسی واقعی آپ کا اصل نام ہے مہرین ناز کا تعبرہ پسند آیا۔ علی عمران، احباب کنول، احسان عمر، اعجاز احمد، رضوان تھوٹی سب کا تعبرہ تو ملی تعریف تھا، پسند آیا۔ اپنا گھر میں کہانی میں یہ سبق ہے کہ کمرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ جہانیاں جہاں شہادت دلی کی واردات پڑے کہ بہت کچھ معلوم ہوا۔ اور نئے ظلم میں اضافہ ہوا۔ پارہ چھ مزے کے تھے۔ محفل شعر و سخن میں شعروں کا ٹیکسٹ بیٹوں تھا۔ جبران احمد ملک پنا، نمبر مبارک ہو۔ شعر خوب صورت تھا۔"

آجہ جنید احمد، کورنگی، کراچی سے شریک محفل ہیں "اگست کا شمارہ 16 جولائی کو ملا۔ سرور قی پر نگاہ پڑھتے ہی بی بے اختیار منہ سے نکلا ویلڈن ڈاکٹر صاحب۔ عید کا چاند اور محبوب دونوں کو دیکھ کر پری و ش کی شریکیں مسکراہٹ لا جواب ہے۔ انشا یہ میں جون ایلیا نے وہ کڑوا کج بیان کیا جو جانے دونوں ممالک کے درباب اختیار کو کب سمجھ آئے گا۔ دارے میں عید کی مبارک باؤیل کی اور دلی کی گہرائیوں سے پاکستان کی سلامتی کی دعا پرائیں کہا۔ محفل دوستان میں اپنا خط دیکھ کر دلی مسرت ہوئی۔ سسٹنس جیسے معیاری ڈائجسٹ ٹیو قاتل شہرہ نگاروں کے درمیان جگہ ملنا واقعی میرے لیے اعزاز کی بات ہے۔ شکر یہ سسٹنس۔ محمد شکیل حیدر واسکو پہلا نمبر مبارک ہو۔ دیگر تعبروں میں رضوان تھوٹی کر پڑی، زو یا اعجاز اور عمران علی کے تعبرے پسند آئے۔ تمام قارئین کرام اور ادارے کو میری طرف سے عید الفطر اور جشن آزادی مبارک ہو۔ فقیر دوست میں ڈاکٹر ساجد احمد صاحب نے عالم اسلام کے نامور اور مایا ناز نر زہ اور ہمارے حکمرانوں کے لیے قاتل تقلید بادشاہ سلطان انش کے بارے میں لکھا جس کو پڑھ کر ذہن میں صرف ایک جملہ آیا کہ کاش ہمیں بھی ایسے حکمران مل جاتے۔ کہانیوں میں کاشف زبیر ایک بار پھر بہترین انتخاب لے آئے اور اس کے بعد ستاروں پر گند پڑھی جس نے دوسری ہی قسط سے اپنے حصار میں لے لیا ہے۔ کیا زبردست انداز تحریر ہے۔ محفل صاحب اب اگلی قسط کا بے مینی سے انتظار ہے۔ انکس خدمت میں ملک صاحب اپنی خداداد صلاحیتوں سے کام لے کر ایک بار پھر سرخرو ہوئے۔ ریگ سائل میں ڈاکٹر شیر شاہ صاحب نے جیسے ہمیں کند چھری سے ذبح کر دیا۔ آنکھوں میں بے اختیار نمی اتر آئی۔ محفل شعر و سخن میں ڈاکٹر نادیہ شیخ اور محمد جاوید کا انتخاب پسند آیا۔ اپنا گھر اور مانوس اجنبی

مگر اسے لائق نہیں۔ کٹر لوں میں رضوان تنولی کی کٹریں مزہ دے گئیں۔ ضیا نسیم بگماری نے تاریخ کے جہر دلوں سے ایک دلی کابل کو ہم سے دو شاس کروایا۔ لکیروں کے سیر نے آخری صفحات کا حق ادا کروایا۔ ڈاکٹر عبدالرب بھی صاحب کی شروع سے آخر تک کہانی پر شاندار گرفت رہی۔ بلاشبہ اسٹوری آف دی معجزہ رہی۔"

✽ مہرین ناز، حیدرآباد سے تشریف لارہی ہیں "سپینس ڈائجسٹ 15 جولائی کو ہی مل گیا۔ سرورق عید الفطر اور عید آزادی کا حسین احتراج ہے۔ انشائیہ میں جون صاحب کی آزادی! کیا یہ وہی آزادی ہے جس کی ہم سزا بھگت رہے ہیں۔ ادارہ پڑھ کر دل کو بے حد تسکین و راحت ملی۔ واقعی ایک سچے مسلمان اور سچے پاکستانی کی ایسے ہی سوچ اور خیالات ہونے چاہئیں۔ اب چلتے ہیں اپنی بچاری محفل میں۔ جہاں صدارت محمد شکیل حیدر داسو کے حصے میں آئی مہارکھاو۔ اشوک، الہلی، بشری افضل اور اعجاز احمد راجیل اچھے تہمدوں کے ساتھ موجود تھے۔ احسان بحر اللہ تعالیٰ آپ کو شفا کے کامل عطا کرے۔ غجیب آپ کا تہمد پسند آیا۔ باقی حضرات کے تہمدے بھی قابل توجہ رہے۔ حسب معمول سب سے پہلے منٹ صاحب کی ستاروں پر کند پڑھی۔ یہ داستان بھی تھمد جس سے بھرپور ہے۔ سپینس ڈائجسٹ کی جان ہے۔ ہار دند اچکی کو دوبارہ دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ ساتھ ہی اس انکشاف نے حیرت زدہ کر دیا کہ سرمد صاحب تنکی کے استاد ہیں۔ ریگ ساحل میں ڈاکٹر شیر شاہ نے پاکستان میں اسپتالوں کی غشت حالی اور اسٹاف کی بے حسی پر توجہ دلائی۔ ان والدین کے جذبات عیاں کیے جن کی اولاد نہیں ہوتی یا جنہیں اذاد کے حصول کے لیے کتنی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ جیسا کہ صابرہ اور زمان کے ساتھ ہوا۔ ملک صمد حیات بھی صمد و رقابت پر مبنی واقعہ لے کر آئے۔ جول سال باصر کا بے دردی سے نکل، حیدر کی رقابت و دشمنی اور چودھری آفتاب کا حسد کبڑی میں ہارتھا۔ ملک صاحب کا انداز بیان دل کو بھارتا ہے۔ محی الدین نواب صاحب باروی میں عدیل اور عدیلہ میں الجھے ہوئے ہیں اور ساتھ میں بھی الجھا رہے ہیں۔ کہانی جان نہیں پکڑ رہی۔ تنویر ریاض کی اپنا گھر میں سونیا کو اپنی لائف کی ٹریجڈی کی حقیقت معلوم ہونے پر قیامت ٹوٹ پڑی مگر جلد ہی اس کے اپنوں نے آکر اس کو سمیٹ لیا۔ پسند آئی یہ اسٹوری۔ شرعاً اس کی چال کچھ خاص تاثر نہ چھوڑ سکے۔ آخری صفحات پر ڈاکٹر عبدالرب بھی لکیروں کے سیر لے کر آئے۔ کہانی میں کافی جگہوں پر حصول تھا۔ اسد کا دل اچھا تھا۔"

✽ اعظم علی، روستا شہو پورہ سے چلے آ رہے ہیں۔ "اس مرتبہ شمارہ 19 تاریخ کو میرے غریب خانے پر پہنچا مگر اپنی ازلی سستی کی وجہ سے میرے قابورات گئے آیا کیونکہ بگماری خانہ نے بھی ہمیشہ کی طرح ڈائجسٹ پر یکے بعد دیگرے ہلا بول دیا۔ صد شکر کہ سالم حانت میں رسالے پر اپنی اجارہ داری قائم کی۔ خیر عید مبارک کا انداز اچھا لگا۔ سب سے پہلے ڈھونڈ ڈھونڈ کر لکھا نف اور اقوال زریں کا مطالعہ کیا۔ جون ایلیا پر بھی نظر دوڑائی، پڑھ کر مزہ آ گیا مگر اس مرتبہ بھی کچھ خاص سمجھ نہ آئی۔ اس کے بعد ستاروں پر کند ڈالنے کی کوشش کی جو کامیاب ثابت ہوئی کیونکہ کسی کے چھیننے سے قبل ایک ہی نشست میں محفل کی۔ موصوف اپنے پہلے مشن میں ہی ساتھیوں کو مشکلات میں ڈالنے میں مصروف نظر آئے۔ قسط مجموعی طور پر کافی زبردست رہی۔ باقی حسب معمول رسالہ آخر سے پڑھنا شروع کیا۔ لکیروں کے سیر نے متاثر کیا۔ ریگ ساحل میں ڈاکٹر صاحب نے عام کی توجہ واقعی ایک نہایت اہم مسئلے کی طرف دلائی ہے۔ مشینری کے ساتھ ساتھ آپریٹنگ میکانک سے متعلق جانیں تو شاید صدمت حال بہتر ہو سکے۔ مانوس انجینی کانی اچھی رہی۔ تاہم ہلکی بیوی میں کہانی کے انجام نے زیادہ متاثر نہ کیا۔ باروی بھی زبردست جاری ہے۔ باقی کہانیاں اچھی زیر مطالعہ ہیں۔"

✽ وسیم احمد خان، خانیوال سے جولائی کے شمارے پر تبصرہ لے کر حاضر ہیں "جولائی کا شمارہ اس مرتبہ 18 کے بجائے 20 کو بنا۔ اس چمپاتی گرمی میں خوب صورت رنگوں کا احتراج لیے سرورق آنکھوں کو تراوٹ بخش گیا۔ بھائی صمد سعادیہ نے دیکھ کر کیا تھینک یو۔ کہانیوں میں سب سے پہلے ستاروں پر کند پڑھی۔ پہلی قسط میں ہی اندازہ ہو گیا کہ تادل کو اس کی محبت ضرور ملے گی عادل اپنی منزل کو پا لے گا۔ اس کے بعد ڈاکٹر شیر شاہ سید کی کوکھ کا دکھ پڑا کر دل دکھ سے بھر گیا۔ ماں اپنی اولاد کے لیے کتنے دکھا خانی ہے جن کا جہم اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔ تنویر ریاض کی قرار بن برہیم کی لاوارڈ منظر نامہ کی چل جھون پڑھی۔ منظر نامہ کی تحریریں سکرابٹ بکھیر دیتی ہیں اور آخری صفحات پر آب طلب پڑھی۔ ڈاکٹر ساجد احمد درخشاں کا اینڈ اچھا نہیں ہوا اور متین صاحب کی خود غرضی نے اکرام اور درخشاں کے بیچ روڑے اٹکائے۔ کہانی کا اینڈ پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ رضوان تنولی کی کٹریں اور سید اکبر شاہ کی کھٹکھٹانیں مزہ دے گئیں۔ محفل شعر سخن میں سوہاجی لاہور، رمضان پاشا کراچی، زاہد چودھری، الہی کراچی، اشفاق سیال کا انتخاب اچھا لگا۔ ایک مرتبہ میرا خد پھر شائع ہوئے بنا رہ گیا اور بلیک لسٹ میں بھی نام شامل نہیں تھا۔ اس مرتبہ پھر قوی امید ہے کہ یہ خد شائع ہوگا۔"

اب ان قارئین کے نام جن کے نامے محفل میں شامل نہ ہو سکے۔

المہر حسین، کراچی، ڈاکٹر نعیم عباس، لاہور، احمد ذریان سلطان، اردو بازار کراچی، عہد وقار، مٹان، اختر راجیل، سکھر، صائمہ سرور، لاہور، نوشین معین الدین، گویمار، کراچی، انصاف پرویز، سرجانی، کراچی، سمیرا شاہنواز، لاہور، اکرم خان، لاہور، ایوب مجید، خانیوال، مقصود حیات، بہاولپور، رفیق خان، بھکر۔ رفیعہ، نواز، یزدانی، خاں۔ امتیاز خان، ضلع انک، حفیظ الرحمن، کراچی، عامر ضیا، سرجانی، کراچی، الحاج علوی، مقام نامعلوم، انجم فاروقی، ساحلی، لاہور، ایم افضل کھل، ننگر صاحب۔

بہنو کے خنجر

ایسا سیتاپوری

تاجدار کی اپنی جگہ خوش فرہمی سہی لیکن... سرداری گانتوں کا ایسا تاج ہے... جو کسی کے سر پر رکھا جاتا ہے تو وہ تمام عمر درہ سہری میں مبتلا رہتا ہے... اور درد بھی ایسا جس کی نیسبیں ملکی نظم و نسق کی بنیادیں تک ہلا دیتی ہیں۔ بہر حال جو بھی ہو حقیقت فقط اتنی سی ہے کہ ناچ و نخت نہ ہمیشہ جسے اپنے حصار میں لیا گیا اس کی زندگی کو امتحان میں ڈال دیا... اور امتحان پر پورا اترنے کا طریقہ اگر کوئی اختیار کر لے تو سرفراز اور جو نہ کرے تو بے قرار ٹھہرے مگر بہ سب اس کی اپنی صوابدید پر منحصر ہوتا ہے... یہی وجہ ہے کہ آج بھی تاریخ کے تناظر میں کامیاب اور ناکام شہر نشاپوں کی فہرست جدا ہے... ماضی کا یہ دور بھی مختلف قوموں کے اجتماع کا مظہر ہے جن کے الگ الگ نظریات اور طرز زندگی نے حالات کو مشکل ترین بنادیا تھا لیکن... بھلول جیسے زیرک سردار کی فہم و فراست نے اختلافات کی شکار مختلف قوموں کو ایک نقطے پر ایسا مرکوز کر کے متحد کر دیا تھا کہ آج بھی اس کی نظیر ملنا مشکل ہے۔ جو ہمیشہ مرنے مارنے پر آمادہ تھے، ہمیں انہیں اتحاد و اتفاق کی جانب مائل ہوتے چلے گئے۔

ماضی کا آئینہ۔ با اختیار اور بے اختیار انسانوں کے عبرت اثر واقعات

یہ دور بکثرت و افلاس دیکھ رہے تھے۔ وہ پہاڑ کی وسیع و عریض کھوہ میں بیٹھا مستقبل کے منصوبے بنا رہا تھا۔ اس کے آدمی کھوہ کے باہر کوہستانی سلسلوں میں دور دور تک پھیلے ہوئے تھے اور ان کا کام یہ تھا کہ جس کسی کو بھی تجسس اور متلاشی دیکھیں، بھلول کو دھم کو فوراً خبر دیں۔ یہ آدمی اتنے مستعد اور چوکس تھے کہ بھلول کو دھم کو ان پر نظر تھا۔

بھلول کا اپنا کہنے بھی اسی کھوہ میں روپوش تھا۔ بھلول نے اپنے سر پر آدردہ حمایتیوں اور دوستوں کو اپنے ارد گرد کھڑا کیا اور موجودہ صورت حال پر مشورے طلب کرنے لگا۔ بھلول نے ان سے کہا۔

”اے میرے ہم قومو! دہلی کی سلطنت کسی شخص یا خاندان کی میراث نہیں ہے۔ اگر تم لوگ میرا ساتھ دو گے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے عوض میں تمہیں ہندوستان کا مالک و مختار بنا دوں گا۔“

کسی افغان نے کھڑے ہو کر سوال کیا۔ ”ہم تیری کیا مدد کریں؟ اور اس کا کیا ثبوت ہے کہ اگر دہلی کی حکومت تجھے مل گئی تو اس پر تو خود حکومت نہیں کرے گا اور اس پر اپنی قوم افغان کو حکمران بنا دے گا؟“

بھلول نے جواب دیا۔ ”تم سب مال و زر سے میری

جب سکندر قحط اور جمرت کھنکھر نے بھلول کے چچا فیروز خان کو قید اور اس کے بیٹے شاہین خان کو باقاعدہ جنگ میں قتل کر کے سر ہند پر قبضہ کر لیا تو دہلی کے بادشاہ محمد شاہ کو یہ خوش خبری بھیج دی گئی کہ شاہی افواج نے بادشاہ کے اقبال اور خدا کی مہربانی سے سر ہند میں افغانوں کی قوت پارت پارہ کر کے ملک بھلول کو دھم کو خانوں پر باد و آوارہ وطن کر دیا ہے۔ بادشاہ مارے خوشی کے اٹھل پڑا اور سکندر قحط کو انعام میں سر ہند کی حکومت بخش دی۔

بھلول کو دھم نے جب ایک پہاڑ کی کھوہ میں یہ بری خبر سنی کہ اس کا چچا زو بہادر بھائی شاہین قتل کر دیا گیا اور سر ہند میں موجود افغانوں کو قید یا منتشر کر دیا گیا ہے تو وہ بہت پریشان ہوا۔ اس کو ابھی تک یہ نہیں معلوم ہوسکا تھا کہ اس کے چچا فیروز خان کا کیا حشر ہوا؟ مشرق سے مغرب تک پھیلا ہوا سر ہند و شاداب کوہستانی سلسلہ اس کا لٹاؤ ماوئی بنا ہوا تھا۔ اب اس کے پاس شخص چند ہزار افغان رہ گئے تھے۔ وہ ان کی تعداد بڑھانے کی فکر میں تھا لیکن اب اس آوارہ وطن مفتوح اور مفروز کے پاس نہ تو حکومت تھی اور نہ مال و زر۔

اس کو اپنے چچا اسلام خان مرحوم کے بیٹے قطب خان پر بہت غصہ تھا جس کی وجہ سے وہ اور اس کے ہم قوم افغان



”میرے دوستو! جن کے پاؤں قبر میں لٹکے ہوئے ہیں میں ان سے تو مخاطب بھی نہیں۔ میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ اب تک ہم سب جن نا اہلوں اور نا انصافوں کے دربار میں دست بستہ کھڑے ہوئے رہے ہیں انہیں اب اس طرح موڈب اور دست بستہ ہمارے روبرو کھڑا... ہونا پڑے گا۔“

کئی پُر جوش نوجوانوں نے کھڑے ہو کر اعلان کر دیا۔ ”ہمیں چاہیے کہ ہم اپنے بوڑھوں کو کابل بھیج دیں کیونکہ وہاں ان کا آبائی قبرستان بڑی بے چینی سے ان کا انتظار کر رہا ہے۔“

ایک نوجوان تیزی سے اٹھا اور حاضرین کے سروں اور کاندھوں کو پھلاتا ہوا عمر رسیدہ افغان کے پاس پہنچ کر اس کو سونگھنے لگا۔ سر، منہ، پشت اور پیٹ، جسم کے کئی حصوں پر ناک رکھ رکھ کر زور زور سے سانس کھینچتا رہا پھر اچانک اس بوڑھے کو دونوں شانوں سے پکڑ کر اس کا چہرہ اپنے روبرو کر لیا اور ہنستے ہوئے کہا۔

”بابا! تمہارے جسم سے تو کفن اور کافور کی بو آرہی ہے۔“ پھر بہلول سے کہا۔ ”ملک بہلول! تو اپنا کام کر، بھلا بُروں کا زندوں میں کیا کام۔ یہ تو قبر کی امانت ہے، آج نہیں تو کل اس کے حوالے کر دی جائے گی۔“

بوڑھے کو غصہ آ گیا۔ اس نے نوجوان کی گدی پکڑ لی اور کئی زوردار جھٹکے دیتے ہوئے کہا۔ ”میں اب بھی تیرا کام تمام کر سکتا ہوں۔“

بہلول نے مداخلت کر کے دونوں کو الگ کر دیا اور کہا۔ ”بھائیو! ایسی کوئی بات نہ کرو جس سے ہم نفاق کا شکار ہو جائیں۔ اس بزرگ کی سمجھ میں جو بات آج نہیں آرہی ہے اگلے ضرور آ جائے گی۔ ہم اس کی بات پر افسوس تو کر سکتے ہیں لیکن مایوس نہیں ہوں گے۔“

اب بوڑھے کی حمایت میں بھی کئی افغان کھڑے ہو چکے تھے۔ بوڑھا بھاگ کر ان میں جا کھڑا ہوا اور اعلان کیا۔ ”میرے ہم قبیلہ افغانو! ادھر میرے پاس آ جاؤ۔ ہم سب دہلی چل کے قطب خان کے پاس رہیں گے۔ آج سے قطب خان ہمارا سردار ہے۔ یہ بہلول الو بنارہا ہے۔ یہ دہلی اس لیے پہنچنا چاہتا ہے کہ وہاں اس کی محبوبہ سنا کی بیٹی زیبا اس کا انتظار کر رہی ہے اور ایک دیوانے نے اس کو تیرہ سو تنکوں کے عوض دہلی کی حکومت دے رکھی ہے۔ یہ خود تو ڈوبے گا ہی مگر اپنے ساتھ اپنی قوم کو بھی برباد کر دے گا۔“

کئی دوسرے بوڑھوں نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ یہ مختلف قبیلوں کے بوڑھے تھے ان سب نے اپنے اپنے ہم

مدد کر دیونکہ فوج اکٹھی کرنے کے لیے مال و زر کا ہونا ضروری ہے۔ رہی یہ بات کہ میں دہلی کی حکومت حاصل کرنے کے بعد اپنے علاوہ کسی اور حکمران بنادوں گا تو یہ تیری خام خیالی ہے اور خوش فہمی ہے۔ حکومت میں خود کروں گا لیکن اس حکومت میں افغانوں کو شریک رکھا جائے گا۔“

کئی افغانوں نے ایک ساتھ اعلان کیا۔ ”ہم بہلول کی مدد کریں گے اور اس کی فوج کے لیے مال و زر مہیا کریں گے۔“ ایک عمر رسیدہ افغان نے کھڑے ہو کر وعدہ کرنے والوں کو متنبہ کیا۔ ”لاچے نے تم سب کو اندھا کر دیا ہے۔ ہم سب سرہند میں اچھے خاصے رہ رہے تھے لیکن خدا برباد کرے اس ملک بہلول کو جس نے دہلی کی حکومت کی طرح میں جو پاس تھا، اسے بھی رکھ دیا۔ بھائیو! ہم سے اگر کوئی شخص ہمارا گھوڑا چھیننا چاہے تو اس کے لیے ہم اپنی جان دے دیں گے مگر گھوڑا نہیں دیں گے پھر یہ خوش فہم اور کم عقل بہلول محمد شاہ سے دہلی کی حکومت کس طرح چھین لے گا؟“

بہلول نے بڑے خل کا ثبوت دیا اور معترض عمر رسیدہ افغان سے پوچھا۔ ”بابا! اگر ہم تیری بات مان لیں اور دہلی کی سلطنت کا خواب نہ دیکھیں تو زندہ رہنے کے لیے کون سا پیشہ اختیار کریں؟“

معمر افغان نے جواب دیا۔ ”تجارت..... تیرا دادا بھی تاجر ہی تھا۔“

بہلول نے ہنس کر کہا۔ ”لیکن میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ میری قوم اگر تجارت بھی کرے گی تو اپنی حکومت میں، اس کی سرپرستی سے کرے گی۔ بابا! تو بہت زیادہ بوڑھا ہو چکا ہے۔ تیرے جوش اور دلولوں میں بھی تیری کھال ہی کی طرح جھریاں پڑ چکی ہیں۔ ہم جوانوں کو اپنے شایان شان کاموں میں لگا رہنے دے۔“ پھر دوسروں کو مخاطب کیا۔ ”میرے بھائیو! میں یہ کہہ رہا تھا کہ تم میرا ساتھ دو، میں تمہارا ساتھ دوں گا۔ تم مجھے کچھ دو گے، میں اس سے کئی گنا زیادہ واپس کروں گا۔“

بوڑھے نے پھر مخالفت کی۔ ”کئی گنا زیادہ کی طرح میں جو پاس ہے، اسے بھی گنوا دو گے۔ تجارت کرو، تجارت کر کے اپنے مال و زر میں اضافہ کرو۔ حکومت کی خواہش میں اپنی اصلی پونجی بھی برباد کر دو گے۔“

بہلول نے بوڑھے کو سختی سے منع کیا۔ ”بابا! تو اپنی دنیاوی سڑی گلی باتوں سے میرے جفاکش اور سلطنتوں پر کندیس پھینکنے والے نوجوانوں اور بہادروں کو پست حوصلہ نہ کر۔“ پھر اپنے ساتھیوں سے کہا۔

بہ نولٹ خنجر

ہیں، میرے ساتھ رہیں۔ میں اپنے دشمنوں کا مقابلہ کروں گا۔ آپس میں تقسیم گناہ افغان نرم پڑ گئے اور دیکھتے ہی دیکھتے لڑائی بند ہو گئی۔

بہلول نے اپنی بیوی کو عورتوں میں بھیج دیا اور خود ایک جمعیت کے ساتھ مقابلے کے لیے چل پڑا۔ اب گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز بہلول بھی سن رہا تھا۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”سواروں کی تعداد زیادہ نہیں ہے اس لیے یہ ہمارے دشمن نہیں ہو سکتے۔“

بہلول اپنے ساتھیوں کو لے کر ایک تنگ درے کے منہ پر چڑھ گیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کو ہدایت دی کہ آنے والوں پر اس وقت تک حملہ نہ کیا جائے جب تک ان کے بارے میں یہ یقین نہ ہو جائے کہ وہ سلطنت دہلی کے آدمی ہیں۔

درے میں داخل ہوتے ہوئے آنے والوں کے گھوڑوں کی رفتار سست پڑ گئی تھی۔ چٹالوں کی آواز سے بہلول نے بیس بچیس سواروں کو انتہائی یاس اور افسردگی کے عالم میں آتے ہوئے دیکھا۔ سب سے آگے جو شخص تھا، وہ ایک چھوٹی سی گھڑی اپنے آگے رکھے اپنے چہرے کو بڑے رومال میں چھپائے گھوڑے کو دنگی چال میں بھاگ رہا تھا۔ ان سواروں کے لباس اور وضع قلع میں افغانیت محسوس ہو رہی تھی۔ بہلول اپنے ساتھیوں کو لے کر ایک دم نمودار ہو کر چٹا۔

”خبردار! جو آگے بڑھے۔ یہیں رک جاؤ، تم کون ہو؟“ آتے والوں نے اپنی اپنی تلواریں نیام سے باہر نکالیں اور بہلول کی طرف مڑے لیکن ان کے سردار نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں منع کیا کہ حملہ نہ کیا جائے۔ اس کے بعد وہ گھوڑا بھگاتا ہوا بہلول کے پاس پہنچ گیا اور اپنے گھوڑے کو اس کے مقابل روک کر بولا۔

”تو ہم سے پوچھتا ہے کہ ہم کون ہیں؟“ اس کے بعد اس نے اپنے چہرے سے رومال کھینچ کر ہوا میں لہرا دیا۔ ”دیکھ اور پہچان کہ میں کون ہوں۔“

بہلول کے منہ سے چٹخ سی نکل گئی۔ ”چچا فیروز آپ۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ ”ہاں، میں تیرا چچا فیروز ہوں۔“ پھر اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اور یہ میرے ساتھی سب تیرے ہی بھائی بند ہیں۔“

بہلول نے محسوس کیا چچا فیروز کی آواز گلے میں پھنس رہی ہے، پوچھا۔ ”عم محترم! کچ بتائیں، آخر بات کیا ہے؟“ رہی یہ بات کہ آپ کو شکست ہو گئی تو رزمگا ہوں میں ہمیشہ یہی ہوتا چلا آیا ہے کہ ایک جیتتا ہے تو دوسرا ہار جاتا ہے۔

قبیلہ لوگوں کو بہلول سے الگ کر لیا۔ بہلول نے کھیل بگڑتے دیکھا تو پریشان ہو گیا۔ اس نے بڑے پُر عزم لہجے میں کہا۔

”میرے افغان بھائیو! اگر تم سب میرا ساتھ چھوڑ دو گے تو میں اپنا کام پھر بھی جاری رکھوں گا۔ دہلی سلطنت کی شاندار عمارت اپنے ویک زدہ ستونوں پر اب مزید کھڑی نہیں رہ سکتی۔ اس عمارت کو افغان ستون ورکار ہیں اور میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ میں اپنی قوم کو ستون بنا کر اس عمارت کو اپنی تحویل میں لے لوں گا پھر اس عمارت کے سائے میں وہ افغان بھائی بھی بیٹھ سکیں گے جو آج مجھ سے ناراض ہو کر الگ ہوئے جا رہے ہیں۔ میرے ناراض بزرگ اور بھائی مجھے یہ دھمکیاں دے رہے ہیں کہ وہ میرے مقابلے میں قطب خان کو اپنا سردار بنالیں گے لیکن میں ان سے یہ پوچھتا ہوں کہ قطب خان سردار کہاں رہا؟ وہ سردار نہیں غدار ہے جو دہلی کی فوجیں اپنے افغان بھائیوں پر چڑھا لایا اور ہمیں بے گھر، بے در اور بے نشان کر دیا۔“

پُر جوش لو جوانوں نے ناراض بوزصلوں اور ان کے حمایتی ہم قبیلہ لوگوں پر حملہ کر دیا اور مار پیٹ شروع ہو گئی۔ بہلول اور اس کے ساتھیوں نے بیچ بچاؤ کرانے کی کوشش کی۔ مرحوم اسلام خان کی بیٹی اور بہلول کی بیوی عورتوں میں سے نکل کر مردوں میں آ گئی اور چیخ چیخ کر جھگڑنے والوں کو مخاطب کیا۔

”بھائیو! دیکھو میں اسلام خان کی بیٹی اور قطب خان کی بہن تمہارے سامنے کھڑی ہوں۔ دہلی پر افغان حکومت کریں، یہ صرف میرے شوہر بہلول ہی کی خواہش نہیں ہے۔ یہ میرے مرحوم باپ اسلام خان کی بھی سب سے بڑی تمنا تھی۔ اس نے اپنے سچے بہلول میں جب اپنے ہی جیسا حوصلہ اور اپنی ہی جیسی خواہش دیکھی تو اس سے میری شادی کر دی اور اپنا جائزین قرار دیا۔ خدا کے لیے باہمی جنگ وجدل سے باز آ جاؤ اور میرے شوہر بہلول کا ساتھ دے کر سلطنت دہلی پر قبضہ کر لو۔ میرا بھائی قطب خان سردار نہیں غدار ہے۔ اگر تم نے اس کو اپنا سردار بنا لیا تو میں تمہیں بھی غدار ہی سمجھوں گی۔“

اتنے میں چند دیدبان افغان بھاگتے ہوئے آئے اور سب کو مطلع کیا۔ ”بھائیو ہوشیار! ہم نے اپنی پہاڑیوں میں بہت سارے گھوڑوں کے سر پٹ دوزنے کی آوازیں سنی ہیں۔ شاید دہلی کی قنائب کرنے والی فوجیں ہماری تلاش میں یہاں تک پہنچ چکی ہیں۔“

بہلول نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔ ”جو افغان آپس میں برسر پیکار ہیں، انہیں یہیں چھوڑ دو۔ جو میرے ساتھ

نمایاں تھی۔ اس نے کہا۔ ”نہیں، میں اس کا گواہ ہوں کہ آپ کی ذات سے ہمیں کبھی کوئی تکلیف نہیں پہنچی۔“

فیروز خان نے رقت زدہ آواز میں کہا۔ ”پھر یہ میرے بھائی اسلام خان مرحوم کے بیٹے قطب خان نے ہمارے ساتھ ایسا سلوک کیوں کیا؟ وہ ہمارے دشمنوں سے مل کر ہم پر فوج چڑھا لایا اور میرے کلچے کو چھلنی اور دل کو مسل کر چھینک دیا۔ میں اپنی بیٹی اور بہلول کی بیوی سے یہ پوچھتا ہوں کہ اس کے بھائی قطب خان نے میرے ساتھ یہ زیادتی کیوں کی؟“

بہلول نے اپنی بیوی کو سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے چچا فیروز خان سے پوچھا۔ ”کیا میں عم محترم سے ان کے اس اجمالی سوال کی تفصیل معلوم کر سکتا ہوں؟“

فیروز خان نے اپنے سینے سے لگی پوٹی کو کپکپاتے لرزتے ہاتھوں سے کھول کر اپنے بیٹے شاہین خان کا سر سب کے سامنے رکھ دیا اور کہا۔ ”یہ میرے بیٹے شاہین خان کا سر ہے جو قطب خان کی غداری کی نذر ہو گیا۔“

اس سے زیادہ وہ اور کچھ نہ کہہ سکا۔ آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور ہونٹ کپکپانے لگے۔ دونوں آنکھیں بند ہو چکی تھیں اور ان سے اندرونی طوفان کا اندازہ لگانا مشکل ہو گیا تھا۔

افغانوں نے ایک دوسرے کو دھکیل کر اور اپنے آگے کھڑے ہوئے افغان بھائیوں کے کاندھوں پر سے جھانک جھانک کر شاہین خان کے سر کا مشاہدہ کیا اور اپنے دلوں پر چوٹ لگتی محسوس کی۔ بہلول اور اس کی بیوی کے دل زیادہ غم زدہ تھے۔ فیروز خان نے کسی سوال کے بغیر خود ہی ساری تفصیل بتا دی اور کہا۔

”میں بھی یہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ میرا اپنا خون اور میرے سب سے زیادہ لائق مرحوم بھائی اسلام خان کا فرزند ایسی حرکت کرے گا۔“

لیکن قطب خان کی بہن، بہلول کی بیوی اپنے بھائی کے کرتوتوں پر ذرا بھی نہ شرمائی۔ اس نے شیرنی کی طرح گرج کر کہا۔ ”عم محترم اور میرے افغان بزرگوار اور بھائیو! ذرا سچ بچانا کہ کل قیامت کے دن ہمیں اپنے اپنے اعمال کا حساب دینا ہے یا دوسروں کے اعمال کا بھی ہمیں جواب دہ ہونا پڑے گا؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”میری بیوی کے سوال کا جواب ہے کہ ہمیں مرنے کے بعد اپنے اپنے اعمال کا جواب دینا پڑے گا۔ دوسروں کے اچھے برے اعمال نہ ہمیں

اس میں دل برداشتہ ہونے کی کیا بات ہے؟“

فیروز نے پوچھا۔ ”اور سب کہاں ہیں؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”ہیں، کوہستانی سلسلوں میں روپوش ہیں۔“

فیروز نے کہا۔ ”پھر وہیں اپنے لوگوں میں چلے۔ مجھے انہوں سے کچھ شکایتیں کرنا ہیں۔“

بہلول اپنے ساتھیوں کے ہمراہ چچا فیروز اور ان کے ہمراہیوں کو لیے ہوئے اپنے افغانوں میں واپس آ گیا۔ وہاں ہر کوئی روپوش ہو چکا تھا۔ بہلول نے بہ آواز بلند نہیں مطلع کیا۔

”میرے ہم قوم لوگو! باہر آ جاؤ۔ چچا فیروز اپنے ساتھیوں کو لے کر ہم میں واپس آ گئے ہیں۔“

بہلول کی آواز چٹانوں سے ٹکرا کر واپس آگئی اور اس کے ساتھ ہی پہاڑی کھوہ، چٹانوں اور پتھروں کی آڑ سے افغان مرد اور عورتیں نمودار ہونے لگیں۔ بچوں کو اب بھی روپوش ہی رکھا گیا تھا۔ افغانوں نے فیروز اور اس کے ساتھیوں کی آمد کی خوشی میں ناچنا تھرکنا شروع کر دیا۔

بہلول نے دیکھا چچا فیروز کے ہاتھ میں جو پوٹی تھی، اب وہ ان کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔ فیروز آہستہ آہستہ چٹنا ہوا ایک پہاڑی چٹان سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ اب اس کی پشت چٹان سے لگ گئی تھی اور اس کا منہ اپنے افغان بھائیوں کی طرف تھا۔ اس نے بہلول کو آواز دی۔

”بہلول! اپنی بیوی اور اس کے بھائیوں کو لے کر میرے پاس آ جا۔“

بہلول نے چچا کے حکم کی تعمیل کی اور اپنی بیوی اور سالوں کو لے کر ان کے پاس چلا گیا۔

اس وقت ہزاروں افغان فیروز کو اپنے گھیرے میں لیے ہوئے تھے۔ ان میں وہ بوڑھے اور ان کے حمایتی سب سے آگے تھے جو کچھ دیر پہلے بہلول سے ناراض ہو کر دست بہ گرمیاں ہو گئے تھے۔ انہیں فیروز اور اس کے ساتھیوں کی آمد سے یہ امید پیدا ہو گئی تھی کہ شاید اب افغانوں کی سرداری بہلول کے ہاتھ سے نکل کر اسلام خان مرحوم کے بھائی فیروز خان کے ہاتھوں میں چلی جائے گی۔ ان کے چہروں سے خوشی اور بہلول کے حق میں طنز و استہزا کی کیفیت ہو رہی تھی۔

فیروز نے اپنے افغان بھائیوں سے کہا۔ ”میرے بزرگوار دوستو! مجھے یہ بتاؤ کہ میں نے اپنے بھتیجیوں اور بھتیجیوں کو کبھی کوئی تکلیف پہنچائی؟“

بہت سی آوازوں میں بہلول کی آواز سب سے

بہ نوٹ خنجر

بھرد دوسری میں ہٹا رہا ہے۔ میرے افغان بھائیو! میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر تم نے ہمارا ساتھ دے دیا تو میں اس کے عوض تمہیں ہندوستان کے تخت و تاج کا مالک بنادوں گا۔“ مخالفوں کو سناپ سونگھ گیا۔ وہ لا جواب ہو کر چپ ہو گئے۔

بہلول نے شاہین کا سرداروں ہاتھوں میں لے کر بڑے غور سے دیکھنا شروع کیا پھر کئے ہوئے سر سے باتیں کرنے لگا۔

”شاہین میرے بھئی، میرے دوست! تو نے بہادری میں اپنا نام روشن کر دیا۔ دشمنوں نے تیری تعریف کر دی۔ تو ہم میں موجود نہیں لیکن تیرا شاندار چہ چاہیشہ۔۔۔ موجود رہے گا۔“

چچا فیروز نے کہا۔ ”میرے افغان بھائیو! میں نے سکندر حفہ اور حسرت ٹھکھر سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ اس جنگ میں بہلول نہیں تھا مگر جب وہ اس تباہ کاری کی داستان کو لوگوں سے سنے گا تو اپنا سر پیٹ کر رہ جائے گا اور ناممکن ہے جو وہ اس کا بدلہ نہ لے۔“ پھر بہلول سے کہا۔ ”بہلول! اب یہ تیرا کام ہے کہ تو میرے قول کی سچائی میرے دشمنوں پر ثابت کر دے۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”عم محترم! شاہین کا بدلہ ضرور لیا جائے گا اور دہلی کی حکومت کو ہمیشہ کے لیے مسترد کر دیا جائے گا۔ میں محمد شاہ کی حکومت کو نہیں مانتا۔ تم سب میرے لیے مال و زر فراہم کرو۔ میں اس کے عوض تمہیں ہندوستان کی حکومت دوں گا۔“

افغان بہلول کے نعرے سے اتنے متاثر ہوئے کہ ان کے پاس جو کچھ بھی تھا، روکر بہلول کے قدموں میں ڈالنے لگے۔ عورتوں نے اپنے زیورات تک اس کے حوالے کر دیے لیکن افغانوں میں وہ چھوٹی سی ٹکڑی جو چند بزرگوں اور ان کے حمایتیوں پر مشتمل تھی اور جس کے دل میں بہلول کی مخالفت اور قطب خان کی سرداری کا نشہ چھایا ہوا تھا، اب بھی سب سے الگ تھلک تھی۔ وہ اپنے سامان کو باندھنے، سیننے لگے۔ جب بہلول کو یہ سب بتایا گیا تو اس نے جواب دیا۔

”میں انہیں نہ سمجھاؤں گا نہ ردگوں گا کیونکہ یہ اپنے بھائی بند ہیں۔ آج نہیں تو کل ان پر یہ حقیقت واضح ہو جائے گی کہ میں ان کا دشمن نہیں دوست ہوں۔“ لیکن فیروز خان لال بھوکا ہو گیا۔ وہ اپنے بیٹے کی سچائی کو لے کر ان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”میں پوچھتا ہوں کہ تم لوگوں نے کیا فیصلہ کیا؟“

نقصان پہنچا سکتے ہیں نہ نفع۔“

بہلول کی بیوی نے کہا۔ ”پھر میرے بھائی قطب خان کی خدایوں کا ذمے دار ہمیں کیوں ٹھہرایا جائے؟ اس پر ہمیں کیوں شرمندہ کیا جائے؟ میں اپنے بھائی کے گناہوں کا بوجھ اٹھانے کو تیار نہیں۔“

بہلول نے مضبوط لب و لہجے میں کہا۔ ”میری بیوی نے جو کچھ کہا، اس میں بال برابر بھی جھوٹ نہیں۔ اب میں اپنے ان بزرگوں اور ان کے حمایتی افغانوں سے یہ پوچھوں گا کہ کیا تم لوگ اب بھی میرے برادر بھتی اور خدار قطب خان کے پاس جانا چاہو گے؟“

بہلول نے اپنے ساتھیوں کو اپنے قریب بلا لیا اور ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا۔ ”افغان بھائیو! میرے چند بزرگ اور ان کے حمایتی ابھی خدار پر پہلے ہم میں انتشار پھیل رہے تھے۔ آپ بتائیں کیا میں انہیں یہاں اپنے پاس بلالوں یا اپنے پاس سے جدا کر دوں؟“

وہ بزرگ، لوگوں کو دھکیلتا ہوا فیروز خان کے پاس پہنچ گیا جس کو تھوڑی دیر پہلے طنز و مذاق کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ اس نے فیروز خان سے کہا۔

”فیروز خان! میں اور میرے ساتھی بہلول کی سرداری سے بیزار ہو چکے ہیں۔ اب تم ہم میں آچکے ہو اس لیے تم ہی سرداری کا جو اپنی گردن میں ڈال لو۔ اسی طرح ہم میں اتحاد اور اتفاق برقرار رہے گا ورنہ ہم ان گنت ٹکڑیوں میں بٹ جائیں گے۔“

فیروز خان نے ان کو جھڑک دیا۔ ”یہ تم لوگ کیا بک رہے ہو؟ مرحوم بھائی اسلام خان نے بہلول کو امیر نامزد کر دیا تھا۔ اس لیے یہ ہمارا فرض ہے کہ اسلام خان کے حکم کی تعمیل کریں۔“

بہلول نے بیزاری سے کہا۔ ”افغان بھائیو! میں اسلام خان کا بھتیجا اور داماد ہوں۔ مجھے عہدے مناصب کی کوئی پروا نہیں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہم میں اختلاف اور نفاق کا پودا نہیں پلنا چاہیے۔ اگر میری سرداری سے میری قوم کو نقصان پہنچ جانے کا احتمال ہے تو میں سرداری سے دستبردار ہونے کو تیار ہوں۔“

بہت سارے افغانوں نے بیک آواز کہا۔ ”بہلول! تجھے اسلام خان نے اپنا جانشین نامزد کر دیا تھا اس لیے تو اپنی مرضی سے یہ منصب نہیں چھوڑ سکتا۔“

بہلول نے گلو گرفتہ آواز میں کہا۔ ”سرداری کا نٹوں کا تاج ہے۔ جب یہ کسی کے سر پر رکھا جاتا ہے تو وہ زندگی

جواب نہیں ملا۔ بہلول اپنے چچا کو لے کر واپس چلا گیا۔ شاہین کے سر کو نہایت عزت و احترام سے پہاڑی پتھروں میں دفن دیا گیا۔ افغانوں نے اس عزم میں غیر معمولی جوش و خروش کا مظاہرہ کیا اور بہلول نے اس جگہ کھڑے ہو کر بڑی رقت سے اعلان کیا۔

”شاہین خان! میں تجھ سے عہد کرتا ہوں کہ تیرے سر کے عوض تیرے دشمنوں کے لاتعداد سرائے کے جسموں سے جدا کر دیے جائیں گے اور وہ سر جنہوں نے بادشاہ کو اس جنگ کا مشورہ دیا تھا، بادشاہ ہی کے حکم سے قلم کر دے جائیں گے۔“

☆☆☆

بہلول نے اپنے پرچم تلے دس بارہ ہزار آدمی جمع کر لیے۔ اب اس نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اس لشکر کی مدد سے سرہند اور اس کے آس پاس کا علاقہ زبردستی چھین لے گا۔ وہ پہاڑوں کے اندر سے خونخوار شیر کی طرح نمودار ہوا۔ اب اس کے لشکر میں ہر قسم کے لوگ تھے۔ بہلول نے قسم کھائی تھی کہ اب اس کا مرنا جینا اپنے افغان بھائیوں کے ساتھ ہوگا۔

وہ جب پہاڑوں کے اندر سے نکل کر میدانی علاقے میں داخل ہوا تو چاروں طرف کھیت ہی کھیت لہلہاتے دکھائی دیے۔ بہلول نے ازراہ مذاق کہا۔

”یہ سارے کھیت ہمارے ہیں۔ بس اب وہ دن دور نہیں جب میں ہندوستان کے تاج و تخت کو اپنے قبضے میں لے چکا ہوں گا۔“

جنوب کی میدانی آبادیوں سے جب وہ گزرا تو وہ افغانوں کے ٹھٹھات ہات دیکھ کر ہنسیں۔ انہوں نے اپنے دروازے اندر سے بند کر لیے اور چھتوں، دیواروں اور درختوں پر سے یہ تماشا دیکھنے لگے۔ افغانوں کی چھچھاتی ٹکڑیاں، تیروں سے بھرے پشت پر پڑے ترکشوں اور کمانوں کا منظر قابل دید تھا۔ بہلول کے آدمی بستیوں اور آبادیوں میں بہ آواز بلند کہتے پھر رہے تھے۔

”اس بستی میں جو افغان بھی آباد ہو، وہ ہم میں آسکتا ہے۔“

وہ سرہند میں بڑی آسانی سے داخل ہو گیا۔ سکندر رحمہ نے معمولی سے مقابلے کے بعد پسپائی اختیار کر لی اور سرہند پر بہلول کا قبضہ دوبارہ ہو چکا تھا۔ جب یہ خبر دہلی پہنچی تو وہاں کبیرام برپا ہو گیا اور بادشاہ اپنے دانش مندوں کو جمع کر کے منصوبے بنانے لگا۔ ان میں حسام خان نامی امیر نے بادشاہ کو رد ٹوک مشورہ دیا کہ بہلول کا فتنہ ابھی زیادہ طاقت نہیں پکڑ سکا ہے اس لیے اگر آپ اس فتنے کو نہیں چل دیں گے تو آئندہ دوسروں کی ہمت بھی نہیں پڑے گی۔

ایک بزرگ افغان نے فیروز خان کو غصے کی نظروں سے دیکھ کر سوال کیا۔ ”تو کیا تم لوگ میرا راستہ روکنے آئے ہو؟“

فیروز خان نے جواب دیا۔ ”ابھی تک تو میں نے یہ نہیں سوچا تھا لیکن اگر ضرورت پڑی تو یہ افسوس ناک فرض بھی انجام دینا پڑے گا۔ فی الحال تو میں یہ جانا چاہتا ہوں کہ تم لوگ کہاں جا رہے ہو؟“

بزرگ افغان نے جواب دیا۔ ”ہم سب نے فیصلہ کیا ہے کہ ملک گیری کی ہوس دلوں سے نکال دیں اور اپنے آبائی پیشے تجارت سے دوبارہ ناتا جوڑ لیں۔“ پھر انتہائی خوف ناک لب دلچے میں کہا۔ ”رہی یہ بات کہ تم میرا راستہ روک لو گے تو اس خیال خام کو اپنے دل سے نکال دو۔ راستہ روکنے والوں کو میں اس طرح اپنی راہ سے ہٹا دوں گا جس طرح قافلے اپنی راہ کے پتھروں اور جنگلوں کو ہٹا دیا کرتے ہیں۔“

فیروز خان غصے میں کانپنے لگا۔ ”میں تمہاری بات نہیں مان سکتا۔ تم لوگ اپنے آبائی پیشے تجارت کو اپنانے نہیں جا رہے ہو۔ تم سب قطب خان کے پاس جا رہے ہو لیکن میں تمہیں دہاں نہیں جانے دوں گا۔ قطب خان نے تو یہ قسم ڈھایا کہ ہمارا قتل عام کر دیا۔ میرے بیٹے شاہین کا سر اتر دیا۔ اب اگر تم لوگ بھی اس کے پاس پہنچ گئے تو ہمیں معلوم نہیں کہ کبھی بربادیوں اور تباہیوں سے دوچار ہونا پڑے۔“

بزرگ افغان کی طرف سے اس کا ایک حمایتی پر جوش نوجوان افغان فیروز خان کے سامنے سینہ تان کر کھڑا ہو گیا، بولا۔ ”فیروز خان! تو مجھ سے بات کر۔ ہاں ہاں، میں قطب خان کے پاس جا رہا ہوں۔ تو اگر روک سکے تو روک لے۔“ اس کشیدگی کا علم دوسروں کو بھی ہو گیا۔ کسی نے یہ خبر بہلول کو بھی پہنچا دی کہ افغانوں کے دو گروہ ایک دوسرے کے مقابل ٹکرائیں گے۔ کھڑے ہیں اور آپس میں ایک بڑے خون خرابے کا آغاز ہونے والا ہے۔ بہلول بھاگا ہوا ان کے پاس پہنچا اور دونوں فریقوں کے درمیان کھڑا ہو گیا۔ اس نے پہلے اپنے چچا کو مخاطب کیا۔

”عم محترم! اگر کچھ لوگ ہم سے متفق نہیں ہیں تو انہیں ان کے حال اور مرضی پر چھوڑ دیا جائے۔ اگر انہیں جبراً اپنا ہم خیال بنا بھی لیا جائے تو اس سے کسی فائدے کے بجائے نقصان پہنچ جائے گا۔“ پھر اپنے مخالف گروہ کو سمجھایا۔ ”افغان بھائیو! میں تم سے ایک ہی درخواست کروں گا۔ اگر تم ہمارا ساتھ نہیں دے سکتے تو ہمیں امید ہے کہ نقصان بھی نہیں پہنچاؤ گے۔ دوسری طرف سے کوئی

بہ نولٹ خنجر

بادشاہ نے حسام خان کو حکم دیا۔ "تب پھر ہم یہ مہم آپ ہی کے سپرد کرتے ہیں۔"

حسام خان نے تین بارؤ مذمت کی اور بادشاہ کو سلام کر کے واپس چلا گیا۔ اب وہ بہلول سے مقابلے کی تیاری کر رہا تھا۔ دوسری طرف بہلول کی یہ کوشش تھی کہ یہ مقابلہ سرہند سے دور دہلی کے مضافات میں سے کسی جگہ ہو۔ بہلول ہر روز علی الصبح اٹھ کر سپاہیوں کو کسرت اور قواعد کرواتا رہتا۔ اس نے سرہند کے آس پاس کی چراگاہوں میں گڈریوں اور چرواہوں کو چھوڑ رکھا تھا کہ جیسے ہی کوئی نئی بات نظر آئے وہ بہلول کو اس سے آگاہ کر دیں۔

کئی ہفتوں بعد اس کے آدمیوں نے خبر دی کہ چند نفری لشکر سرہند کی طرف آتے ہوئے دیکھا گیا ہے۔ بہلول ایک دستے کو لے کر چند نفری لشکر کی تلاش میں نکل گیا۔ دوپہر کو اس نے ان لوگوں کو ایک باغ میں پکڑ لیا۔ بہلول کو یہ دیکھ کر حیرت بھی ہوئی اور خوشی بھی کہ یہ لوگ قطب خان اور اس کے ساتھی تھے۔ بہلول یہ جاننے کے لیے بے چین تھا کہ قطب خان پر آگندہ اور بے سرو سامانی کی حالت میں کیوں آیا؟ وہ قطب خان کو غدار سمجھتا تھا۔

قطب خان نے بادشاہ سے جواب دیا۔ "بے شک، میں نے جو کچھ کیا ہے اس پر بے حد شرمندہ ہوں۔"

بہلول نے پوچھا۔ "اب کیا ارادے ہیں؟"

قطب خان نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر جواب دیا۔ "میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں تیرے ارادوں کا تابع ہو گیا ہوں۔ میں اور میرے ساتھی اب تیری تالیف داری کریں گے۔"

بہلول نے قطب خان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھالیا اور سینے سے لگاتے ہوئے بولا۔ "بھائی قطب خان! میری یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا کہ اگر میں اس ملک کا بادشاہ بھی بن گیا تب بھی تم لوگ میرے تابع دار یا رعایا نہیں کہلاؤ گے۔ تم لوگ میرے دست و بازو بنو گے۔ تم تو میرے بھائی ہو۔ میں افغان قوم کے کسی معمولی فرد کو بھی اپنے سے کم نہیں سمجھتا۔"

قطب خان بہلول کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اس کی ہچکیاں بندھ گئیں۔ بہلول اس کی پشت پر بھی تو ہاتھ پھیرتا اور بھی تھپتھپانے لگتا۔ وہ قطب خان کو ہر طرح تسلیاں دے رہا تھا پھر دونوں آمنے سامنے بیٹھ گئے۔ دونوں کے ساتھیوں نے بھی کھل مل کر باتیں شروع کر دیں۔

قطب خان نے کہا۔ "بہلول! میں سب سے زیادہ اپنے چچا فیروز خان سے شرمندہ ہوں۔ ان کے

قطب خان نے بہلول کو دیکھ کر پہچان تو لیا لیکن نظریں نہیں ملائیں۔ وہ شرمندہ تھا اور نظریں ملاتے ہوئے اچکچا رہا تھا۔ بہلول کے ساتھی بھی اپنے سردار کے بیٹے کو پہچان چکے تھے اور بہلول کے حکم کے منتظر تھے۔

بہلول نے قطب خان سے پوچھا۔ "قطب خان! کیا بات ہے، یہاں تو کیا لینے آیا ہے؟"

قطب خان نے جواب دیا۔ "بھائی بہلول! اب میں تیری سرداری کو دل سے قبول کرتا ہوں۔"

بہلول ہکا بکا رہ گیا، پوچھا۔ "یعنی تم میری قیادت تسلیم کرتے ہو؟"

قطب خان نے جواب دیا۔ "ہاں جو کچھ ہوا، میں اس پر بے حد شرمندہ ہوں اور میں نے جو کچھ کیا، اس کی معافی چاہتا ہوں۔"

بہلول نے کہا۔ "ہمارے چچا فیروز خان کا شیر دل بیٹا شاہین خان تمہاری غداری کی بھیشت جڑہ گیا اور اب تم شرمندہ ہونے اور معافی مانگنے چلے آئے۔ کم از کم میری سمجھ میں تو کوئی بات آ نہیں رہی؟"

قطب خان نے نظریں ملائے بغیر جواب دیا۔ "بھائی بہلول! مجھ کو میرے حسد نے خوار کر دیا۔ معلوم نہیں کیوں میں تیری سرداری سے خوش نہیں تھا جبکہ تو نے خود سے

سپینس ڈائجسٹ

ہاتھ میں لے لیا۔ قطب خان کے ساتھی اور بہلول کے سپاہی یہ عجیب و غریب منظر سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ کیا ہو گیا۔ قطب خان کے ساتھی کچھ اور ہی سمجھے۔ ایک تلوار کو نیام سے کھینچ کر بہلول کی طرف لپکا اور حکم دیا۔

”بہلول! تو نے میرے سردار کے ساتھ دھوکا کیا ہے۔ اب خیریت اسی میں ہے کہ اس کو چھوڑ دے ورنہ تیرا پیٹ چاک کر دوں گا۔“

اس پُر جوش نوجوان کی دیکھا دیکھی قطب خان کے دوسرے ساتھی بھی اپنی اپنی تلواریں سنبھال کر بہلول کی طرف دوڑے۔ بہلول کے آدمیوں نے اپنے سردار کو خطرے میں جو دیکھا تو وہ بھی اپنی اپنی تلواریں نیام سے کھینچ کر قطب خان کے آدمیوں پر چھپے۔

قطب خان اور بہلول نے معاملے کو بگڑتے جو دیکھا تو فوری طور پر کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ کیا کیا جائے مگر قطب خان کی حاضر دماغی اپنا کام کر گئی۔ اس نے اپنے آدمیوں کو منع کیا۔

”دوستو! یہ تم کیا کر رہے ہو۔ میں نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی مرضی سے بندھوائے ہیں اور اپنے گلے میں پھندا ڈالنے کے لیے میں نے اپنی پگڑی بہلول کو خود ہی دی تھی تاکہ اس طرح میں اپنے چچا فیروز خان کے دل میں اپنے لیے جذبہ رحم پیدا کر دوں۔“

اٹھے ہوئے ہاتھ نیچے ہو گئے اور بڑھتے ہوئے قدم ایک دم رک گئے۔ پہلے بہلول اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اس کے بعد قطب خان۔ قطب خان کے دونوں ہاتھ بندھے ہوئے تھے اس لیے گھوڑے کی پشت تک جانے کے لیے اس نے اپنے ایک ساتھی کا سہارا لیا۔

یہ ایک پراسرار منظر تھا کہ بہلول کا گھوڑا سب سے آگے تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی لگام تھی اور دوسرے میں قطب خان کی پگڑی کا سرا۔ اس کے پیچھے قطب خان کا گھوڑا تھا۔ دونوں بندھے ہاتھوں اور پگڑی کے ایک سرے میں پھنسی ہوئی گردن میں قطب خان کچھ عجیب سی لگ رہا تھا۔ اس نے سر جھکا لیا تھا اور ایسا لگتا تھا گویا فحالت اور ندامت کے بوجھ نے اس کو اس لائق ہی نہیں رکھا کہ وہ گردن تان کر اور سینہ پھلا کر اپنے لوگوں کے سامنے جاسکے۔

آنا کا تمام افغانوں کو یہ بات معلوم ہو گئی کہ قطب خان ایک قیدی کی طرح آگیا ہے۔ فیروز خان اپنے گھر

سامنے جانے کی ہمت نہیں پڑ رہی۔ اس لیے میں اس بارغ میں رک گیا تھا۔“

بہلول نے رنجیدہ آواز میں کہا۔ ”ہاں یہ بات تو ہے مگر غلطیاں انسان ہی سے ہوتی ہیں۔“

قطب خان ایک دم خاموش ہو گیا اور پھر کچھ دیر سوچتا رہا۔ بہلول نے کھڑے ہوتے ہوئے قطب خان کا بازو پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کی اور کہا۔ ”بھائی قطب خان! بس اٹھو اور چلو۔ زیادہ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

قطب خان نے کھڑے ہوتے ہوئے جواب دیا۔

”بہلول! میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ تو میرے دونوں ہاتھ باندھ دے اور میری پگڑی سے میری گردن پھانس کر گھسیٹا ہوا چچا فیروز کے پاس لے چل۔ اس طرح میں یہ تاثر دینے میں کامیاب ہو جاؤں گا کہ میں اپنی قوم اور چچا فیروز خان کا خطا کار ہوں۔ وہ چاہیں تو معاف کر دیں نہ چاہیں تو جو سزا مناسب سمجھیں دے دیں۔ میں بھگتنے کو تیار ہوں۔“

بہلول نے کہا۔ ”میرے خیال میں اس کی ضرورت نہیں۔ میں چچا فیروز اور اپنی قوم کو سمجھا دوں گا۔ وہ لوگ بہ آسانی معاف کر دیں گے کیونکہ وہ تمہاری دانہسی سے بہت خوش ہوں گے۔“

قطب خان نے اصرار کیا۔ ”جو میں کہہ رہا ہوں وہ کر۔ اس میں لیت و لعل اور جیل و جمت سے کام نہ لے۔ میری یہ خواہش پوری کر دے۔“

بہلول نے قطب خان کے کان میں کہا۔ ”ایسا کرنے میں یوں تو کوئی حرج نہیں لیکن تمہارے آدمیوں کے دل پر اس کا کوئی اچھا اثر نہیں پڑے گا۔“

قطب خان نے بھی سر ٹوٹی میں جواب دیا۔ ”میں نے ان تمام پہلوؤں پر غور کر لیا ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں اپنے ضمیر کی پچھن سے کس طرح نجات حاصل کروں؟ اس کی بس یہی ایک ترکیب ہے۔“

بہلول نے کھڑے ہو کر اعلان کیا۔ ”بھائیو! اب ہم اپنے گھروں کو روانہ ہو رہے ہیں۔ اپنے اپنے سامان کو سمیٹ لو۔“

افغانوں میں معمولی سی ہچکل پیدا ہوئی اور ہر کوئی اپنے اپنے سامان کی طرف چل دیا۔

قطب خان نے اپنی پگڑی بہلول کے حوالے کر دی۔ بہلول نے اپنے رد مال سے پہلے تو قطب خان کے دونوں ہاتھ باندھ دیے۔ اس کے بعد قطب خان کی پگڑی کا پھندا بنا کے اس کی گردن میں پھنسا دیا اور دوسرا سرا اپنے

بہلول نے جواب دیا۔ "لیکن میں نے تو قطب خان کو قیدی نہیں بنایا، یہ تو خود بنا ہے قیدی۔"

بہلول کے مخالف افغانوں میں سے کسی نے آواز بلند کی۔ "فیروز خان! اب اس تماشے کو ختم کر دے درنہ اب جو فساد ہوگا اس میں افغان تباہ و برباد ہو جائیں گے۔"

بہلول نے بھی سختی سے جواب دیا۔ "میں جانتا ہوں کہ افغانوں میں چند مفسد موجود ہیں اور وہ موقع کی تلاش میں ہیں۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ انہیں قطب خان کی ماتحتی میں جانے کا بڑا شوق ہے۔ اب قطب خان آگیا ہے، وہ لوگ بہ شوق اس کی ماتحتی میں جا سکتے ہیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

فیروز خان نے بہلول کے کان سے منہ لگا کر پوچھا۔ "کیا قطب خان کو آزاد کر دوں؟"

بہلول نے بھی سرگوشی میں جواب دیا۔ "ابھی نہیں۔" اس کے بعد بہلول قطب خان کے پاس جا کر کھڑا ہوا اور اس سے آہستہ آہستہ کہا۔ "بھائی قطب خان! تم جس جگہ سے نادم اور نجل واپس آگئے ہو، افغانوں کی ایک جماعت وہاں پہنچنے کے لیے بے چین ہے۔ یہ لوگ تمہیں اپنا سردار بنانا چاہتے ہیں۔ میں ان سے کہا کہوں اور کیسا سلوک کروں؟"

قطب خان نے بڑی بے باکی سے اپنے حمایتی سرکشوں کی طرف دیکھا اور انہیں مخاطب کیا۔ "ہاں تو اسے میرے ہمدرد اور حمایتی بھائیو! آخر تم چاہتے کیا ہو؟"

سب سے زیادہ شری بوڑھے افغان نے قطب خان کے قریب جا کر اس کو غیرت دلائی۔ "قطب خان! تیری غیرت کہاں چلی گئی ہے۔ یہ تجھ کو ہو کیا گیا ہے؟ تو نے خود کو قید و بند میں کیوں ڈال لیا؟"

قطب خان نے گویا اس بوڑھے کی کوئی بات سنی ہی نہ تھی۔ ایک بار پھر پوچھا۔ "میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ تم لوگ کیا چاہتے ہو؟"

شری بوڑھے نے جواب دیا۔ "تیرا باپ اسلام خان مرحوم سرہند کا حاکم تھا۔ اب ہماری آنکھیں سرہند پر تھک چکی ہیں۔"

قطب خان نے پوچھا۔ "لیکن بھائی بہلول کیا برے ہیں؟"

بوڑھے نے جواب دیا۔ "اس کی یہی برائی کیا کم ہے کہ تیرا حق غصب کر کے بیٹھ گیا۔ کیا ہمیشہ سے یہ ہوتا نہیں

سے نکل کر بہلول کے پاس چلا گیا۔ بہلول کی بیوی اپنے بھائی کو رد مال اور پگڑی میں بندھا دیکھ کر آبدیدہ ہو گئی۔ اس نے ایک بڑی بی بی کو بہلول کے پاس یہ پیغام دے کر بھیجا کہ قطب خان کو آزاد کر دو، ورنہ میں ننگے سر باہر آ جاؤں گی۔"

بہلول نے جواب میں کہلا دیا۔ "ننگے سر باہر آنے کی ضرورت نہیں۔ قطب خان اپنی مرضی سے قیدی بنا ہے۔" لیکن اس کی بیوی اپنے شوہر کے جواب سے مطمئن نہیں ہوئی۔

فیروز خان، قطب خان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ حیرت سے پوچھا۔ "بہلول! یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟"

بہلول نے افسردہ لہجے میں جواب دیا۔ "عم محترم! آپ وہی دیکھ رہے ہیں جو ہم سب دیکھ رہے ہیں۔"

فیروز خان کے سینے میں آگ سی جل اٹھی تھی۔ جلے بھنے لہجے میں پوچھا۔ "کیا یہ قطب خان ہے؟"

بہلول نے جواب دیا۔ "ہاں یہ قطب خان ہے۔ اپنے کیے پر نادم ہے اور شرمسار۔ عم محترم! بھائی قطب خان نے جس ندامت اور خجالت سے اپنی غلطی کا اعتراف کیا ہے، اسے خدا بھی معاف کر دیتا۔ میں نے اس کو آپ کی طرف سے معاف کر دیا ہے۔"

فیروز خان نے آنکھوں کے گوشوں سے بہہ نکلنے والے آنسوؤں کو کھرتے کے دامن سے پونچھتے ہوئے کہا۔ "اگر یہ بات ہے تو میں نے بھی اس کو معاف کر دیا۔"

اس وقت بہلول کی بیوی کی طرف سے دوسرا پیغام موصول ہوا۔ "آخر کیا بات ہے جو میرے بھائی کو ابھی تک آزاد نہیں کیا گیا؟"

بہلول نے پیغام لانے لے جانے والی بڑی بی بی کو ڈانٹ دیا۔ "جاء، اس سے کہہ دے کہ زیادہ بک بک نہ کرے۔ میں اپنے معاملات میں عورت کی دخل اندازی برداشت نہیں کر سکتا۔" پھر بڑی بی بی کو بطور خاص مخاطب کیا۔ "اور تو بار بار اندر باہر کے چکر کیوں لگا رہی ہے؟ اگر پھر آئی تو تیری ٹانگیں توڑ دوں گا۔" بڑی بی بی خوف زدہ ہو کر بھاگ گئیں۔

قطب خان کو چاروں طرف سے افغانوں نے گھیر رکھا تھا۔ ان میں وہ لوگ بھی موجود تھے جو بہلول کا ساتھ چھوڑ کر قطب خان کے پاس جانے والے تھے۔ انہیں بہلول کی باتوں اور اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

فیروز خان نے بہلول کے کان میں کہا۔ "بہلول! بہت ہو چکا، اب اس کو آزاد کر دے۔"

تو میں زندگی بھر تیری شکل بھی نہ دیکھوں گا۔ کسی عورت کا شوہر کی مرضی اور اجازت کے بغیر باہر آ جانا کوئی معمولی بات تو نہیں۔“

قطب خان کو اپنی بہن پر رحم آ گیا، بولا۔ ”بھائی بھلول! میں نے اپنے لیے تجھ سے کوئی رعایت نہیں چاہی لیکن میں اپنی بہن کے لیے تجھ سے نرمی اور محبت کا تقاضا کروں گا۔“

بھلول نے فس کر جواب دیا۔ ”بھائی قطب خان ایسے تو ایک دھمکی بھی اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“

فیروز خان نے قطب خان سے کہا۔ ”آزادی کے بارے میں تیرا کیا خیال ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”میں ہمیشہ ہی آزاد رہا ہوں اور یہ اسی آزادی کا نتیجہ ہے کہ میں نے بھلول کی اطاعت تک نہیں قبول کی تھی۔“

شری بوڑھے نے ایک بار پھر یہ آواز بلند دریافت کیا۔ ”ہاں تو قطب خان! تو نے ہماری بابت کیا فیصلہ کیا؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”تمہاری بابت کوئی اور کیا فیصلہ کرے گا۔ میں نے تمہک ہار کر یہ فیصلہ کیا ہے کہ بھلول کو اپنا حکمران مان لوں جبکہ تم نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ مجھے کو اپنا سردار بنالو۔ اب میں تمہارے سردار کی حیثیت سے تمہیں یہ حکم دے رہا ہوں کہ میرے ہمراہ تم بھی بھلول کو اپنا سردار بنالو۔“ ایسا لگا جیسے سب کو سانپ سونگھ گیا ہو۔

قطب خان نے بھلول کے کان میں کہا۔ ”اب تو مجھے آزاد کر دے کیونکہ ان شریوں اور مفسدوں کو میں ہی ٹھیک کر سکتا ہوں۔“

قطب خان کو بھلول نے اپنے ہاتھوں سے آزاد کیا۔ قطب خان کے حمایتیوں نے خوشی میں نعرے لگائے اور سب سے پہلے چچا فیروز خان نے اسے سینے سے لگا لیا، بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”قطب خان! اب تو شاہین خان کی جگہ ہے۔ میں نے تجھ کو اپنا بیٹا مان لیا ہے۔“

بھلول کے بعد دوسرے سربراہ اور وہ انھوں کی باری تھی۔ ان سب نے قطب خان کو اپنے سینے سے لگایا اور حسبِ توفیق کلمات ادا کیے۔ ان میں قطب خان کا حمایتی شری بوڑھا بھی شامل تھا اور اس کے ہم نوا بھی۔

بوڑھے نے بے دلی سے کہا۔ ”خیر تم کہتے ہو تو میں ملک کالا کے بیٹے کی تابع داری کروں گا ورنہ میرا دل اس پر آمادہ نہیں۔“

مردوں سے فرصت پا کر قطب خان اپنی بہن کے

چلا آیا ہے کہ باپ کے بعد بیٹا جانشینی کرے؟“ قطب خان نے کہا۔ ”لیکن میرے باپ نے اپنی زندگی ہی میں بھائی بھلول کو اپنا جانشین مقرر کر دیا تھا۔ اس فیصلے کو میں یا کوئی اور کس طرح بدل سکتا ہے۔“

بوڑھے نے جواب دیا۔ ”تیرا باپ اسلام خان اس دنیا سے جا چکا۔ جب تیرا باپ ہی نہ رہا اس دنیا میں تو اس کے عہد و بیان اور وعدے کتنے دن جیش گئے۔ سمجھ لے اسلام خان کے ساتھ اس کی ہر بات مر گئی۔ اسلام خان کی جانشینی کا مسئلہ ہم لوگ حل کریں گے۔“

قطب خان نے بڑے میاں کو ڈانٹا۔ ”خدا کے لیے تو اپنی खाاست سے اپنے ہی بھائیوں اور ان کی اولاد کو نقصان پہنچانے کی کوششیں نہ کر۔ تیری اطلاع گئے لیے عرض ہے کہ خود میں نے بھی بھلول کو اپنا سردار تسلیم کر لیا ہے۔“

بوڑھے نے منہ بنا کر پوچھا۔ ”کیا یہ سچ ہے؟ یہ تو کہہ رہا ہے یا تجھ سے کہلایا جا رہا ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”یہاں سے کوئی ایسا جو مجھ سے میری مرضی کے خلاف ایک لفظ بھی کہلا سکے؟“

بوڑھے کی جماعت کا ایک نوجوان تیز تیز قدم اٹھاتا قطب خان کے بالکل قریب چلا گیا۔ ”قطب خان میرے مرحوم سردار کے بیٹے! ہم سب تیری مرضی اچاننا چاہتے ہیں۔ تیرے ایک اشارے پر ہزاروں گواریں غلام سے باہر آ جائیں گی۔“

قطب خان نے انہیں سمجھایا۔ ”میرے دوستو! یہ آپ لوگ شر اور فساد پر کیوں مائل ہو رہے ہیں؟ میں تم سب کو بیک دہلی یہ یقین دلا رہا ہوں کہ میں نے بھلول کی سرداری تسلیم کر لی ہے۔ آج سے بھلول ہمارا بادشاہ ہے اور ہم سب اس کی رعایا۔“

بھلول بھی بڑا جذبہ ہورہا تھا۔ وہ بار بار اپنی اہانت محسوس کر رہا تھا۔ اس نے قطب خان سے کہا۔ ”بھائی قطب خان! یہ ہماری کوئی بات بھی نہیں مانیں گے۔ اس لیے ہم انہیں ان کی مرضی پر چھوڑ دیں گے۔“

بھلول کی بیوی کا ایک پیغام اور موصول ہوا۔ اس بار ایک نو دس سالہ بچہ یہ پیغام لے کر آیا تھا۔ بھلول کی بیوی نے کہلایا تھا کہ میرے شوہر سے جا کر کہہ دو کہ اگر اس نے پانچ سات ٹائیوں کے اندر میرے بھائی کو آزاد نہ کیا تو میں باہر نکل کر اس کو زبردستی آزاد کروں گی۔

بھلول نے بھی بڑا سخت جواب دیا۔ ”جا، اپنی مالک سے صاف صاف کہہ دے کہ اگر اس نے ایسی کوئی غلطی کی

بہ نولٹ خنجر

اپنے بادشاہ ہی کے حکم پر مارا جائے گا۔ میں نے یہ عہد کر رکھا ہے کہ جن جن لوگوں نے افغان دشمنی میں بادشاہ کو افغانوں کے خلاف استعمال کیا ہے، میں ان سب کو ان کے بادشاہ کے حکم ہی سے قتل کر دوں گا۔ یہ میرا عہد ہے جو ضرور پورا ہوگا، انشاء اللہ۔“

بہلول بادشاہ کی طرف سے غافل نہیں تھا جبکہ اس کو یہ بات بھی معلوم ہو چکی تھی کہ حسام خان سرہند پر لشکر کشی کی تیاریاں کر رہا ہے۔

بہلول نے اسی شب یہ ہنگامی اعلان کر دیا کہ افغان بادشاہ کی فوجوں سے اپنی مرضی کے محاذوں پر جنگ کریں گے۔ یہ ایک طرح کا طبل جنگ تھا جو بہلول نے بجا دیا تھا۔ افغانوں نے اس وقت سے جنگ کی خوف ناک تیاریاں شروع کر دیں۔

☆☆☆

وزیر الممالک حسام خان اپنا لشکر لے کر اقبالہ کے جنوب میں تقریباً چھبیس میل دور مدھورا اور خضر آباد نامی قصبوں کے درمیان کڑہ نامی مقام تک پہنچ گیا کیونکہ بہلول کی فوج حسام خان کا راستہ روک کر دیوار کی طرح کھڑی ہو گئی تھی۔ رات کو دونوں طرف آگ روشن کر دی گئی تاکہ کوئی کسی پر شب خون نہ مار سکے۔ بہلول، قطب خان اور چچا فیروز خان کو اپنے ساتھ لیے پھر رہا تھا۔ بہلول اپنے جنگجوؤں کے پاس جاتا تو پہلے تو ان کی پشت تھپتھپاتا اور ان کی بہادری کا بڑی عزت سے ذکر کرتا۔ وہ ہر ایک سے ایک ہی بات کہہ رہا تھا۔

”حکومت کسی کے باپ کی میراث نہیں ہے، جو اس کا اہل ہوگا، نا اہل سے چھین لے گا۔ محمد شاہ نا اہل ہے افغان اہل ہیں۔ اس لیے یہ حکومت ہر حال افغانوں کا حق ہے۔“ بہلول کی پراسرار اور سنگمراز آمیز باتوں نے افغان جیالوں میں ساحرانہ جوش و خروش پیدا کر دیا اور انہیں اپنی کامیابی کا پورا پورا یقین ہو گیا۔

حسام خان بہت فکر مند تھا۔ معلوم نہیں کیوں اس کو یہی محسوس ہو رہا تھا کہ وہ بہلول نے شکست کھا جائے گا۔

صبح طلوع آفتاب سے پہلے ہی حسام خان نے جب اپنی فوج کو صف آرا کیا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ بہلول اس سے پہلے ہی اپنی فوجیں میدان جنگ میں کھڑی کر چکا ہے۔

حسام خان اپنی شجاعت اور لیاقت کا نفسیاتی دباؤ ڈالنے کے لیے اپنی فوج سے جدا ہو کر بہلول کی صف آرا فوج کے قریب پہنچ گیا اور آواز دے کر بہلول کو طلب کیا۔

پاس چلا گیا۔ بہن نے اس کے سر پر دو بے کاپلو ڈال دیا اور اس کے پیچھے کھڑے ہو کر آنسو بہانے لگی، بولی۔ ”بھائی! جب میں نے تجھ کو بندھے ہوئے دیکھا تو میرے بہنوئی کے پاس بار بار پیغام بھیجا کہ وہ تجھے فوراً رہا کر دے۔ میں نے تو یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر بہلول نے میری بات نہ مانی تو میں اس سے طلاق لے کر علیحدگی اختیار کر لوں گی۔“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”خبردار بہن جو آئندہ اس طرح سوچا بھی۔ تیرا شوہر افغان قوم کا تنظیم نو جوان ہے۔ تو نے اگر اس کو کھو دیا تو گویا اپنا سب کچھ کھو دے گی۔ اور پھر یہ بھی طے ہے کہ بہلول کے دل میں آج بھی زینا سناری کی محبت رہی ہوگی۔ یہ جب بھی تیری محبت سے گلو خلاصی حاصل کرے گا، اپنی محبوبہ زینا کے پاس چلا جائے گا۔“

قطب خان کی بہن لرز گئی۔ ”اچھا اگر تو کہتا ہے تو میں اس کی عزت کروں گی۔“

وہ رات ایک یادگار رات تھی۔ قطب خان اپنے آدمیوں میں گھرا ہوا بڑی دلچسپ باتیں کرتا رہا۔ بہلول بھی اس محفل میں موجود تھا۔ بہلول کو بس ایک ہی فکر تھی۔ ایک ہی طلب اور ایک ہی جستجو تھی۔ بہلول یہ جانتا چاہتا تھا کہ محمد شاہ کا اصل دماغ کون ہے؟ وہ کس کے دماغ سے سوچتا اور کس کے دماغ سے فیصلے کرتا ہے؟

قطب خان نے جواب دیا۔ ”بھائی بہلول ادبلی میں اس وقت جو دماغ ہیں، ان میں دو نہایت اہم ہیں۔ ایک حسام خان کا دماغ ہے اور دوسرا حمید خان کا دماغ لیکن فی الحال بادشاہ کے دل و دماغ پر حسام خان کی حکومت ہے۔ بادشاہ حسام خان ہی کے دماغ سے سوچتا، فیصلے کرتا اور حکومت کرتا ہے۔ اگر بادشاہ کے پاس سے حسام خان کو ہٹا دیا جائے تو وہ کچھ بھی نہیں رہے گا۔“

بہلول نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”اور حسام خان کو میں ہٹا دوں گا اپنی راہ سے۔ اور دیکھو قطب خان! مجھے ایک بات اور بتاؤ۔“

قطب خان نے پوچھا۔ ”کون سی بات؟“

بہلول نے پوچھا۔ ”سرہند پر حملہ کس نے کر دیا تھا؟ یہ لشکر کشی کس کے مشورے سے ہوئی تھی؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”حسام خان کے مشورے پر، بادشاہ کے دل و دماغ پر حسام خان ہی کی حکومت ہے۔“

بہلول کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا۔ ”اب حسام خان

بہ نولت خنجر

ہیروں کو بار بار پلک کر اپنی بے زبانی کا اعلان کر رہے تھے۔
حسام خان کی طرف سے طبل جنگ بجا اور دونوں
فوجیں ہاتھیوں کی طرح ایک دوسرے کی طرف بڑھیں اور
پھر ٹکرائیں، ٹکراؤں سے یوں ٹکرائیں کہ ان سے شعلے نکلنے
لگے۔ حسام خان ہر طرف بھاگا پھر رہا تھا۔ وہ اپنے بادشاہ
کے اقبال اور اقتدار کو بھانسنے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔
اس کے سپاہی بادشاہ کے اجرت یافتہ تھے۔ دوسری طرف
بہلول اپنے افغان بھائیوں کے جوصلے بڑھا رہا تھا۔

حسام خان نے سوچا کہ جب تک افغانوں میں بہلول
موجود ہے، ان کے جوصلے بلند رہیں گے۔ اس نے یہ فیصلہ کیا
کہ پہلے بہلول کا کام تمام کر دیا جائے۔ اس کے بعد ایک فیصلہ
کن حملہ کر کے افغانوں کے عزائم خاک میں ملا دیے جائیں۔
بہلول کا بھی یہی حال تھا۔ وہ خوب جانتا تھا کہ کون بھی
ہو جائے اگر حسام خان کو قتل یا گرفتار کر لیا جائے تو سارا کھیل
ختم ہو جائے گا۔ بہلول، حسام خان پر کاری ضرب لگانے کی
خاطر قلب سے باہر آ گیا۔ دوسری طرف سے حسام خان بھی
بہلول کی طرف بڑھا۔ دونوں کی ٹکرائیں ایک دوسرے
کے سر پر چمک کر غائب ہو گئیں۔ بالکل کوندے کی طرح۔
حسام خان نے چیخ کر کہا۔ "بہلول! تو نے یہ اچھا نہیں
کیا۔ تجھ کو بادشاہ کے خدمت گار کی طرح رہنا چاہیے تھا۔"
بہلول نے جواب دیا۔ "حسام خان! تو نے کون
سے اچھے کام کیے ہیں۔ بادشاہ کو میرے اور میری قوم کے
خلاف اکسانے والے تم ہو اور اب تم مجھے نصیحتیں کر رہے
ہو۔ حسام خان! میری ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا، میں افغان
ہوں جو اپنے دشمنوں سے بدلے لے لے کر رہتا ہے۔ میں بھی
تجھ سے انتقام لوں گا۔ مزے دار انتقام جو احاطہ خیال میں
نہیں آ سکتا۔"

اس کے بعد دونوں آپس میں برسر پیکار ہو گئے۔ آخر
کافی دیر بعد بہلول، حسام خان کو زخمی کرنے میں کامیاب
ہو گیا۔ حسام خان کی چیخ نکل گئی اور وہ بھاگ نکلا۔ بہلول
نے اس کا پیچھا کیا لیکن وہ ہاتھ نہیں لگا۔ حسام خان کے
جاتے ہی شاہی فوج بدول ہو گئی اور بھاگ کھڑی ہوئی۔
بہلول اور اس کے افغان بھائیوں نے ان کا دور تک پیچھا کیا۔
قطب خان اور فیروز خان بے حد خوش تھے اور عام افغانوں
نے تو یہ تاثر لیا کہ انہوں نے دہلی کے بادشاہ کو فیصلہ کن
شکست دے دی ہے اور اب کسی بھی دن بہلول دہلی کا
بادشاہ ہو جائے گا اور قوم افغان بڑے بڑے سرکاری
عہدوں اور منصبوں پر فائز ہو جائے گی۔

بہلول گھوڑا دوڑاتا ہوا حسام خان کے مقابل پہنچ گیا۔
حسام خان نے بہلول کو اوپر سے نیچے تک دیکھ کر
کہا۔ "تو یہ ہے ملک بہلول، اسلام خان کا بھتیجا اور داماد۔"
بہلول نے کوئی جواب نہیں دیا۔ حسام خان نے
پوچھا۔ "ملک بہلول! کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ اس جنگ
سے تیرا مقصد کیا ہے؟"
بہلول نے جواب دیا۔ "صرف یہ کہ نااہل کو اس کی
جگہ سے ہٹا کر اہل کو بٹھا دوں۔"

حسام خان نے پوچھا۔ "یہ نااہل کون ہے اور
اہل کون؟"
بہلول نے جواب دیا۔ "تو نااہل ہے، تیرا بادشاہ۔۔۔
نااہل ہے، تیرے سارے ہی امرا نااہل ہیں۔"

حسام خان کو طیش آ گیا، بولا۔ "نکل کے چھو کرے،
زبان سنہال کر بات کر۔ شاید تو نہیں جانتا کہ اس وقت
تیرے سامنے اس ملک کا وزیر الما ملک کھڑا ہے۔"
بہلول نے جواب دیا۔ "کون کیا ہے؟ کون بہادر
ہے اور کون بزدل، میدان جنگ میں دونوں فریق اپنی اپنی
حالات جیتوں کو واضح اور ثابت کر دیں گے۔"

حسام خان نے گھوڑے کو تھوڑا اور دوڑاتا شروع
کر دیا۔ وہ اپنی فوج میں واپس چلا گیا اور چیخ کر
کہا۔ "میرے دوستو اور ساتھیو! اسوس کہ میں نے بڑی
کوشش کی کہ یہ جنگ ٹل جائے اور ملک بہلول اپنے دل
دو باغ سے بادشاہت کا خیال نکال دے۔"

کئی آوازیں سنائی دیں۔ اس کے نامور ساتھی کہہ
رہے تھے۔ "سرور! اس کی کوئی ضرورت نہیں، ہم انہیں
میدان جنگ میں شکست دے دیں گے۔"

بہلول نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ "میرے افغان
بھائیو! اب جنگ کے لیے تیار ہو جاؤ۔ میں نے حسام خان
کی دعوت مبارزت قبول کر لی ہے۔"

قطب خان نے تشویش سے پوچھا۔ "بھائی بہلول! کیا
تم نے واقعی حسام خان کی دعوت مبارزت قبول کر لی ہے؟"

بہلول نے جواب دیا۔ "بھائی! تم کیسی بات کر رہے
ہو؟ میں جنگ مبارزت ہر اس جنگ کو کہتا ہوں جو لڑاکار
مردانہ وار لڑی جائے۔"

فیروز خان اپنی فوج کے میمنہ پر کھڑا ہو گیا۔ قطب
خان نے میمنہ سنہال لیا۔ بہلول فوج کے قلب میں کھڑا ہوا
تھا۔ سرکش گھوڑے کسی ایک جگہ کھڑے ہی نہیں رہے تھے۔
وہ اپنی دسوں سے مورچہ چل کا کام لے رہے تھے۔ اپنے اگلے

بہ نولت خنجر

بادشاہ کے پاس روانہ کر دوں تو کیا تو چلا جائے گا؟
قطب خان نے جواب دیا۔ "بہلول! میں تیری
خاطر تیرے غم پر جہنم تک جاسکتا ہوں، بادشاہ کیا چیز ہے۔"
بہلول نے کہا۔ "اس تو تیاری کر لے کیونکہ معاملہ گرم
گرم ہے، جلدی بن جائے گا۔"

نئی دن تک فتح کا جشن منایا جاتا رہا۔ بہلول
افغانوں کا سب سے لائق آدمی ثابت ہو چکا تھا۔ اس کے
برعکس دہلی میں کہرام برپا تھا۔ بادشاہ محمد شاہ، بہلول کی فتح
اور حسام خان کی شکست سے دل برداشتہ تھا۔ وہ حسام خان
سے بہت ناراض تھا اور حسام خان، بادشاہ کو یہ باور کروانے
کی کوشش میں تھا۔ "اس شکست سے کچھ نہیں ہوتا، دوسری
بار کی لشکر کشی سے میں بہلول اور افغانوں کا زور بالکل
توڑ دوں گا۔"

حسام خان بادشاہ کی مایوسی دور نہیں کر سکا۔ اب
بادشاہ بہلول کو سیاست اور چال بازی سے مات دینے کی فکر
میں تھا۔ اس کے دربار میں اب بھی افغان امراء موجود
تھے۔ وہ انہیں استعمال کرنا چاہتا تھا۔ اس نے چند افغان
امراء سے کہا۔

"مجھے افسوس ہے کہ افغانوں کے خلاف لشکر کشی کی
گئی اور میں نے بہلول کو خواخوہ ناراض کر دیا۔"
ایک افغان امیر نے دبے لفظوں میں
کہا۔ "حضور والا! اگر افغان دشمنی برقرار رہی تو اندیشہ ہے
کہ تمام افغان دہلی چھوڑ کر اپنے وطن واپس چلے جائیں۔"
بادشاہ نے کہا۔ "لیکن میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔
میں افغانوں کے اعتماد کو بہر حال برقرار رکھوں گا۔"

ایک دوسرے امیر نے کہا۔ "حضور والا! بہلول نے
قطب خان کو آپ کے پاس کی خاص پیغام کے ساتھ بھیجا
ہے۔ اگر اجازت ہو تو حضور کے دربار پیش کر دیا جائے؟"
بادشاہ نے بڑی بے چینی سے پوچھا۔ "قطب خان
کہاں ہے، اس کو مجھ سے ملایا کیوں نہیں گیا؟"

افغان امیر نے جواب دیا۔ "قطب خان یہ اطمینان
چاہتا ہے کہ اس کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔"
بادشاہ نے کچھ سوچتے ہوئے افغان امیر کو مشورہ
دیا۔ "اچھا تو اس وقت تک قطب خان کو دور رکھ جب تک
کہ میں حسام خان کو دہلی سے باہر نہ بھیج دوں۔"

بادشاہ نے اسی دن حسام خان کو طلب کر لیا اور نہایت
نری اور انکساری سے کہا۔ "حسام خان! میں نے تیرے
مشورے پر خوب غور کیا اور بااثر اس کی افادیت اور اس

اس دن بہلول ذرا سی دیر کے لیے بھی نہیں سستایا۔
اس کا جسمانی محنت کا کام قطع ہو چکا تھا۔ اب دماغی محنت
ہو رہی تھی۔ وہ ایک خیمے میں گھس کر چپ چاپ بیٹھ گیا۔
فیروز خان اور قطب خان اس کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔
کسی افغان نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا کہ اس خیمے میں
بہلول سویا ہوا ہوگا کیونکہ اس کو اندر جاتے تو دیکھا گیا تھا مگر
نکلنے کسی نے بھی نہیں دیکھا۔

قطب خان اور فیروز خان جب خیمے میں داخل
ہوئے تو انہوں نے مزے دار منظر دیکھا۔ بہلول ایک
چار پائی کے سہارے گردن جھکائے بیٹھا تھا۔ فیروز خان
نے اس کا شانہ پکڑ کر ہلا دیا۔

"ملک بہلول! تو یہاں بیٹھا کیا کر رہا ہے؟ ہم لوگ تو
تجھے معلوم نہیں کہاں کہاں تلاش کر آئے۔"

بہلول نے جواب دیا۔ "میں بہت تھک چکا ہوں،
اک ذرا دم لینے ویں۔ اللہ نے چاہا تو میں حسام خان کی اس
شکست کو اس کی آخری شکست میں بدل دوں گا اور شاید اب
وہ میرے مقابلے پر کبھی بھی نہ آ سکے۔"

قطب خان نے پوچھا۔ "وہ کس طرح؟"
بہلول نے جواب دیا۔ "اک ذرا تجھ کو ہمت کرنی
ہوگی۔"

فیروز خان، بہلول کے پاس جا کھڑا ہوا، بولا۔ "کچھ
مجھے بھی تو بتا آخر وہ کون سی ترکیب ہے جس سے تو حسام خان
کی اس شکست کو اس کی زندگی کی آخری شکست بنادے گا؟"
بہلول نے کہا۔ "قطب خان! اب تو مجھے ایک بات
صاف صاف بتادے۔"

قطب خان نے جواب دیا۔ "تو مجھ سے جو چاہے
پوچھ، میں تیری ہر بات کا جچا ملا جواب دوں گا۔"
بہلول نے کہا۔ "بھائی قطب خان! تو تو بادشاہ کے
قریب رہ چکا ہے، اس کی عادات اور اطوار کے بارے میں
کچھ بتا۔"

قطب خان نے جواب دیا۔ "محمد شاہ حماقت کی حد
تک سادہ لوح اور کمزور شخص ہے۔"

بہلول نے پوچھا۔ "وہ عقل اعتبار سے کیسا شخص ہے؟"
قطب خان نے جواب دیا۔ "بہت معمولی۔ اتنا
معمولی کہ چھوٹے چھوٹے درباری تک بعض اوقات بادشاہ
کو سنا دیتے ہیں اور بادشاہ ہنسی ہنسی میں سب کچھ برداشت
کر جاتا ہے۔"

بہلول نے پوچھا۔ "بھائی قطب خان! اگر میں تجھ کو

کہ دوسرے دن اس کو دہلی ہانک نہیں چھوڑنا۔ بادشاہ کے ہرکاروں نے حسام خان کو تنگ کر دیا۔ وہ بار بار بادشاہ کا ایک ہی پیغام لے کر آرہے تھے۔

”بادشاہ سلامت تسال نہیں پسند کرتے۔ آپ کو جو کام سونپا گیا ہے اس کو فی الفور انجام دیجیے۔“

حسام خان نے جملہ ہرکاروں کو ایک ہی جواب دیا۔ ”میں نے بادشاہ کے کام کے لیے اپنے آدمی دہلی کے مضافات میں بھیج دیے ہیں اور اللہ نے چاہا تو بہت جلد ایک لشکر جرار فراہم ہو جائے گا۔“

بادشاہ نے حسام خان کو ایک سخت حکم روانہ کیا۔ ”حسام خان! تیری اتنی ہمت کہ شاہی حکم کو پس پشت ڈال کر اپنی مرضی استعمال کرے۔ میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ تو دہلی کے مضافات میں بہ نفس نفیس چار در فوج کے لیے آدمی اکٹھا کر۔“

حسام خان کو بھی نصرا گیا۔ اس نے بادشاہ کو مطلع کیا۔ ”حضور کا فرمان سر آنکھوں پر، بندہ ابھی اسی وقت روانہ ہو جاتا ہے لیکن جاتے جاتے میں ایک گزارش کروں گا کہ اگر حضور مجھ سے کبیدہ خاطر ہیں تو یہ خاکسار کبیدہ خاطری کا سبب جانتا جا رہے گا۔ میں اپنے اس شیعہ کو زیادہ دن تک راز میں نہیں رکھ سکتا کہ ان دنوں حضور کی مجلس میں جو لوگ رہتے ہیں، وہ کچھ بھی ہوں لیکن میرے دوست ہرگز نہیں ہیں۔ میں اپنے بارے میں بہت فکر مند اور خوف زدہ ہوں۔ حضور والا عقار کل ہیں۔ ہماری زندگیاں آپ کے چشم واپرو کی ہلکی سی جنبش پر قمر بان بھی ہو سکتی ہیں اور برقرار بھی رہ سکتی ہیں۔“

بادشاہ نے حسام خان کے پاس ایک دستہ بھیج دیا اور اس کو حکم دیا کہ حسام خان کو جس حال میں بھیجے ہو گرفتار کر کے میرے پاس لے آیا جائے لیکن اس دستے کو حسام خان نہیں ملا۔ وہ اس کے پہنچنے سے پہلے ہی روپوش ہو چکا تھا لیکن گھروالوں نے یہی بتایا کہ حسام خان نئی اور بڑی فوج کے لیے آدمیوں کا بندوبست کرنے دہلی کے مضافات میں جا چکا ہے۔

بادشاہ نے اپنے ہرکارے سے پوچھا۔ ”کیج بتا، کیا حسام واقعی دہلی سے باہر چلا گیا ہے؟“

ہرکارے نے جواب دیا۔ ”حضور والا محسوس تو یہی ہوتا ہے۔“

بادشاہ کو شاید اب بھی یقین نہیں تھا کہ حسام خان دہلی میں موجود نہیں ہے۔ وہ بڑی دیر تک اسی ادھیڑ بن میں رہا کہ وہ حسام خان کے بارے میں کیا قدم اٹھائے؟ قطب خان کو بلوائے یا نہ بلوائے؟ وہ ایک طرف تو حسام خان اور

کے دور رس اثرات کا قائل ہو گیا۔“

حسام خان نے حیرت سے پوچھا۔ ”اس ناچیز نے حضور والا کو وہ کون سا مشورہ دیا تھا کہ میں خود بھول گیا اور حضور نے اس کو یاد رکھا؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”یہ کہ ہمیں اپنی اس شکست سے دل برداشتہ نہیں ہونا چاہیے بلکہ دوسرے بڑے اور فیصلہ کن معرکے کی تیاری کرنا چاہیے۔“

حسام خان کے چہرے پر لکھوں کے لیے مسکراہٹ آئی اور کانور ہو گئی، بولا۔ ”مشورہ اگر فنوں قلب اور نیک نیتی سے دیا جائے تو دل پر ضرور اثر کرتا ہے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تو کل ہی دہلی کے مضافات سے آدمیوں کو اکٹھا کرنا شروع کر۔ میں اس وقت ایک لمحہ ضائع کیے بغیر اس مہم کو جاری رکھوں گا۔“

حسام خان نے حیرت سے پوچھا۔ ”کل ہی سے؟ کیا میں کل ہی دہلی کے مضافات سے آدمیوں کو اکٹھا کرنا شروع کر دوں؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”ہاں کل ہی سے۔ مگر تجھ کو حیرت کیوں ہوتی ہے؟“

حسام خان نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے ذرا بھی حیرت نہیں ہوتی۔ حسب الحکم میں کل ہی سے اپنا کام شروع کر دوں گا۔“

حسام خان، بادشاہ کے پاس سے چلا آیا مگر وہ چونکا ہو گیا تھا۔ وہ بادشاہ کی غیر ضروری اور غیر فطری نرمی اور خوش اخلاقی سے ڈر گیا تھا۔ اس نے بادشاہ کے مکالموں میں فریب کی بو محسوس کی۔ اس نے ایک شاہی پہرے دار کو رشوت میں دس اشرفیاں دیں اور اس سے پوچھا۔

”میں ان اشرفیوں کے عوض تجھ سے کوئی بڑا اور خطرناک کام نہیں لوں گا۔ میں تو بس یہ جانتا چاہتا ہوں کہ مجھ سے پہلے بادشاہ سے کون ملا تھا؟“

شاہی پہرے دار پہلے تو گھبرایا مگر آخر کار دس اشرفیوں نے اس کو بے بس اور مجبور کر دیا، بولا۔ ”جناب والا! میں جو کچھ آپ کو بتاؤں گا، آپ اس کو راز ہی میں رکھیں گے۔“

حسام خان نے پانچ اشرفیاں اور نذر کر دیں۔ پہرے دار تو خوشی سے پاگل ہو گیا، بولا۔ ”جناب! کئی دن سے افغان امراء بادشاہ کی خلوتوں میں آ جا رہے ہیں۔“

حسام خان دہلی گیا اور اس نے فوراً ہی یہ فیصلہ کر لیا

کراچی



ماہنامہ

خسروی دہن شہری
دلاؤ بڑھاتے لیے ستمبر 2014ء
کا یادگیزہ ماحر ہے

رفعت سراج کے ناول امانت کا حیران کن اختتام

نگہت سبھا کے نئے قسط وار ناول اعتبار و وفا کا دلفریب آغاز

نایاب جیلانی کی ترک و فاسک خرامی سے انجام کی طرف گامزن

زاہدہ پروین نے اپنے زور قلم سے کھلایا جنگل کا حسین پھول مٹی ناول کی صوت

بشمیم فضل خالق

بہنیں ہماری ہزم کی

مہمان خصوصی

اسکے علاوہ

دلشاد نسیم، غزالہ رشید، نگہت اعظمی اور

شیریں حیدر کی چشم کشا تحریروں کے ساتھ ساتھ پڑھیے ہالہ احمد،

ثریا انجم، فاطمہ خان و دیگر رائٹرز کے دلکش افسانے

عظمیٰ آفاق سعید کے سفر نامہ ملائیشیا کا بھرپور اختتامی حصہ

بے حد حسین، دلربا اور متنوع سلسلے کا متاثر کن اختتام صرف آپ جیسے باذوق قارئین کے لیے

کے دونوں طرف برجیوں میں شہنائی نواز شہنائی بجا رہے تھے۔ دروازے کے آس پاس پہرے دار تلواریں نیام سے باہر کیے ہوئے ٹھل رہے تھے۔ افغان امراء جب ان پہرے داروں کے پاس پہنچے تو ان کے افسر نے پوچھا: ”تم میں قطب خان کون ہے؟ اس کو ہمارے پاس بلاؤ؟“

قطب خان سید تانے ہوئے پہرے داروں کے سردار کے پاس جا کھڑا ہوا۔

پہرے دار افسر نے قطب خان کو بہت غور سے دیکھا اور پوچھا: ”حاکم سرہند اسلام خان مرحوم کا بیٹا قطب خان تو ہی ہے؟“

قطب خان لیڑھے لہجے میں بولا: ”کیا تجھے شبہ ہے؟“

پہرے داروں کے سردار نے کہا: ”نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں پھر بھی ہمیں اطمینان تو کرنا ہی پڑتا ہے۔“

اس کے بعد اس نے اپنے ساتھیوں کو حکم دیا: ”اس کی تلاشی لے کر اندر پہنچا دیا جائے۔“

قطب خان کی تلواریں اور خنجر اس سے لیے گئے۔ اب وہ بالکل نہتا ہو چکا تھا۔ اس نے شاکی نظروں سے اپنے افغان بھائیوں کی طرف دیکھا۔ ایک افغان امیر نے سہل دی۔

”قطب خان! پریشان مت ہو۔ یہاں کا یہی دستور ہے کہ اگر کوئی نکل سرائیں جانا چاہے تو اس کے ہتھیار و دروازے ہی پر رکھوا لیے جاتے ہیں۔“

قطب خان نے افغان امراء کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو: ”بھائیو! کیا یہ افغان امیر سچ کہہ رہا ہے؟“

ایک دوسرے افغان امیر نے کہا: ”قطب خان! مرد بنو، تم جو تیرے ساتھ ہیں۔“

پہرے داروں نے قطب خان کو اپنے نرغے میں لے لیا اور اس کو نکل سرائیں لے جانے لگے۔ قطب خان نے افغان امراء کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا: ”کیا یہ لوگ اندر نہیں جائیں گے؟“

پہرے داروں نے جواب دیا: ”نہیں۔“

اس پر افغان امراء گہڑے گئے۔ ایک نے کہا: ”لیکن ہمیں تو بادشاہ سلامت نے اس لیے طلب کیا تھا کہ قطب خان اور بادشاہ کی بات چیت کے دوران اس کی مدد کے لیے پاس ہی موجود رہیں۔“

پہرے دار نے بے مروتی سے کہا: ”ممکن ہے آپ لوگوں سے یہی کہا گیا ہو لیکن ہمیں یہی حکم ملا ہے کہ بادشاہ کے حضور قطب خان کو شہنشاہی کیا جائے۔“

اب قطب خان اندر تھا اور افغان امراء باہر۔ قطب

اس کی شرارتوں سے خوف زدہ تھا اور دوسری طرف بھلول کی سرائناتی طاقت پریشان کر رہی تھی۔

گھنٹوں کی سوچ بچار کے بعد بادشاہ نے افغان امراء کو اجازت دے دی کہ وہ قطب خان کو بادشاہ کے پاس لے آئیں۔

بادشاہ نے قطب خان کے آنے سے پہلے خوش گلو گانے والیوں اور باکمال ٹاپنے والیوں کو بلوایا۔ شراب کے ٹمکے اور دوسرے آلات بے کشی بھی دیں فراہم کر دیے گئے۔ بادشاہ نے قطب خان کا انتظار کیے بغیر ہی بے نوشی شروع کر دی اور مغلیاؤں اور رفاہیوں کو حکم دیا کہ رقص و سرود سے بادشاہ کا دل بہلایا جائے۔

نازک اندام و خوب صورت اور پری میکر لڑکیوں اور عورتوں نے جب رقص و موسیقی کا مظاہرہ شروع کیا تو بادشاہ اپنے آپ میں نہیں رہا۔ اس نے چلا چلا کر حکم دیا۔

”کہاں ہے قطب خان؟ اس کو ابھی تک حاضر کیوں نہیں کیا گیا؟ میں حسام خان سے بالکل نہیں ڈرتا۔“

خدمت گار اور محافظ ادھر ادھر بھاگنے دوڑنے لگے۔ افغان امراء کو مطلع کیا گیا کہ وہ قطب خان کو پیش کر دیں۔

قطب خان دہلی کے باہر ایک معروف افغان کچہ دو دن مہمان رہا اور جب اس کو بادشاہ کی طرف سے اذن پار پالی موصول ہوا تو وہ کسی بے معلوم خوف سے کانپ گیا۔ وہ بادشاہ سے زیادہ حسام خان کی شرارتوں سے خوف زدہ تھا۔ اس نے افغان امراء سے کہا۔

”افغان بھائیو! میں بادشاہ کے پاس جا تو رہا ہوں لیکن تم سب کو میری زندگی کا ضامن بننا چاہیے اگر بادشاہ کی نیت خراب ہو اور وہ مجھے قتل کر دینا چاہے تو اس وقت تم سب کا یہ فرض ہوگا کہ بادشاہ کو اس کے برے ارادوں سے باز رکھو اور میری جان بچاؤ۔“

ایک افغان امیر نے جواب دیا: ”قطب خان! ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بادشاہ ملک بھلول سے خوف زدہ ہے اور خوب جانتا ہے کہ اگر تیرے ساتھ نا انصافی یا غلط سلوک ہوا تو بادشاہ ایک طرف تو اپنے افغان امراء کا اعتماد کھو دے گا اور دوسری طرف ملک بھلول کے انتقامی حملوں کا نشانہ بن جائے گا۔ کیا بادشاہ میں اتنی ہمت ہے کہ وہ ان بدترین خطرات کو مول لے؟“

قطب خان کو کچھ کچھ اطمینان ہوا اور وہ افغان امراء کی معیت میں ہی محل کے سامنے پہنچ گیا۔ محل کے دروازے

بدنوث خنجر

کے ساتھ بنگال فتح کر کے اس کے حوالے کر دیں گا۔ اس طرح وہ حکومت کرنے کی خواہش پوری کر لے گا۔

قطب خان نے عرض کیا۔ ”حضور والا! میرے بھائی ملک بہلول کو حکومت سے کوئی دلچسپی نہیں۔ اس نے شادی افواج سے مقابلہ بدرجہ مجبوری کیا۔ وہ اس حرکت پر اتنا تادم اور شرمسار ہے کہ اس کی بھوک پیاس اڑ گئی۔“

بادشاہ زور زور سے ہنسنے لگا۔ اس کے طلق سے آواز اس طرح نکلنے لگی جس طرح کسی برتن سے اٹھ لیے جانے والے پانی کی آواز آتی ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ ”یقیناً ملک بہلول کو میرا جلال پریشان کر رہا ہوگا۔ قطب خان! میں اس کو معاف نہیں کر سکتا۔ میں اس کو اس کے کیے کی سزا دوں گا۔“

قطب خان نے ہاں میں ہاں ملائی۔ ”میں خود بھی حضور کے پاس بھی کہنے آیا ہوں کہ ملک بہلول میرا بھائی ہی سہی مگر اس کو اس کی گستاخیوں اور چہرہ دستیوں کی سزا ضرور ملنا چاہیے۔“

بادشاہ نے نشے میں اوہ کھلی آنکھوں سے جھک کر قطب خان کو دیکھا بولا۔ ”تو زیادہ کچھ دار معلوم ہوتا ہے۔ تو آدمی سچا اور کھرا معلوم ہوتا ہے۔ کیا تیرا بھائی بہلول تجھ پر اعتماد کرتا ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”نہیں، وہ مجھ پر ذرا بھی اعتبار نہیں کرتا۔ اس نے مجھ سے جیسے ہی یہ کہا کہ میں اس کا ایک پیغام آپ تک پہنچا دوں، میں فوراً تیار ہو گیا کیونکہ اس طرح مجھ کو اس ماحول سے فرار ہو جانے کا موقع مل گیا تھا۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”چالاک آدمی، اب تو میرا مہمان ہے۔ میں تجھ سے پھر کسی وقت بات کروں گا اس وقت تو میں بہت مصروف ہوں اور تو بھی تھکا تھکا نظر آتا ہے۔ تو آرام کرو۔ میں کام کروں گا۔“ اس کے بعد فرمان جاری کر دیا۔ ”قطب خان کو شاہی مہمان خانے میں ٹھہرا دیا جائے۔“

حکیم کی دیر تھی کہ قطب خان کو شاہی مہمان خانے میں پہنچا دیا گیا۔ قطب خان کی سمجھ میں یہ بات نہیں آتی تھی کہ بادشاہ اتنا بہادر کہاں سے ہو گیا۔ وہ ملک بہلول کا نام حقارت سے کیوں لے رہا تھا؟ اس نے یہ بھی سوچا کہ اگر یہاں کے حالات اور معاملات برعکس نکلے تو اس کو کھو خلاصی کس طرح ملے گی۔ وہ یہاں سے نکلے گا کس طرح؟ وہ معلوم نہیں کیا کیا سوچ رہا تھا۔ اس کی بھوک پیاس، خند اور ہمتیں سب کچھ چھن چکا تھا۔ بھائی بہلول نے اس کو کس مصیبت میں پھنسا دیا تھا؟

خان اور افغان امراء کو بیک وقت یہ شبہ گزرا کہ شاید ان کے ساتھ دھوکا کیا گیا ہے۔ قطب خان نے باہر نکلنے کی کوشش کی مگر کام رہا۔ شاہی محل کے پہرے داروں نے اس کو پکڑ کر بادشاہ کے پاس پہنچا دیا۔ اس وقت بادشاہ ترنگ میں تھا۔ حسن و شباب کے شہ پارے اس کے زانوؤں پر بیٹھے اپنی مسکراہٹوں اور دمت و راز یوں سے بادشاہ کو شراب کے نشے سے زیادہ بدست کیے دے رہے تھے۔ اس نے اس عالم میں جب یہ سنا کہ قطب خان اذن باریابی کا طالب ہے تو اس کو بہت گراں گزرا۔ اس نے نشے میں ہلکی ہلکی نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کرخت لہجے میں پوچھا۔

”لوگو! یہ کیسی بدلتی ہے کہ اس کیف اور وقت میں قطب خان کو بلا لائے۔“

ایک خدمت گار اور محافظ نے عرض کیا۔ ”حضور والا! گستاخی معاف۔ قطب خان کو آپ ہی نے طلب فرمایا تھا ورنہ وہ کیوں پیش کیا جاتا۔“

بادشاہ نے منہ بٹاتے ہوئے کہا۔ ”اس نے میرا مزہ کر کر اکر دیا۔ قطب خان کو پیش کیا جائے۔“

دو طاقت ور اور گرانڈ ٹیل خاتون پہرے دارنیوں نے قطب خان کو بازوؤں سے پکڑ لیا اور اس عالم میں تقریباً کھینچتی ہوئی بادشاہ کے پاس تک لیے چلی گئیں۔ بادشاہ پھر یہک گیا۔ وہ آنکھیں مل مل کر قطب خان کی طرف دیکھنے لگی کوشش کرتا رہا پھر پوچھا۔

”تو کون ہے؟ یہاں کیوں آیا ہے؟“

قطب خان نے عرض کیا۔ ”حضور والا! آپ مجھ کو پہچان نہیں رہے ہیں۔ حاکم سرہند اسلام خان مرحوم کا بیٹا قطب خان ہوں اور اپنے بھائی ملک بہلول کا ایک خاص پیغام لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔“

”ملک بہلول کا بھائی، اسلام خان کا بیٹا..... تو تو بس ایک ہی نظر آ رہا ہے مجھے..... دوسرا کہاں ہے؟“

قطب خان نے عرض کیا۔ ”میری درخواست ہے کہ حضور میری ملاقات کسی دوسرے وقت پر اٹھا رکھیں، اس وقت میں وہ بات نہیں کروں گا جس کے لیے میں بطور خاص بھیجا گیا ہوں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”دیکھ بھائی! ملک بہلول سے کہہ دے وہ مجھ پر ظلم نہ کرے۔ اب میں برداشت نہیں کر سکتا۔ اس سے کہہ کہ اگر لڑکیاں درکار ہیں تو میں ہزاروں کی تعداد میں پیش کر سکتا ہوں۔ اگر حکومت کے لیے ملک درکار ہے تو اس سلسلے میں بھی میری خدمات حاضر ہیں۔ میں ملک بہلول

شوشہ چھوڑا۔ ”حسام خان! بھلول کی ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا۔ وہ آدمی خود سر اور بلا کا خود اعتماد ہے۔ وہ کسی کو بھی اپنے برابر کا نہیں سمجھتا۔ بس اس کی اس بات سے ہمیں ہوشیار رہنا چاہیے۔ باقی کوئی خطرے کی بات نہیں۔“

حسام خان نے انگوٹھے اور درمیانی انگلی سے چٹکی بھجائی اور خوش ہو کر کہا۔ ”میں اس کی کسی بات سے بھی نہیں ڈرتا۔ میں اس کو وہ سبق دوں گا کہ اگر اس کے بعد زندہ رہا تو زندگی بھر یاد رکھے گا۔“

حسام خان جس طرح آیا تھا، اسی طرح چلا گیا اور قطب خان کی نیند بالکل ہی اڑا گیا۔ یہاں کی تو فضا ہی کچھ اور تھی اور وہ کیا سمجھ کر آیا تھا۔

☆☆☆

قطب خان ابھی سو کر بھی نہیں اٹھا تھا کہ شاہی خدمت گار خاتون نے اس کو بیدار کر دیا اور بتایا۔ ”بادشاہ تجھے فوراً ہی طلب کر رہا ہے۔“

قطب خان جس حال میں تھا، اسی میں بادشاہ کے دربار میں پہنچ گیا۔ اس وقت بادشاہ اپنے ہوش و حواس میں تھا۔ اس نے اپنی جگہ پر کھڑے ہو کر قطب خان کی پذیرائی کی اور کہا۔ ”قطب خان! میں تجھے اپنا مستحق خاص بنالوں گا کیونکہ میں نے تجھ میں جو اوصاف دیکھے اور محسوس کیے ہیں کہیں اور نہیں ملتے۔“

قطب خان سے کچھ اور باتیں ہوئیں۔ اس کے بعد بادشاہ نے تالی بجا کر تھپتھپے کا حکم دیا۔ کچھ دیر بعد بادشاہ اور قطب خان کے علاوہ تیسرا کوئی شخص نہیں نظر آیا۔ جب بادشاہ کو اچھی طرح یہ یقین ہو گیا کہ ان دونوں کے درمیان تیسرا کوئی شخص بھی وہاں موجود نہیں ہے تو بادشاہ نے قطب خان سے آہستہ سے پوچھا۔

”قطب خان! میں نے کل تجھ سے جو باتیں کی تھیں ان پر سنیدگی سے کچھ بھی نہ سوچنا، وہ ساری فضول باتیں تھیں۔ اصل باتیں تو آج اور اس وقت ہوں گی۔“

بادشاہ نے ادھر ادھر شک کی نظروں سے دیکھ کر قطب خان سے پوچھا۔ ”میرا فرزند ملک بھلول کیسا ہے؟“

قطب خان نے شک و شبہ سے جواب دیا۔ ”اچھا ہے، حضور کو سلام کہلوایا ہے۔“

بادشاہ نے جواباً و علیکم السلام کہا اور بے اختیار بھلول کو دعائیں دینے لگا۔

”قطب خان! میں تجھ سے سچ کہہ رہا ہوں کہ میں ملک بھلول سے بہت زیادہ متاثر ہوں۔ اگر بھلول جیسے

شاہی مہمان خانے میں نصف شب کے بعد قطب خان کو اس کے گھراں نے مطلع کیا کہ وزیر الممالک حسام خان اس سے ملنا چاہتا ہے۔

قطب خان سمجھا شاید اس کو بادشاہ نے بھیجا ہے۔ اس نے جواب دیا۔ ”وزیر الممالک حسام خان کو مجھ سے ملنے کے لیے اجازت لینے کی کیا ضرورت؟“

کچھ دیر بعد حسام خان چوروں کی طرح اندر داخل ہوا۔ اس نے آتے ہی دروازے اندر سے بند کر لیے اور قطب خان کو سرگوشی میں مخاطب کیا۔ ”قطب خان! تو یہاں کیا پیغام لے کر آیا ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”میں کوئی پیغام لے کر نہیں آیا۔ میں اپنے بھائی ملک بھلول سے ناراض ہو کر چلا آیا ہوں کیونکہ میں حقیقت پسند ہوں اور اس پر یقین رکھتا ہوں کہ ہم لوگ بادشاہ سے لکرے لکر نہیں کے بھی نہیں رہیں گے۔“

حسام خان کی آنکھوں میں غیر معمولی چمک پیدا ہو گئی اور ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ بولا۔ ”قطب خان! میرا خیال ہے اپنے بھائی ملک بھلول کی صحبت نے تجھے بھی خراب کر دیا ہے لیکن تو بلاشبہ اسلام خان کا فرزند ہے۔ اس کی طرح زیرک اور دانا۔“

قطب خان نے کہا۔ ”کو کہ آپ کی شکست اور بھلول کی فتح سے بھلول اور افغانوں میں بڑی ہمت پیدا ہو گئی ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ یہ عارضی فتح اور وقتی خوشی بالآخر ان کی بربادیوں پر ختم ہو جائے گی۔“

حسام خان و قطب خان کی پشت چھتھپانے لگا بولا۔ ”بے شک خدا نے تجھے بڑی بصیرت دی ہے۔ بادشاہ نے مجھ کو حکم دیا ہے کہ میں دہلی کے مضافات سے فوج جمع کروں اور اس لشکرِ جرار سے بھلول اور افغانوں کا زور ہمیشہ کے لیے توڑ دوں۔ مجھے اس وقت یہاں نہیں ہونا چاہیے تھا اور بادشاہ کی اطلاع کے مطابق اس وقت میں دہلی کے مضافات میں سپاہیوں کی تلاش میں مشغول ہوں لیکن یہاں چوروں کی طرح تیرے پاس بیٹھا باتیں کر رہا ہوں۔ میری اس ملاقات کا ذکر بادشاہ سے ہرگز نہ کرتا۔“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”ذکر کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں تو ملازمت کے لیے یہاں آیا ہوں۔“

حسام خان نے کہا۔ ”تقریباً ایک ہفتے بعد میں یہیں دہلی میں ہوں گا اور اس وقت میں تجھے کسی اچھے سے منصب پر فائز کروں گا۔“

قطب خان نے حسام خان کو ستانے کے لیے ایک

بہ نولت خنجر

بادشاہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ ”تجھ کو یہ بات کہاں سے معلوم ہوئی کہ میں نے حسام کو دہلی کے مضافات میں فوج اکٹھا کرنے کے لیے بھیجا ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”حضور! اس سوال کو آخر میں کر لیجئے گا۔ ابھی تو آپ میری قوم کو یہ یقین دلایں کہ آپ دشمن نہیں ہیں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”میں نے افغان امراء سے جیسے ہی یہ خبر سنی کہ تو ملک بھلول کا کوئی خاص پیغام لے کر میرے پاس آیا ہے تو میں نے حسام خان کو فوج اکٹھا کرنے کے بہانے دہلی کے باہر بھیج دیا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ حسام خان یہ نہیں چاہتا کہ میں تیری قوم اور بھلول کی طرف مفاہمت اور دوستی کا ہاتھ بڑھاؤں۔“

قطب خان کی سمجھ میں اب چند باتیں یقینی طور پر آگئی تھیں۔ رات حسام خان جس انداز میں اس سے ملا تھا اور پھر یہ جاننے کی کوشش کی تھی کہ بھلول کا کیا پیغام لے کر آیا ہے۔ یہ ساری باتیں زیادہ بادشاہ کو سچا قرار دے رہی تھیں۔ قطب خان نے عرض کیا۔

”میرا بھائی بھلول حسام خان سے نفرت کرتا ہے۔ وہ اس کو نا لائق اور نا اہل سمجھتا ہے اور اس کا خیال ہے کہ جب تک وہ آپ کے پاس رہے گا، بھلول اور قوم افغان حضور پر اعتماد نہیں کر سکتی۔“

بادشاہ نے عاجزی سے کہا۔ ”لیکن میں نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ میں بھلول اور اس کی قوم کا اعتماد بہر حال اور بہر قیمت حاصل کر کے رکھوں گا۔“

قطب خان نے نہایت محتاط لہجے میں رک رک کر کہا۔ ”میرا بھائی ملک بھلول اور میری قوم بادشاہ سے مفاہمت کے خواہش مند ہیں اور وہ چاہتے ہیں کہ اپنی زندگیاں بادشاہ کی خدمت اور قربت میں گزار دیں مگر جب وہ یہ سوچتے ہیں کہ ایسا ہونا تقریباً ناممکن ہے تو بہت مایوس اور افسردہ ہو جاتے ہیں۔“

بادشاہ کے چہرے پر ہلاکت اور تازگی پیدا ہو گئی۔ مضطربانہ کہا۔ ”اس دنیا میں سب کچھ ممکن ہے اگر تیرے بھائی بھلول اور میری قوم کے لوگوں کی یہ خواہش ہے کہ میرے قریب رہیں اور میں ان سے کام لوں تو یہ ایسی مشکل اور محکم خواہش تو نہیں۔ میں انہیں ہر وقت خوش آمدید کہنے کو تیار ہوں۔“

قطب خان نے رک رک کر عرض کیا۔ ”لیکن میرے بھائی بھلول کا خیال ہے کہ جب تک حضور کے پاس حسام

لوگ میرے آس پاس آجائیں تو اس ملک میں قوم افغان کا کوئی جواب نہ ہوگا اور ہر ادنیٰ اور اعلیٰ منصب پر تم ہی لوگ نظر آؤ گے۔“

قطب خان نے عرض کیا۔ ”بھائی! حضور والا نے لیکن اس سے پہلے اعتماد کی فضا پیدا کی جانی چاہیے۔ میری قوم اس غلط فہمی کا شکار ہو گئی ہے کہ بادشاہ ان کا دشمن ہے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”ملک قطب خان! تیری قوم اور بھلول کے ساتھ میری طرف سے جو کچھ بھی ہوا اس کا ذمے دار حسام خان ہے۔ اسی نمک حرام نے مجھے تیری قوم اور بھلول کی نظر میں خوار کر دیا ہے لیکن اب میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“

قطب خان چکر میں تھا کہ یہ معاملہ کیا ہے؟ بادشاہ کی باتیں کل کے مقابلے میں متضاد تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ معلوم نہیں کل کی باتیں درست تھیں یا آج کی، بولا۔ ”حضور والا! جیسا کہ میں نے ابھی ابھی عرض کیا تھا کہ قوم افغان اور آپ کے درمیان جو غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں، پہلے انہیں دور ہونا چاہیے اس کے بعد کچھ اور ہو چکا ہے۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”دیکھ قطب خان! میری کل والی باتوں کو تو بھلا دے۔ وہ فضول باتیں تھیں لیکن آج ہم دونوں میں جو باتیں ہو رہی ہیں، یہ درست اور قابل اعتبار ہیں۔“

”پھر کچھ دیر چپ رہ کر پوچھا۔ ”اچھا ایک بات تو بتاؤ تیرا تیرے اپنے بھائی ملک بھلول پر کتنا اثر ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”بھلول میری بڑی عزت کرتا ہے اور یہاں تک کہ وہ کسی حد تک میری ناجائز اور غلط باتیں تک مان لیتا ہے۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”اگر یہ بات ہے تو میں تجھ سے ایک کام لوں گا۔“

قطب خان، بادشاہ کی صورت دیکھنا چاہتا تھا لیکن ہمت نہیں کر پا رہا تھا۔ آہستہ سے کہا۔ ”حضور والا! ایک ہی کام کیا موقوف، آپ مجھ سے دس کام لے سکتے ہیں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ میں بھلول سے طاقت آزمائی بند کر کے مفاہمت کر لوں لیکن یہ ہو تو کس طرح؟“

قطب خان نے دہی زبان میں عرض کیا۔ ”حضور والا! ناچیز کی سمجھ میں آپ کی باتیں بالکل نہیں آرہی ہیں۔ ایک تو اپنے وزیر الما ملک حسام خان کو دہلی کے مضافات میں اس کے لیے روانہ فرما دیتے ہیں کہ وہاں سے ایک لشکر جرار مہیا کر کے افغان پر فیصلہ کن چڑھائی کر دی جائے اور ملک بھلول کی قوت ہمیشہ ہمیشہ کے لیے پارہ پارہ کر دی جائے۔“

دندہ پڑا ہوا نہ ہو۔ اس نے مجھ سے کہہ دیا تھا کہ قطب خان! اگر تیری جھولی میں حسام خان کا سر مل گیا تو میں یہ سمجھ لوں گا کہ میں بادشاہ کی صحبت اور قربت میں رہنے کا اہل قرار دے دیا گیا ہوں ورنہ میں مایوس ہو جاؤں گا۔

بادشاہ پھر چپ ہو گیا اور بڑی ویر تک سوچتا رہا، آخر بولا۔ ”اچھا بقیہ باتیں کل ہوں گی۔ میں تجھ کو کل پھر طلب کروں گا اور امید ہے کہ میں اپنا وعدہ پورا کر دوں گا اور تیری جھولی میں وہ شے ڈال دی جائے گی جو تیرے خندہ بھائی ملک بھلول کو درکار ہے۔“ قطب خان شاہی مہمان خانے میں پہنچا دیا گیا۔

دوسرے دن بادشاہ نے فجر کی نماز کے بعد ہی قطب خان کو طلب کر لیا۔ بادشاہ نے جس وسیع و عریض کمرے میں قطب خان کو بلا دیا تھا، وہاں ابھی تک اندھیرا تھا اور چھت گیر بڑے فانوس کی روشنی میں رات کا سماں طاری تھا۔ بادشاہ کے سر میں ہنسی بندھی ہوئی تھی اور اس کے لیٹنے کے انداز سے صاف پتا چل رہا تھا کہ وہ سر کے درد میں مبتلا ہے۔ وہ خوب صورت کینز اس کا سر دبا رہی تھیں اور دو پاؤں دبائے میں مشغول تھیں۔ چار دائیں بائیں کھڑی بادشاہ کے حکم کی منتظر تھیں۔ بادشاہ گراہ رہا تھا۔ قطب خان یہ سب دیکھ کر ڈر گیا۔ اس نے سوچا کہیں بادشاہ اس سے براہم تو نہیں ہے۔

بادشاہ نے قطب خان کو اشارے سے اپنے پاس بلا دیا۔ قطب خان اس کے اتنا قریب پہنچ گیا کہ دونوں کے درمیان بس پانچ پونچھ قدم کا فاصلہ حاصل تھا۔ بادشاہ نے غصے سے کہا۔ ”تو اتنی دور کیوں کھڑا ہو گیا۔۔۔ میرے قریب کیوں نہیں آتا؟“

قطب خان دو قدم چل کر بادشاہ کے اور قریب ہو گیا۔ بادشاہ نے کہا۔ ”کچھ اور قریب۔“

قطب خان دو قدم اور بڑھ گیا۔ بادشاہ نے پھر کہا۔ ”قطب خان! میری مسہری کے پاس تک آ جا۔ آخر اتنی دور کیوں رکا جا رہا ہے؟“

قطب خان بادشاہ کی مسہری سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ بادشاہ نے کینزوں کو حکم دیا کہ باہر چلی جائیں اس کو تحلیہ درکار ہے۔

کینز دوسری طرف چلی گئیں۔ بادشاہ نے کچھ دم لے کر کہنا شروع کیا۔ ”قطب خان! رات میں بڑی دیر تک حیرے بھائی ملک بھلول کی شرط دوستی پر غور کرتا رہا۔

خان موجود ہے ایسا نہیں ہو سکتا۔“ بادشاہ نے فوراً تجویز پیش کی۔ ”ملک بھلول اور تیری قوم کی دوستی حاصل کرنے کے لیے میں حسام خان کو وزیر الممالک کے منصب سے علیحدہ کر سکتا ہوں۔“

قطب خان نے پس دپیش سے کہا۔ ”ملک بھلول اس سے زیادہ کچھ چاہتا ہے کیونکہ وہ کہتا ہے کہ حسام خان وزیر الممالک رہے یا نہ رہے، اس کے اثرات ضرور رہیں گے اور یہ اثرات بھی بھی حضور اور ملک بھلول کے درمیان کشیدگی کا باعث بن جائیں گے۔“

بادشاہ نے ذرا تیز آواز میں کہا۔ ”قطب خان! جب میں یہ کہتا ہوں کہ مجھے بھلول اور تیری قوم کی دوستی ہر شے سے بڑھ کر عزیز ہے تو اس کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ میں اپنے اس مقصد کے لیے بڑی سے بڑی قربانی دینے کو تیار ہوں۔“

قطب خان نے عرض کیا۔ ”حضور! یہ میری خواہش نہیں ہے، میں تو اپنے بھائی بھلول کا قاصد ہوں۔ اس نے مجھ کو جو پیغام دیا ہے میں اس کو نہایت دیانت داری سے کم سے کم لفظوں میں سادگی کے ساتھ حضور کے گوش گزار کر دینا چاہتا ہوں۔“

بادشاہ نے بے چینی سے کہا۔ ”قطب خان! تو بوجہ بات کو طول دے رہا ہے۔ جو کچھ کہنا چاہتا ہے فوراً کہہ دے۔ میرے صبر اور برداشت کا امتحان تو نہ لے۔“

قطب خان نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور عرض کیا۔ ”ملک بھلول کہتا ہے کہ اگر حضور حسام خان کو قتل کر دیں اور اس کی جگہ حمید خان کو وزیر الممالک بنادیں تو وہ حضور کے دربار سے دانشگری کو اپنی عزت افزائی سمجھے گا اور اس کے ساتھ میری قوم بھی سیکھ چلی آئے گی۔“

بادشاہ سوچ میں پڑ گیا۔ قطب خان کن آنکھوں سے بادشاہ کے چہرے اور حرکات و سکنات سے یہ اندازہ لگانے لگا کہ اس کی بات کاربہ عمل کیا ہوا؟

کچھ دیر بعد بادشاہ نے اپنا سر جھکا لیا اور آہستہ سے کہا۔ ”قطب خان! جا اور ملک بھلول کو یہ خوش خبری سنا دے کہ بادشاہ اس قیمت پر بھی ان کی دوستی خریدنے کو تیار ہے۔“

قطب خان نے سر دھری سے عرض کیا۔ ”قل اللہ! آپ کو میرے بھائی ملک بھلول کی طبیعت کا علم نہیں ہے۔ اس نے مجھ سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ میں جب حضور کے پاس سے واپس جاؤں تو میری جھولی میں بادشاہ کا محض

بہ نولٹ خنجر

قطب خان نے جواب دیا۔ ”یہ کوئی مشکل مسئلہ نہیں ہے، اس کا جواز میں فراہم کر دوں گا۔“

بادشاہ نے بے چینی سے کہا۔ ”تو بتا، دیر کیوں؟ فوراً بتا۔“
قطب خان نے پوچھا۔ ”ان دنوں حسام خان ہے کہاں؟ کیا اس کو بلوایا جاسکتا ہے؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”وہ تو میں تجھ کو پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ تیری آمد اور ملاقات کی وجہ سے حسام خان کو دور رکھنے کی غرض سے میں نے اس کو فوجیوں کی فراہمی کے بہانے دہلی کے مضافات میں روانہ کر دیا تھا۔“

قطب خان نے پوچھا۔ ”اگر بادشاہ کے ملازمین میں ایسا بھی ہو جو بادشاہ کا حکم نہ مانے اور حکم عدولی کرے تو حضور اس کو کیا سزا دیں گے؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”وہ باغی اور غدار سمجھا جائے گا اور واجب النکاح ٹھہرے گا۔“

قطب خان نے عرض کیا۔ ”تو حضور حسام خان بھی باغی اور غدار ہے۔ اس نے بادشاہ کا حکم نہیں مانا ہے۔ اس نے حکم عدولی کی ہے۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”اس کا ثبوت؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”حسام خان اس وقت بھی دہلی ہی میں ہے۔ وہ دہلی کے باہر ایک دن کے لیے بھی نہیں گیا۔ میں اس کا ناقابل تردید ثبوت پیش کر سکتا ہوں۔“
بادشاہ نے کہا۔ ”قطب خان! اگر تو سچا ہے تو گویا تو نے میری شکل آسان کر دی۔ بخدا تو، تو اس لائق ہے کہ حسام خان کی جگہ تجھ کو وزیر الممالک بنا دیا جائے۔“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”بندہ پرور، میں اپنے بھائی بہلول سے زیادہ لائق نہیں ہوں۔ اس کی موجودگی میں، میں کیسے وزیر الممالک بن سکتا ہوں اور پھر کسی مقتول کی قائم مقامی میں اپنے لیے تاپسند کرتا ہوں۔“

اس کے بعد قطب خان نے حسام خان کی شاہی مہمان خانے میں خفیہ آمد، ملاقات، باہم اور دوسری تفصیل بادشاہ کے گوش گزار کر دیں۔ بادشاہ کی آنکھیں کھل کی کھل رہ گئیں۔ اس نے پیشانی پر بندھی ہوئی پٹی اتار کر پھینک دی اور خوش ہو کر کہا۔

”قطب خان! اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کل میں تجھے پھر زحمت دوں گا۔ میں تجھ کو اور شاہی مہمان خانے کے نگران کو یہیں کہیں چھپا دوں گا اور حسام خان کو بلوا کر باتیں شروع کر دوں گا۔ میں اس سے پوچھوں گا کہ اس نے اتنے دنوں تک کیا کیا۔ ظاہر ہے وہ غلط بیانی سے کام لے گا۔“

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا فیصلہ کروں۔“

قطب خان نے عرض کیا۔ ”قل اللہ المستأجی معاف قطع کلائی پر معذرت خواہ ہوں۔ کیا میں یہ پوچھنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ آپ میرے بھائی بہلول کی کس شرط دوستی پر رات بھر غور فرماتے رہے؟“

بادشاہ نے چٹیں بہ چٹیں ہو کر کہا۔ ”ارے قطب خان! یہ تجھے ہو کیا میا ہے؟ کیا تو نے کل مجھ سے یہ نہیں کہا تھا کہ ملک بہلول میرے وعدے کی جگہ تیری جھولی میں حسام خان کا سردیکھنا چاہتا ہے؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”بے شک میں نے یہ کہا تھا لیکن اس وقت مجھ سے یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ میرے بھائی ملک بہلول کی شرط پوری کر دی جائے گی اور یہ کہ آپ بہلول اور میری قوم کی دوستی ہر قیمت پر خریدنا چاہتے ہیں اور جب ہماری ایک بات ملے پاگئی تھی تو پھر حضور رات بھر کس مسئلے پر غور فرماتے رہے اور اس کا ابھی تک کوئی فیصلہ بھی نہیں ہو سکا اور حضور کے سر میں درد پیدا ہو گیا۔“

بادشاہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”واقعی یہ مسئلہ تو کل ہی ملے پاچکا پھر میں نے تجھ کو آج کیوں بلایا تھا؟ تجھے آج کس سلسلے میں ملاقات کا وقت دیا گیا تھا؟“
قطب خان نے جواب دیا۔ ”یہ بات تو حضور ہی کو معلوم ہونا چاہیے۔ میں حضور سے کل ہی پوچھ سکتا تھا کہ مجھے دوبارہ کیوں طلب کیا جا رہا ہے لیکن یہ سوچ کر چپ ہو رہا کہ بادشاہ سے سوال جواب کرنا گستاخی میں داخل ہے۔“

بادشاہ ہنسنے لگا۔ ”قطب خان! تو اپنے باپ اسلام خان جیسی باتیں کرتا ہے، خیر، اب مجھ کو یہ فیصلہ کرنا ہے کہ تیرے بھائی ملک بہلول کی مطلوبہ اور مشروطے کب تک تیری جھولی میں ڈال دی جائے اور تو داپس جا کر اس شے کے عوض ملک بہلول اور اپنی قوم کو لے کر میرے پاس چلا آئے۔“

قطب خان نے عرض کیا۔ ”جی بندہ پرور، اب میں ایضاً عہد کا منتظر ہوں۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”وزیر الممالک حسام خان کے منصب پر فائز کس کو کیا جائے گا؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”میرے بھائی بہلول نے اس سلسلے میں حمید خان کا نام لیا تھا۔“

بادشاہ نے متنبہذب لہجے میں کہا۔ ”ہاں حمید خان بھی اچھا آدمی ہے۔ ذریعہ فہیم، دانا و پینا۔ وہ برا آدمی نہیں ہے۔“ پھر پوچھا۔ ”قطب خان! میں تجھ سے مشورہ لیتا ہوں۔ یہ بتا کہ حسام کو قتل کرنے کا جواز کیا پیش کیا جائے؟“

قسمتی کی بات تھی۔

اندھیرا گہرا ہونے لگا۔ مغرب کی اذان نے اس کو چونکا دیا۔ عصر کے وضو سے مغرب کی نماز ادا کی اور ایک بار پھر مغربی افق پر رنگ برنگی شفق کا نظارہ کرنے لگا۔ کئی دور سے بسیرا لینے والی چڑیوں کی چھبھاہٹ کا شور سنائی دے رہا تھا۔ اس عالم میں حسام خان کے خدمت گار نے اس کو مطلع کیا کہ بادشاہ کے ہرکارے بادشاہ کا یہ پیغام لے کر آئے ہیں کہ اگر حسام خان واپس آگیا ہے تو فوراً بادشاہ سے ملاقات کرے کیونکہ بادشاہ کو کسی اہم معاملے میں اس سے مشورہ لینا ہے۔

ایک لمحے کے لیے اس کے جی میں آیا کہ جانے سے انکار کر دے اور شاہی ہرکاروں سے کہلوادے کہ حسام خان ابھی واپس نہیں آیا لیکن پھر یہ سوچ کر کہ ممکن ہے یہ معاملہ قطب خان ہی سے تعلق رکھتا ہو اور بادشاہ اس کو ٹھکانے لگانے کی فکر میں ہو، اس نے بادشاہ سے ملاقات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے خدمت گار سے کہہ دیا۔ ”شاہی ہرکاروں سے کہہ دو کہ میں واپس آگیا ہوں اور اسی وقت بادشاہ کی زیارت کو حاضر ہوتا ہوں۔“

شاہی ہرکارے اس وقت تک حسام خان کے در پر موجود رہے جب تک حسام خان دربار جانے کے لیے تیار نہیں ہو گیا۔ حسام خان درباری لباس پہن کر باہر نکلا۔ خدمت گار گھوڑا لیے پہلے ہی سے کھڑا تھا۔ وہ گھوڑے پر سوار ہو کر شاہی ہرکاروں کے ساتھ بادشاہ کے پاس روانہ ہو گیا۔

شاہی محل کے ایک گوشے میں بادشاہ نے اس کا پرتیاک خیر مقدم کیا۔ ایسا پرجوش اور پرتپاک کہ اس سے پہلے بھی نہیں کیا گیا تھا۔ بادشاہ نے آگے بڑھ کر حسام خان کو گلے سے لگالیا، بولا۔ ”بخدا حسام خان اتیری عدم موجودگی میں، میں خود کو تنہا تنہا محسوس کر رہا تھا اور کئی بار میرے جی میں آیا کہ تجھ کو واپس بلواؤں لیکن وہ کام بھی ضروری تھا جس اس لیے برداشت سے کام لیتا رہا۔“

حسام خان نے پوچھا۔ ”حضور کو میری یاد اتنی شدت سے کیوں آتی رہی؟ اس کی کوئی خاص وجہ؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”ہاں، اس کی ایک خاص وجہ تھی۔ تجھ کو شاید نہیں معلوم کہ ان دنوں باغی بھلول کا بھائی قطب خان اپنے بھائی کی سفارت پر آیا ہوا ہے۔ بھلول نے یہ پیغام بھیجا ہے کہ سرحد کی حدود حکومت پانی پت سے لاہور کی سرحدوں تک تسلیم کی جائے۔ اگر بادشاہ نے اس کی یہ بات نہ مانی تو جنگ کے لیے تیار ہو جائے۔ میدان جنگ

جب وہ اپنی کہہ چلے گا تو میں تالی بجا کر تم دونوں کو طلب کر لوں گا۔ اس وقت حسام خان کو معلوم ہو جائے گا کہ وہ مکافات عمل کا شکار ہو چکا ہے اور میں اسی وقت اس کو قتل کر دوں گا۔“

بادشاہ رنگ میں تھا۔ اس نے قطب خان کی موجودگی کی پروا کیے بغیر کنیزوں کو طلب کر لیا اور حکم دیا۔ ”قطب خان کو رقص و سرود سے خوش کیا جائے کیونکہ اس وقت یہ سب سے زیادہ محرز مہمان ہے۔“

بادشاہ کے حکم پر شاہی دربار سے وابستہ ہارسور مغنیاؤں اور رقاصاؤں کو طلب کر لیا گیا۔ بادشاہ کا انگ انگ خوش تھا۔ قطب خان کو میرٹھفل بنا کے ایک مخصوص جگہ پر بٹھا دیا گیا۔ وہ گاؤں کیوں کے سہارے اس طرح بیٹھ گیا جس طرح کوئی خود بخود حکمران بیٹھ سکتا ہے۔ بادشاہ اپنی جگہ لیٹا رہا۔ رقص و سرود کا طائفہ قطب خان کے سامنے اپنے فن کا مظاہرہ کرنے لگا۔ بادشاہ اس سے لاقطع رہا کہ اس کا اس محفل سے کوئی واسطہ ہی نہ تھا۔ قطب خان کو اپنی اور اپنی قوم کی قدر و قیمت کا اندازہ ہو چکا تھا۔ وہ بادشاہ کی پروا کیے بغیر تاج گمانے سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ اس نے رقص میں مشغول رقاصہ کو اپنے پاس آتے دیکھا تو اس کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی مگر ہر بار رقاصہ وحشی ہرنی کی طرح پھرتی ہے۔ پیچھے ہٹ کر خود کو بچا لیتی۔

بادشاہ کے ارد گرد موجود کنیزیں قطب خان کو رشک و حسد سے دیکھ رہی تھیں۔ انہیں اندازہ ہو چکا تھا کہ جلد یا بدیر اس افغان نوجوان کو بادشاہ کی طرف سے کوئی بڑا منصب ملنے والا ہے۔

☆☆☆

طلوت کی بات جلوت میں پہنچ گئی اور قطب خان کا ذکر شاہی محل کے باہر بھی ہونے لگا۔ یہ خبریں اپنے گھر میں ردپوش حسام خان کے کانوں تک بھی پہنچ گئیں۔ وہ فکر مند تو تھا ہی، ان خبروں نے اس کو خوف زدہ اور پریشان بھی کر دیا۔ وہ اسی وقت بادشاہ کے پاس پہنچ جانا چاہتا تھا لیکن ڈرتا بھی تھا۔

شام کو جبکہ فضاؤں میں پرندے بسیرے کے لیے جھنڈوں کی شکل میں جو پرواز تھے۔ حسام خان اندر سے نکل کر محن میں آگیا اور آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ اسے پرندوں پر رشک آ رہا تھا جو کسی کے ملازم نہیں تھے۔ جو کسی کے حکم کے تابع نہیں تھے اور جنہیں کسی بادشاہ کا خوف نہیں تھا۔ کھلی فضاؤں میں مرضی کے مطابق جو پرواز رہتا کتنی خوش

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسجے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ کے بجائے ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



میں آخر کار اس کا فیصلہ ہو جائے گا کہ بھلول اپنے مطالبے میں حق بجانب ہے یا جھوٹا۔
حسام خان نے پوچھا۔ "تو حضور نے اس کا کیا جواب دیا؟"

بادشاہ نے جواب دیا۔ "قطب خان کو جواب میں نہیں تودے گا۔ میں تو تیری کوششوں کے نتیجے کے انتظار میں تھا۔ میں نے قطب خان پر ضرورت سے زیادہ نوازشیں کرویں اور اس کو شاہی مہمان خانے میں ٹھہرایا اور شاندار ضیافتیں دیں تاکہ وہ کوشش میں تیرے آنے تک رکھ رہا ہے۔"

حسام خان نے خوش ہو کر کہا۔ "تو اب میں آچکا ہوں، حضور کیا فرماتے ہیں؟"
بادشاہ نے کہا۔ "اب تو مجھ کو یہ بتا کہ تجھ کو اپنے مقصد میں کہاں تک کامیابی حاصل ہوئی ہے؟"

حسام خان نے جواب دیا۔ "میں نے دہلی کے مضامقات میں دور دور تک آدمی چھوڑ رکھے ہیں اور خود بھی خاصے فوجی جمع کر چکا ہوں۔ اللہ نے چاہا تو بھلول کی قوت کو پارہ پارہ کر دیا جائے گا۔"

بادشاہ نے خوشی کا اظہار کیا، بولا۔ "حسام خان! مجھ کو تجھ سے یہی امید تھی۔ اب تو یہ بتا کہ ہم بھلول پر کب تک لشکر کشی کر سکیں گے؟"

حسام خان نے جواب دیا۔ "بس دو تین ماہ بعد۔"
بادشاہ نے منہ بنا کر کہا۔ "دو تین ماہ زیادہ ہیں۔"

حسام خان نے عرض کیا۔ "وہ تو میں نے اندازے سے مدت بتائی ہے ورنہ شاید ماہ ڈیڑھ یا دو ماہ میں ہی ہم اس لائق ہو جائیں گے کہ بھلول اور افغان قوم کو پھل کر رکھ دیں۔"

بادشاہ نے پھر منہ بنایا، کہا۔ "ماہ ڈیڑھ یا دو ماہ بھی زیادہ ہے۔"
حسام خان نے اور اصلاح کی۔ "اگر حضور کو اتنی ہی جلدی ہے تو میں پندرہ دن کے اندر اندر سرہند پر حملہ کرنے کے لائق ہو جاؤں گا۔"

بادشاہ نے منہ بنایا۔ "حسام خان! پندرہ دن بھی بہت ہیں۔"

حسام خان نے مجبوری ظاہر کی۔ "جہاں پناہ! پندرہ دن کی قلیل مدت میں کسی کرنا ناممکن ہے۔ اگر حضور یہ سمجھتے ہیں کہ دہلی میں کوئی ایسا شخص بھی ہے جو پندرہ دن سے کم کی مدت میں بھی کسی کر سکتا ہے تو میں حضور کو مشورہ دوں گا کہ اس سے کام لینے میں مضائقہ نہیں۔ میں یوں بھی بہت تھک چکا ہوں اور آرام کرنا چاہتا ہوں۔"

بادشاہ زور زور سے ہنستے ہوئے بولا۔ "تو نے سچی

بات کہہ دی۔ میں بہت خوش ہوں۔ اب تو آرام کرنا چاہتا ہے کیونکہ بہت تھک چکا ہے۔ میرا بھی یہی خیال ہے کہ تو بہت تھک چکا ہے۔ اب تجھ کو واقعی آرام ہی کرنا چاہیے۔ ایسا آرام کہ اس کے بعد کوئی تیرے آرام میں غل نہ ہو سکے۔ میں نے تیری جگہ حمید خان کا انتخاب کیا ہے۔"

حسام خان یہ سن کر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ کی باتوں میں جھپٹل فریب اور کمر کی بو آ رہی تھی۔ ابھی وہ کسی نتیجے پر نہیں پہنچا تھا کہ بادشاہ نے تالی بجائی۔ تالی کی آواز پر ایک لمحہ کمرے کا پردہ اٹھا اور پردے کے پیچھے سے تین آدمی بیک وقت نمودار ہوئے۔ حمید خان، قطب خان اور شاہی مہمان سرا کا گھراں۔ حسام خان تینوں کو ایک ساتھ نمودار ہوتے دیکھ کر ساری بات سمجھ گیا۔ التجا کرتے ہوئے کہا۔ "جہاں پناہ! مجھے معاف کر دیجیے، میں شرمندہ ہوں۔"

بادشاہ نے پوچھا۔ "حسام خان! تو کس بات پر شرمندہ ہے، مجھے تو بتا؟"

حمید خان جھک کر کورنش بجالایا، بادشاہ نے کہا۔ "میرے پاس آ جا حمید خان! حسام خان کی سفارش پر آج سے تو وزیر الممالک ہے سلطنت دہلی کا۔ حسام خان کے پاس جا کر اس کا شکریہ ادا کر کیونکہ اب تو جو کچھ بھی بنے گا، اس میں بنیادی آدمی حسام خان ہے۔"

حسام خان نے جواب دیا۔ "بادشاہ سلامت! میری بابت اگر کوئی فیصلہ کر لیا گیا ہے تو مجھ کو اس سے مطلع کیا جائے تاکہ میں اپنی اصلاح کر سکوں۔"

بادشاہ نے یک بیک غصے سے کہا۔ "اوجھو لے، اب تو اپنے عہدے پر کس طرح قائم رہ سکتا ہے۔ تو نے اپنا اعتبار کھو دیا ہے۔ کیا تو قطب خان اور شاہی مہمان خانے کے گھراں کو بھٹلا سکتا ہے؟"

حسام خان نے عرض کیا۔ "نہیں، ہرگز نہیں جہاں پناہ!"
بادشاہ نے کہا۔ "کیا یہ غلط ہے کہ تو ایک دن کے لیے باہر نہیں گیا اور تو نے جو کچھ بھی مجھ سے کہا ہے اس میں جھوٹ ہی جھوٹ ہے۔"

حسام خان کی آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ بادشاہ نے حمید خان سے کہا۔ "حمید خان! آج تو وزیر الممالک ہے اور یہ منصب تجھ کو ملک بھلول کی سفارش پر عطا کیا جا رہا ہے۔ اگر کبھی موقع ملے تو بھلول کا شکریہ ضرور ادا کر لیتا۔"
حمید خان نے عرض کیا۔ "حضور دلالا کی ہدایتوں پر قطعی عمل کیا جائے گا۔"

حسام خان بادشاہ کے قدموں میں گر گیا، بولا۔

بہ نولت خنجر

حسام خان کے قتل نے بادشاہ کی طبیعت میں نکتہ پید کر دیا۔ اس نے اسی وقت ہر ایک کو رخصت کر دیا اور خود کنیزوں میں چلا گیا۔ اس کی طبیعت گرنے لگی اور وہ خود کو پیار محسوس کرنے لگا۔

☆☆☆

قطب خان دربار کے افغان اسراء سے رخصت ہو کر سرہند روانہ ہو گیا۔ اس کے سامان میں انتہائی قیمتی شے حسام خان کا سر بندھا ہوا تھا جس کی وہ بڑی حفاظت کر رہا تھا۔ وہ اس پر بے حد خوش تھا کہ اپنے بھائی بہلول کے منصوبے پر نہایت ہوشیاری اور عقل مندی سے عمل کیا تھا۔ کئی دن بعد وہ سرہند میں داخل ہو گیا۔ یہ خبر آغا خان افغانوں میں مشہور ہو گئی کہ قطب خان دہلی دربار سے رخصت سلامت واپس آگیا ہے بہلول اور چچا فیروز خان بے تابی سے قطب خان کے استقبال کو دوڑے۔ قطب خان اپنے تھکے ہارے اور بھوکے پیاسے گھوڑے کو چرہ پر لے گیا اور اس کو پانی پلانے لگا۔ اس نے اپنے آس پاس لوگوں کے باقیں کرنے اور قدموں کی آہٹیں سنیں تو نظریں اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس نے اپنے سامنے ملک بہلول اور چچا فیروز کو آتے دیکھا تو احتراماً گھوڑے سے اتر پڑا۔ بہلول نے اسی کو اترنے سے روکنا چاہا لیکن وہ منع کرنے سے پہلے ہی اتر چکا تھا۔

قطب خان اپنی کامیابی پر اتنا خوش تھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ بہلول آنسوؤں سے یہ سمجھا کہ قطب خان کسی مصیبت سے نکل کھڑا ہے اور یہ اسی غم اور خوشی میں آنسو بہا رہا ہے۔ اس نے اپنے بھائی سے کوئی سوال کیے بغیر سینے سے لگا لیا اور بھیتے ہوئے کہا: "قطب خان! میرے لیے یہی کافی ہے کہ تو رخصت سلامت واپس آگیا۔ میں تجھ کو اپنے سامنے دیکھ کر بڑی خوش محسوس کر رہا ہوں۔"

چچا فیروز خان نے بھی اسے گلے لگا لیا، بولا: "قطب خان! کیا میرے سینے میں لگی ہوئی آگ یوں ہی بھڑکتی رہے گی؟ تو بے نیل و سرام کیوں واپس آیا؟"

بہلول نے چچا کو جھڑک دیا: "چچا، ایسی باتیں نہ کرو۔ میں تو قطب خان کی زندہ واپسی سے بھی بے حد خوش ہوں۔" قطب خان نے دلوں سے کہا: "بھائی بہلول اور چچا فیروز خان! آپ کو یہ شبہ کیوں ہے کہ میں ناکام آیا ہوں۔ میں اگر ناکام رہتا تو واپس ہی نہ آتا۔"

دونوں خوشی سے حیران رہ گئے۔ بہلول اور چچا فیروز خان نے ایک دوسرے کو معنی خیز نظروں سے دیکھا۔ بہلول

"بادشاہ سلامت رحم۔ مجھے معاف کر دیجیے۔"

بادشاہ نے جواب دیا: "اب بھی میں نے تیری خواہش پر تجھے تیرے منصب سے سبکدوش کر دیا اور اب میں تیری دوسری خواہش بھی پوری کر دوں گا یعنی یہ کہ تجھ کو آرام کرنے دیا جائے۔"

حسام خان اچانک تن کر کھڑا ہو گیا، بولا: "میں جانتا ہوں کہ یہ سب کس کے ایما اور کس کی خوشی پوری کرنے کے لیے کیا جا رہا ہے۔" اس کے بعد اس نے قطب خان کی طرف دیکھا: "تو یہ تو ہے، جو بادشاہ کو ایک مجلس، دفا دار اور نمک خوار سے محروم کر رہا ہے۔" پھر بادشاہ سے کہا: "میں جانتا ہوں کہ آپ نے جو فیصلہ کیا ہے اس کو بدلا نہیں جاسکتا لیکن میں بادشاہ کو یقین دلاتا ہوں کہ اس نے اپنے ایک جانثار، مخلص اور شریف النفس خادم کے عوض جن لوگوں کی دوستی حاصل کی ہے، وہ بالآخر سب ثابت ہوگی۔ بادشاہ نے اپنی سلطنت قطب خان کے بھائی بہلول کو دے دی کیونکہ میں ہی وہ شخص ہوں جس کے بارے میں بہلول کی یہ رائے رہی ہے کہ جب تک حسام خان وزیر المملک ہے، بادشاہ محمد شاہ اور اس کی حکومت برقرار ہے۔"

بادشاہ نے ایک بار پھر تابی بھائی۔ پردے کے پیچھے سے دو خوشخوار افراد نکل آئے۔ بادشاہ نے انہیں اشارہ کیا۔ دونوں کی تلواریں ایک ساتھ بلند ہوئیں۔ ایک کی تلوار حسام خان کی گردن کے پار ہو گئی اور دوسری تلوار دھڑکاٹ گئی۔ دونوں کے وار اتنے یکساں اور ایک ساتھ ہوئے کہ سر اور دھڑ ایک ساتھ زمین پر گر گئے۔

ماحول ایک دم پرسکون ہو گیا۔ اس کے بعد بادشاہ حسام خان پر جھک گیا، بولا: "تو نے حکم عدولی کی، میں نے اس کی سزا دے دی۔ حساب کتاب برابر ہو گیا۔" اس کے بعد سر اٹھا کر قطب خان کے پاس گیا، بولا: "لے، یہ تحفہ اپنے بھائی ملک بہلول کے لیے لیتا جا اور اس سے کہہ دے کہ میں نے اس کی شرط پوری کر دی۔ اب وہ بھی سابقہ رنجشیں اور کدورتیں اپنے دل سے دور کر دے۔ وہ اپنی قوم کے ساتھ میرے پاس آجائے، میں خوش آمدید کہوں گا۔"

قطب خان نے حسام خان کا سر بادشاہ کے ہاتھوں سے لے لیا اور عاجزی سے عرض کیا: "میں اپنے بھائی بہلول کی طرف سے بادشاہ کا شکر گزار ہوں کہ ہماری بات رکھ لی گئی۔ اب ملک بہلول میری قوم کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو جائے گا۔ میں اس کی ذمہ داری قبول کرتا ہوں۔"

چچا فیروز نے کہا۔ ”اب میرے کیلچے میں ٹھنڈک پڑ گئی۔ اب دہلی چلو اور رہی سہی کسر بھی پوری کر دو۔ ہمیں خوشی ہے کہ بہلول جیسا مدبر اور عقل مند شخص ہم میں موجود ہے اور اسلام خان نے اس کو ہمارا امیر نامزد کر دیا تھا۔“

بہلول نے بادشاہ کے پاس جانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اس نے اپنی قوم میں سے فیروز خان اور قطب خان کے علاوہ پچیس افراد کا مزید انتخاب کیا۔ کسی افغان بوڑھے نے بہلول کو مشورہ دیا۔

”بہلول! تو خود بھی بہادر اور دور اندیش ہے۔ میرے اپنے ذہن میں چند اندیشے ہیں، کیا میں ان کا اظہار کر دوں؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”کوئی حرج نہیں، مشورہ کبھی بے کار نہیں ہوتا۔ اس سے کبھی نہ کبھی فائدہ ضرور پہنچتا ہے۔“

عمر رسیدہ افغان نے کہا۔ ”میں سردار سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ بادشاہ پر بہت زیادہ اعتماد کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

بہلول قہقہہ مار کر خنس پڑا۔ ”تم بہت زیادہ اعتماد کی بات کر رہے ہو جبکہ میں تمہارے بہت اعتماد کا بھی قائل نہیں ہوں۔“

بوڑھے افغان نے مسکرا کر کہا۔ ”سردار خود بھی بہت عقل مند ہے، اس کو کوئی بھی بےوقوف نہیں بنا سکتا۔“

بادشاہ کو دہلی خبر بھیج دی گئی کہ بہلول اپنے ہم قوم بڑے آدمیوں کے ساتھ سرحد سے روانہ ہو چکا ہے۔

بادشاہ نے نئے وزیر المالک حمید خان کو بہلول کے استقبال کے لیے روانہ کر دیا۔ حمید خان خود بھی استقبال کے لیے جانا چاہتا تھا۔ بادشاہ بہلول سے ملنے کے لیے بے چین تھا۔

جمعے کے دن نماز ظہر کے بعد حمید خان مسجد سے باہر نکلا تو کسی نے اطلاع دی کہ بہلول دہلی میں داخل ہو چکا ہے۔ وہ بھاگا بھاگا اس راستے پر چل نکلا جو دہلی سے سرحد جاتا تھا۔ یہاں پڑاؤ پر قافلہ ٹھہرا ہوا تھا اور دہلی رک جانے والے لوگ قافلے سے جدا ہونے کی تیاریوں میں لگے ہوئے تھے۔ بہلول ابھی تک پڑاؤ پر ہی موجود تھا۔ اب اس کو جو چیز سب سے زیادہ یاد آ رہی تھی، وہ سنار کی بیٹی زیبا تھی جو سرحد چھوڑ کر دہلی چلی آئی تھی۔ وہ زیبا کا ہاتھ نہ جانتا تھا لیکن اس کے لیے ہاتھ کاٹنا مشکل بھی نہ تھا۔

حمید خان، بہلول کو دیکھتے ہی گلے سے لگ گیا اور اس کا شکریہ ادا کیا۔ بہلول نے اس پر زیادہ توجہ نہیں دی۔ وہ حمید خان کو اپنے طفیلی سے زیادہ حیثیت دینے کو تیار نہ تھا۔ اس نے حمید خان سے پوچھا۔ ”بادشاہ کیسا ہے؟ وہ تیرے ساتھ کس طرح پیش آ رہا ہے؟“

سنے پوچھا۔ ”قطب خان! کیا حسام خان مارا گیا؟ اس کا سر کہاں ہے؟“

چچا فیروز خان نے کہا۔ ”اگر حسام خان کا سر تیرے پاس ہے تو وہ مجھے ملنا چاہیے۔ جلدی نکال، وہ کہاں ہے؟ تو، تو بڑے کام کا آدمی نکلا۔“

قطب خان نے ایک پوٹلی کھولی اور اس میں سے حسام خان کا سر نکال کر چچا فیروز خان کے قدموں میں ڈال دیا۔ فیروز خان نے سر کو فوراً اٹھالیا اور اس کو پچانے کی کوشش کرنے لگا کہ یہ سر واقعی حسام خان کا ہے کسی اور کا تو نہیں۔ حسام خان کی ادھ کھلی آنکھیں فیروز خان پر جمی ہوئی تھیں۔

فیروز خان نے سر کو رد کر کے کہا۔ ”حسام خان! تو ہی وہ شخص تھا جس کے ایما اور منصوبہ بندی سے ہم پر حملہ کیا گیا اور اس میں میرا بیٹا شاہین خان مارا گیا۔ آج شاہین خان کا بدلہ لیا جا چکا ہے۔ میں اس سر کو اپنے بیٹے شاہین خان کے سر کے مدفن پر رکھ کر کہہ دوں گا کہ بیٹے! میں نے تیرا بدلہ لے لیا، اب تو خوش ہو جا۔“

بہلول نے چچا فیروز خان سے حسام خان کا سر لے لیا اور بولا۔ ”حسام خان! تو ہی وہ شخص تھا جو میری راہ میں حائل تھا لیکن اب میدان صاف ہو چکا ہے اور اب بادشاہ مجھ سے نہیں بچ سکے گا۔ تو اپنے انجام کو پہنچا، اس وقت میں بہت خوش ہوں۔“

بہلول اور چچا فیروز کے حکم پر قطب خان اپنے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور یہ لوگ گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ راستے میں جو جو ملتا گیا ان تینوں کے ساتھ ہولیا۔ یہاں تک کہ جب یہ لوگ گھر میں داخل ہوئے تو ان کے ساتھ ایک ہجوم تھا۔ قطب خان کی بہن نے اپنے بھائی کو سینے سے لگا لیا اور پیشانی چومنے لگی۔

رات کو بہلول اس کا چچا فیروز خان اور چند دوسرے افغانوں نے قطب خان کو اپنے درمیان بٹھایا اور اس سے درخواست کی کہ وہ اپنے سفر کی دلچسپ روداد سب کے سامنے بیان کرے۔

قطب خان کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی داستان بڑے دلچسپ انداز میں سنائی شروع کر دی۔ بہلول، بادشاہ کی حماقت اور سادہ لوحی کی داستان بڑے غور سے سن رہا۔ آخر میں بولا۔

”بادشاہ کا تخت دہاج میری وجہ سے سخت خطرے میں تھا اور میں اسے حاصل کر کے ہی دم لوں گا۔ اس سے کم کسی چیز پر میں راضی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔“

بہ نول خنجر

بادشاہ کے احترام میں کھڑے ہو گئے۔

کمرے کے عقبی دروازے سے بادشاہ نمودار ہوا۔
حاضرین نے قدرے جھک کر تعظیم دی۔ بادشاہ مسکرا رہا تھا۔
وہ بہت خوش تھا۔ اس نے حمید خان سے پوچھا۔ ”ان میں
بہلول کون ہے؟“

بہلول اپنے ساتھیوں کو چھوڑ کر بادشاہ کے پاس چلا
گیا، پوچھا۔ ”کیا اس ناچیز میں کوئی ایسی بات نہیں محسوس
ہوئی جو مجھ کو دوسروں سے ممتاز کرتی ہو؟“

حمید خان نے جلدی جلدی کہا۔ ”بندہ پرور! یہی بہلول
ہے، جس کی حمایت اور دوستی کا حضور کو بڑا خیال رہتا ہے۔“

بادشاہ نے اپنا داہنا ہاتھ بہلول کی طرف بڑھا دیا۔
بہلول نے اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ہونٹوں سے
لگا لیا۔ بادشاہ بہلول کی باتوں سے خاصا متاثر ہوا،
بولتا۔ ”بہلول! میرے تصورات میں تیرا جو خاکہ تھا تو اس
سے زیادہ پراثر نکلا۔ تیری جرأت، بے باکی اور بے خوفی
مجھے دوسروں سے ممتاز کر دیتی ہے۔“

بہلول نے بادشاہ کا ہاتھ چھوڑ دیا اور وعدہ کیا۔ ”میں
اپنی اور اپنی قوم کی طرف سے بادشاہ کا شکریہ ادا کرنے آیا
ہوں کہ اس نے حسام خان جیسے شری اور مفید سے پیچھا چھڑا
لیا۔ جب تک وہ بادشاہ کے دربار میں موجود رہتا، میں اور
میری قوم اس کی سفاکیوں کو یاد کر کے خواگاہ بادشاہ کے
خلاف سوچا کرتے۔ اب ہمیں ایسا لگ رہا ہے جیسے بادشاہ
ہماری ناز برداریاں کر رہا ہے اس لطف اور لڑت کے
احساس کی جو قیمت ہم ادا کر سکیں گے اس کا فی الحال ذکر یا
دعویٰ کرنا فضول ہے۔ وقت آنے پر عملاً دکھایا جائے گا۔“
بادشاہ بھی بہت خوش تھا۔ اس نے بہلول سے پوچھا۔
”تیرے بارے میں یہ مشہور ہے کہ تو اپنی مرحوم ماں کے
پیٹ سے بہ نول نکلا گیا تھا، کیا درست ہے؟“

فیروز خان نے جواب دیا۔ ”بادشاہ نے جو کچھ سنا
درست ہے۔ میں بہلول کا چچا اس کا گواہ ہوں۔“

بہلول نے کہا۔ ”اس لیے میری نظر میں خنجر کی بڑی
اہمیت ہے۔ میں خنجر کو اپنے حق میں بقاء اور اقبال مندی کی
علامت سمجھتا ہوں۔“

فیروز خان اور قطب خان بہلول کے اشارے کو سمجھ
گئے اور انہیں ڈر لگا کہ کہیں بادشاہ بھی ان باتوں کا اصل
منہموم نہ پاس لے اور یہ سب مصیبت میں مبتلا ہو جائیں لیکن
بادشاہ کچھ بھی نہ سمجھا اور بہلول کی باتوں پر خوب خوب ہنسا۔
بادشاہ نے انہیں تین دن تک شاہی مہمان خانے میں

حمید خان نے جواب دیا۔ ”بادشاہ کو حسام خان کے قتل
کا صدمہ ہے لیکن اس بات کی خوشی بھی ہے کہ حسام خان کے سر
کے عوض بادشاہ کو بہلول اور اس کی قوم کی دوستی اور حمایت
حاصل ہو گئی ہے۔ رہا یہ کہ وہ میرے ساتھ کیسا ہے تو ابھی ہم
دونوں ایک دوسرے سے زیادہ قریب نہیں ہوئے۔“

بہلول نے کہا۔ ”حمید خان! میں نے تیرا ساتھ دیا
ہے اور آئندہ بھی دیتا رہوں گا۔ بادشاہ کے پاس اور دہلی
میں میری عدم موجودگی میں میرے حقوق کی نگرانی اور ان کا
تحفظ تیرے ذمے رہے گا۔“

حمید خان کو بہلول کا طرز خطاب ناگوار گزرا لیکن وہ
یہ سوچ کر برداشت کر گیا کہ بہلول کی ناپسندیدگی اور ناراضی
وزیر الممالک کا سر لے کر ہی دور ہوتی ہے۔

حمید خان، بہلول اور اس کے رفقاء کو لے کر شاہی محل
پہنچا اور بادشاہ کو ان کی آمد کی خوش خبری سنائی۔ بادشاہ
مارے خوشی کے اتنا از خود رفتہ ہوا کہ شاہی آداب اور
تکلفات کا خیال کیے بغیر انہیں طلب کیا۔ اس وسیع و عریض
کمرے میں جہاں حسام خان کو قتل کیا گیا تھا، شاہی خدام
افغان امراء کو مذکورہ کمرے میں پہنچا کر مؤدب کھڑے
ہو گئے۔ قطب خان اور حمید خان کی نظریں فرش کے اس
جسے پر ٹکی ہوئی تھیں جہاں حسام خان کی گرون ماری گئی تھی
اور اس پر خون کے سیاہ دھبے اس وقت بھی موجود تھے۔

قطب خان نے ان دھبوں کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے کہا۔ ”یہی وہ جگہ ہے جہاں حسام خان کو قتل کیا گیا تھا۔“
فیروز خان اٹھ کر اس جگہ گیا اور کچھ دیر کھڑے رہ کر
کسی خیال میں گم ہو گیا پھر بہلول کے کان میں سرگوشی میں
کہا۔ ”بہلول! اس کمرے میں ہمیں بٹھانا بڑا معنی خیز ہے۔
کیا ہمیں بادشاہ پر اعتبار کرنا چاہیے؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”چچا! بادشاہ پر اعتبار کرنا چاہیے
یا نہیں کرنا چاہیے، اس کا وقت گزر چکا۔ اعتبار اور بے اعتباری
کا فیصلہ سرہند اور اس کے بعد شاہی محل میں داخل ہونے سے
پہلے ہی کرنا تھا۔ ہمیں اس جگہ تو پورے اعتماد اور یقین کے ساتھ
رہنا چاہیے۔ اس وقت ہم بادشاہ کے مہمان ہیں اور باوشادہ میں
اتنی اہمیت ہی نہیں کہ وہ ہم جیسے معزز اور خطرناک افغانوں کے
خلاف کچھ سوچ کر قدم اٹھائے۔“

قطب خان نے بہلول کی تائیدی۔ ”چچا فیروز! بادشاہ
ہماری محبت اور حمایت کا بھوکا ہے، آپ مطمئن رہیں۔“
ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ باارب باطلا حلقہ ہوشیار
کی آوازیں سنائی دیں۔ قطب خان خاموش ہو گیا اور سبھی

روکے رکھا اور ان کی خاطر مدارات کرتا رہا۔ کسی کسی وقت بہلول اپنے چچا فیروز خان اور بھائی قطب خان سے اذراہ مذاق کہتا۔

”محمد شاہ بادشاہ تو ہے ہی نہیں، اس کو تو میرا مصاحب ہونا چاہیے تھا۔“

چوتھے دن بہلول نے اپنے چچا اور قطب خان، دونوں کو شاہی مہمان خانے میں چھوڑا اور خود زیبا کی تلاش میں نکل گیا۔ وہ سارے بازار میں گیا اور ان سے زیبا کے باپ کی بابت معلوم کیا۔ سناروں نے پتا بتادیا۔ بہلول زیبا کے گھر چل دیا۔ سناروں کا محلہ الگ تھا۔ اس میں ہندو اور مسلمان سارے ملے جلے رہتے تھے۔ وہاں ایک جگہ بہت سارے بچے کھیل رہے تھے۔ بہلول نے اپنا گھوڑا ان کے قریب لے جا کر روک دیا اور زیبا کے باپ کا نام لے کر لوگوں سے پتا پوچھا۔ ان میں سے ایک لڑکا الگ ہو گیا اور سہم کر پوچھا۔

”کیا تمہیں بادشاہ نے بھیجا ہے؟“

بہلول سمجھ گیا کہ اس لڑکے کا زیبا کے خاندان سے کسی قسم کا تعلق ضرور ہے، جواب دیا۔ ”گھبرا مت، مجھے مشتاق سنار کا گھر بتا دے۔ اس کی ایک لڑکی بھی تھی، زیبا۔“ لڑکے نے جواب دیا۔ ”میں مشتاق سنار کا بیٹا ہوں اور زیبا میری بڑی بہن کا نام ہے۔“

بہلول کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اس نے لڑکے کے دل سے خوف نکالنے کے لیے کہا۔ ”میں سرہند سے آیا ہوں جو تیرا آبائی وطن ہے۔ آج کل میں بادشاہ کا مہمان ہوں۔“

لڑکا بہلول کو اپنے گھر لے چلا گیا اور بھاگ کر اندر سبھی سے کہہ دیا۔ ”ایک خطرناک آدمی باپ کا پتا پوچھتا ہوا میرے ساتھ دروازے تک آ گیا ہے۔“

ماں نے کہا۔ ”اس کا نام پوچھو، کیا نام ہے اس کا؟“ یہ سوال بہلول کے کانوں تک پہنچ گیا۔ زور سے جواب دیا۔ ”میں اسلام خان مرحوم کا بھتیجا اور داماد ہوں، سرہند سے آیا ہوں۔“

لڑکے کی ماں بے اختیار بہلول کے سامنے جا کھڑی ہوئی اور کہا۔ ”بہت دنوں بعد آئے۔“

بہلول نے پوچھا۔ ”تمہارا شوہر کہاں چلا گیا؟“ زیبا کی ماں نے جواب دیا۔ ”وہ اپنے کاروباری سلسلے میں دوسرے شہروں کا بھی سفر کرتے رہتے ہیں۔ وہ ایک دن میں آنے ہی والے ہیں۔“

بہلول نظروں ہی نظروں میں زیبا کو تلاش کرنے لگا۔ ماں سمجھ گئی کہ وہ کسے تلاش کر رہا ہے۔ چبھتا ہوا سوال کیا۔ ”تم نے شادی کر لی؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”ہاں کر لی، چچا اسلام خان کی بیٹی بچپن ہی سے منسوب تھی۔ کیا کرتا مجبور ہو گیا۔ تم لوگوں نے مجھے بھلا ہی دیا تھا۔“

زیبا کی ماں نے کہا۔ ”یہ بات نہیں بہلول۔ تیری چچی نے مجھے سچ اور کمین کہہ دیا تھا پھر میں کس طرح تم لوگوں کو یاد رکھتی۔“

بہلول نے رک رک کر پوچھ ہی لیا۔ ”زیبا کہاں ہے؟“ ماں نے خشک لہجے میں پوچھا۔ ”اس سے تیرا کام؟ اس کو کیوں پوچھ رہا ہے؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”اس کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا۔ بڑی اچھی لڑکی تھی۔ اب تو وہ خاصی بڑی ہو گئی ہوگی؟“ پھر ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ”کیا اس کی شادی ہو گئی؟“

زیبا کی ماں نے جل کر کہا۔ ”بہلول! مجھ کو معلوم ہے کہ اب تو کوئی معمولی آدمی نہیں ہے، غیر معمولی انسان ہے۔ بادشاہ تجھ سے ڈرتا ہے اور تو سرہند سے لاہور تک حکومت کرتا ہے۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ تیری چچی مرگئی اور افغان قوم میں آج تجھ سے بڑا کوئی بھی نہیں لیکن مجھ کو دکھ یہ ہے کہ تو نے ہمیں بھلا دیا۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”یہ غلط ہے، بادشاہ اور اس کا وزیر الملک حنا م خان دونوں ہی مجھ سے ناراض تھے پھر میں دہلی کس طرح آتا۔ اب حنا م خان کے قتل کے بعد بادشاہ مجھ پر مہربان ہو چکا ہے اور میں دہلی میں داخل ہوتے ہی تم لوگوں کو تلاش کرنے نکل گیا۔“

زیبا کا بھائی اپنی ماں اور بہلول کی باتیں بڑی توجہ سے سن رہا تھا۔

زیبا کی ماں نے کہا۔ ”میں نے اور میرے شوہر نے تجھے ہمیشہ یاد کیا اور تیرے لیے دعا میں کرتے رہے۔ اب تو بہت بڑا آدمی بن چکا ہے اور میں حیران ہوں کہ اتنے بڑے آدمی کو ہماری یاد کیونکر آگئی۔“

اس کے بعد زیبا کی ماں نے بہلول کو اندر بلا لیا اور مسہری پر صاف بستر بچھا کر بہلول کو اس پر بٹھادیا۔ پھر وہ کسی کام سے چلی گئی جب واپس آئی تو حسن و شہاب کا شہ پارہ اس کے ساتھ تھا۔ لڑکی نے بہلول کو نہایت ادب سے سلام کیا اور اس کے سامنے ایک موٹے سے پر سر جھکا کر بیٹھ

بہ نولٹ خندجہ

یا نہیں میں مل جاتا۔

بہلول نے اپنے چچا فیروز اور قطب خان کو ابھی تک یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ اب دہلی میں کیوں رکا ہوا ہے۔ قطب خان اصرار کر رہا تھا کہ سر ہند واپس چلو۔

چچا فیروز خان اس پر زور دے رہے تھے کہ شاعی مہمان خانے میں کسی جواز کے بغیر رہنا اچھا نہیں ہے لیکن بہلول پر کسی کی بات کا کوئی اثر ہی نہ ہوتا۔

چچا فیروز خان نے قطب خان سے کہا۔ ”قطب خان! کچھ دال میں کالا ضرور ہے کیونکہ بہلول دہلی میں کسی سبب کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ہمیں اس کی جستجو کرنی چاہیے۔“ قطب خان نے ناگواری سے کہا۔ ”چچا فیروز خان! میں جانتا ہوں کہ بہلول کہاں چلا جاتا ہے۔“

فیروز خان نے کہا۔ ”بھلا بتا تو کسی کہ ہر روز بہلول کہاں چلا جاتا ہے اور اس دہلی میں وہ کون سی دلکشی ہے جس نے اس کے پاؤں پکڑ رکھے ہیں؟“

قطب خان نے جواب دیا۔ ”جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں میں جانتا ہوں بہلول دہلی میں کیوں رکا ہوا ہے۔ وہ یہاں سناہ کی بیٹی زیبا سے ملنے جایا کرتا ہے۔ یہ ایسی حقیقت ہے جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔“

قطب خان جب یہ کہہ رہا تھا تو اس کے سبجے میں غم و غصے کا عنصر پیدا ہو گیا تھا۔ اس نے مزید کہا۔ ”اور میں خود یہ بھی برداشت نہیں کر سکتا کہ میری بہن کی موجودگی میں بہلول سناہ کی بیٹی زیبا سے شادی کر لے۔“

فیروز خان نے اس کو سمجھایا۔ ”قطب خان! تو بالکل خاموش رہ۔ میں نہیں چاہتا کہ ہماری گھریلو رنجشیں سب کے علم میں آ جائیں۔ اگر یہ باتیں عام ہو گئیں تو باؤشاہ اور اس کے امراء کے دلوں سے ہمارا رعب اور دہدہ رخصت ہو جائے گا۔“

قطب خان نے غصے میں کہا۔ ”چچا فیروز! آپ خوب جانتے ہیں کہ میں کتنا جذباتی ہوں۔ آج کل میں سو نہیں رہا ہوں۔ میں اپنی بہن کی موجودگی میں بہلول کو مزید شادی کی اجازت نہیں دوں گا۔ اگر بہلول نے ضد یا سختی سے کام لیا تو میں اس کا مقابلہ کروں گا۔“

زیبا کا باپ مشتاق واپس آ گیا اور وہ بہلول سے بہت تپاک سے ملا۔ اس کی بیوی سارے معاملات اپنے شوہر کو پہلے ہی سمجھا چکی تھی۔ مشتاق کو اسی دن کا انتظار تھا اس نے بہلول کی بات مان لی لیکن شرط لگا دی کہ شادی اس وقت ہوگی جب بہلول دہلی میں رہائش اختیار کر لے اور یہ

گئی۔ بہلول نے اس جوان لڑکی میں نفی منی زیبا کو تلاش کیا جو نہیں ملی۔ یہ قیامت تھی۔ اس نے سوالیہ نظروں سے زیبا کی ماں کی طرف دیکھا اور ہچکچا کر پوچھا۔ ”شاید زیبا..... کیا میں پہچاننے میں غلطی کر رہا ہوں؟“

ماں نے جواب دیا۔ ”ہاں یہ زیبا ہے۔ یہ بھی تجھ کو بہت یاد کرتی رہی مگر افسوس کہ تو نے اپنے چچا کی بیٹی سے پیان وفا باندھ لیا۔“

بہلول نے کہا۔ ”یہ غلط ہے، میں نے کسی سے بھی پیان وفا نہیں باندھا۔ ہاں اگر میں کسی سے پیان وفا باندھوں گا تو وہ بس ایک ہی لڑکی ہے جس کا نام زیبا ہے۔ میں نے تجھ سے زیبا کا رشتہ مانتا لیا۔“

ماں نے جواب دیا۔ ”بہلول! تو نے میری لڑکی کا رشتہ میرے سامنے ہی مانگ لیا۔ اب تو بڑا آدمی ہو گیا ہے۔ تو یہ سمجھنے لگا ہے کہ کوئی تیری بات نال ہی نہیں سکتا حالانکہ یہ بات نہیں ہے۔ ہم چاہیں تو بالکل انکار کر دیں۔“

بہلول اس کا عادی ہی نہیں تھا کہ وہ کسی سے کسی چیز کی خواہش کرے اور دوسری طرف سے انکار کر دیا جائے، بولا۔ ”میں تجھ سے چند باتیں مکمل کر کرنا چاہتا ہوں، جو زیبا کے سامنے نہیں کی جاسکتیں۔“

ماں نے جواب دیا۔ ”بس اب اس موضوع پر اس سے زیادہ باتیں نہیں ہوں گی۔ زیبا کا باپ زندہ ہے، وہ چاہے تو ہامی بھرنے، عہ چاہے تو انکار کر دے۔ اس کے ہوتے ہوئے میں کچھ بھی نہیں۔“

بہلول نے ماں سے کہا۔ ”اچھا پانی تو پلا، میں بہت پیاسا ہوں۔“

ماں جیسے ہی پانی لینے گئی، بہلول نے زیبا سے کہا۔ ”زیبا! میں تجھ سے محبت کرتا ہوں اور جب میں اس ملک کا بادشاہ بن جاؤں گا تو تو اس ملک کی ملکہ ہوگی۔ میں تجھ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میرے بعد تیری اولاد اس ملک پر حکومت کرے گی۔“

زیبا نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے اٹھ کر اندر چلی گئی۔ جب ماں پانی لے کر آئی تو زیبا کو وہاں نہ دیکھ کر خوش ہوئی کہ اس کی شرمیلی لڑکی نے بہلول کا رعب قبول نہیں کیا تھا۔

بہلول زیبا کے گھر بار بار جاتا رہا۔ زیبا کا باپ مشتاق ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔ اس نے دو تین بار زیبا سے باتیں بھی کیں مگر یہ باتیں بس اس حد تک رہیں کہ بہلول تو سب کچھ کہہ دیتا مگر زیبا کی طرف سے اس کا جواب، ہاں

بعد کو فیصلہ کرے۔“

بہلول نے قطب خان کا چہرہ اپنی ہتھیلیوں میں لے کر اٹھایا۔ ”بھائی قطب خان! یہ اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے جس پر غور و خوض کر کے فضول وقت ضائع کیا جائے۔ یہ میرا وعدہ ہے کہ میں تیری بہن سے نا انصافی نہیں کروں گا۔“

قطب خان اپنے جذبات کو چھپانے کی کوشش کر رہا تھا پھر بھی اس کی آواز بھرا گئی۔ ”بھائی! بہلول! میں تیری بیوی کا بھائی ہوں۔ میں نہیں چاہتا کہ میں ایک بار پھر تجھ سے دل برداشتہ ہو کر کوئی الگ راہ اختیار کروں۔ اگر اس بار میں اپنی قوم سے جدا ہوا تو پھر بھی واپس نہ آؤں گا۔“

بہلول نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”قطب خان! بھوں جیسی باتیں نہ کر۔“ پھر پچا فیروز سے کہا۔ ”پچا! آپ اسے سمجھائیں۔ جذباتی لوگ ہمیشہ خسارے میں رہتے ہیں۔“

فیروز خان نے بہلول سے کہا۔ ”بہلول! میں بھی یہی کہوں گا کہ یہ موقع شادی کرنے کا نہیں تھا اور پھر یہ کہ تو نے پہلے بھی اس کا ذکر بھی نہیں کیا۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”پچا! میں نے کہہ جو دیا کہ یہ معاملہ اتنا بڑا اور اہم نہیں تھا جس کا چرچا کیا جائے اور اس کے لیے وقت ضائع کیا جائے۔ بہر حال یہ میرا قطعی فیصلہ ہے کہ میں زیبا سے شادی ضرور کروں گا۔“

فیروز خان بہلول کے مضبوط ارادے سے ڈر گیا۔ اب قطب خان کو سمجھانے لگا۔ ”قطب خان! یہ بھی صحیح ہے کہ یہ اتنا اہم معاملہ نہیں تھا جس پر فضول وقت ضائع کیا جائے اور پھر یہ کہ اگر بہلول دوسری شادی کر رہا ہے تو اس میں حیرت یا دکھ کی کیا بات ہے کیا ہمارے آباؤ اجداد نے ایسا نہیں کیا۔ اس حمام میں کبھی نیگے تھے۔ ہمیں اس معمولی وجہ سے بہلول کا ساتھ نہیں چھوڑنا چاہیے۔“

لیکن قطب خان کی طرح مطمئن نہ ہوا اور اس طرح زور زور سے بحث مباحثہ کرنے لگا، گویا کوئی جنگ چھڑی ہوئی ہو۔

بہلول تنگ آ کر باہر چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی فیروز خان نے کہا۔ ”قطب خان! کیا تو پاگل ہو گیا ہے۔ بہلول ایک طاقتور، ایک قوتور اور ایک اجتماعی حرکت کا نام ہے۔ ہم اس کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ اگر اس کو نظر انداز کریں گے تو گویا ہم خود نظر انداز کر دیے جائیں گے کیونکہ کسی ایک شخص کے نظر انداز کر دینے سے ہر کوئی بہلول کو نظر انداز نہیں کر دے گا۔ ہاں اگر بہلول نے کسی کو نظر انداز کر دیا تو وہ واقعی نظر انداز کر دیا جائے گا۔“

قطب خان بھی فیروز خان کی دلیلوں سے عاجز آ گیا

کہ زیبا کو پہلی بیوی سے الگ رکھا جائے۔

بہلول نے زیبا کے باپ کی پہلی بات نہیں مانی، بولا۔ ”یہ بات میں اس لیے نہیں مانوں گا کہ میں دہلی کی مستقل رہائش کس طرح اختیار کر سکتا ہوں۔ میں سرہند کا حاکم ہوں۔ سرہند چھوڑنے کا یہ مطلب ہے کہ میں وہاں کی حکومت کسی اور کے حوالے کر دوں۔“

زیبا کے باپ مشتاق نے پوچھا۔ ”اور دوسری بات؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”دوسری بات مان لوں گا اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ زیبا کو اپنی پہلی بیوی سے الگ رکھوں گا۔“

زیبا کی ماں نے کہا۔ ”اور یہ وعدہ بھی کرنا ہو گا کہ اگر تجھے اس ملک کی حکومت مل گئی تو تیرے بعد اس ملک کی حکومت زیبا کے حصے میں آئے گی۔“

بہلول نے حیرت سے زیبا کی ماں کو دیکھا، پوچھا۔ ”یہ شرط تیری نہیں ہو سکتی، کیا اس سلسلے میں زیبا نے تجھ سے کوئی بات کی ہے؟“

زیبا کی ماں نے کہا۔ ”وہ ایسی بات کس طرح کر سکتی ہے؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”تو نے میرے دل کی بات کہہ دی۔ میں نے زیبا سے پہلے ہی یہ وعدہ کر لیا ہے کہ میرے بعد اس ملک کی حکومت اس کی اولاد کے حصے میں آئے گی۔“

زیبا کے باپ نے کہا۔ ”اب تو جب چاہے، زیبا کو بیاہ کر لے جا۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”میں چاہتا ہوں، زیبا کا نکاح کل ہی کر دیا جائے اور اس کی رخصتی بعد میں ہو۔ اس وقت تو میں سرہند واپس چلا جاؤں گا لیکن دو ہفتے بعد واپس آ جاؤں گا۔ اس وقت میں زیبا کو نہایت ترک احتشام سے اپنے گھر لے جاؤں گا۔“

زیبا کے باپ نے پوچھا۔ ”اس تقریب میں شریک کون کون ہو گا؟“

بہلول نے جواب دیا۔ ”میرا پچا فیروز خان، میرا برادر بستی قطب خان اور میرے ہم قوم بچپن میں افغان، وزیر الممالک حمید خان اور چند دوسرے افراد۔“

جب ساری باتیں طے پا گئیں تو بہلول واپس آ گیا۔ اس نے یہ باتیں اپنے پچا فیروز خان اور بھائی قطب خان کو بتا دیں۔ قطب خان نے سخت مخالفت کی اور صاف صاف کہہ دیا۔

”بہلول یہاں شادی کرنے نہیں آتا تھا۔ پہلے وہ سرہند واپس چلے اور اس مسئلے پر اچھی طرح غور کرنے کے

بہ نولت خندجہ

بھائیوں کو نہیں دیکھا جو سر ہند سے ہمارے ساتھ آئے ہیں اور وہ سب کے سب خوش ہیں۔"

قطب خان نے پرجوش آواز میں جواب دیا۔ "میں بھی اس شادی کی مخالفت نہیں کر رہا ہوں۔ میں تو اس کم ظرف سار سے یہ کہہ رہا ہوں کہ یہ یقین دلائے کہ اس کی بیٹی کی اولاد کا بہلول کی حکومت سے کوئی واسطہ نہیں رہے گا لیکن یہ چالاک انسان کوئی وعدہ نہیں کر رہا۔"

فیروز خان نے کہا۔ "قطب خان اس وقت تو اپنے ہوش و حواس میں نہیں ہے۔ اس قسم کے وعدے یہ کس طرح کر سکتا ہے۔ اس کی بیٹی کی اولاد بہلول کی اولاد ہوگی اور یہ وعدہ کرے یا نہ کرے بہلول کرے گا۔"

قطب خان نے مشتاق سار کا گریبان چھوڑ دیا اور شامیانے کے باہر ایک ہانس پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ رو رہا تھا۔

فیروز خان بھی اس کے پاس ہی بیٹھ گیا اور اس کو سمجھانے لگا۔ "قطب خان اس کو مشیت ایزوی سمجھ کر قبول کر لے۔ تیرا بھائی بہلول نا انصاف نہیں ہے۔ مجھ کو تو پورا یقین ہے کہ وہ تیری بہن کے ساتھ نا انصافی نہیں کرے گا اور اس کی اولاد کو سار کی اولاد پر ترجیح دے گا۔"

قطب خان نے جھنجھلا کر جواب دیا۔ "چچا! تم کیسی فضول باتیں کر رہے ہو۔ بہلول نے میری بہن پر سار کی بیٹی کو ترجیح دے دی۔ اب تم خود اپنی آنکھوں سے یہ دیکھ لو گے کہ سار کی بیٹی کی اولاد حکومت کرے گی اور میری بہن کی اولاد اس کی چا کر رہے گی۔"

فیروز خان اس کو سمجھانے کی کوشش کرتا رہا مگر قطب خان اپنی بات پر اڑا رہا۔ یہاں تک کہ شامیانے کے اندر سے لوگ نمودار ہونے لگے۔ انہی میں بہلول بھی شامل تھا۔ اس کے دائیں بائیں حمید خان اور دوسرے امراء تھے اور وہ بہلول سے دو قدم پیچھے چل رہے تھے۔ بہلول کی نظریں قطب خان پر پڑیں تو وہ تیزی سے اس کے پاس پہنچ گیا اور نہایت محبت سے اٹھا کر اپنے گلے لگا لیا، بولا۔ "قطب خان! میں تو تجھ کو تلاش ہی کرتا رہ گیا۔ آمیر سے ساتھ چل تاکہ میں تجھے مطمئن کر سکوں۔"

قطب خان کھڑا ہو گیا اور بہلول کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ بہلول اس کو دہن کے کمرے میں لیے چلا گیا۔ یہاں زیبا دہن بنی سنی سکوی بیٹھی تھی۔ جو خواتین اس کے پاس تھیں، بہلول کے داخل ہوتے ہی باہر چلی گئیں۔ بہلول نے دروازے کو اندر سے بند کر لیا اور قطب خان سے

اور اٹھ کر باہر چلا گیا۔ اس نے باہر بہلول کو ٹھپتے ہوئے دیکھا۔ بہلول نے اپنے دونوں ہاتھ پشت پر باندھ رکھے تھے اور بڑی بے چینی سے ایک مخصوص اور محدود حصے پر چل پھر رہا تھا۔ قطب خان آہستہ آہستہ اس کے پاس گیا اور کہا۔ "بھائی بہلول! تم جو کچھ کرنا چاہتے ہو کر لو۔ میں اپنی قوم کے عظیم تر مفاد میں اس زہر کو پی لوں گا لیکن میرا دل تم سے اس معاملے میں کبھی بھی متفق نہیں ہوگا۔"

بہلول نے جواب دیا۔ "میں ابھی تو تیری مذمت کر رہا ہوں گا اور نہ اصرار کر رہا ہوں گا کہ تو مجھ سے متفق ہو جا مگر میں جانتا ہوں کہ تو بھی کئی شادیاں کرے گا۔ جب تو ایسا کرے گا تو اس وقت تیرے دل کی کدورت دور ہو جائے گی اور تو ایک بار پھر میرا دل سے ساتھ دیے لگے گا۔"

قطب خان، بہلول کے پاس سے چلا گیا۔ بہلول اس کو اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ نظر آتا رہا۔

☆☆☆

مشتاق سار کے گھر ایک سادہ سی تقریب میں اس عہد کے نامی گرامی لوگ جمع ہو گئے۔ ملک بہلول کو دلہا بنایا گیا۔ اس کا چچا فیروز خان اس کی سرپرستی کر رہا تھا۔ قطب خان غائب تھا۔ گھر کے سامنے میدان میں ایک شامیانہ نصب تھا جس کے نیچے فرش فرش بچھا دیے گئے تھے اور اس پر جلنے لگے گاؤں کیے رکھ دیے گئے تھے۔ ملک بہلول میر مجلس بنا بیٹھا تھا۔ اس کے پاس داہنی طرف فیروز خان اور بائیں طرف وہ افغان تھے جو سر ہند سے بہلول کے ساتھ آئے تھے۔ ملک بہلول کے داہنی طرف فیروز خان کے بعد وزیر الممالک حمید خان اور دوسرے امراء بیٹھے تھے۔

قاضی نے خطبہ شروع کیا تو مجلس میں ایک ہلکا سا اضطراب پیدا ہو گیا۔ ذیبا کا باپ مشتاق، قطب خان کے ساتھ شامیانے میں داخل ہوا۔ قطب خان نے مشتاق کا گریبان پکڑ رکھا تھا۔ چچا فیروز خان نے جو دیکھا تو اس کے ہوش و حواس اڑ گئے۔ وہ اٹھ کر ان دونوں کی طرف بھاگا۔

ملک بہلول نے بھی یہ منظر دیکھ لیا مگر اس پر کوئی توجہ نہ دی اور آنکھیں پھیر کر حمید خان سے باتیں کرنے لگا۔ قاضی خطبہ پڑھنے میں مشغول رہا۔

فیروز خان، قطب خان اور مشتاق کو کھینچتا ہوا شامیانے سے دور لے گیا۔ خفگی سے کہا۔ "قطب خان! یہ تجھ کو کیا ہو گیا ہے؟ میں تجھ کو بار بار یہی یقین دلاؤں گا کہ تو بہلول کی مخالفت کر کے اپنی پوری قوم کو ناراض کر دے گا۔ کیا تو نے بہلول کے بائیں طرف بیٹھے ہوئے اپنے افغان

شکل نہیں دیکھ سکتا؟

زیبا نے خلاف توقع نفرت آمیز لہجے میں جواب دیا۔ ”نہیں، میں تجھ کو اپنی شکل نہیں دیکھنے دوں گی۔ تو نے مجھ سے دھوکا کیا ہے۔ تو نے مجھے دھوکا دیا ہے۔“

بہلول حیران پریشان ہو کر زیبا پر نظریں گاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں نے تیرے ساتھ کوئی دھوکا نہیں کیا۔ مجھ کو جھوٹ اور دھوکے سے نفرت ہے۔“

زیبا نے کہا۔ ”کیا تو نے مجھ سے یہ وعدہ نہیں کیا تھا کہ اگر اس ملک کی حکومت تجھ کو مل گئی تو میں ملکہ بنادی جاؤں گی اور تیرے بعد میری اولاد اس ملک پر حکومت کرے گی۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”ہاں، میں نے تجھ سے یہ وعدہ کیا تھا اور اپنے اس وعدے پر اب بھی قائم ہوں اور ہمیشہ قائم رہوں گا۔“

زیبا نے گھونگٹ الٹ دیا، بولی۔ ”ابھی ابھی تو نے اپنے بھائی قطب خان سے کیا وعدہ کیا تھا؟ ذرا یاد تو کر.....“

بہلول کچھ سوچ کر ایک دم قہقہہ مار کر ہنس دیا اور قہقہے لگاتے ہوئے کہا۔ ”زیبا! میری روح، میری کائنات، محبت اور جنگ میں سب جائز ہے۔ قطب خان سے پر فریب وعدہ کر کے میں نے ایک بڑے فتنے کو مکمل ڈالا ہے۔ یہ میرا تجھ سے وعدہ ہے کہ اس ملک پر حکومت تیری ہی اولاد کرے گی۔“

زیبا نے مسکرا کر بہلول کو دیکھا اور شریر لہجے میں بولی۔ ”خیر دار! جو تو نے مجھ سے اس قسم کا وعدہ کیا۔“

بہلول اس کو اپنی آغوش میں سمیٹ کر دنیا و مافیہا سے غائب ہو گیا۔ زیبا یہ سوچ سوچ کر خوش ہو رہی تھی کہ ہندوستان کے مستقبل کا بادشاہ اس کو اپنی آغوش میں لیے وہ پیار دے رہا تھا جو بہت کم عورتوں کو میسر آتا ہوگا اور انہی

کیف آور اور پُر مسرت لحاظ میں اس نے عالم فطور میں نظارہ کیا، جہاں وہ ملکہ بنی بیٹھی تھی اور اس کی کوکھ سے جنم لینے والی اولاد ہندوستان پر حکومت کر رہی تھی۔ اس کے بیٹوں کے سروں پر چھتر شاہی سایہ لگن تھا اور اس کے دربار

بوڑھا قطب خان اور اس کی جوان اولاد ہاتھ باندھے خدام کی طرح کھڑی تھی۔ اس تصور میں ایک نشہ سا تھا جس نے زیبا کو کسی اور ہی دنیا میں پہنچا دیا۔ کیف و سرور کی دنیا میں جہاں آسودگی ہی آسودگی تھی۔ جہاں طمانیت ہی طمانیت تھی اور جہاں اس سے اور اس کی اولاد سے بڑا کوئی بھی نہ تھا۔

کہا۔ ”قطب خان! تو میرے حقیقی بھائی سے بھی بڑھ کر ہے۔ تو نہیں جانتا کہ میں تجھ کو کس قدر چاہتا ہوں۔ میں تجھ کو ناراض کر کے کوئی کام کر ہی نہیں سکتا۔“

وہ قطب خان کا ہاتھ پکڑ کر زیبا کے قریب چلا گیا اور قطب خان کو زیبا کے سامنے بٹھا دیا، بولا۔ ”قطب خان! یہ وہیں تو میری ہے لیکن اس کا گھونگٹ تو اٹھائے گا۔ اپنی بھابی کا چہرہ دیکھ، کیسا نور پک رہا ہے اس کے چہرے سے۔“

قطب خان شیشا گیا بولا۔ ”اس کا گھونگٹ میں اٹھاؤں؟ میں تیرا مطلب نہیں سمجھا۔“

بہلول نے جواب دیا۔ ”اس کے سوا میرا کوئی مطلب نہیں کہ اگر تو گھونگٹ اٹھا کر مجھ سے بھی پہلے زیبا کا چہرہ دیکھ لے گا تو میں اس کو اپنی خوش فہمی سمجھوں گا۔“

قطب خان نے لرزرتے کانپتے ہاتھوں سے زیبا کا گھونگٹ اٹھا دیا اور کسی سوچ میں پڑ گیا۔ زیبا کی نظریں جھکن ہوئی تھیں وہ خود قطب خان کو نہیں دیکھ سکی۔

بہلول نے کہا۔ ”قطب خان! یہ میرا وعدہ ہے کہ اگر مجھ کو اس ملک کی حکومت مل گئی تو اس پر میرے بعد تیری بہن کی اولاد حکومت کرے گی۔“

زیبا نے چونک کر قطب خان کی طرف دیکھا، اس کے بعد بہلول کو دیکھنے لگی۔

اب قطب خان کے اندر لاوے اگتا، ابلتا جوا لکھی دھب چکا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر آنسو آگئے لیکن یہ خوشی کے آنسو تھے۔ اس نے بے اختیار بہلول کو سینے سے لگایا اور گلوگیر آواز میں کہا۔ ”میرے بھائی! تو بہت عظیم

ہے۔ عظیم ہی نہیں عظیم الشان بھی۔ اب میں تجھے تھیلے میں رہنے کا موقع دوں گا۔ میں باہر جا رہا ہوں۔“ قطب خان ہنسا مسکراتا باہر نکل گیا۔

بہلول نے پہلے تو دروازے کو اندر سے بند کیا۔ اس کے بعد زیبا کے پاس بیٹھ گیا۔ کچھ دیر خاموش بیٹھ کر اس نے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ خود زیبا کیا کہتی ہے؟

جب دیر تک زیبا خاموش رہی تو بہلول نے اس کا گھونگٹ اٹھا کر چاہا مگر زیبا نے ہاتھ پکڑ کر ہٹا دیا۔ بہلول نے دوبارہ پھر گھونگٹ اٹھانے کی کوشش کی تو اس بار پھر زیبا نے اس کے ہاتھوں کو جھٹک کر ہٹا دیا۔

بہلول نے پوچھا۔ ”زیبا! کیا بات ہے؟ کیا میں تیری

ناریض فرشتہ، محمد فاسم فرشتہ۔ طبقات اکبری، نظام الدین احمد۔ طبقات ناصری، فاضی منہاج سراج (ترجمہ)۔ تاریخ سندھ، اعجاز الحق قدوسی۔

ملفوظات



قاتل محبت

کاشف زبیر

محبت بھی عجب شے ہے۔ کبھی دوسروں کی بھینٹ لیتی ہے اور کبھی اپنی موت آپ مر جاتی ہے لیکن... اس کا انحصار دلی جذبات پر ہوتا ہے جس میں جتنی شدت ہوتی ہے اتنا ہی اظہار بھی ہوتا ہے... ان کی محبت بھی انہیں دھیرے دھیرے خطرات سے کھیلنے پر اکسارتی تھی بالآخر کھیلنے کھیلنے انہیں بھی قاتل وار کو سہنا اور ان سے بچنا آگیا۔ بس یہی بات کسی کو منظور نہ تھی پھر کیسے وہ ڈوبتے دریا میں تیر جاتے۔

پل پل موت سے قریب ہونے والی بے ترتیب دھڑکنوں کا احوال

ہوئے تھے جیسے وہ ٹھنی جھاڑیوں سے گزرتی آرہی ہو یا پھر بار بار نیچے گری ہو۔ وہ بار بار پلٹ کر دیکھ رہی تھی۔ بھاگتے بھاگتے وہ ایک ندی کے کنارے پہنچی جس میں پانی بہت تیز تھا اور کچھ عا دور اوپر سے آبشار گر رہی تھی۔ لڑکی نے

وہ لوجوان لڑکی ننگے پاؤں ٹائٹ سوٹ میں ملبوس اس تاریک اور ویران جنگل میں بھاگ رہی تھی۔ اس کے ہاتھ پیروں پر خراشوں کے نشانات تھے۔ لباس بھی جگہ جگہ سے پھٹ گیا تھا۔ اس کے بالوں میں پتے اور ننگے الجھے

تھی۔ وہ سارا دن پڑ کر سوتی اور شام کے وقت تیار ہو کر جاب پر چلی جاتی جہاں سے اس کی واپسی صبح چار بجے سے پہلے نہیں ہوتی تھی۔ اس کے دوست ہمیشہ مرد ہوتے تھے اور ہر دوسرے تیسرے مہینے دوست بدل جاتے تھے۔

رینا نے بہت کم اپنی ماں سے جاگتے میں ملاقات کی۔ وہ صبح اسکول جاتی تب کبھی سو رہی ہوتی تھی اور وہ اسکول سے آتی تب بھی وہ سو رہی ہوتی تھی۔ پھر جاگ کر جانے کی تیاری کر رہی ہوتی تھی۔ کبھی اچھا تو کمائی تھی مگر بنی پر خرچ نہیں کرتی تھی۔ بلکہ رینا کو جو سرکاری وظیفہ ملتا تھا اس کا بیشتر حصہ بھی وہی ہضم کر جاتی تھی۔ پھر ایک دن رینا اسکول سے آئی تو کبھی خلاف معمول گھر میں نہیں تھی۔ اس کا سامان بھی غائب تھا، البتہ ڈریسنگ کے شیشے پر ایک چٹ لگی تھی کبھی نے اس پر لکھا تھا۔ ”ڈیز میں ہمیشہ کے لیے جاری ہوئی تم اب بڑی ہو رہی ہو۔ مسز شیلین تمہاری دیکھ بھال کر لے گی اور کچھ عرصے بعد تمہیں دیکھ بھال کی ضرورت نہیں رہے گی کبھی۔“

ماں کے رویتے نے اسے نفسیاتی مریض بنا دیا تھا۔ وہ الگ تھلک رہنے لگی تھی۔ اسے لگتا کہ اس کے اور مستقل کوئی بوجھ آگیا ہے اور وہ اس سے آزاد نہیں ہو پا رہی۔۔۔ گھر میں کئی بار اسے غائب دماغی کے دورے پڑے لیکن کبھی کو بھانپا ہی نہیں چلا۔ پھر ایک بار اسے اسکول میں پتا چلا تب اسے اسپتال لے جایا گیا۔ اس وقت وہ پندرہ سال کی تھی۔ ڈاکٹر پیٹرسن نے اس کا علاج کیا تھا۔ کئی سیشنز کے بعد اسے دور سے پڑنا بند ہوئے تھے مگر اس کی دوا میں اب بھی جاری تھیں۔ اسے روز ایک کوئی کھانی پڑتی تھی، یہ اعصاب کے سکون کے لیے تھی اور دورہ پڑنے کی صورت میں اسے انجکشن دیا جاتا کہ وہ نروس بریک ڈاؤن سے بچ سکے مگر گزشتہ ڈھائی سال سے اسے دورہ نہیں پڑا تھا۔

کیونٹی سروس کی آفیسر مسز شیلین رینا سے رابطے میں رہتی تھی اور وہ مہینے میں ایک بار اس سے ملنے آتی تھی۔ یہ واحد دن ہوتا تھا جب کبھی ڈھنگ کے حلیے میں ایک محبت کرنے والی ماں کا روپ دکھا رہی تھی دوسری صورت میں کیونٹی سروس رینا کو اپنی تحویل میں لے سکتی تھی۔ اسے رینا سے تو دلچسپی نہیں تھی لیکن اسے ملنے والے دلفینے سے بہت دلچسپی تھی۔ اس دن وہ رینا کو بھی خاص طور سے تیار کرانی تھی۔ رینا کے باپ کے بعد اس نے دوسری شادی نہیں کی۔ وہ پہلی شادی کو ہی زندگی کی سب سے بڑی فطرتی قرار دیتی تھی۔ رینا کو نہیں معلوم کہ وہ کس کے ساتھ گھر اور سلور اسٹون چھوڑ گئی تھی یا اکیلے ہی کہیں چلی گئی تھی۔ اس نے

ہر اسان نظروں سے چاروں طرف دیکھا۔ وہ بے خیالی میں ہاتھ میں موجود چاندی کی چمک دار وحالت کا چٹلا گھما رہی تھی۔ یہاں جگہ کھلی تھی اس لیے نصف چاند کی روشنی میں سب دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے باوجود وہ نہیں جان سکی کہ اس کا چچا کرنے والا کب اس تک آگیا اور اچانک اس کے منہ پر ایک ہاتھ جم گیا اور اس کی چیخ ہاتھ تلے گھٹ کر رہ گئی۔

☆☆☆

امریکی ریاست وائیومنگ شمال میں ہے، اس کا بیشتر حصہ اونچے نیچے پہاڑوں اور گھنے جنگلات سے ڈھکا ہوا ہے جہاں دریا اور تھیلیں ہیں۔ موسم خوشگوار اور سرد ہوتا ہے۔ آبادی کم ہے مگر ترقی کے لحاظ سے یہ امریکا کی باقی ریاستوں سے پیچھے نہیں ہے۔ سلور اسٹون ریاست مونٹانا کی سرحد کے پاس ایک چھوٹا سا مگر جدید قصبہ تھا۔ جنگ عظیم کے بعد ریاست نے یہاں ایک جدید روزانہ پٹرول پارک قائم کیا جس میں لکڑی سے مشعلیں لگائی گئیں اور ان مشعلوں میں کام کرنے والے لوگوں کے لیے یہ قصبہ بسایا گیا۔ ساٹھ سال میں یہ ترقی کر کے ایک چھوٹے شہر کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ یہاں شہر کے مرکز میں کچھ اونچی عمارتیں بھی تھیں لیکن بیشتر قصبہ دو تین منزلہ گھروں پر مشتمل تھا۔ جگہ جگہ پارک اور قدرتی جنگل تھے اور یہاں سے کچھ ہی دور ایک خوب صورت آبشار بھی جیسے سلور اسٹون کہا جاتا تھا۔ قصبے کا نام اسی آبشار کے نام پر رکھا گیا تھا۔ قصبے اور آبشار کے درمیان گھنا جنگل تھا۔

رینا اک کھول کر اندر آئی تو اسے لگا کہ گھر میں کوئی نہیں ہے لیکن پھر اسے شین اور مارش کے بیڈروم سے دبی دبی ہنسی کی آواز آئی۔ وہ ایک لمبے کور کی پھر سبز حیاں چڑھ کر اوپر آگئی۔ اس نے جان بوجھ کر میز میوں پر زور سے قدم رکھے تھے تاکہ ان دونوں کو اس کی آمد کی خبر ہو جائے۔ کمرے میں آکر اس نے اسکول بیگ ایک طرف پھینکا اور بستر پر لیٹ گئی۔ اسے شدت سے غصہ آ رہا تھا مگر یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے غصہ کس بات پر آ رہا ہے۔ شاید اسکول کی ان لڑکیوں پر جو گروپ بنا کر اس کے پیچھے پڑ گئی تھیں۔ صرف اس لیے کہ وہ بے سہارا تھی۔ اس کا باپ اس کے بچپن میں مر گیا تھا اور اس کی ماں اسے چھوڑ کر فرار ہو گئی تھی۔ یہ دو سال پہلے کی بات تھی۔ کبھی اچھی ماں نہیں تھی۔ اس کا زیادہ وقت اپنے بناؤ سنگار میں گزرتا تھا اور نو سال کی عمر سے رینا اپنے لیے خود کھانا بنا رہی تھی۔ کبھی ایک بار میں دیٹرئیس کے طور پر کام کرتی تھی اور اسے گھر داری سے کوئی دلچسپی نہیں

ان کو جواب دے سکتی تھی لیکن ان کے ساتھ بد معاش قسم کے لڑکے بھی ہوتے تھے، رینا کو ان سے ڈر لگتا تھا۔ پورے اسکول میں اگر رینا کی کسی سے دوستی تھی تو وہ اینڈرسن تھا۔ چھوٹے قد، ہلکے جسم اور موٹے فریم کی بھاری عینک والا اینڈرسن کلاس کا سب سے ذہین طالب علم تھا۔ رینا اس سے بھی بے تکلف نہیں تھی مگر وہ اس سے بات کر لیتی تھی اور کبھی کبھی دونوں ایک ساتھ کینٹین چلے جاتے تھے۔ اسکول سے باہر وہ بھی کسی سے نہیں ملتی تھی۔ اس کی کوئی دوست نہیں تھی اور نہ ہی وہ کسی تفریح گاہ میں جاتی تھی۔ وہ بستر پر لیٹی اینڈرسن کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ ڈاکٹر پیٹرین کا بیٹا تھا۔ ان کا اسکول جنگل کے پاس تھا اور ڈاکٹر پیٹرین کا شاندار دولا نما مکان بھی وہیں تھا۔ اسکول سے واپسی پر وہ اس گلی کے نیچے سے گزرتی تھی جس پر یہ مکان تھا۔

وہ شین اور مارش پر پوچھ نہیں تھی۔ اسے ہر مہینے معقول وظیفہ ملتا تھا۔ ابھی تو یہ شین اور مارش کے پاس آتا تھا مگر شین نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ اس میں سے کچھ نہیں لیتے۔ انہوں نے اسے خود رکھا تھا اور وظیفے کی رقم اس کے اکاؤنٹ میں جمع ہو رہی تھی۔ یہ اس وقت اس کے کام آتی جب وہ کالج جاتی۔ مارش سول انجینئر تھا اور اس کی اپنی فرم تھی جو سلور اسٹون اور اس کے آس پاس تعمیرات کا کام کرتی تھی۔ مالی لحاظ سے وہ آسودہ حال تھا۔ ان کے پاس خوب صورت ڈیج دولا اور دو شاندار گاڑیاں تھیں۔ رینا کو بھی انہوں نے تمام سہولتیں دی تھیں۔ اس کے پاس کئی خوب صورت لباس اور ذاتی استعمال کی اشیا تھیں۔ شین نے اسے کار دلانے کی پیشکش کی لیکن وہ اس نے مسترد کر دی تھی۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا، وہ پہلے ہی خود کو ان پر بوجھ سمجھتی تھی۔ اس کے آنے کے کچھ دیر بعد شین نے اس کے کمرے میں جھانکا۔

"لڑکے کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"میں نے اسکول میں کھالیا تھا اب مجھے بھوک نہیں ہے۔" رینا نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"اوکے۔" شین بولی۔ "آج شام ہم باہر جائیں گے اگر تم نے کہیں جانا ہو تو سورج ڈوبنے تک گھر آ جانا۔"

رینا نے کچھ نہیں کہا تو شین اندر آئی۔ اس نے رینا کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ "تم ٹھیک تو ہونا؟"

"ہاں میں ٹھیک ہوں۔" رینا بولی۔

شین اور مارش کی طرف سے اس کے کہیں آنے جانے پر پابندی نہیں تھی البتہ دیر تک باہر رہنے کی صورت میں اسے بتانا پڑتا تھا اور جب وہ خود کہیں گئے ہوتے تو رینا

آفیسر مسز شیلٹن کو کال کی اور اسے بتایا کہ اس کی ماں اسے چھوڑ کر چلی گئی ہے۔ وہ فوراً اس کے پاس پہنچ گئی تھی۔ مکان کرائے کا تھا اور بیشتر سامان بھی مالک کا تھا۔ شاید اسی لیے کینی آرام سے سب چھوڑ گئی تھی۔ رینا چند دن کیونٹی سینٹر میں رہی جہاں اس جیسے بہت سے بے سہارا بچے تھے۔ ان کا دنیا میں کوئی نہیں تھا اور نہ ہی کوئی اپنانے کے لیے تیار تھا۔ مگر رینا کو زیادہ دن یہاں نہیں رہنا پڑا۔ شین وارڈ اور مارش وارڈ اسے اپنے گھر لے آئے تھے۔ شین اور کینی کلاس فیلو تھے، اگرچہ ان کے درمیان کبھی دوستی نہیں رہی مگر شین اسے جانتی ضرور تھی۔ شاید یہی وجہ تھی اس نے رینا کو اپنے پاس رکھنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ رینا کے پاس اختیار نہیں تھا کہ وہ اس فیصلے کو رد کرتی۔ مسز شیلٹن نے اسے بتا دیا تھا کہ اگر اس کے بارے میں کوئی فیصلہ ہوتا تو اسے قبول کرنا پڑے گا۔ کیونٹی سروس کے پاس فنڈز کم تھے اور ان کی کوشش ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ بچے اڈاپٹ کر لیے جائیں یا انھیں خاندان انہیں۔ اپنائیں مگر اس سلسلے میں بڑی سخت چھان بین کے بعد لڑکا یا لڑکی کسی خاندان کے حوالے کی جاتی تھی۔ شین اور مارش کی سادہ بہت اچھی تھی۔ ان دونوں کی ملاقات کالج میں ہوئی تھی اور پھر انہوں نے شادی کر لی۔ اس بات کو چندہ سال ہو چکے تھے۔ ان کا کوئی بچہ نہیں تھا لیکن اس میں شبہ نہیں کہ ان کی ازدواجی زندگی بہت خوشگوار تھی۔ اس لیے جب شین نے رینا کو رکھنے کی پیشکش کی تو سروس کیونٹی حکام نے ان کی پیشکش منظور کر لی۔ یوں رینا ان کی تحویل میں دے دی گئی۔

رینا کو یوں کھلونے کی طرح خود کو کسی کے حوالے کر دینا اچھا نہیں لگا تھا۔ اس وقت وہ سولہ سال کی تھی اور اب وہ اٹھارہ کی ہونے والی تھی۔ دو مہینے بعد ہائی اسکول کا آخری امتحان پاس کر کے وہ کالج چلی جاتی اور اس کے ساتھ ہی وہ خود مختار ہو جاتی۔ دو سال اس نے بہت اچھے نمبرز گزاریے تھے اور نہ بڑے گزاریے تھے۔ اچھے ان معنوں میں کہ شین اس کا بہت خیال رکھتی تھی۔ مارش کا رویہ دوستانہ ہوتا تھا مگر وہ اس سے ایک حد سے زیادہ بے تکلف نہیں ہوتا تھا۔ وہ اس سے لے دیے رہتا تھا۔ اس کے مقابلے میں شین اس کا بہت خیال رکھتی تھی اور کبھی کبھی اس کے لیے پریشان ہو جاتی تھی۔ اس کے باوجود رینا کو یہاں رہنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ اس کا دم گھٹتا تھا۔ اس کے مقابلے میں اسے کیونٹی سینٹر میں رہنا اچھا لگا تھا مگر اٹھارہ سال کی عمر تک اس کے پاس فیصلے کا اختیار نہیں تھا۔ اسے دل پر جبر کر کے یہیں رہنا تھا۔ سارہ اور اس کی ساسھی لڑکیاں اسے چھیڑتی تھیں۔ رینا

اٹے ہاتھ کی چوٹی انگلی میں پہنا تو وہ اسے پوری طرح فٹ آیا۔ چلتا اس کے نرم و نازک ہاتھ پر سج گیا تھا۔ وہ وہیں لیٹ گئی پھر چوکی کیونکہ سورج مغرب کی طرف جھک گیا تھا اور کچھ دیر میں غروب ہو جاتا۔ ابھی اسے جنگل سے گزر کر واپس بھی جانا تھا۔ وہ واپسی کے لیے چل پڑی۔ جب وہ جنگل سے نکلی تو سورج غروب ہونے کے قریب تھا۔ اس نے سائیکل اٹھائی اور واپس چل پڑی۔ اب اسے بھوک لگ رہی تھی اور ذرات بجے ہوتا۔ اس نے ایک شاہپ سے چاکلیٹ ہار لی اور اسے کھاتے ہوئے آگے بڑھی تھی کہ سامنے سے اینڈرسن نمودار ہوا۔ وہ اسے دیکھ کر رک گئی۔

”ہائے...“

”ہائے... تم جنگل سے آرہی ہو؟“

رینا حیران ہوئی۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”میں نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے تمہیں جاتے دیکھا تھا لیکن تم نے واپسی میں بہت دیر لگائی۔ میں فکر مند ہو گیا تھا۔“

”میں آبشار تک گئی تھی۔ وہاں بہت خوب صورت منظر تھا۔“

اینڈرسن اس کے ساتھ چلتے لگا۔ ”میں کئی بار وہاں جا چکا ہوں، تم نے ٹھیک کہا۔ وہ جگہ بہت خوب صورت ہے۔“ اینڈرسن کہتے ہوئے ہلکے پلکے پتا ہے پندرہ دن بعد اسکول میں الوداعی پارٹی ہے جس میں سب لڑکے لڑکیاں جوڑے بنا کر شرکت کرتے ہیں۔

”مجھے معلوم ہے۔“

اینڈرسن ہلکے پلکے پتا ہے۔ ”کیا تم نے کسی کا انتخاب کیا ہے؟“

”نہیں۔“

”تب تم میری پارٹنر بن جاؤ۔“ اینڈرسن نے تجویز دی۔ رینا نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا کر سر ہلا دیا۔ اینڈرسن خوش ہو گیا۔ ”میں تمہیں لینے آؤں گا۔ مسٹر اور مسز وارڈ کو، اعتراض تو نہیں ہوگا؟“

”نہیں۔“ رینا نے جواب دیا۔ ”وہ میرے ذاتی معاملے میں دخل نہیں دیتے۔“

رینا گھر آئی تو شین اور مارش جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ شین نے رینا کو بتایا کہ اس کا ذریعہ کر کے فریج میں رکھ دیا ہے بس اسے گرم کرنا ہوگا۔ تار کی چھاتے ہی وہ گھر سے نکل گئے تھے۔ چاکلیٹ کھا کر رینا کی بھوک مری گئی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں آئی اور بیڈ پر گر کر ہاتھ میں موجود چھلکے کا محاسبہ کرنے لگی۔ بے خیالی میں اسے گھماتے ہوئے اس نے

کو گھر پر رہنا پڑتا تھا۔ وہ شام کے وقت سائیکل پر گھر سے نکلی، اس کا رخ سلور اسٹون کے اوپری حصے کی طرف تھا جہاں سے جنگل شروع ہو جاتا تھا۔ جنگل کو انسانی دست برد اور کچرے سے بچانے کے لیے اس میں درخت اور فکڑی کاٹنے پر پابندی تھی۔ وہاں راستے نہیں بنائے گئے تھے تاکہ لوگ کم سے کم جنگل کا رخ کریں۔ اینڈرسن کے گھر کے پاس سے گزرتے ہوئے رینا نے دیکھا کہ ڈاکٹر پیٹرسن اپنے خوب صورت باغ کی دیکھ بھال میں مصروف تھا۔ وہ گھنٹے سر اور سفید فریج کٹ ڈائمی والا شخص تھا۔ اس نے رینا کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا اور دوبارہ اپنے کام میں لگ گیا۔ رینا جنگل کے سرے تک آئی اس نے سائیکل ایک جگہ چھوڑ دی اور پیدل اندر داخل ہوئی۔ آبشار تک جانے کا راستہ اس کے دائیں طرف سے گزرتا تھا۔

جنگل میں ہر طرف نباتاتی کچرا تھا۔ پتے، شاخیں، شبنمیں اور گر جانے والے درختوں کے سال خوردہ تھے۔ یہاں کہیں مٹی دکھائی نہیں دے رہی تھی اور وہاں سیلن اور میتھین کی بو بھی ہوئی تھی۔ گل سڑ جانے والا کچرا میتھین کیس پیدا کرتا ہے لیکن یہ مقدار میں اتنی زیادہ نہیں ہوتی کہ اس سے آگ لگ جائے۔ رینا کسی قدر دقت کے ساتھ چل رہی تھی۔ اس کا رخ آبشار کی طرف تھا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ آبشار کے سامنے تھی۔ وہ پہلی بار اس خوب صورت جگہ آئی تھی اور اسے دیکھ کر مبہوت رہ گئی تھی۔ اسے افسوس ہوا کہ وہ پہلے یہاں کیوں نہیں آئی۔ ندی کے کنارے بیٹھ کر اس نے ہاتھ میں پانی لے کر چکھا اور اسے خوشوار پا کر اس نے پانی پیا۔ اس کا ذائقہ منفرد تھا نباتات اور معدنیات کی خوشبو اور ذائقہ لیے ہوئے۔ رینا پانی پی کر وہیں بیٹھ گئی۔ وہ بہت دنوں سے یہاں آنے کا سوچ رہی تھی مگر سوچ کر رو جاتی تھی۔ بالآخر آج وہ نکل ہی آئی۔

ندی کنارے بہت خوب صورت سبز رنگ کی گھاس تھی۔ اس میں چھوٹے چھوٹے پھولوں والے پودے بھی تھے۔ وہ ان پھولوں کو چن رہی تھی کہ گھاس میں کوئی چیز چمکی۔ رینا نے گھاس ہٹا کر اسے نکالا۔ یہ چیز کچڑ سے سیاہ ہو رہی تھی۔ اس نے کچڑ صاف کیا تو ایک پھلانیایاں ہوا۔ یہ چاندی یا اس جیسی کسی دھات کا بنا ہوا تھا اور اس کے سامنے والے حصے پر تین بازو آہیں میں جڑی ہوئی تھیں۔ اس نے پانی سے اسے دھویا تو اس کا سیاہ رنگ بڑی مشکل سے اترتا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے چملا بہت عرصے سے یہاں پڑا ہوا ہو۔ صاف کر کے رینا نے اسے اپنے

کی خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد اٹھارہ سال کی ہو جائے اور یہاں سے چلی جائے۔ رینا نے سوچا تھا کہ وہ یہاں نہیں رہے گی۔ وہ کسی بڑے شہر میں جا کر رہنا چاہتی تھی جہاں اسے جاننے والا کوئی نہ ہو اور کوئی اسے اس کی ماں کا یا اس کے نفسیاتی مریض ہونے کا طعنہ نہ دے۔

اگلے دن وہ کلاس روم میں بے دھیانی سے بیٹھی انگلی میں چھلا گھما رہی تھی۔ ٹیچر لکچر دے رہی تھی مگر رینا کا دھیان اس کی طرف نہیں تھا۔ رینا کے برابر والی کرسی خالی تھی۔ مگر جب اس نے چھلا گھماتے ہوئے اس طرف دیکھا تو اسے وہی لڑکی بیٹھی دکھائی دی جو کل رات کمر کے سامنے نظر آئی تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کا چہرہ سفید، ہونٹ خشک اور آنکھیں دیران تھیں۔ رینا ہڑبڑا کر پیچھے ہوئی۔ وہ اتنی بری طرح چونکی تھی کہ پھر اس کی طرف متوجہ ہو گئی اس نے پکار کر کہا۔ "اپنی پرابلم رینا؟"

رینا نے اس کی طرف دیکھا اور دوبارہ کرسی کی طرف متوجہ ہوئی تو وہ خالی تھی۔ اسے پورا یقین تھا کہ اس نے ایک لمحے پہلے اس لڑکی کو یہاں دیکھا تھا اور وہ اتنی جلدی اٹھ کر یہاں سے نہیں جاسکتی تھی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا ساری کلاس اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ سارہ اور اس کی ساتھی لڑکیوں کے چہروں پر طنزیہ مسکراہٹ تھی۔ رینا نے آہستہ سے کہا۔ "نو پچھر۔"

"بعض لوگوں کو وہ نظر آتا ہے جو دوسروں کو نظر نہیں آتا۔" سارہ نے بلند آواز سے کہا تو پیچھر نے اسے گھورا اور دوبارہ لکچر دینے لگی۔ رینا نے ڈرتے ڈرتے برابر والی کرسی کی طرف دیکھا اور اسے خالی پا کر اطمینان کا سانس لیا۔ اسے دہم ہوا تھا۔ اس سے کچھ دور بیٹھا ہوا اینڈرسن اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر بعد کھنی بھی تو سب باہر کی طرف لپکے۔ رینا اپنی چیزیں سیٹ کر باہر نکل آئی۔

"اینڈرسن اس کے پیچھے آیا؟ کوئی مسئلہ ہے؟"

"نہیں تو۔"

"تم لکچر نہیں سن رہی تھیں۔"

"نہیں تو، میں سن رہی تھی۔" اس نے تردید کی۔

وہ کینٹین میں آئے۔ دونوں ایک خالی جگہ آکر بیٹھ گئے۔ یہاں بڑی میزیں تھیں جن کے گرد چھ اور آٹھ افراد بیٹھ سکتے تھے۔ اینڈرسن نے اسے کھانے کی ترے لانے کی پیشکش کی اور چلا گیا۔ سامنے والی میز پر سارہ کا گروپ تھا۔ اس وقت بھی وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ سارہ نے بلند آواز سے کہا۔ "سلور اسٹون کی روایت ہے یہاں ہر دس سال بعد کوئی نفسیاتی مریض لڑکی پر اسرار طور پر غائب ہو جاتی ہے۔"

اتارنے کی کوشش کی تو وہ نہیں اترتا۔ اسے حیرت ہوئی کیونکہ چھلانگ نہیں تھا وہ آرام سے گھوم رہا تھا مگر اس کی انگلی سے بھی نہیں اتر رہا تھا۔ اس نے اپنی انگلی کے درمیانی جوڑ کا معائنہ کیا۔ وہ موٹا نہیں تھا۔ اسے یاد تھا جب اس نے چھلا پہنا تو وہ بہت آرام سے اس کی انگلی میں آ گیا تھا۔ مگر اب وہ پھنس رہا تھا۔ رینا کو بے چینی ہونے لگی۔ وہ اٹھ کر واش روم میں آئی اور اس نے انگلی پر صابن لگا کر چھلا اتارنے کی کوشش کی۔ ایک ناکامی کے بعد اس نے ابھی طرح صابن لگا کر جھاگ بنایا اور پھر چھلا اتارنے کے لیے زور لگایا تو وہ اتر گیا۔ رینا نے اسے ایک طرف رکھتے ہوئے فل کھولا اور ہاتھ پر لگا جھاگ دھونے لگی۔ جھاگ ہٹا تو وہ اچھل پڑی۔ چھلا پھر اس کی انگلی میں نظر آ رہا تھا اس نے بے ساختہ بیسن کی سائڈ پر دیکھا جہاں اس نے چھلا رکھا تھا مگر وہاں چھلا نہیں تھا۔ ہوتا بھی کیسے وہ تو اس کی انگلی میں تھا۔

"کیا میرا دماغ چل گیا ہے؟ اس نے سوچا۔"

"میں نے چھلا رکھنے کے بجائے دوبارہ پہن لیا۔"

اس نے غور سے چھلا دیکھا، وہ اس کی انگلی میں اچھا لگ رہا تھا۔ اسے خیال آیا کہ وہ بلا وجہ سے اتارنے کی کوشش کر رہی ہے۔ اس نے ارادہ ترک کر دیا مگر واش روم سے باہر آنے پر بھی اس کا خشک برقرار رہا کہ اس نے چھلا اتارا تھا یا نہیں۔ اسے اچھی طرح یاد تھا اس نے چھلا اتار دیا تھا البتہ یہ یاد نہیں تھا کہ اس نے اسے سائڈ پر رکھا تھا یا دوبارہ پہن لیا تھا۔ وہ سوچتی اور الجھتی رہی۔ اچانک بادل زور سے گرجے تو وہ چونک اٹھی۔ کھلی کھڑکی سے تیز ہوا کے جھوکے اندر آنے لگے۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر کھڑکی کا پٹ نیچے گرایا اور پردہ برابر کرنے جا رہی تھی کہ اس کی نظر گھر کے سامنے سڑک پار کھڑی لڑکی پر پڑی۔ وہ اس کا حلیہ دیکھ کر چونکی اس نے شب خوابی کا لباس پہن رکھا تھا جو مشکل سے اس کے گھٹنوں تک آ رہا تھا۔ لباس اور جسم میلا کچھلا ہو رہا تھا۔ وہ کئی جگہ سے پھٹا ہوا تھا اور اس کے پاؤں ننگے تھے۔ وہ سر جھکائے کھڑی تھی۔ رینا کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے پردہ برابر کر دیا۔

وہ نیچے آئی۔ اودن میں کھانا گرم کیا اور کھانا کھا کر اس نے برتن دھو کر رکھے۔ یہ واحد کام تھا جو وہ اس گھر میں کرتی تھی۔ ورنہ تمام ذمے داریاں شین ادا کرتی تھی۔ اس بڑے سے دو منزلہ گھر کے تمام کام وہ خود کرتی تھی۔ شین اس کے کپڑے تک استری کر کے اس کے کمرے میں پہنچا دیتی تھی۔ دیکھا جائے تو اسے یہاں ذرا بھی تکلیف نہیں لگتی مگر نہ جانے کیا بات تھی اس کے باوجود اس کا دل نہیں لگتا تھا۔ اس

سانس لیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اتنے عجیب جلیے والی لڑکی کو وہاں پا کر کسی نے نوٹس ہی نہیں لیا تھا، سب معمول کے مطابق تھا۔ کیا سارہ کی بات درست تھی؟ وہ صرف اسے ہی نظر آرہی تھی؟ چھٹی کے بعد وہ دونوں ساتھ لکھے تھے۔ اینڈرسن نے اس سے کہا۔ ”تم میرے ساتھ چلو گی ابنا رنگ؟“
وہ ہچکچائی۔ ”آج؟“
”ہاں تین سبجے تک۔ ہم تاریکی سے پہلے واپس آ جائیں گے۔“

”میں آ جاؤں گی۔“ وہ مان گئی۔
البتہ اس نے گھر میں نہیں بتایا کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ جیسے ہی شین بیڈروم میں گئی، ریٹا سائیکل اٹھا کر گھر سے نکل گئی۔ اسے عجیب سی سسنی کا احساس ہو رہا تھا اور ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ وہ پہلی بار کسی لڑکے کے ساتھ کہیں جا رہی تھی اور اس کے لیے وہ اینڈرسن کی شکر گز آرہی تھی۔ اس سے پہلے کسی لڑکے نے اس کے پاس آنے کی کوشش نہیں کی۔ اس کی وجہ ریٹا کا پس منظر تھا پھر وہ کسی سے کھلتی ملتی نہیں تھی۔ اگرچہ وہ شکل صورت کے لحاظ سے بہت دلکش تھی۔ اینڈرسن کے گھر آ کر اس نے دیکھا اور اسے باہر موجود نہ پا کر اس نے اوپر کھوئی چوت والے واحد کمرے کی کھڑکی طرف دیکھا اور پھر ایک پتھر اٹھا کر اس کے شیشے پر مارا۔ پہلے پتھر کا کوئی رد عمل نہیں ہوا تو وہ دوسرا پتھر اچھالتے جا رہی تھی کہ اچانک سامنے سے ڈاکٹر پیٹرسن نمودار ہوا۔

”ریٹا۔“ اس نے خوشگوار لہجے میں کہا مگر اس کی آنکھیں بند تھیں۔
وہ فردس ہو گئی۔ ”ہیلو... ڈاکٹر...“
”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ ڈاکٹر پیٹرسن کا انداز یک دم شہیدہ ہو گیا۔ ”اگر تم اینڈی سے ملنے آئی ہو تو وہ اس وقت کسی سے نہیں مل سکتا۔“

”سوری ڈاکٹر...“
”آئندہ تم میرے گھر پر پتھر نہیں برساؤ گی۔“
”سوری ڈاکٹر...“ وہ پھراتا ہی کہہ سکی۔
”اور نہ ہی آئندہ تم میرے ڈرائیو دے میں نظر آؤ گی۔ میں نہیں چاہتا کہ اینڈی کسی مشکل میں پڑے۔“
ڈاکٹر پیٹرسن نے کہا اور مڑ کر واپس چلا گیا۔ ریٹا مایوسی کے عالم میں واپس پلٹ رہی تھی کہ اس کی نظر اوپر کھڑکی پر گئی۔ اینڈرسن اسے اشارے سے کچھ کہہ رہا تھا۔ ریٹا نے سر ہلایا اور جنگل کی طرف روانہ ہو گئی۔ وہ منٹ بعد اینڈرسن بھی وہاں آ گیا۔ اس نے آتے ہی معذرت کی۔

”اب کس کی باری ہے؟“ جولی بولی۔
”ممکنہ طور پر کسی ایسی نفسیاتی مریضہ کی جسے اجنبی چیزیں نظر آتی ہوں۔“ سارہ نے بے رحمی سے کہا۔ سب نے مشترکہ ہتھیار لگایا۔... ریٹا سر جھکائے بیٹھی رہی۔ اس نے ان کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ کچھ دیر میں اینڈرسن دوڑے لے آیا۔ ایک کپ میں اسپا لیٹی تھی۔ ساتھ میں دو عدد میشریاں اور ایک گلاس دودھ تھا۔ یہ آج کا نیو تھا۔ اینڈرسن نے ٹرے اس کے سامنے رکھی اور بولا۔
”ان کی باتوں پر تو جدت دو یہ کواں کر رہی ہیں۔“
ریٹا نے ٹرے کی طرف دیکھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہیں،“
ہر دس سال بعد یہاں کوئی لڑکی غائب کر دی جاتی ہے؟“
اینڈرسن نے سر ہلایا۔ ”اتفاق کی بات ہے ایسا ہی ہو رہا ہے جس سال پہلے ایک ہائی اسکول کی طالبہ غائب ہوئی تھی اور دس سال پہلے پھر ایسا ہی واقعہ ہوا کیا اس بار بھی نشانہ ہائی اسکول کی طالبہ تھی۔“
”ہمارے اسکول کی؟“

”ہاں پہلی کے بارے میں زیادہ نہیں معلوم لیکن دوسری جیسمن نامی لڑکی تھی۔ وہ اپنے گھر سے غائب ہوئی تھی۔ پولیس کا خیال ہے وہ لوں لڑکیوں کو قتل کر دیا گیا تھا اور ان کی لاشیں غائب کر دی گئیں۔“

”ممکن ہے وہ گھر سے بھاگ گئی ہوں؟“
”کم سے کم جیسمن نہیں بھاگی تھی کچھ شواہد ملے جن سے پتا چلتا تھا کہ اسے قتل کیا گیا ہے۔“
ریٹا کانپ اٹھی۔ ”قاتل کا پتا چلا؟“

”وہ پکڑا گیا تھا مگر اس کا کہنا تھا کہ وہ بے گناہ ہے اس نے قتل نہیں کیا۔“ اینڈرسن نے کہا اور اس کی نظر ریٹا کی انگلی پر گئی۔ ”خوب صورت رنگ ہے۔“
”ہاں مجھے ندی کے کنارے سے ملی تھی، ایسا لگ رہا تھا وہاں بہت عرصے سے پڑی ہو۔“ ریٹا نے ہاتھ آگے کیا۔
”تمہارے ہاتھ میں اچھی لگ رہی ہے۔“

ریٹا ہاتھ پیچھے کر رہی تھی کہ اس نے اینڈرسن کے عقب میں سیٹھ لیٹا کے داخلی دروازے کے پاس اسی لڑکی کو دیکھا۔ وہ چونک اٹھی۔ اینڈرسن نے محسوس کر لیا۔ ”کیا ہوا؟“

ریٹا نے جلدی سے سر نیچے کر لیا اور آہستہ سے بولی۔ ”کچھ نہیں۔“
اینڈرسن کھانے میں مصروف ہو گیا۔ کچھ دیر بعد ریٹا نے دڑتے دڑتے سر اٹھایا اور لڑکی کو وہاں نہ پا کر سکون کا

”سوری، ڈیڈی نے آج پابندی لگا دی، مجھے چھپ کر آنا پڑا۔“

”کیا تم اپنی مرضی سے باہر نہیں جاسکتے؟“
”جاسکتا ہوں مگر پچھلے نیسٹ میں میرے نمبر کم آئے تھے تو ڈیڈی نے پابندی لگا دی ہے کہ میں اب ہفتے میں تین بار ہی باہر جاسکتا ہوں۔“ اینڈرسن مسکرایا۔ ”خیر چھوڑو میں ڈیڈی کو ہینڈل کر سکتا ہوں۔ وہ ساری دنیا کی نفسیات سے کھیلتے ہیں اور میں ان کی نفسیات سے کھیلتا ہوں۔“

رینا نے اپنی سائیکل جنگل کے باہر چھوڑ دی اور وہ پیدل روانہ ہو گئے۔ رینا کسی قدر نروس تھی مگر اینڈرسن کا رویہ ویسا ہی رہا۔ رینا کا خیال تھا کہ تنہائی میں وہ اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش کرے گا مگر اینڈرسن نے ایسی کوئی کوشش نہیں کی۔ وہ ان سے نارمل انداز میں بات کر رہا تھا۔ اس وجہ سے رینا بھی نازش ہو گئی۔ معاً رینا کو خیال آیا اور اس نے جسمیں کے بارے میں پوچھا۔ ”اس کے ساتھ کیا ہوا تھا؟“

”اس کا گھر بھی جنگل کے پاس ہے، اسکول سے دوسری گلی میں۔ ایک رات وہ شب خوابی کے لباس میں گھر سے غائب ہو گئی اور پھر کبھی نہیں ملی۔ البتہ کچھ ایسی نشانیاں ملیں جن سے پتا چلتا تھا کہ اسے قتل کر دیا گیا ہے۔“

”قاتل کیسے پکڑا گیا؟“
”قاتل اسٹیو آئرن کی جنگل کے ساتھ ہی سلور اسٹون میں دو ڈورکشاپ بھی اور درکشاپ کے ایک اوڑار پر خون لگا پایا گیا جو بعد میں جسمیں کا ثابت ہوا تھا۔ پولیس نے گرفتار کیا تو اس کی درکشاپ سے جسمیں کے لباس کے بعض ٹکڑے بھی ملے تھے۔“

”اس پر مقدمہ چلا؟“
”لازی بات ہے۔“
”اسے سزا ہوئی؟“

”یہ بھی یقینی ہے کیونکہ پولیس نے کیس کی تحقیقات روک دی تھیں۔“ اینڈرسن نے شانے ہلائے۔ ”دوسری صورت میں پولیس تحقیقات جاری رکھتی۔“

”سارہ کہہ رہی تھی کہ اب پھر کسی لڑکی کی باری ہے۔“
”وہ بکواس کرتی ہے۔“ اینڈرسن نے تیز لہجے میں کہا۔ ”تم اس کی پروا مت کیا کرو۔“
”میں پروا نہیں کرتی ہوں لیکن نہ جانے وہ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔“

اینڈرسن نے ایک جھاڑی پر کھلے ہوئے سرخ پھول

توڑ کر اسے پیش کیے۔ ”یہ لو اور سب بھول جاؤ۔۔۔ ہم یہاں تفریح کے لیے آئے ہیں۔“

رینا مسکرائے لگی۔ اسے اینڈرسن کا ساتھ اچھا لگ رہا تھا۔ وہ چاہ رہی تھی کہ بس اسی طرح اینڈرسن کے ساتھ چلتی رہے۔ مگر اس کی خواہش پوری نہیں ہوئی کیونکہ وہ کچھ دیر میں آبشار تک پہنچ گئے۔ اسے حیرت ہوئی۔ ”آج جلدی پہنچ گئے۔۔۔ کل میں پورے آدھے گھنٹے میں پہنچتی تھی۔“

”مجھے یہاں تک آنے کا آسان راستہ پتا ہے ہم وہاں سے آئے ہیں۔“ اینڈرسن نے کہا۔ ”میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں اکثر یہاں آتا رہتا ہوں۔“

اوپر سے آبشار کا پانی کسی دھویں کی طرح نیچے ایک چاندی جیسی چمکتی چٹان پر گر رہا تھا اور اسی چٹان کی وجہ سے اس جگہ کو سلور اسٹون کہا جاتا تھا۔ رینا نے گزشتہ روز بھی دیکھا تھا مگر آج یہ منظر اسے زیادہ اچھا لگا۔ اینڈرسن نے پانی میں ہاتھ ڈالا اور واپس کھینچ لیا۔ ”آج پانی بہت سرد ہے۔“

”تم نے اس میں تیراکی کی ہے؟“
”کئی بار مگر آج پانی زیادہ ہی ٹھنڈا ہے۔“

رینا نے پانی میں ہاتھ ڈالا۔ ”اتنا ٹھنڈا نہیں ہے۔“
اینڈرسن نے اس کی طرف دیکھا۔ ”پھر کیا خیال ہے؟“
”بشرمانی۔“ اگلی بار سکا۔

یہاں آبشار کے شور کے علاوہ کوئی اور آواز نہیں تھی بس کبھی کبھی کوئی پرندہ آواز لگاتا تھا۔ رینا اس لڑکی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ اور اینڈرسن ندی کے بالکل کنارے بیٹھے تھے۔ ندی کا پانی جیسے پچھلے شیشے کی طرح بہہ رہا تھا۔ رینا نے ذرا جھک کر پانی کی چادر کو چھونا چاہا اور چونگی۔ پانی میں اسی لڑکی کا عکس تھا وہ بالکل اس کے پیچھے کھڑی تھی۔ رینا ہڑبڑا کر پیچھے ہوئی اور اس نے پلٹ کر دیکھا مگر اس کے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ اینڈرسن پریشان ہو گیا۔ ”کیا ہوا؟“

”وہ۔۔۔ وہ یہاں تھی؟“
”کون؟“

”وہ ایک لڑکی۔۔۔ اس نے شب خوابی کا لباس پہن رکھا تھا اور میرے پیچھے کھڑی تھی۔“

اینڈرسن نے اٹھ کر دیکھا۔ ندی کا کنارہ دور تک صاف تھا پاس بڑے درخت اور جھاڑیاں بھی نہیں تھیں جن میں کوئی روپوش ہو جاتا۔ اس نے رینا کو سلی دی۔ ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہوگی۔۔۔ ندی میں کسی چیز کا عکس کس طرح آیا ہوگا۔“

”نہیں وہ۔۔۔“ رینا کہتے کہتے رک گئی۔ اسے خیال

گھرے ہو چکے تھے۔ ریانا سہم کر اینڈرسن کے قریب آگئی۔ ”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

”فکرمات کر ڈاب یہاں خطرے کی بات نہیں ہے۔“

”جسٹین شاید اسی جنگل میں غائب ہوئی تھی۔“

”وہ دس سال پرانی بات ہے۔ اس کے بعد سے

یہاں ایسا کوئی واقعہ پیش نہیں آیا۔“

”لیکن ضروری تو نہیں ہے کہ مستقبل میں بھی نہ پیش آئے۔“

”لگتا ہے تم اس پر کچھ زیادہ ہی سوچ رہی ہو۔“

ریانا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ تیز قدم اٹھا رہے

تھے اور ان کے پیروں تلے آنے والی خشک شاخیں اور

پتے آواز پیدا کر رہے تھے۔ اچانک ریانا کو لگا کہ ان کے

ساتھ کوئی اور بھی چل رہا ہے۔ وہ رک گئی اور اینڈرسن بھی

رک گیا مگر آواز آرہی تھی۔ اگرچہ یہ آواز مشکل سے ایک

سیکنڈ کے لیے آئی تھی مگر انہوں نے واضح سنی تھی۔ ریانا نے

اس کا بازو تھام لیا۔ ”تم نے سنا کوئی آس پاس ہے؟“

”یہ جنگل ہے اور یہاں ایسی آوازیں آتی رہتی

ہیں۔“ اینڈرسن نے اسے تسلی دی مگر ریانا نے اسے لیے تیار

نہیں تھی۔ یہ بالکل صاف ایسی آواز تھی جیسی ان کے قدموں

سے آرہی تھی۔ اینڈرسن نے اس کا بازو پکڑا۔ ”اب چلو۔“

مجبوراً ریانا حرکت میں آئی۔ وہ جنگل سے باہر آئے تو

ریانا نے اپنی سائیکل اٹھائی اور گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔ وہ

گھر میں آئی تو شین اور مارش عقبی صحن میں بیٹھے۔ شین کہیں

جانے کی تیاری کر رہی تھی اور مارش لکڑی کاٹ رہا تھا۔ یہ

لکڑی مکان کے تہ خانے میں لگی بھٹی میں ڈالی جاتی تھی جو

پورے گھر کو گرم پانی پہنچا کرتی تھی۔ انہیں تقریباً

سارے سال اس کی ضرورت رہتی تھی۔ ان کے مکان میں

ایک ٹرانک ہیٹنگ سسٹم بھی تھا مگر مارش لکڑی جلانے کو ترجیح

دیتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ لکڑی کاٹنے سے اس کی اچھی خاصی

درزش ہو جاتی ہے۔ دوسرے لکڑی کاٹنے والے مزدوروں کا

روزگار اس سے چلتا تھا۔ اگر لوگ لکڑی جلانا بند کر دیں تو

بہت سے لوگ بے روزگار ہو جائیں گے اور اس کا علاقے

کی معیشت پر بُرا اثر پڑے گا۔ شین نے اسے دیکھ کر

کہا۔ ”میں مارکیٹ جا رہی ہوں تاہم نے کچھ منگوانا ہے؟“

”نہیں۔“

”او کے میں ایک کھٹے میں آ جاؤں گی اگر بھوک لگے

تو فریج میں کھانا تیار ہے گرم کر لینا۔“

شین کے جانے کے بعد مارش نے کہا۔ ”ریانا کیا تم

نے کبھی لکڑی کاٹی ہے؟“

آیا کہ اگر اس نے اینڈرسن کو بتایا تو کیا وہ اس کی بات کا

یقین کرے گا۔ ”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“

اینڈرسن اس کے بالکل پاس تھا۔ اچانک وہ اس کے

چہرے پر جھک گیا اور ریانا کو لگا کہ اس کی سانس ہی نہیں

وقت بھی ٹھم گیا ہے۔ اینڈرسن نے نرمی سے اسے بازوؤں

میں لے لیا اور اسے گھاس پر لٹا دیا۔ کچھ دیر بعد وہ الگ

ہوئے اور پاس پاس لیٹ گئے۔ ریانا خوش تھی اسے یہ سب

اچھا لگا تھا۔ اینڈرسن کے انداز میں نرمی اور محبت تھی۔ اس

نے ذرا بھی زور زبردستی نہیں کی تھی۔ ریانا نے محسوس کیا کہ وہ

اس سے بات کر سکتی ہے، وہ خود سے بولنے لگی۔ وہ اسے

اپنے اور اپنے احساسات کے بارے میں بتا رہی تھی۔ اپنی

ماں کے بارے میں جس سے کوئی اچھی یا بدواہستہ نہیں تھی اور

اپنے باپ کے بارے میں جسے اس نے بچپن میں کھو دیا

تھا۔ اپنی بیماری کے بارے میں جس کی وجہ سے وہ سب کے

مذاق کا نشانہ بنتی تھی۔ البتہ اس نے اس لڑکی کے بارے میں

کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ چپ ہوئی تو اینڈرسن نے پوچھا۔

”مسٹر اور مسز وارڈ کا رونیہ کیا ہے؟“

”دیکھا جائے تو بہت اچھا ہے۔ مگر نہ جانے کیوں

مجھے لگتا ہے مجھے یہاں نہیں رہنا چاہیے۔“

”تم اٹھارہ کی ہونے والی ہو۔“

”ڈھانکی مہینے بعد ہو جاؤں گی۔“ اس نے جواب دیا۔

”پھر تم ان سے الگ ہو جاؤ گی؟“

”ہاں میں یہاں سے چلی جاؤں گی؟“

اینڈرسن فکر مند ہو گیا۔ ”کہاں اور کیوں؟“

”میں کسی ایسی جگہ جاؤں گی جہاں بہت سے انسان

ہوں، میں ان میں کھو جاؤں اور جہاں کوئی مجھے نہ جانتا ہو۔“

”سنو یہاں بھی تو اچھے کاٹچ ہیں۔“ اینڈرسن نے کہا۔

”کیا فائدہ، یہاں مجھے وہی لوگ ملیں گے جنہیں

میں اسکول میں بھگت رہی ہوں۔“ ریانا نے نشی سر ہلایا۔

اینڈرسن مایوس ہو گیا۔ ”مجھے یہیں داخلہ لینا ہو گا پھر

ڈیڈی مجھے اسپرنگ فیلڈ بھیجیں گے، وہاں میں میڈیکل

پڑھوں گی۔“

”ممکن ہے ہم اپنی تعلیم مکمل کر کے پھر ملیں۔“ ریانا

نے اسے تسلی دی۔ اسے اینڈرسن کے تاثرات دیکھ کر اس پر

تس آ رہا تھا۔ وہ ذرا سی دیر میں اس سے بہت زیادہ قریب

ہو گیا تھا۔ وہ کھڑا ہو گیا۔

”اب چلو ورنہ کچھ دیر بعد جنگل میں اندھیرا ہو جائے گا۔“

وہ جنگل میں داخل ہوئے تو درختوں تلے سائے

"نہیں۔"

"آؤ میں تمہیں سکھاتا ہوں۔" مارش نے پیشکش کی۔ ریٹا آگے آئی تو اس نے کلباڑی اس کے ہاتھ میں تھما کی۔ "اسے یوں پکڑو۔" مارش اس کے عقب میں آگیا اور دونوں ہاتھوں سے اس کی دونوں کلاسیاں پکڑیں اور پھر کلباڑی بلند کی۔ "اسے یوں مارو۔"

ریٹا نے محسوس کیا کہ وہ اس کے کچھ زیادہ ہی قریب آگیا تھا۔ مارش کا جسم اسے چھو رہا تھا اور اس کی سانسیں ریٹا کو اپنی گردن پر محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ "میں خود کر لوں گی۔"

مارش خفیف ہو کر پیچھے ہٹ گیا۔ ریٹا نے کٹے تھے پر رکھے لکڑی کے ٹکڑے کو دیکھا اور گھما کر کلباڑی ماری۔ پھل بالکل ٹھیک جگہ لگا اور لکڑی کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ کلباڑی تھے میں گڑ گئی تھی۔ مارش نے ستانی انداز میں کہا۔ "شاندار تم نے کلباڑی کا درست استعمال کیا ہے۔"

ریٹا نے کلباڑی تھے پر لگی چھوڑی اور اندر آگئی۔

اس نے کئی بار مارش کے انداز میں اپنے لیے ویلپسی محسوس کی تھی۔ مگر یہ ویلپسی بس نظروں کی حد تھی۔ آج پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ مارش اس کے کچھ زیادہ ہی نزدیک آگیا تھا۔ مارش عمر میں اس سے کئی سال بڑا تھا۔ وہ چالیس سال کا تھا۔

اگرچہ بہت فٹ اور دیکھنے میں جوان نظر آتا تھا۔ شین کی عمر اڑتیس برس تھی اور خوب صورتی میں وہ بھی کسی سے کم نہیں تھی۔ ریٹا کا خیال تھا کہ ایسی بیوی کے ہوتے ہوئے مارش کو کسی اور طرف دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اس میں بھی شبہ

نہیں تھا کہ مارش اس سے بہت محبت کرتا تھا وہ شین کا ہر ممکن خیال رکھتا تھا۔ صرف شین کی خاطر اس نے ملازمت نہیں کی تھی۔ تاکہ صبح سے شام تک دفتر جانے کی پابندی سے آزاد رہے۔ وہ صبح اور شام کے اوقات میں دو ڈھائی گھنٹے کے لیے دفتر جاتا تھا اور اس کا زیادہ تر وقت گھر پر گزرتا تھا۔

اپنے گاہکوں اور ملازموں سے موبائل پر اس کا رابطہ رہتا تھا۔ اگر سائٹ پر کام چل رہا ہوتا تو وہ دفتر جانے کے بجائے وہاں پکڑ لیتا تھا۔ مارش کی آمدنی بہت اچھی تھی۔ شین ملبوسات اور دوسری چیزوں پر دل کھول کر خرچ کرتی تھی۔ مہینے میں ایک بار ان کے گھر پارٹی ہوتی تھی جس میں ان کے دوست احباب شریک ہوتے تھے۔ ان کا

حلقہ احباب وسیع تھا۔

اس رات بارش ہونے لگی۔ گرمی کے تقاضا میں عام طور سے ہر دوسرے قبرے دن بارش ہو جاتی تھی۔ ریٹا سو

سرداری

ایک سرداری بس نہر میں کمری

پولیس۔ "بس کیسے گرمی؟"

سردار۔ "مجھ کو پتا نہیں ہے۔"

پولیس۔ "کیوں۔"

سردار۔ "وہ آج سکندر نہیں آیا تھا تو میں

بیچھے لوگوں سے کرایہ لینے میں لگا تھا۔"

آسمان سے اترنا...

ایک چور پولیس سے چھپتا ہوا ایک ٹوٹی قبر میں لیٹ گیا۔

قریب سے سسراہلی گزرے تو انہوں نے سوچا کہ شاید لوگ قبر پر مٹی ڈالنا بھول گئے انہوں نے ٹافٹ مٹی ڈالنی شروع کر دی۔ چور بولا۔ "بچاؤ بچاؤ۔"

پٹھان بولا۔ "او جلدی جلدی مٹی ڈالو عذاب شروع ہو گیا۔"

مرسلہ: عبدالغفور خان ساغری تنک، ضلع تنک

اثر

ڈاکٹر مریم سے۔ "دیکھا، میری دی ہوئی گولیاں کھانے کا کتنا اثر ہوا۔ آپ کا مونا پادور ہو گیا۔" مریم نے۔ "جی ہاں، مگر وہ گولیاں میں نے نہیں کھائی۔ وہ میری تین سالہ بیٹی کے ہاتھ لگ گئیں اور وہ ساری گولیاں کھا گئی۔ اس کے بعد وہ اپنی شرابتوں میں اتنی سرگرم ہو گئی کہ رات دن اس کے پیچھے دوڑ دوڑ کر میری جان ہلاک ہو گئی۔"

عقل مندی

ماں بیٹے سے۔ "بیٹا میں جو دوائی لے کر آئی تھی، وہ تم نے پی لی تھی۔"

"نہیں امی، اسے تو میں نے اونچی جگہ پر رکھ دیا ہے۔"

"کیوں؟" ماں نے بیٹے کو گھورتے ہوئے کہا۔

"امی، اس کے اوپر لکھا ہوا تھا۔ تمام

ودائیں بچوں کی پہنچ سے دور رکھیں۔"

مرسلہ: ریاض بٹ، حسن ابدال

رہی تھی۔ اچانک اسے لگا جیسے کوئی اس کی انگلی پکڑ کر کھینچ رہا ہے۔ وہ غیند میں کسمپاسی لیکن جب انگلی زیادہ ہی کھینچی تو اس کی آنکھ کھل گئی اور اسی لمحے اس کا ہوا میں اٹھا ہوا ہاتھ نیچے گر گیا۔ اس کے چہلے والی انگلی کھلی تھی جیسے اسے کسی نے پکڑ رکھا ہو۔ وہ سہم کر بستر میں سمٹ گئی، اس نے اپنی انگلی دیکھی جو کسی قدر سرخ ہو رہی تھی۔ پھر اس کی نظر کمرے کے کھلے دروازے پر گئی۔ جب کہ وہ رات کو دروازہ بند کر کے اور اندر سے لاک کر کے سوئی تھی۔ اس نے اٹھ کر دروازہ اندر سے لاک کیا اور بستر پر آگئی۔ وہ چہلے والا ہاتھ سمیٹ کر لیٹ گئی۔ کچھ دیر تک وہ جاگتی رہی پھر رفتہ رفتہ غیند نے غلبہ پالیا اور وہ دوبارہ گہری غیند میں چلی گئی۔

☆☆☆

شین نے کمرے میں جھانکا اور بولی: "کیا تمہارے پاس کچھ وقت ہے؟" رینا پڑھ رہی تھی اس نے کتاب ایک طرف رکھ دی۔ شین اندر آئی مگر اس نے ہاتھ پیچھے کیا ہوا تھا۔ "تمہارے لیے ایک گفٹ ہے۔" "کیسا گفٹ؟"

شین نے ہاتھ آگے کیا تو اس میں ایک خوب صورت لباس تھا۔ "یہ میں تمہارے لیے لائی ہوں۔ تم اسکول کی الوداگی پارٹی میں پہنو گی۔"

رینا بستر سے اتر آئی، اس نے شوق سے لباس لیا۔ ڈور یوں اور کلیوں سے بنی فراک سرخ رنگ کی تھی اور اس کے دامن پر شوق نیلے رنگ کے پھول بنے ہوئے تھے۔ شین نے پوچھا: "اچھی لگی؟"

"بہت خوب صورت ہے۔" اس نے بے ساختہ کہا۔ "تھینک یو ورنہ میں سوچ رہی تھی کہ جتنا نہیں تمہیں پسند بھی آتا ہے یا نہیں۔" شین نے کہا: "ویسے تم نے اپنا پارٹنر منتخب کیا؟"

"ہاں۔" وہ اٹکپائی۔ "اینڈرسن ہے۔" "ڈاکٹر پیٹرسن کا بیٹا؟" شین نے کہا۔ "اچھا تو جوان ہے لیکن وینڈسم نہیں ہے۔"

رینا نے اس کی رائے پر کچھ نہیں کہا، وہ آہستہ کے سامنے لباس اپنے جسم سے لگا کر دیکھ رہی تھی کہ وہ کیسی لگ رہی ہے۔ پارٹی تین دن بعد تھی۔ شین کے جاتے ہی اس نے ایس ایم ایس کر کے اینڈرسن کو بتایا کہ اس کا پارٹی ڈریس آگیا ہے۔ پھر اس نے لباس کی تصویر لے کر اسے اینڈرسن کو ایم ایس کر دیا۔ اسے بھی پسند آیا تھا۔ اس نے

رینا کو بتایا کہ وہ سات بجے اسے لینے آئے گا۔ اس دن رینا شام سے مچ جوش تھی۔ اس نے تیار ہو کر لباس پہنا، شین نے اس کا ہیئر اسٹائل بنایا۔ ہلکا سا میک اپ کیا۔ وہ یقیناً بہت اچھی لگ رہی تھی کیونکہ نیچے آئی تو مارش نے اسے ستائی نظروں سے دیکھا مگر شین کے سامنے ان نظروں میں وہ خاص تاثر نہیں تھا جو شین کی عدم موجودگی میں رینا کو دیکھ کر آتا تھا۔ شین کے سامنے وہ اس سے بچی کا سا سلوک کرتا تھا۔ شین نے ڈر تیار کر لیا تھا، اس نے رینا سے کہا کہ وہ بھی کھا کر جائے۔ وہ تینوں میز پر تھے کہ کال بلی گئی۔ رینا نے بھاگ کر دروازہ کھولا۔ سامنے اینڈرسن کھڑا تھا، اس نے تھری ہینڈ سوٹ پہن رکھا تھا۔ رینا اسے اندر لے آئی۔

"ہیلو۔" اینڈرسن نے اعتماد سے کہا۔

"ہائے۔" شین نے کہا۔

"آپ کیسی ہیں؟" اینڈرسن نے شین کی طرف دیکھا۔

"فائن تم بہت اچھے لگ رہے ہو۔"

"شکریہ... میں رینا کو لینے آیا ہوں۔"

"اوہ ہاں کیوں نہیں۔" مارش جواب تک خاموش

تھا، بولا۔ اس کے تاثرات بتا رہے تھے کہ اینڈرسن اسے پسند نہیں آیا تھا۔ وہ دونوں باہر نکل آئے۔ اینڈرسن اپنے باپ کی شاندار کار لے آیا تھا۔ وہ اسکول کی طرف روانہ ہوئے۔ اینڈرسن نے کہا۔

"تم اچھی لگ رہی ہو۔"

"شکریہ۔" وہ شرمیلے انداز میں بولی۔

کچھ دیر بعد وہ اسکول جنازیم کے سامنے تھے جہاں یہ تقریب ہو رہی تھی۔ اینڈرسن نے اسے جنازیم کے سامنے اتار دیا۔ "تم چلو میں کار پارک کر کے آتا ہوں۔"

اینڈرسن نے کار تھمائی۔ وہ اندر جانے لگی تھی کہ اس کی نظر جنازیم کے اوپری فلور کی ایک کھڑکی کی طرف گئی اور وہ ٹھٹھک گئی۔ وہاں اسے وہی لڑکی دکھائی دی تھی۔ وہ رینا کو دیکھ رہی تھی۔ اچانک عجب سے آتی سارہ نے اسے دھکا دیا تو وہ چوکی۔ سارہ ہنستی ہوئی اس کے پاس سے گزر گئی۔ اس نے پھر اوپر دیکھا تو اس بار کھڑکی خالی تھی جبکہ اس نے

داخلہ طور پر اس لڑکی کو وہاں دیکھا تھا۔ رینا اندر آئی ہال میں پارٹی جاری تھی۔ اسٹیج پر آڈیو کسٹرا موجود تھا مگر ابھی اسے پیٹ نہ کیا جا رہا تھا، موسیقی جنازیم کے اسپیکر سے پھوٹ رہی تھی۔ بعض جوڑے ابھی سے رقص والے حصے میں موجود تھے۔ ایک طرف بڑی سی میز پر پینے پلانے کے لوازمات

موجود تھے اور اس کے ساتھ ہی دوسری میز پر کھانے کی بہت

”دی جو مجھے نظر آتی ہے... وہی جوندی کے پانی میں نظر آتی تھی... وہ لائبریری کے کمپیوٹر اسکرین پر نظر آ رہی ہے...“ رینا بولتے بولتے اچانک رک گئی۔ اینڈرسن اسے عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ”تمہیں میری بات کا یقین نہیں آ رہا ہے... آؤ میرے ساتھ۔“ وہ اسے ہاتھ پکڑ کر اوپر لانے لگی۔ راستے میں وہ اسے بتا رہی تھی کہ اوپر تمام کمپیوٹرز بند تھے اور صرف ایک کی اسکرین آن تھی۔ پہلے وہ خالی تھن پھر اچانک اس پر اسی لڑکی کی تصویر نمودار ہوئی تھی۔ راستے میں اس نے اپنی جوتی اٹھا کر پھین لی تھی۔ وہ لائبریری میں داخل ہوئے اور رینا اسے کمپیوٹر سیکشن تک لائی مگر جب وہ اندر داخل ہوئے تو وہاں تمام کمپیوٹر آف تھے۔ رینا رک گئی پھر اس نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ آن تھی اور اس پر اسی لڑکی کی تصویر...“

”یہ اب آف ہے۔“ اینڈرسن نے کہا۔ اس نے مائیکرو کاشن و بایا مگر وہ آن نہیں ہوا۔ ”یہ پیچھے سے بند ہے۔ اس کے آن ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“

رینا روہنسی ہونے لگی۔ ”میں قسم کھا کر کہتی ہوں۔“ ”رینا! آؤ۔ نیچے چلو... پارٹی شروع ہو گئی ہے۔“ اینڈرسن نے اس کا بازو پکڑا اور اسے نیچے لے آیا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ اسے رینا کی بات کا یقین نہیں آیا تھا۔ رینا کو غصہ آنے لگا۔ ہال میں آتے ہی اس نے جھٹکے سے اپنا بازو چھڑایا اور باہر کی طرف لپکی۔ عقب سے اینڈرسن نے پکارا اور پھر تیزی سے اس کے پیچھے آیا۔ رینا باہر نکل آئی تھی۔ اینڈرسن نے اسے روکا، مگر وہ چلتی رہی۔ اینڈرسن اس سے معذرت کر رہا تھا۔ ”رینا آئی ایم سوری، تمہیں میری بات بری لگی۔“

”مجھے واپس جانا ہے۔“ وہ قطعی لہجے میں بولی تو اینڈرسن چپ ہو گیا پھر اس نے کہا۔

”رکھو میں کار لے آؤں پھر تمہیں چھوڑ دوں گا۔“

”میں خود چلی جاؤں گی۔“

”نہیں! میں لے کر آیا تھا میں ہی چھوڑ کر آؤں گا۔“

اینڈرسن کار لے آیا۔ وہ راستے میں خاموش رہا تھا۔ اس نے گھر کے سامنے کار روکی تو رینا نے سر جھکا کر آہستہ سے سوری کہا اور اتر کر اندر چلی گئی۔ ابھی صرف ساڑھے سات بجے تھے۔ شین اور مارش لاؤنچ میں بیٹھے ٹی وی دیکھ رہے تھے وہ اسے دیکھ کر حیران ہوئے تھے۔ شین نے پوچھا۔ ”خیریت ہے تم اتنی جلدی واپس آ گئیں۔“

رینا کچھ کہے بغیر اوپر آ گئی۔ کچھ دیر بعد شین اس

ی چیزیں موجود تھیں۔ رینا کچھ دیر سوچتی رہی پھر وہ اسٹج اسکرین کے پیچھے آئی۔ یہاں جنازیم کے اندر جانے کا راستہ تھا۔ وہ ہال دے میں آئی اس کے آخری سرے پر سیزھیوں اوپر جا رہی تھیں۔ وہ ہچکچائی پھر سیزھیوں چڑھنے لگی۔

یہاں سناٹا تھا۔ کمرے بند تھے اور بہت کم روشنیاں چل رہی تھیں۔ وہ سب سے ہونے قدموں سے سیزھیوں کے ذریعے جنازیم کی اوپری منزل پر آئی۔ یہاں اسکول کی لائبریری تھی۔ اسے یاد تھا لڑکی جس کھڑکی میں نظر آئی تھی وہ لائبریری کی ہی تھی۔ داخلی دروازہ کھلا ہوا تھا مگر اندر تقریباً تاریکی تھی۔ ظاہر ہے اس وقت وہاں کوئی نہیں ہوتا تھا، شام چار بجے لائبریری بند کر دی جاتی تھی۔ اسے حیرت ہوئی داخلی دروازہ کیسے کھلا ہوا تھا۔ دروازہ یہ بھی لاک ہوتا تھا۔ اسے محسوس ہوا کہ لائبریری کے آخری حصے میں روشنی تھی۔ وہ اس طرف بڑھی۔ اسے ذرا بھی لگ رہا تھا مگر وہ خود کو روک بھی نہیں پا رہی تھی۔ اس حصے میں کمپیوٹرز تھے۔ یہاں طلباء انٹرنیٹ اور آن لائن لائبریری استعمال کرتے تھے۔ وہ لڑتے قدموں سے آگے آئی۔ اس نے ایک ایک ریک سے جھانک کر دیکھا تو اسے کمپیوٹر ڈیسک سے جھانکے والی روشنی اسی کی تھی۔ اسے تعجب ہوا اس وقت کون یہاں کمپیوٹر استعمال کر رہا تھا؟

مگر خلاف توقع یہاں کوئی نہیں تھا۔ رینا کمپیوٹر کے پاس آئی۔ اسکرین آن لیکن خالی تھی۔ اس نے جھک کر دیکھا اور کی بورڈ کا ایک ٹن و بایا تھا کہ اچانک اسکرین پر اسی لڑکی کی تصویر ابھری۔ وہ ہڑبڑا کر پیچھے ہٹی اور گرتے گرتے ہٹی۔ اس نے دہشت سے اسکرین کی طرف دیکھا لڑکی اسے گھور رہی تھی۔ رینا پلٹ کر بھاگی۔ اسے لگ رہا تھا کہ ابھی کوئی اسے عقب سے پکڑ لے گا۔ اس کا دل طوفانی رفتار سے دھڑک رہا تھا۔ بھاگتے ہوئے اس کے پاؤں سے ایک جوتی نکل گئی مگر وہ رکی نہیں۔ سیزھیوں کے پاس آ کر اس نے پلٹ کر دیکھا تو ہال دے خالی تھا۔ اس کے باوجود اس کا خوف کم نہیں ہوا تھا۔ اس میں اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ وہ واپس جا کر اپنی جوتی اٹھا لاتی۔ وہ تیزی سے سیزھیوں اترنے لگی، نیچے آتے ہوئے وہ کسی سے ٹکرائی اور اس کے منہ سے چیخ نکلی۔

”آرام سے... آرام سے۔“ اینڈرسن نے کہا۔ ”کیا ہوا، تم اتنی خوفزدہ کیوں ہو؟“

”وہ... وہ اوپر لائبریری میں... وہی لڑکی۔“

”کون لڑکی؟“

کرنا چاہی ایک بڑا ٹرک اس کے سامنے سے گزرا اور جب وہ گزرا گیا تو لڑکی دکان کے سامنے نہیں تھی۔ رینا نے بے قراری سے دیکھا۔ وہ اسے ایک بلاک آگے ایک لیٹر بکس سے آگے جاتی دکھائی دی۔ اتنی جلدی اس کا اتنی دور پہنچ جانا ناممکن تھا لیکن رینا یہ سب نہیں سوچ رہی تھی۔ وہ بس اسے اپنی نظر میں رکھنا چاہتی تھی۔ اس نے اینڈرسن کو ایس ایم ایس کر کے لڑکی کی تازہ لوکیشن بتائی اور اس کی طرف بڑھی۔ اینڈرسن کا جوابی ایس ایم ایس آیا۔ وہ اسی طرف آ رہا تھا۔ جتنی دیر میں رینا ایس ایم ایس دیکھتی لڑکی اسے کمرشل اسٹریٹ کے کونے سے مڑتی نظر آئی۔ اب رینا بھاگنے لگی تھی۔ اسے یہ پردا بھی نہیں تھی کہ آتے جاتے لوگ اسے کن نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ کمرشل اسٹریٹ تک پہنچی تو اس کی سانس پھول رہی تھی۔ اس نے اینڈرسن کو پھر ایس ایم ایس کیا۔ لڑکی اب سڑک پار کر کے پارک کی طرف جا رہی تھی۔ رینا نے کونے سے سڑک پار کی اور لڑکی والے فنٹ ہاتھ پر آگئی۔

”ہے رینا“ عقب سے اینڈرسن کی آواز آئی۔ رینا نے مڑ کر دیکھا وہ دوڑا چلا آ رہا تھا۔ رینا رک گئی مگر اس نے لڑکی پر بھی نظر رکھی تھی۔ اینڈرسن کے پاس آتے ہی اس نے اشارہ کیا۔ ”وہ دیکھو... وہ رہی... سفید لبادے والی۔“

مگر اسی لمحے لڑکی پارک میں مڑ گئی۔ اینڈرسن غور سے دیکھ رہا تھا اور اس کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ لڑکی کو نہیں دیکھ سکا تھا اس بنے لٹی میں سر ہلایا۔ ”سوری“ مجھے نظر نہیں آ رہی ہے۔

”وہ پارک میں مڑ گئی ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“ رینا نے کہا اور تیزی سے آگے بڑھی۔ وہ دروازے سے پارک میں داخل ہوئے تو لڑکی دو درختوں میں گم ہو رہی تھی۔ ”اوہ...“ رینا چلائی۔

مگر اس بار بھی اینڈرسن دیکھنے میں ناکام رہا تھا۔ رینا درختوں کی طرف بڑھی۔ اینڈرسن اس کے عقب میں تھا، اس نے اپنا موبائل نکالا اور اس پر ایس ایم ایس کرنے لگا۔ درختوں کے پار ایک چھوٹے سے خالی قلعے کے بعد سلور اسٹون کی مارکیٹ تھی۔ رینا نے دیکھا لڑکی مارکیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔ اب دور تک ایسی کوئی آڑ نہیں تھی جس کے پیچھے وہ چھپ سکتی۔ رینا نے اینڈرسن کو آواز دی۔ ”اب تم دیکھ سکتے ہو۔“

اینڈرسن ایس ایم ایس کر رہا تھا وہ چونک کر آگے

کے پیچھے آئی۔ ”ڈائری تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ ”میں ٹھیک ہوں۔“ رینا نے اپنا جینڈا تار کر دیا اور پر دے مارا۔ ”پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“

شینن کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر دروازہ بند کر کے چلی گئی۔ کچھ دیر بعد رینا کو نیچے سے مارش کی آواز سنائی دی۔ وہ دروازے کے پاس آئی اور ذرا سا کھول کر سنا، مارش کہہ رہا تھا۔ ”تمہیں یقین ہے وہ ٹھیک ہے اسے انجکشن کی ضرورت تو نہیں ہے۔“

”نہیں وہ ٹھیک ہے، میرا خیال ہے وہاں کچھ ہوا ہے جس کی وجہ سے وہ فرسٹریٹ ہے۔“ شینن نے تردید کی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ وہ اس گولی سے بیزار تھی جو اسے روز دکھانی پڑتی تھی۔ انجکشن کے لیے وہ کسی صورت تیار نہ ہوتی۔ وہ انجکشن اس کا ذہن خالی کر دیتا تھا۔ اسکول بند ہو چکے تھے اور اب انہیں پھر زدینے کے لیے جانا ہوتا مگر اس میں ابھی دو ہفتے باقی تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب سارا دن گھر میں رہنا پڑے گا۔ وہ فیصلہ نہیں کر پاتی کہ اسے گھر سے زیادہ چڑ ہے یا اسکول سے۔ اگلے دن وہ دیر تک جوتی رہی۔ پھر اٹھ کر نیچے آئی اس نے فریج سے ڈبیل روٹی اور جام نکال کر ناشتا کیا۔ شینن کا آج لائنڈری ڈے تھا، وہ نیچے مصروف تھی۔ رینا باہر نکل آئی۔ دھوپ پٹی ہوئی تھی اور موسم خوشگوار ہو رہا تھا مگر رینا کا دل بگھا ہوا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب وہ لڑکی نظر آئی تو وہ اسے جانے نہیں دے گی، اسے پکڑے گی اور پوچھے گی کہ یہ کیا اسرار ہے؟ اس نے ابھی سوچا ہی تھا کہ لڑکی اسے سڑک کے پار دکھائی دی۔ اس کی نظر پڑتے ہی وہ ایک بڑے تنے والے درخت کے پیچھے ہو گئی۔ رینا تیزی سے تنے کی طرف بڑھی مگر جب وہ درخت تک پہنچی تو اسے جھٹکا لڑکی وہاں نہیں تھی۔ اس نے آس پاس دیکھا وہ کہیں نہیں تھی۔ تب رینا نے اس کی ایک جھلک گلی کے کونے پر دیکھی وہ گلی سے مڑ رہی تھی۔ رینا اس کے پیچھے لگی اور ساتھ ہی اس نے اینڈرسن کو کال کی۔ اینڈرسن نے کال ریسیو کی تو رینا نے جلدی سے اسے لڑکی کے بارے میں بتایا۔

اینڈرسن نے پوچھا۔ ”وہ کہاں ہے؟“

رینا گلی مڑ چکی تھی اس نے لڑکی کو سڑک پار کر کے ایک دکان کے شیشے کے سامنے کھڑے دیکھا۔ ”وہ ٹشر کی لائنڈری کے سامنے موجود ہے۔“

”میں آ رہا ہوں، میں پاس ہی ہوں۔“

رینا آگے بڑھ رہی تھی لیکن جب اس نے سڑک عبور

تھا۔ پھر اس نے کلب بورڈ رکھ دیا اور بولا۔ ”اگر تم مجھ سے تعاون کرو گی اور اپنے علاج پر آمادہ رہو گی تو ایک ہفتے یا پندرہ دن بعد مجھے دیکھو گی۔ دوسری صورت میں تمہیں ہر دوسرے دن مجھے دیکھنا پڑے گا۔“

رینا اسے گھور رہی تھی۔ ”میں سرے سے تمہیں نہیں دیکھنا چاہتی۔“

ڈاکٹر پیٹرن مسکرایا۔ ”میری بھی یہی خواہش ہے بلکہ اینڈی کی بھی یہی خواہش ہے۔“ وہ کہتے ہوئے سنجیدہ ہو گیا۔ ”اینڈی ڈین لڑکا ہے ابھی اسے بہت آگے جانا ہے۔ لیکن وہ تمہارے چکر میں پڑ کر برباد ہو جائے گا۔ اس لیے بہتر ہے تم اس سے دور رہو۔“

”یہ بات تم مجھ سے نہیں اینڈی سے کہو۔“

”میں نے اسے بھی سمجھایا ہے۔ ایک بات یاد رکھو... تمہارا ٹریٹ منٹ میرے ہاتھ میں ہے اور میری ایک رپورٹ تمہیں نفسیاتی اسپتال میں داخل کرا سکتی ہے۔“

رینا کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر باہر نکل آئی جہاں کلینک کے وینک روم میں شین اس کی فیکس ایک رسالہ دیکھ رہی تھی اسے دیکھ کر وہ کھڑی ہو گئی۔ اس نے راستے میں سیشن کے بارے میں پوچھا تو رینا نے جبراً مسکرا کر کہا۔ ”بہت اچھا ہاؤ ڈاکٹر پیٹرن بہت اچھا ڈاکٹر ہے۔“

”امید ہے تمہیں مزید سیشن کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“

رینا کے کپڑے پھرتے ہوئے والے تھے اور مئی میں وہ اٹھارہ سال کی ہو جاتی۔ مگر یہاں یہ چکر شروع ہو گیا تھا۔ اسے ڈاکٹر سے کہنا کہ ابھی اسے آزادی نہیں ملے گی۔ جب تک ڈاکٹر پیٹرن اس کے بارے میں کلیئر رپورٹ نہیں دے گا۔ اس کے بعد سے اینڈرسن سے اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی وہ دو بار گھر پر آیا مگر اس نے ہنسنے سے انکار کر دیا۔ وہ کئی دن تک اسے سواری کے ایس ایم ایس کرتا رہا مگر رینا نے کسی کا جواب نہیں دیا۔ اسکول بند ہونے کے بعد وہ فارغ تھی لیکن اسے باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ اسے اکیلا بھی نہیں چھوڑا جاتا تھا، مارش یا شین میں سے کوئی نہ کوئی گھر میں موجود ہوتا تھا۔ زیادہ سے زیادہ وہ لان میں نکل سکتی تھی۔ اسے معلوم تھا اگر اس نے مارش کی وارننگ کو نظر انداز کیا تو حالات اس کے لیے مزید خراب ہو جائیں گے اور یہ بھی ممکن ہے ڈاکٹر پیٹرن اسے نفسیاتی اسپتال بھیجنے میں کامیاب ہو جائے۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد کلیئر ہو جائے اور اس جگہ سے کہیں دور چلی جائے۔ اسے اب اس لڑکی سے بھی کوئی دلچسپی نہیں تھی جو صرف اسے

آیا۔ ”کہاں ہے؟“

”وہ دیکھو بورڈ ان سپراسٹور کے ساتھ۔“

اینڈرسن نے غور سے دیکھا اور نفی میں ہلایا۔ ”وہاں کوئی نہیں ہے۔“

”پلیز غور سے دیکھو۔“ رینا نے التجا کی۔ ”مجھے صاف نظر آرہی ہے۔“

اینڈرسن نے کہا۔ ”اوہ اچھا، اب مجھے بھی نظر آرہی ہے۔ مگر یہ کہاں جا رہی ہے؟“

”پتا نہیں آؤ اس کے پیچھے چلتے ہیں۔“

اب لڑکی آرام سے چلتی رہی اور کچھ دیر بعد وہ ایک شاپ میں داخل ہو گئی۔ رینا اس کے پیچھے گئی۔ اس نے دیکھا یہ ایک چھوٹا سا ریستوران تھا۔ وہ رینا کوئی وی کے سامنے کھڑی نظر آئی۔ اس پر یوز جینٹل لگا ہوا تھا اور ایک قیدی کے بارے میں دکھایا جا رہا تھا۔ اینڈرسن اس کے پیچھے آگیا اس نے چونک کر کہا۔ ”کیو اسٹیو ہے۔“

”کون اسٹیو؟“ رینا نے اس کی طرف دیکھا۔

”وہی جسے جیسسین کی گمشدگی کا ذمہ دار قرار دیا گیا تھا۔“

وہ دوبارہ لڑکی کی طرف متوجہ ہوئی مگر اب وہ اندر نہیں تھی۔ رینا نے بے تابی سے پورے ریستوران پر نظر ڈالی لیکن اب لڑکی کہیں نظر نہیں آرہی تھی۔ اسی لمحے ریستوران کے سامنے مارش کی وین آکر رکی اور اس سے مارش، شین اور ڈاکٹر پیٹرن اترے۔ وہ سیدھے اس کی طرف آئے۔ مارش نے آتے ہی رینا کو پکڑ لیا۔ وہ خود کو چھڑانے لگی۔ اس نے چلا کر اینڈرسن سے کہا۔ ”انہیں بتاؤ ہم یہاں کیوں آئے ہیں۔“

”میں نہیں جانتا۔“ اینڈرسن پیچھے ہٹ گیا۔

”تم نے اس لڑکی کو دیکھا تھا؟“

”میں نے کسی لڑکی کو نہیں دیکھا۔“

رینا کا منہ کھلا رہ گیا۔ ”ذلیل... میں نے تم پر اعتماد کیا اور تم... اس نے ان تینوں کو دیکھا۔“ انہیں تم نے بلایا ہے؟“

”تمہیں علاج کی ضرورت ہے۔“ اینڈرسن نے کہا تو ڈاکٹر پیٹرن انجکشن تولتا ہوا آگے آیا۔

”اینڈی ٹھیک کہہ رہا ہے، تمہیں مکمل علاج کی ضرورت ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے سوئی اس کے بازو میں گھوتپ دی پھر اسے ہوش نہیں رہا۔

☆☆☆

رینا کرسی پر بیٹھی تھی اور اس کے سامنے ڈاکٹر پیٹرن کلب بورڈ اور پین لیے موجود تھا، وہ اس سے سوال کر رہا

دکھائی دیتی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا اب وہ اسے دکھائی بھی دی تو وہ اسے نظر انداز کر دے گی۔ اس کی وجہ سے وہ اس حال کو پہنچی تھی۔

اس واقعے کے ایک ہفتے بعد مارش اور شین کسی تقریب میں شام کے وقت گھر سے نکلے۔۔۔۔۔ رینا اسی موقع کا انتظار کر رہی تھی۔ ان کے جاتے ہی وہ جلدی سے مارش کے کمرے میں آئی اور اس کا لیپ ٹاپ آن کیا۔ اس پر پاس درؤ نہیں تھا ورنہ وہ اسے استعمال نہیں کر پاتی۔ اس نے ٹیسٹیں کیس کے بارے میں سرچ کیا اور جب اس کی تصویر سامنے آئی تو وہ ساکت رہ گئی۔۔۔۔۔ وہ وہی لڑکی تھی جسے وہ تباہ حال دیکھتی رہتی تھی۔ اس کی ایک ہائی اسکول کی تصویر تھی۔ اس میں اس کا ہاتھ سناٹے تھا۔ رینا کو اس کی بائیں ہاتھ کی چونگی انگلی میں دیسا ہی چھلا دکھائی دیا جیسا اس کے ہاتھ میں تھا۔ لیکن یہ چھلا ذرا موٹا تھا۔ اس نے زوم کر کے ہاتھ کو واضح کیا۔ تب اسے پتا چلا چھلا موٹا نہیں تھا بلکہ یہ جڑواں چھلے تھے۔ چھلے کے ساتھ دیسا ہی دوسرا چھلا تھا۔ تصویر میں اسے تین بازو بکے اوپر اور پیچھے کچھ لکھا نظر آیا۔ اس نے مزید زوم کیا تو چھلے پر لکھا جے ڈاٹس ہو گیا۔ مگر یہ اتنا بار یک تھا کہ مشکل سے نظر آتا۔ رینا نے چھلا آنکھ کے بالکل پاس لاکر دیکھا اور اسے اس پر دونوں بے نظر آ گئے۔ پھر وہ اس کیس کی ہسٹری دیکھنے لگی۔ اسٹیو بریجی تھا اور پولیس کو اس کی ورکشاپ سے ٹیسٹیں کے لباس کے ٹکڑے ملے تھے، ساتھ ہی اس کے کچھ اوزاروں پر خون لگا ہوا ملا تھا۔ اس وقت ڈی این اے کے رواج نہیں تھا مگر بلڈ گروپ ٹیسٹیں کا ہی تھا۔ پولیس کا کہنا تھا کہ اسٹیو نے لڑکی کو قتل کر کے اس کی لاش جنگل میں کہیں چھپا دی تھی۔ اچانک رینا کے کان کے پاس کسی نے سرگوشی میں کہا۔ ”جھوٹ ہے۔“

وہ بستر سے گرتے گرتے بنی۔۔۔۔۔ اس نے ٹیسٹیں کو دروازے کے پاس دیکھا۔ پھر وہ مڑ کر باہر نکل گئی۔ رینا نے غجلت میں لیپ ٹاپ بند کر کے اسے اپنی جگہ رکھا اور باہر لپکی۔ لڑکی اسے کچن کی طرف جاتی دکھائی دی اور جب وہ کچن میں پہنچی تو لڑکی تہ خانے کے دروازے کے اندر داخل ہو رہی تھی۔ رینا اس کے پیچھے سیڑھیوں تک آئی۔ لڑکی تہ خانے کے درمیان میں کھڑی تھی۔ اس نے ایک ہاتھ اٹھا کر مارش کے کام کی جگہ کی طرف اشارہ کیا اور یوں غائب ہو گئی جیسے زمین میں جذب ہو گئی ہو۔ رینا دم بہ خودی کھڑی تھی۔ پھر وہ مارش کے کام والی جگہ آئی۔ یہاں ایک بڑی سی ڈرائنگ میز تھی۔ مارش کے کام کے اوزار اور سامان رکھا

تھا۔ مارش سول ڈرائنگس میں بھی تھا اور وہ یہ کام یہاں کرتا تھا۔ رینا کچھ دیر چیزوں کو دیکھتی رہی مگر اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ وہ اوزار اٹھا اٹھا کر دیکھ رہی تھی۔ اچانک اس کے موبائل نے بیل دی۔ وہ تیزی سے مڑ کر سیڑھیوں پر آئی اور ساتھ ہی موبائل نکال لیا۔ اینڈرسن کال کر رہا تھا۔ اس نے سوچا اور کال ریسیو کر لی۔

”ہیلو، کیوں کال کی ہے؟“
”رینا میں تم سے سوری کرنا چاہتا ہوں۔“
”اس کی ضرورت نہیں ہے وہ میری بے وقوفی تھی جو میں نے تم پر اعتبار کیا۔“

”رینا آئی ایم ریلی سوری۔“ اینڈرسن عاجزی سے بولا تو رینا کا دل نرم پڑنے لگا۔ پھر اسے خیال آیا۔

”تم جانتے ہو میرے ہاتھ میں جو چھلا ہے اور جو مجھے ندی کنارے سے ملا تھا وہ ٹیسٹیں کا ہے۔ تم انٹرنیٹ پر اس کی تصاویر نکال کر چیک کر سکتے ہو ایک تصویر میں یہ چھلا بالکل نمایاں ہے۔“

اینڈرسن کچھ دیر کے لیے خاموش ہوا پھر اس نے کہا۔ ”رینا پلیز تم اس موضوع کو چھوڑ نہیں سکتیں؟“

”تم سب جہنم میں جاؤ۔“ رینا کو پھر غصہ آ گیا اس نے کہتے ہوئے کال کاٹ دی اور اوپر آئی۔ اینڈرسن نے پھر کال کی مگر اس نے ریسیو نہیں کی۔ دس بج رہے تھے شین اور مارش ابھی تک نہیں آئے تھے۔ سونے سے پہلے نہانے کے لیے وہ ہاتھ روم میں آئی، اس نے عیب میں پانی ڈالا اور کپڑے اتار کر اس میں بیٹھ گئی۔ وہ ٹیسٹیں کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ وہ اسے ہی کیوں دکھائی دے رہی تھی اور آخر وہ اس سے کیا چاہتی تھی؟ اسے مختلف جگہوں پر لے جانا اشارے کرنا۔ وہ سوچتے ہوئے اپنی انگلی کا چھلا کھما رہی تھی۔ پھر وہ سانس روک کر پانی کے اندر سر لے گئی۔ کچھ دیر اسی طرح لیٹی رہی پھر اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو اسے لگا جیسے کسی نے اس کا مرتھام لیا ہو۔ اس نے تڑپ کر اٹھنا چاہا مگر اس سے اٹھا نہیں گیا، اس کے منہ سے ہوا نکل رہی تھی۔ اس کا دم گھٹ رہا تھا پھر اچانک پوجہ ہٹ گیا اور وہ اٹھ بیٹھی۔ وہ دیوانہ وار سانس لے رہی تھی۔ اسی لمحے اسے احساس ہوا کہ کوئی ہاتھ روم کا دروازہ بجھا رہا ہے۔ باہر سے شین کی آواز آئی۔

”رینا تم ٹھیک ہو۔۔۔۔۔ پلیز جواب دو۔“
”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے سانس لیتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر بعد وہ باہر آئی تو شین سامنے کھڑی تھی۔ ”تم

دروازہ کیوں بجا رہی تھیں؟

”اندھے سے عجیب سی آوازیں آرہی تھی جیسے کوئی پانی میں ڈوب رہا ہو۔“ شین نے کہا۔ ”ہم پریشان ہو گئے تھے۔“

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے میں ٹھیک ہوں تم لوگوں کو پانی گرنے کی آواز سے غلط فہمی ہوئی ہو گی۔“ رینا کہتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔ مارش وہاں آیا۔ ان دونوں نے دیکھا۔ ہاتھ روم کے فرش پر پانی گر ادا تھا۔ شین نے آہستہ سے کہا۔

”سوالہ گزرتے ہوئے مجھے لگ رہا ہے اسے علاج کے لیے اسپتال بھیجنا پڑے گا۔“

”ڈاکٹر پیٹرکسن سے بات کرنا ہوگی۔“ مارش نے آہستہ سے کہا۔ ”وہ اس بارے میں کیا کہتا ہے۔“

شین اسے گھورنے لگی۔ ”تم اس کی کچھ زیادہ ہی طرف داری نہیں کرتے۔ لیکن ہوا اب بھی تم نے ڈاکٹر کو اسے اسپتال بھیجنے سے روکا۔“

”صرف اس لیے کہ کچھ دن کی بات ہے پھر وہ ہائی اسکول پاس کر لے گی اور یہاں سے چلی جائے گی۔“

”تم کیسے جانتے ہو وہ یہاں سے چلی جائے گی؟“

”مجھے یقین ہے۔“ مارش نے کہا اور نیچے چلا گیا۔ رینا اپنے کمرے کے دروازے سے لگی من رہی تھی پھر اس نے آہستہ سے دروازہ بند کر دیا۔ یہ سن کر وہ پریشان ہو گئی تھی کہ ڈاکٹر پیٹرکسن اور شین اسے اسپتال میں داخل کرانا چاہتے تھے۔ شین اس کے خلاف ہو گئی تھی کیا اس نے مارش کی اس میں دلچسپی محسوس کر لی تھی؟ وہ ہراساں ہو گئی اسے خیال آیا کہ اسے یہاں سے بھاگ جانا چاہیے۔ اسے نفسیاتی اسپتال سے بہت خوف آتا تھا۔ اسے لگتا تھا ایک بار وہ وہاں داخل ہو گئی تو پھر وہاں سے نہیں نکل پائے گی۔ اب تک وہ مارش کو ناپسند کرتی آئی تھی مگر پہلی بار اس نے اس کے لیے دل میں اچھے جذبات محسوس کیے تھے۔ اب اسے اس لڑکی سے نفرت ہو رہی تھی جو اس کے پیچھے پڑ گئی تھی اور اسے ہی نظر آتی تھی۔ اس نے سب خیالی میں آواز سے کہا۔ ”تم کیا چاہتی ہو؟“

جواب میں اس کی ڈریسنگ ٹیبل کی ادھری دروازہ کھلی اور پھر بند ہو گئی۔ وہ دہل گئی۔ اس نے رو ہائے لہجہ میں کہا۔ ”پلیز میرا پیچھا چھوڑ دو ورنہ یہ لوگ مجھے پاگل بنا دیں گے۔“

ایک بار پھر دروازہ کھلی اور بند ہو گئی۔ وہ ڈرتے ڈرتے دروازہ تک آئی۔ اس نے اسے کھولا مگر اس میں سوائے اس

کے استعمال کی چیزوں کے اور کچھ نہیں تھا۔ نظر آنے والی لڑکی اگر جیسمین کی روح تھی اور وہ اسے کوئی اشارہ دینا چاہتی تھی تو یہ اشارہ اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ اچانک اسے خیال آیا اور اس نے اپنے سیل فون سے کال کر کے ایمر جنسی سے کاؤنٹی جنیل کا نمبر لیا اور وہاں کال کی۔ اس نے آپریٹر سے کہا۔ ”میں قیدی اسٹیو کے بارے میں جاننا چاہتی ہوں۔ پلیز میری کسی آفیسر سے بات کرانی جائے۔“

کچھ دیر بعد جنیل کا ڈیوٹی آفیسر سام لائن پر تھا۔ اس نے پوچھا ”تم کون ہو اور کیا چاہتی ہو؟“

رینا نے تعارف کرایا اور اسٹیو کے بارے میں پوچھا، سام نے کہا۔ ”اس کی آخری اپیل بھی مسترد ہو گئی ہے اور کل رات بارہ بجے اسے الیکٹرک چیر پر بٹھا دیا جائے گا۔“

رینا حیران ہو گئی۔ ”کیا اس کا جرم ثابت ہو گیا ہے اور جیسمین کی لاش مل گئی ہے؟“

”لاش تو نہیں ملی ہے لیکن اس کا جرم ثابت ہو گیا ہے۔“ سام نے جواب دیا۔ رینا نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اگر اسٹیو ہی جیسمین کا قاتل ہے تو اب وہ کیوں بے جینا ہے اسے سکون مل جانا چاہیے تھا مگر وہ اس کے آس پاس منڈلا رہی تھی۔ اس کا انداز پر اسرار تھا مگر اس نے رینا کو خوفزدہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ رینا خود کو بے بس محسوس کر کے مضطرب ہو گئی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا یہاں سے نکل کر کہیں دور بھاگ جائے۔ مگر یہ مسئلہ کا حل نہیں تھا، اگر وہ ایسا کرتی تو پولیس جلد یا بدیر اسے تلاش کر لیتی اور پھر وہ نفسیاتی اسپتال پہنچا دی جاتی۔ اس نے اپنے ہاتھ میں موجود چھلے کی طرف دیکھا۔ یہ طے تھا کہ یہ جیسمین کا تھا اور اس وقت اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا جب وہ قاتل سے بچنے کے لیے ندی کے کنارے گئی تھی۔ وہ رینا کو مل گیا۔ اچانک اسے خیال آیا کہ جیسمین اس چھلے کی وجہ سے تو اس کے پیچھے نہیں آئی ہے۔ رینا نے ایک بار پھر چھلا انگلی سے اتارنے کی کوشش کی لیکن اس بار بھی وہ ناکام رہی۔ اسے خیال آیا کہ شین کی مدد حاصل کرے۔ مگر اس وقت وہ اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اگلے دن وہ ناشتے کی میز پر درودھ میں شامل پورج کھا رہی تھی۔ اس کے ذہن سے چھلے کا خیال نکل گیا تھا مگر شین نے خود دیکھ لیا۔ وہ چونکی اور اس نے پوچھا۔ ”یہ تمہارے ہاتھ میں چھلا کہاں سے آیا؟“

رینا بتانے جارہی تھی کہ اسے کہاں سے ملا مگر اس کی نظر سامنے کرسی پر بیٹھی جیسمین پر گئی۔ وہ نشی میں سر ہلا رہی تھی

جیسے اسے منع کر رہی ہو کہ وہ یہ بات نہ بتائے۔ رینا نے کہا۔ ”مجھے پڑا تھا۔“

شین نے جھک کر دیکھا۔ ”خوب صورت ہے۔“
رینا بتانا چاہ رہی تھی کہ یہ اس کی انگلی سے نہیں اتر رہا ہے مگر ایک بار پھر لڑکی نے نفی میں سر ہلایا۔ رینا کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کیا چاہ رہی تھی لیکن اس نے اس بار بھی اس کے مشورے پر عمل کیا۔ شین نے کافی نکال کر مارش کے سامنے رکھی اور بولی۔ ”آج مجھے ڈسٹ کے پاس جانا ہے۔“

”کس وقت؟“ مارش نے پوچھا۔
”پچھ بجے کا اپائنٹمنٹ ہے۔“

مارش نے سر ہلایا۔ ”میں آ جاؤں گا۔“
رینا یہ سن کر خوش ہوئی تھی کہ اسے شام کو کچھ وقت اکیلے رہنے کا موقع ملے گا۔ اس خوشی میں اس نے شین کی مدد کی اور برتن دھو دیے۔۔۔ شین بھی خوش ہو گئی تھی۔ شام تک رینا پڑھتی رہی۔ مارش پانچ بجے آ گیا تھا اور وہ دونوں ساڑھے پانچ بجے تک گھر سے نکل گئے۔ ان کے جاتے ہی رینا تیزی سے ان کے کمرے میں آئی۔ اس نے ایک بار پھر مارش کا لیپ ٹاپ کھولا اور اس کا ای میل اکاؤنٹ چیک کرنے کی کوشش کی مگر اس کا پاس ورڈ نہیں لگا تھا۔ رینا کا خیال تھا کہ وہ آن ہوگا مگر مارش اس معاملے میں محتاط تھا۔ اس نے مایوس ہو کر اسے بند کر دیا۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ مارش نے ڈاکٹر پیٹرن سے اس کے بارے میں ای میل پر کوئی بات تو نہیں کی ہے؟ وہ لیپ ٹاپ اپنی جگہ رکھ رہی تھی کہ شین کی ڈریسنگ کی اوپری دراز کھلی اور بند ہو گئی۔ یہ بالکل اس کی ڈریسنگ کی طرح تھی۔ رینا سب سے قدموں سے ڈریسنگ تک آئی اس نے اس کی اوپری دراز کھولی۔ اس میں شین کی جیولری رکھی تھی۔ اس نے ہانسی کھول کر دیکھا اس میں سیٹ تھا۔ پھر اس کی نظر پیچھے رکھے ایک خاصے پرانے پاکس پر گئی۔ رینا نے اسے نکال کر کھولا۔ اس میں مختلف ہنگوٹھیاں اور رینگڑ تھیں۔

وہ انہیں دیکھ رہی تھی کہ چونگی۔ اسے ایک رنگ بالکل اپنے چھلے جیسا لگا۔ اس نے اسے نکال کر دیکھا۔ غور سے دیکھنے پر اسے ذرا بھی شک نہیں رہا تھا۔ یہ جیسمن کی انگلی میں جڑواں چھلے کا دوسرا حصہ تھا۔ اس نے اسے بھی ہاتھ کر دیکھا تو یہ بالکل جڑواں۔ وہ دنگ رہ گئی۔۔۔ جیسمن کے چھلے کا یہ دوسرا حصہ یہاں کیسے آیا؟ اچانک اسے محسوس ہوا کہ عتب میں کوئی ہے اور پھر اسے شین کی آواز آئی۔ ”تم نے دیکھ لیا۔۔۔ پتا نہیں میں نے اسے کیوں سنبھال کر رکھا تھا۔“

رینا نے مڑنا چاہا تھا کہ کوئی چیز اس کے سر سے لگی پھر اسے ہوش نہیں رہا۔۔۔ جب اسے ہوش آیا تو وہ تھوکانے میں ایک دیوار سے لگی اس طرح بیٹھی تھی کہ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر باریک ڈوری سے بندھے تھے اور یہی ڈوری دیوار میں کسی چیز سے بندھی تھی۔ وہ اس جگہ سے اٹھ بھی نہیں سکتی تھی۔ اس کے منہ پر کپڑے کی پٹی کس کر بندھی تھی۔ شین اس کے سامنے ٹہل رہی تھی اور مارش ایک طرف کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اچانک شین نے مارش کی طرف دیکھا۔ ”یہ تمہارا خیال تھا؟“

”میں نے سوچا نہیں تھا کہ یہ لڑکی اتنی تیز نکلے گی۔“ مارش بولا۔ ”مجھے تو اس پرترس آ گیا تھا۔“
شین اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔ ”اب اسے بھی ان دو کے پاس پہنچانا ہوگا۔“
مارش اچکچکیا۔ ”میرا خیال ہے یہ غیر ضروری ہوگا۔“
شین نے اسے گھورا۔ ”تمہارا ومانڈ درست ہے؟ یہ دیکھ چکی ہے کہ رنگ کا دوسرا حصہ میرے پاس ہے۔“

”اسے کیا پتا۔۔۔؟“
”اسے سب پتا ہے۔“ شین نے شوہر کی بات کاٹی۔
عام حالات میں نرم مزاج اور تابع دار بیوی بن کر رہنے والی شین اس وقت نہایت حاکمانہ انداز میں بات کر رہی تھی۔ اس کا انداز بتا رہا تھا کہ یہ سب سمجھ گئی ہے۔ یقیناً اس نے جیسمن کی گم شدگی کے بارے میں انٹرنیٹ پر دیکھا ہے، اس پر اس رنگ کی تصویریں بھی ہیں۔“
”پتا نہیں تم نے اسے کیوں سنبھال کر رکھا تھا؟“
”میرا خیال تھا کوئی اسے نہیں دیکھ سکے گا۔“

”اس نے دیکھ لیا۔“
شین نے شانے اچکائے۔ ”اب کیا ہو سکتا ہے۔۔۔ بہر حال مجھے ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔ شکر ہے راستے میں اس کی کال آ گئی اور ہم واپس آ گئے ورنہ یہ اب تک پولیس کے پاس پہنچ چکی ہوتی۔“
”اپائنٹمنٹ اب ساڑھے سات بجے کا ہے۔“ مارش نے کہا۔ ”بہت وقت ہے۔“

”نہیں، مجھے کچھ سامان بھی لانا ہو گا اس کے لیے۔“ شین نے رینا کی طرف دیکھا۔ ”میں جاتی ہوں۔ پہلے سامان لوں گی اور پھر ڈاکٹر کے پاس جاؤں گی۔ تم اس کے پاس رکو۔“
”یہ یہاں قید ہے۔“ مارش نے کہا۔
”نہیں، میں کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتی۔“ شین

پوچھا۔ "ایڈرمن کیا کہہ رہا تھا؟"
 "تم اوپر آگئے...؟" شین نے ناگواری سے کہا۔
 "میں نے کہا تھا کہ نیچے اس کے پاس رہو۔"
 "وہ قید ہے اور اس کا منہ بھی بند ہے۔" مارش نے کہا۔
 اسی لمحے انہیں ریٹا کے چانے کی آواز آئی۔ وہ کہہ رہی تھی۔
 "دو... دو... کوئی ہے... پلیز... دو... دو..."
 شین نے بدحرگی سے کہا۔ "یہ اس کا منہ بند کیا ہے تم نے۔"
 وہ دونوں نیچے آئے جہاں ریٹا نے سردیوار سے دگر
 کر پٹی منہ سے بنا دی تھی۔ انہیں دیکھ کر وہ رونے
 لگی۔ "مجھے کیوں باندھا ہے؟"
 "آرام سے بے بی آرام سے۔" شین نے پیار
 سے پٹا دوبارہ اس کے منہ پر کر دی اور اسے پیچھے سے مزید
 کس دیا۔ مارش اس کے پیچھے کھڑا تھا۔ شین نے اس سے
 کہا۔ "جب تک میں نہیں آؤں اس کے پاس رہنا پھر ہم
 اس کا کام کریں گے۔"
 شین کے جانے کے بعد مارش اس کے سامنے کرسی
 پر بیٹھ گیا۔ ریٹا اسے ملتی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اوپر سے
 دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تو مارش نے کہا۔ "مجھے ایسے
 مست دیکھو، میں کچھ نہیں کر سکتا۔"

فیصلہ کن لمحے میں بولی۔ اسی لمحے اوپر کال بیل بجی۔ وہ فکر
 مند ہو گئی۔ "اس وقت کون آگیا؟"
 "میں جا کر دیکھتا ہوں۔"
 "نہیں، تم اس کے پاس رہو میں جا کر دیکھتی
 ہوں۔" شین نے اوپر جاتے ہوئے کہا۔ وہ میڑھیوں سے
 اوپر آئی اور کیٹ آئی سے باہر جھانکا تو اسے ایڈرمن دکھائی
 دیا۔ اس نے سوچا اور دروازہ کھول دیا۔
 "مسز وارڈ۔" ایڈرمن نے معذرت خواہانہ انداز
 میں کہا۔ "مجھے ریٹا سے ملنا ہے۔"
 "اوہ ریٹا۔" شین نے مسکرا کر کہا۔ "دراصل اس کی
 طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور میں نے اسے دوا دے کر سنا دیا ہے۔"
 "پلیز مسز وارڈ۔" ایڈرمن نے استعجاب کی۔ "یہ بہت
 ضروری ہے۔"
 "سوری ہوائے۔" شین کا لہجہ سرد ہو گیا۔ "میں اس
 کی اجازت نہیں دے سکتی۔ تم جانتے ہو وہ بیمار ہے اور اسے
 آرام کی کتنی ضرورت ہے۔"
 شین نے کہتے ہی دروازہ بند کر دیا پھر وہ اندر آئی۔
 اس نے پرس اور اپنا کوٹ اٹھایا۔ مارش کے بعد موسم دوبارہ
 سرد ہو گیا تھا۔ مارش لاؤنج میں آ گیا تھا۔ اس نے

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

عید کی خوشیوں کے رنگ
جاسوسی کے تار کے دھڑکنے والے رنگ

● اولین صفحات

● آوارہ گزہ

● جوازی

● مغرب کے نرالی انداز

● سب سے زیادہ پڑھنے والی کہانیاں

● پہلی کہانی

● دوسری کہانی



آپ کے تجربے...

مشورے... باتیں... شکایتیں...

اور غلطی... بچسپ باتیں... کہنا نہیں

سب سے زیادہ پڑھنے والی کہانیاں

● پہلی کہانی

● دوسری کہانی

مطلب تھا اس کی آزادی کا کوئی امکان نہیں تھا۔ وہ رونے لگی۔ ”خدا کے لیے... میں مرنا نہیں چاہتی... مجھے جانے دو۔“
 مارش کی آنکھوں میں عجیب سی چمک آگئی۔ ”میں بھی نہیں چاہتا کہ تمہیں کچھ ہو۔ میں تمہیں آزاد کر سکتا ہوں۔“
 ”تو پلیز کرو... اس سے پہلے وہ آجائے۔“
 ”وہ ابھی دیر سے آئے گی۔“ مارش نے کہا اور آگے آ کر رینا کے ہاتھ سے بندھے ہاتھ کھول دیے اب وہ دیوار کی قید سے آزاد ہو گئی تھی لیکن اس کے ہاتھ بہ دستور بندھے ہوئے تھے۔ مارش نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا اور اسے ایک طرف فرش پر بھی ربر شیٹ تک لایا۔ رینا کو اس پر بٹھا کر اس نے نرمی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”تم... بہت خوب صورت... ہو۔“
 مارش کا لہجہ جذبات سے بوجھل تھا اور رینا اس کا مطلب سمجھ گئی تھی۔

☆☆☆

اینڈرسن کو مایوسی ہوئی تھی۔ وہ مکان کے کونے پر نگلی اپنی سائیکل کی طرف بڑھا... اس نے نیٹ پر جیسین کی تصاویر دیکھی تھیں اور ان میں ویسی انگلیں نمایاں تھیں جیسی اس نے رینا کے ہاتھ میں دیکھی تھی اور وہ اس کی تصدیق کے لیے ہی یہاں آیا تھا مگر شین نے اسے رینا سے ملنے نہیں دیا۔ وہ سائیکل اٹھا رہا تھا کہ اسے ہلکی سی آواز آئی۔ اسے لگا جیسے وہ رینا کی آواز ہو۔ وہ خشک گیا۔ اس نے کان لگا کر سنا۔ ایک بار پھر اسے آواز آئی لیکن یہ بہت مدہم تھی۔ وہ متذبذب ہو گیا۔ کیا اندر رینا کے ساتھ کوئی برا سلوک ہو رہا تھا؟ ان لوگوں نے اس سے کسی قسم کی زیادتی کی تھی؟ وہ سوچ رہا تھا اور پھر دوبارہ دروازے کی طرف بڑھا کہ دروازہ کھلنے لگا اور اینڈرسن تیزی سے داخل آ گیا۔ کونے کی آڑ سے اس نے دیکھا۔ شین باہر آئی تھی پھر وہ اپنی چھوٹی فاکسی میں بیٹھی اور کہیں روانہ ہو گئی۔ ڈرائیو سے میں فوراً دین کھڑی تھی اس کا مطلب تھا کہ مارش مکان کے اندر تھا۔
 اینڈرسن نے دروازہ چیک کیا وہ اندر سے بند تھا۔ پھر وہ کھڑکیوں کو دیکھنے لگا مگر سب اندر سے بند تھیں۔ اس نے پیچھے ہٹ کر مکان کا جائزہ لیا تو اسے سیزھیوں والی اوپری فریج وینڈو دکھائی دی۔ اس نے برآمدے کے ساتھ اوپر سے آنے والا پائپ تھا اور کسی قدر مشکل سے ترچھی چھت پر چڑھ گیا۔ پھر وہ سرک کر کھڑکی تک آیا۔ اس نے شیشہ اوپر کیا اور یہ دیکھ کر اسے خوشی ہوئی کہ وہ آسانی سے اوپر ہو سکتا ہے۔ وہ اندر آیا۔ پہلے اس نے اوپری منزل کے کمرے دیکھے مگر

رینا نے سر ہلایا اور آنکھوں سے منہ پر بندھی پٹی کی طرف اشارہ کیا۔ مارش نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے لیکن شرط یہ ہے کہ تم آواز نہیں نکالو گی۔“
 رینا نے سر ہلا کر آمادگی ظاہر کی تو اس نے اس کے منہ سے پٹی ہٹا دی۔ منہ آزاد ہوتے ہی رینا نے سرگوشی میں کہا۔ ”پلیز... پلیز مجھے جانے دو۔“
 مارش نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اس معاملے میں تمہاری مدد نہیں کر سکتا۔“
 ”جب تم کیا کر سکتے ہو؟“
 ”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے سادگی سے کہا۔ ”تمہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ یہاں کی انچارج شین ہے۔“
 ”جسٹس کو تم نے قتل کیا تھا؟“
 ”نہیں... شین نے کیا بھاء میں نے صرف اسے پکڑا تھا وہ بھاگ گئی تھی۔“
 ”کیوں... اس نے کیا کیا تھا؟“

مارش نے گہری سانس لی۔ ”اس نے مجھ سے محبت کر لی تھی۔ یہی اس کا تصور بن گیا۔“
 رینا کی آنکھیں پھیل گئیں... ”شین نے اتنی سی بات پر اسے مار دیا؟“
 مارش نے گہری سانس لی۔ ”تم نہیں جانتیں پورہ جتنی نرم دکھائی دیتی ہے اندر سے اتنی ہی سخت اور سفاک ہے۔ کوئی میرے پاس آئے یہ اسے بالکل برداشت نہیں ہے۔ ریکو کو بھی اس نے اسی لیے قتل کیا تھا۔“
 ”ریکا بھی تم سے محبت کرتی تھی؟“
 ”جیس، اس سے میں محبت کرتا تھا لیکن اس وقت میں شین سے نہیں ملا تھا۔ پھر وہ ہمارے درمیان میں آئی۔ ریکا کا شین سے جھگڑا ہوا اور شین نے اسے مار دیا۔“
 رینا نے سوچا بھی نہیں تھا کہ اتنی مہربان اور نرم دل نظر آنے والی شین اتنی سفاک بھی ہوگی۔ اس نے ایک تھیں دو تھیں کیے تھے اور اب اس کی باری تھی۔ یہ سوچتے ہوئے اس کے رونے کھڑے ہو گئے۔ ”ریکا دعویٰ لڑی ہے جو تیس سال پہلے غائب ہوئی تھی؟“
 مارش نے سر ہلایا۔ ”وہ بھی سبک ہے۔“
 ”یہاں کہاں؟“

”اس سہ خانے میں... وہ سہل دیکھ رہی ہو؟“ مارش نے فرش کے ایک حصے کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس کے نیچے خلا ہے... وہ دونوں وہیں ہیں۔“
 رینا لڑنے لگی۔ مارش اسے سب بتا رہا تھا۔ اس کا

وہاں کوئی نہیں تھا۔ پھر وہ دبے قدموں پیچھے آیا۔ یہ حصہ بھی خالی تھا۔ آخر میں وہ کچن کے ساتھ تہ خانے کے دروازے تک آیا اور اسے کھولتے ہی اسے ریٹا کی آواز سنائی دی۔ وہ دھیمے اور بے بس سے لہجے میں کہہ رہی تھی۔
 ”پلیز نہیں... پلیز۔“

اینڈرسن دبے قدموں پیچھے آیا اور اس نے جھانک کر دیکھا تو مارش زمین پر دراز ریٹا پر جھایا ہوا تھا۔ وہ اسے قابو کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور وہ کل رہی تھی۔ اینڈرسن کا خون کھول اٹھا۔ وہ اندر آیا اور ایک طرف رکھا بیس بال کا بلا اٹھا لیا۔ وہ دبے قدموں ان تک آیا۔ ریٹا نے اسے دیکھا اور پھر اس کے تاثرات نے مارش کو خبردار کیا جیسے ہی اس نے اینڈرسن کی طرف دیکھا، اس نے بلا نگھما کر مارا۔ بلا مارش کے سر پر لگا اور وہ گراہ گراہ کر گرنا۔ اینڈرسن نے دوسرا دار کیا تو وہ ساکت ہو گیا۔ وہ بلا پھینک کر ریٹا کے پاس آیا جو اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ پشت پر بندھے تھے۔ اینڈرسن اس کے ہاتھ کھولنے لگا۔ ریٹا رو رہی تھی اور اس کی شرٹ مارش کی دست ورازی سے بے ترتیب ہو گئی تھی۔ ہاتھ آزاد ہوتے ہی اس نے اپنی شرٹ درست کی۔
 ”تم ٹھیک ہوتا؟“ اینڈرسن نے پوچھا۔

”ہاں۔“ ریٹا نے سر ہلایا اور مارش کی طرف دیکھا۔ ”کیا یہ مر گیا ہے؟“
 ”نہیں، بے ہوش ہوا ہے۔“ اینڈرسن نے کہا۔
 ”انہوں نے تمہیں کیوں قید کیا ہے؟“

ریٹا جلدی سے اسے بتانے لگی۔ اینڈرسن دم بہ خود رہ گیا۔۔۔ ”یہ میاں بیوی... ان لڑکیوں کی تم شادی کے ذمے دار ہیں؟“

”یہی نہیں انہوں نے انہیں سیمیں دفن کیا ہوا ہے۔“ ریٹا نے اسے فرش دکھایا۔ اینڈرسن خوفزدہ ہو گیا۔
 ”ہمیں فوراً پولیس کو خبردار کرنا ہو گا۔ آؤ میرے

ساتھ۔“ اینڈرسن اسے لیے کرسیز جیوں کی طرف بڑھا مگر پھر رک گیا اور اسے شین آرہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ ٹھنک گئے۔ ریٹا سہم کر اینڈرسن کے پیچھے ہو گئی... خود اینڈرسن کی حالت خراب ہو رہی تھی۔ شین پیچھے آتے ہوئے بولی۔
 ”میں نے تمہیں مکان کے کونے میں دیکھ لیا تھا۔

اس لیے روانہ ہو کر تمہیں موقع دیا کہ تم اندر آ سکو۔ دوسری صورت میں یہ مشکل کام مجھے کرنا پڑتا۔“ اس نے ریٹا کی طرف دیکھا۔ ”یہ کیسے آزاد ہوئی اور مارش کہاں ہے؟“ اس کی نظر بے سدھ پڑے مارش پر گئی تو اس کے تاثرات بگڑ

گئے اور وہ غرائی۔ ”یہ تم نے اچھا نہیں کیا۔“
 ”تم دونوں قاتل ہو جلد پولیس تمہیں گرفتار کر لے گی۔“ اینڈرسن نے ہمت کر کے کہا۔ شین نے آگے آتے ہوئے گھاس اور جھاڑیاں کاٹنے والی دراتی اٹھالی۔
 ”پولیس کو کون بتائے گا؟“

وہ دونوں ڈر کر پیچھے ہٹے۔ شین نے اچانک دراتی کھمائی تو بچنے کی کوشش میں اینڈرسن پیچھے گرا۔ ریٹا نے چیخ ماری اور ایک طرف ہو گئی۔ شین اس کی طرف توجہ دیے بغیر اینڈرسن کی طرف آئی۔ اس نے دراتی تو لٹے ہوئے کہا۔ ”یہاں تہ خانے کے نیچے موجود خانے میں بہت جگہ ہے تم دونوں بھی آسانی سے آ جاؤ گے۔“ اس نے کہتے ہوئے پھر ہاتھ کھمایا اور اینڈرسن بال بال بچا۔ وہ زمین پر پاؤں مارتے ہوئے پیچھے ہو رہا تھا۔ شین اسے اٹھنے کا موقع نہیں دے رہی تھی۔ شین کا تیسرا دار اینڈرسن نے دائرہ کے ڈنڈے پر روتا، وہ اس کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ لیکن دراتی سے اس ڈنڈے کے دو لکڑے ہو گئے تھے۔ اب اینڈرسن کے بچنے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ شین نے دراتی بلند کی تو اس نے ہاتھ آگے کرتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں مگر دراتی نہیں چلی اس کی جگہ ٹھک کی آواز آئی۔ اینڈرسن نے آنکھ کھول کر دیکھا۔ شین دراتی لیے کھڑی جھول رہی تھی۔ عقب سے ریٹا نے بیس بال کے بیٹے سے دوسرا دار کیا تو وہ کتے جیسے تنے کی طرح فرش پر ڈھیر ہو گئی۔ اینڈرسن لڑکھڑاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ہاتھ سے خون بہہ رہا تھا دراتی کا کنارہ اسے چھو گیا تھا۔ ریٹا نے پوچھا۔
 ”تم ٹھیک ہوتا؟“

”ہاں میں ٹھیک ہوں۔“ اینڈرسن نے ہانپتے ہوئے کہا۔ ”یہاں سے نکلو اور پولیس کو کال کرو۔“ اس نے بے ہوش پڑے شین اور مارش کی طرف دیکھا۔ ”اس سے پہلے کہ یہ ہوش میں آ جائیں۔“

ریٹا نے اپنی شرٹ کا کنارہ اٹھا کر اینڈرسن کے ہاتھ پر باندھ دیا اور پھر اسے سہارا دے کرسیز جیوں تک آئی۔ اوپر جانے سے پہلے اس نے پلٹ کر دیکھا تو بے ہوش مارش کے پاس جیسمن کھڑی تھی۔ اس نے ریٹا کی طرف دیکھا اور پہلی بار مسکرا دی۔ اسے انصاف مل گیا تھا۔ اینڈرسن نے مڑ کر دیکھا اور پوچھا۔ ”کیا دیکھ رہی ہو؟“

”کچھ نہیں، آؤ اوپر چلیں۔“ ریٹا نے سیر جیوں پر قدم رکھتے ہوئے کہا۔

ستاروں پر کمند

قسط: 3
طاہر حبابید مغل

اصول اور انقلاب... ہمیشہ دو مختلف طبقات کے درمیان عمل اور رتبہ عمل کی ایسی کھلی جنگ کا نام جو طاقتور اور کمزور کے درمیان ازل سے جاری ہے۔ چاہتوں کو دروہام میں قید کرنے والے بھول جاتے ہیں کہ انہوں نے کیا بھی کبھی ہو جاتی ہیں... کیونکہ روزن کو کریدنے والے اپنے حوصلے سے اسے دبانہ بنا دیتے ہیں... وہ بھی عجیب دہے نظام اور مزاج کا شکار تھا جیسے کپکرا اور ناہلی کے گھنے درختوں کے جھنڈ میں کئی جگہ اونچے سرکنڈے بھی ہوتے ہیں ایسے ہی وہ بھی سرائیا کر جینے کی خواہش میں اپنی جزیں زمین میں اتارنے کی کوشش میں مصروف تھا کہ اچانک اس کے بچپن کی دیوار سے ایک کھلونا گر کر ٹوٹ گیا لیکن... اس کی امیدوں کے دیے تیز ہوائوں کے سرکش جھونکے بھی نہ بچھا سکے... دوسری جانب اس کی چاہت تھی جو سودوڑیاں کی حد کھینچے بیٹھیں فاصلوں کو سمٹنے ہی نہیں دے رہی تھی لیکن وہ جو ایک پل کی رفاقت میں قید تھا... ان گنت اندیشوں کے باوجود اسے انہونیوں کی امید تھی اگرچہ برسوں سے اس کے آنگن میں دشت کی ویرانی تھی لیکن دل کی گلیوں میں وہی جل تھل موسم کی کسمک لیے وہ ایسی مسافت کے لیے رخت سفر باندھ بیٹھا تھا جس میں اس کے پاس حوصلوں اور عزم مصمم کے سوا کچھ نہ تھا۔ وہ جو خراش گمانیوں میں آکر ستاروں پر کمند ڈال چکا تھا... جس کے پیر تو زمین میں دھنسے تھے مگر... آنکھیں آسمانوں کی بلندیوں میں گم تھیں ایسے میں لگنے والی ہر ٹھوکر اسے ایک نئے ریز... اور ہر دکھ اسے ایک نئی لذت سے آشنا کر رہے تھے کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ستارے فلک سے زمین کی طرف نہیں آتے مگر... کمند تو زمین سے فلک کی جانب جا سکتی ہے۔ لہذا دور بہت دور اس کے مقدر کا ستارہ بھی اسے روشنی دکھایا تھا۔

رقیبوں کی زہریلی چالوں..... پیار کی مدھرتالوں اور بدلتی رتوں کا

رومان انگیز طویل سلسلہ





باتیں دور ہی رہیں۔
یہ کوٹھری قریب بارہ ضرب بارہ فٹ کی رہی ہوگی۔
فرش پر موٹا اولی منہ بچھا ہوا تھا۔ دیواروں پر بھی منہ سے
دکھائی دے رہے تھے۔ یہاں انکھل کی بو بھی اور کچھ عجیب
وغریب چیزیں دکھائی دے رہی تھیں۔ انسانی کھوپڑی، چند
ہڈیاں، ریچھ کی کھال، غالباً شیر کا حنوط شدہ پنجہ، بھینسے کے
سینگ اور اسی طرح کی دیگر اشیا۔

جلد ہی عادل کو معلوم ہو گیا کہ اس شخص کا پورا نام
مالکا نے زادہ ہے۔ یہ جس کوٹھری میں رہتا تھا، یہ ایک طرح
سے پاؤندہ بستی کے مضافات میں واقع تھی۔ یعنی وہ اس
وقت پاؤندہ بستی کے کافی قریب تھے۔ مالکا نے زادہ کو
نراسرار علوم کا ماہر سمجھا جاتا تھا اور یہ بستی کے ان سرکردہ
لوگوں میں سے تھا جو سیاحوں کے ہاتھری چوٹی کی طرف
جانے کے شدید مخالف تھے۔

عادل نے سرگوشی میں ہمایوں سے پوچھا۔ ”یہ کیا
باتیں چل رہی ہیں؟“

ہمایوں مقامی زبان کچھ کچھ سمجھتا تھا۔ اس نے بھی
سرگوشی میں جواب دیا۔ ”یہ بندہ داخون کو رمزی خاں کی
گولی سے مرتے دیکھ چکا تھا۔ اگر یہ بستی پہنچ جاتا تو رمزی
اور راجے خاں وغیرہ کا سارا پول کھل جاتا تھا۔“

”تو اب کیا ہوگا؟“

”مجھے لگتا ہے کہ رمزی خاں اس بندے کو اپنے ساتھ
کمپ میں لے جاتا چاہے گا۔“

اسی دوران، میں رمزی خاں اور مالکا کے درمیان
ہونے والی گفتگو میں تیزی آگئی۔ مالکا کا چہرہ کچھ اور تھمتا
گیا۔ سوچی ہوئی آنکھوں سے جیسے چنگاریاں چھوٹنے
لگیں۔ پھر وہ عادل اور ہمایوں وغیرہ کی طرف متوجہ ہو کر
گر جا۔ ”تم سب کا سب مرے گا۔ برابر ہو جائے گا۔ وہاں
اوپر جائے گا تو دفن ہو جائے گا۔ تمہارا لالچ تم کو لے ڈوبے
گا۔ ام کج کہتا ہے، لے ڈوبے گا۔“

”مالکا! خاموش رہو۔“ رمزی خاں نے کہا۔

”ام خاموش نہیں رہے گا۔ اگر ام خاموش رہے گا تو
یہ مرے گا اور تم سب بھی مرے گا کیونکہ تم ان کے ساتھ مل
گیا ہے۔ وہاں کچھ بھی نہیں ہے۔ جو وہاں تھا، وہ بہت سال
پہلے وہاں سے نکال لیا گیا تھا۔ اب وہاں تم کو موت کے سوا
کچھ نہیں ملے گا۔“ مالکا کی آنکھیں حلقوں سے ماہر ایل پڑ
رہی تھیں اور شکل ڈراؤنی ہوئی تھی۔

ہمایوں نے ذرا ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

وہ رمزی کے پیچھے پیچھے بائیں جانب بڑھے۔ رمزی
نے اپنے زخمی کندھے پر ایک منظر نما کپڑا کس کر باندھ لیا
تھا۔ پستول اس کے ہاتھ میں تھا۔ یہ وہی پستول تھا جو ان
پاؤندوں نے ہمایوں سے برآمد کیا تھا۔ رمزی کے عقب میں
ہمایوں تھا۔ ہمایوں کے پیچھے کرسٹل اور پھر خود عادل۔ عادل
کے عقب میں موچھیل فولاد جان رائلز ہدست آ رہا تھا۔
رمزی نے برف پر قدموں کے نشان ڈھونڈنے کی کوشش کی
جو جلدی اسے مل گئے۔ یہ بات ثابت ہو گئی کہ جس وقت
رمزی خاں نے شرابی داخون کو گولی ماری، کوئی یہاں ان
برقیلے تو دوں کے پیچھے موجود تھا۔ قدموں کے نشان قدرے
نشیب کی طرف جا رہے تھے۔ وہ آگے بڑھتے گئے اور پھر
پتھروں سے بنے ہوئے ایک کوٹھری نما کمرے کے سامنے
پہنچ کر رک گئے۔ ایک چھوٹے سے چوبی دروازے کے
سوا اس میں آنے جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ یہ جگہ اندر
سے بالکل تاریک تھی۔ رمزی خاں نے افراتفری میں اس
کوٹھری کے اندر جھانکا اور پھر موچھیل فولاد جان کی طرف
دیکھ کر غمی میں سر ہلا دیا۔ وہ بائیں جانب مڑے اور قدرے
تیزی سے آگے بڑھنے لگے۔ دفعتاً رمزی خاں رک گیا۔ اس
نے انگلی سے نشیب میں اشارہ کیا۔ سفید برف پر ایک دھبہ
ساحرکت کرتا نظر آیا۔

اب وہ لوگ بھاگنے والے انداز میں آگے بڑھے۔
کرسٹل ذرا پیچھے رہ گئی تھی۔ عادل نے بھی اپنی رفتار ذرا
دھیمی کر لی اور کرسٹل کا ساتھ دیا۔ کچھ دیر بعد دھبہ واضح نظر
آنے لگا۔ یہ ایک بھاری جسم والا شخص تھا۔ وہ موٹے کپڑوں
میں لپٹا ہوا تھا۔ اس نے سر منڈوا رکھا تھا۔ وہ جیسے گھبراہٹ
کے عالم میں بھاگ رہا تھا۔ جب رمزی خاں نے اس کی
طرف رائلز سیدھی کر لی تو وہ چونک گیا۔

چند منٹ بعد وہ سب اس شخص کے رو برو تھے۔ وہ
 واضح طور پر پریشان نظر آتا تھا۔ اس کی عمر پینتالیس سال
سے اوپر رہی ہوگی۔ وہ نشے میں دھت لگتا تھا۔ چہرہ تھمایا
ہوا تھا اور منہ سے ہوئے سر کی رگیں بھی نمایاں دکھائی دیتی
تھیں۔ رمزی نے مقامی لب و لہجے میں اس سے کہا۔ ”مالکا
واپس چلیں تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

اس نے پہلے تو حیلے بہانے سے کام لیا پھر جب دیکھا
کہ رمزی خاں کا لہجہ اٹل ہے تو چاروٹا چار چلنے پر راضی
ہو گیا۔ وہ سب لوگ واپس اسی کوٹھری نما کمرے میں پہنچ
گئے۔ راستے میں رمزی خاں اور وہ مالکا کی شخص دھیسے لہجے
میں کچھ باتیں بھی کرتے رہے۔ عادل کی سماعت سے یہ

سنا دوں پر کھنڈ

روشنی میں کوٹھری کا منظر آسب زدہ نظر آنے لگا تھا۔

عادل، ہمایوں اور کرشل پر مالکا کی باتوں کا ذرہ بھر اثر نہیں ہوا لیکن رمزی خاں اور موچھیل نولاد جان کچھ پریشان نظر آنے لگے تھے۔ بہر حال یہ بات تو وہ بھی اچھی طرح جانتے تھے کہ اب مالکا کو اس جگہ چھوڑ کر ہرگز نہیں جایا جاسکتا۔ وہ داغون کے قتل کا چشم دید گواہ بن چکا تھا۔

کچھ ہی دیر بعد وہ لوگ واپس اپنے کیمپ کی طرف روانہ ہو گئے۔ بہر حال اب مالکا ان کے ساتھ تھا۔ وہ آسانی سے آنے پر تیار نہیں ہوا تھا۔ رمزی خاں اسے بڑی دیر سمجھانے بھانے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ آخر عادل نے راست قدم اٹھایا۔ وہ خاموشی کے ساتھ مالکا کے عقب میں پہنچا تھا اور کلباڑی کے پچھلے حصے سے ایک زوردار ضرب مالکا کے سر پر لگائی تھی۔ وہ ادھ مواہو کر گر پڑا تھا۔ عادل کی اس کارروائی پر رمزی خاں اور موچھیل نولاد کی آنکھوں میں خوف نمودار ہوا تھا۔ بہر طور ان سب نے مل کر مالکا کی مشکلیں کس دی تھیں اور ایک کپڑا بھی اس کے منہ میں ٹھونس دیا تھا تاکہ وہ آواز نہ نکال سکے۔

وہ کافی وزنی تھا۔ اب ان سب کو باری باری اسے کندھے پر لادنا پڑ رہا تھا۔ رمزی خاں چونکہ زخمی تھا اس لیے اسے اس مشقت سے چھوٹ دے دی گئی تھی۔ ظاہر ہے کہ کرشل بھی اس سلسلے میں کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ زیادہ بوجھ ہمایوں اور عادل پر ہی رہا۔ ایک بار جب موچھیل نولاد جان نے مالکا کو کندھے پر لاد رکھا تھا، رمزی کو یکا یک اس کلباڑی کا خیال آگیا جس کی مدد سے عادل نے مالکا کے سر پر چوٹ لگائی تھی۔ چھوٹے دستے والی یہ کلباڑی ابھی تک عادل کے پاس ہی تھی۔ اس نے اپنی پتلون کی بیلٹ میں اڑی ہوئی تھی۔ کلباڑی کا پھل اس کی بغل کے نیچے تھا۔ اوپر موٹی جیکٹ تھی۔ رمزی خاں نے عادل سے کہا: ”وہ کلباڑی ام کو دے دو۔“

”اتنا بھی اعتبار نہیں کر پار ہے ہو؟“ ہمایوں نے پوچھا۔ ”ام دو دفعہ دھوکا کھا چکا ہے۔ تیسری بار نہیں کھائے گا۔ ویسے بھی یہ خاٹاں (رابے خاں) کا آرڈر ہے کہ تمہارے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہونا چاہیے۔“

”لیکن یہ کوئی ہتھیار تو نہیں ہے؟“ عادل نے کہا۔

”ہتھیار نہیں ہے تو پھر دے کیوں نہیں رہے؟“ ادھر لاؤ۔“ رمزی کا لہجہ اچانک سخت ہو گیا۔ اس نے رائفل کو مضبوطی سے تھام لیا تھا۔

عادل نے کمر سے کلباڑی نکال کر رمزی کی طرف

”ہمارے پاس کچھ معلومات ہیں محترم۔ ہم ان کی تصدیق کرنا چاہتے ہیں اور یہ تصدیق کر کے ہی جائیں گے۔“

”کیا معلومات ہے؟ کیا ہے تمہارے پاس؟ بتاؤ ام کو۔ ام بھی سنے۔“ وہ شخص کڑک کر بولا۔

ہمایوں کے بجائے رمزی نے جواب دیا۔ ”ان کو زیادہ معلوم نہیں۔ ان کے ساتھ ان کا ملک (لیڈر) ہے۔ وہ جانتا ہے سب کچھ۔“

مالکا پھر گر جا۔ ”کون ہے وہ اتوکا پٹھا۔ وہ بہت بڑا گدھا ہے یا پھر بہت بڑا خراث ہے۔ وہ جھوٹ بول رہا ہے، بکو اس کر رہا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ تم لوگوں کے ساتھ کوئی چکر چلا رہا ہو۔ امار بات کر او اس سے۔ ام پوچھتا ہے کہ کون سا خزانہ چھپا رکھا ہے اس کی والدہ نے وہاں پر۔“

”تمیز سے بات کرو مالکا۔“ عادل پھنکارا۔ ”وہ ہمارے بڑے ہیں۔ ان کے بارے میں بکو اس کرو گے تو منہ توڑ دوں گا۔“ وہ اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ ہمایوں کے تہور بھی بگڑ گئے تھے۔

رمزی نے جلدی سے کھڑے ہو کر عادل کو دڈکا اور سمجھا بھجا کر نیچے بٹھایا۔ رائفل بدست موچھیل پہلے سے زیادہ چوکس نظر آنے لگا۔

مالکا بدستور بھڑبھڑ کر رہا تھا۔ کرخست لہجے میں بولا۔ ”اگر امار کہا غلط نکلے تو ام اپنے ہاتھوں سے اپنا گروں کاٹ کر تمہارے پاؤں میں ڈال دے گا۔ تم کو جو کوئی بھی، وہاں سونے چاندی اور زیوروں کے بارے میں بتا رہا ہے، غلط بتا رہا ہے۔ وہاں اب کچھ نہیں، یہ خانہ خالی پڑا ہے۔ تم لوگوں کے داغون کی طرح اور..... اور۔“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

”اور کیا؟“ عادل نے پوچھا۔

مالکا نے اپنی ٹٹلی آنکھوں کو کچھ اور بھی نشیلا بنالیا۔ سامنے رکھی ہوئی انسانی کھوپڑی پر نگاہیں جمائیں اور عاملوں کے انداز میں سرسراتے لہجے میں بولا۔ ”اگر تم لوگ وہاں جائے گا تو موت کو اپنا انتظار کرتا ہوا پائے گا۔ ہاں وہ ہے وہاں۔ اپنے پر پھیلانے بیٹھا ہوا ہے وہ موت۔ تم کو دیکھو گا تو ایک دم چھپنے کا تم پر۔ تم اس سے بھاگ نہیں سکے گا۔ وہ بہت بھوکا ہے۔ بڑی تیزی سے۔ نیچے آئے گا اور دبوچ لے گا۔ تم سب کو برف کی قبروں میں دفن ہوتا پڑے گا۔ ایک بھی نہیں بچے گا۔“

وہ آلتی پالتی مارے بیٹھا تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور جیسے کسی مراقبے میں چلا گیا۔ لاشیں کی مہم

چکے تھے۔ سر دی میں بے حد اضافہ ہو گیا تھا۔ ہوا برقیاتی تو دوں کی بھول بھلیوں میں سے گزرتی تھی تو مزید بڑھتی ہو جاتی تھی۔ ابھی وہ کیمپ سے ایک دو فرلانگ دور ہی تھے کہ انہیں مارچوں کی روشنیاں دکھائی دینے لگیں۔ یہ را بے خاں اور اس کے ساتھی ہی تھے جو انہیں ڈھونڈنے کے لیے نکلے تھے۔

رمزی کو دیکھتے ہی را بے خاں برس پڑا۔ مقامی لب و لہجے میں بولا۔ ”کہاں مر گئے تھے تم سب؟“

پھر اس کی مارچ کی روشنی و رمزی کے خون آلود کندھے پر پڑی۔ اس کے ساتھ ہی اسے عقب میں ہما یوں دکھائی دیا جس نے عامل مالکانے زادہ کا بھاری جسم بشکل اپنے کندھے پر سنبھالا ہوا تھا۔ را بے خاں بری طرح چونک گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ کوئی زبردست گڑ بڑ ہو گئی ہے۔

رمزی اور را بے خاں میں چند جملوں کا تبادلہ ہوا۔ پھر دراز قد را بے خاں مقامی لہجے میں بولا۔ ”تمہیں داخون کا کچھ پتا ہے؟ وہ بھی مج سے نہیں مل رہا۔“

رمزی نے نمبرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اسے گولی لگ گئی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ را بے خاں مزید چونک گیا۔ رمزی نے ایک گہری سانس لی اور پھر وہیں کھڑے کھڑے ساری روداد الف سے بے تک را بے خاں کے گوش گزار کر دی۔ اس روداد کا بس کوئی کوئی فقرہ ہی عادل کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ را بے خاں کے چہرے پر زلزلے کے آثار تھے۔ ساری حقیقت جاننے کے بعد اسے یہ بھی پتا چل گیا کہ مالکانے زادہ کو بے ہوشی کی حالت میں کندھے پر لاد کر یہاں کیوں لایا گیا ہے۔ وہ بے طرح بچ و تاب کھانے لگا۔ پھر وہ کرشل کی طرف متوجہ ہوا اور دانت پیس کر بولا۔ ”تم گوری چمڑی والوں کا ہر کام الٹا ہوتا ہے۔ تم کو کیا ضرورت پڑا تھا، وہاں اکیلے رکنے کا اور تصویریں کھینچنے کا۔ حرامزادی..... تو نے ام سب کو ایک بڑا مصیبت میں ڈال دیا ہے۔ خانہ خراب کیا ہے ام سب کا۔“ ایک لمحے کے لیے لگا کہ وہ کرشل کو مارنے کے لیے جھپٹ پڑے گا لیکن پھر اس نے خود کو سنبھالا اور چند گہری سانسیں لے کر نیم بے ہوش مالکا کو دیکھنے میں مصروف ہو گیا۔ مالکا کو ہما یوں نے اب برف پر لٹا دیا تھا۔ مارچ کے روشن دائرے میں مالکا کا منڈا ہوا سر شیشے کی طرح چمک رہا تھا۔ دیکھنے میں اس کے خدو خال کچھ کچھ نیپالیوں اور چینیوں سے ملتے تھے۔

اب مزید پاؤندے بھی موقع پر جمع ہو گئے تھے۔ وہ

برف پر پھینک دی جسے اس نے اٹھا کر اپنی کمر کے پٹکے میں اڑس لیا۔ زخمی ہونے کے باوجود رمزی خاں کے طمطراق میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ عادل و ہما یوں اور کرشل کی طرف سے پوری طرح چوکس تھا۔ اس کے کندھے سے اب بھی خون رس رہا تھا۔ کرشل کے میڈیکل پاؤچ میں فرسٹ ایڈ کا سامان موجود رہتا تھا۔ خوش قسمتی سے، داخون کے ساتھ زبردست کھینچا تانی کے باوجود یہ میڈیکل پاؤچ اب بھی کرشل کی پیلٹ کے ساتھ اچھٹ تھا۔ اس نے رمزی کی بینڈیج تو کر دی تھی مگر ابھی اسے مزید ٹریمنٹ کی ضرورت تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ اسی جگہ پر واپس پہنچ گئے جہاں کرشل والا واقعہ ہوا تھا۔ بدست داخون ”فرنگین کرشل“ سے شاید انگریز دور حکومت کا کوئی بدلہ چکانا چاہتا تھا۔ اب وہ شام کی نیم تیرگی میں برف پر بے سدھ پڑا تھا۔ اس کا مردہ جسم تیزی سے اکڑنا شروع ہو گیا تھا۔ رمزی خاں کے حکم پر عادل اور ہما یوں نے آگس آگس کے ساتھ برف میں گڑھا کھودنا شروع کیا۔ گا بے بگا بے فولاد جان نے بھی اس میں مدد کی۔ آدھ پون گھنٹے میں قریب چار فٹ گہرا گڑھا تیار ہو گیا۔ اسی دوران میں مالکانے بھی کسمپاشا شروع کر دیا تھا۔ وہ ہوش میں آ رہا تھا۔ رمزی نے کرشل سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”ادھو کری! اس کو کوئی ٹیکا مٹکا لگا دو۔“

کرشل کے پاس انجکشن کی صورت میں ٹریکولا انور موجود تھا۔ وہ اس نے مالکا کے چربی دار بازو میں ٹھونک دیا۔ وہ چند منٹ میں پرسکون ہو گیا۔ اس دوران میں فولاد جان نے داخون کے لباس کی مکمل تلاشی لے کر کچھ اشیا نکال لیں۔ پھر عادل اور ہما یوں نے اس کی لاش مھیش کر گڑھے میں ڈال دی۔ کرشل نے اس سارے منظر کی طرف سے پشت کر رکھی تھی۔

عادل نے رمزی خاں کو مخاطب کر کے کہا۔ ”میرا تو مشورہ ہے، اس موٹے عاٹ کو بھی لٹا دو، اس شرابی کے ساتھ۔ قصہ پاک ہوگا۔“

رمزی نے عادل کو بری طرح گھورا۔ جیسے کہہ رہا ہو کہ جو تم کر چکے ہو، یہی ضرورت سے زیادہ ہے۔ اب چپ رہو۔ دراصل اس موٹے نشی نے سرمد صاحب سمیت بیرونی سیاچوں کے بارے میں جس طرح کی بے ہودہ زبان استعمال کی تھی، اس نے عادل کو دکھ پہنچایا تھا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ لوگ داخون کو اس سنان ڈھلوان پر ”سپر برف“ کر کے آگے روانہ ہو رہے تھے۔

وہ جب کیمپ میں واپس پہنچے تو رات کے دس بج

ستاروں پر کمند

میں بلا لیا۔ وہ یقیناً ان سے یہی کہنا چاہتا تھا کہ اب جو کرنا ہے جلدی کرنا ہے۔

وہ سب بہت پڑمردہ تھے۔ اگلے روز صبح سویرے سرد صاحب نے انہیں ایک پیکر دیا اور روزمرہ مصروفیت کے لیے تیار کیا۔ انہوں نے کہا کہ صبح سویرے اپنی مرضی اور منشا کے خلاف اٹھ کھڑے ہونے اور چل پڑنے میں ہی بندے کی کامیابی چھپی ہے۔ جب کسی پریشانی یا دکھ نے جسم کو ناتواں کر رکھا ہو تو روزمرہ کے معمولات کو بحال رکھنا بہت مشکل ہوتا ہے۔ مگر اس مشکل پر قابو پانے کا نام ہی اہمیت اور دلیری ہے۔

اگلے تین چار روز ان سب کے لیے سخت ترین تھے۔ خاص طور سے عادل کے لیے۔ سرد صاحب اس پر خصوصی توجہ دے رہے تھے۔ وہ اسے روزانہ چودہ چودہ گھنٹے مشق کرا رہے تھے۔ یہ مشق ایک ایسی چٹان پر تھی جو عمودی ہی نہیں تھی، اس سے بھی زیادہ زیادہ یہ بنائی تھی۔ وہ تھک کر چور ہو جاتا۔ ہاتھ پاؤں شل ہو جاتے۔ اسے لگتا کہ اس کی برداشت کی حد پہنچ گئی ہے۔ سرد صاحب بھی جان جاتے کہ یہ اس کی برداشت کی حد ہے مگر وہ اس حد کو کچھ اور وسیع کرنے کی کوشش کرتے۔ اسے پھر سے اٹھاتے اور خطرناک چڑھائی پر لگا دیتے۔ ایسے میں وہ عادل کو... بے رحم محسوس ہونے لگتے لیکن رات کو جب عادل ٹھنڈے دل سے سوچتا تو اسے لگتا کہ یہ سب اس کی بھلائی کے لیے تھا اور اس سے بھلائی ہوئی بھی ہے۔ اس کی برداشت کی آخری حد کچھ اور بڑھ گئی ہے۔ ایسے میں سرد صاحب کا کہا ہوا فقرہ اس کے کانوں میں گونجنے لگتا۔ وہ کہتے تھے۔ "کسی بھی ہنر میں کمال حاصل کرنے کی اصل کوشش تب شروع ہوتی ہے جب ہم سمجھتے ہیں کہ اب ہم میں مزید مشق کرنے کی اہمیت نہیں رہی۔ جب ہم اپنی اہمیت کی حد کو ایک دیوانی کوشش کے ساتھ توڑ دیتے ہیں تو بے مثال کامرانیوں سامنے کھڑی نظر آتی ہیں۔"

عمودی اور مشکل ترین چٹانوں پر چڑھنے میں عادل نے جس تیزی سے مہارت حاصل کی تھی، اس نے سب کو درطہ حیرت میں ڈال دیا تھا۔ یہ اس کی فطری صلاحیت تھی جسے سرد صاحب کی تربیت اور کوچنگ نے چمکا کر بے مثال کر دیا تھا اور اب وہ اپنی اصل چڑھائی کے لیے تقریباً تیار تھے۔ کئی ہفتے پہلے اس سفر کا آغاز کرتے وقت سرد صاحب نے جو باتیں کی تھیں، وہ ابھی تک عادل کے حافیظے پر نقش تھیں۔ سرد صاحب کو نالو سے فیصد یقین تھا کہ وہ باغیڑی کی

لوگ نیم بے ہوش مالکانے زادہ کو اٹھا کر کیپ میں لے آئے۔ وہ سب کے سب کچھ ہراساں بھی دکھائی دے رہے تھے، جیسے انہیں ڈر ہو کہ ابھی مالکانے زادہ اٹھے گا اور ان سب کو اپنے کسی آسیبی عمل میں جکڑ لے گا۔ تو ہمت اور شکوک کی ایسی پرچھائیاں عادل نے اپنے دور دراز گاؤں لالی میں بھی بہت دیکھی تھیں لیکن یہاں پر پرچھائیاں کچھ زیادہ ہی گہری اور طویل نظر آتی تھیں۔ پاؤندوں نے مالکانے زادہ کو بڑے احترام سے درابے خاں والے خیمے میں رکھا۔ اس کے جسم کو گرم لیٹنوں میں لپیٹا گیا، تاہم ہاتھ پاؤں بندھے ہی رہنے دیے گئے۔

عادل اور ہمایوں نے اپنے خیمے میں سرد صاحب کو ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔ انہوں نے بھی کرشل کو اس بات پر سرزنش کی کہ وہ فوٹو گرافی کے چکر میں اکیلی پیچھے رہ گئی۔ ہمایوں نے سرد صاحب کو مالکا کے اس داویلے کے بارے میں بھی بتایا جو اس نے اپنی کٹھری میں کیا تھا۔ اس نے سینے پر ہاتھ مار مار کر دعویٰ کیا تھا، اوپر باغیڑی کی چوٹی پر اب کچھ نہیں ہے۔ اور ان سب کو کسی آسانی آنت سے بھی ڈرایا تھا۔

سرد صاحب نے ان باتوں کو زیادہ اہمیت نہیں دی۔ تاہم انہوں نے بتایا کہ اب انہیں زیادہ تیزی سے نکل کرنا ہوگا۔ انہوں نے کہا۔ "یہ بات تو آپ سب کی سمجھ میں آگئی ہوگی کہ یہ لوگ مالکا کو اٹھا کر یہاں کیوں لائے ہیں۔ رمزی خاں سے نکل ہو گیا ہے اور مالکا اس کا چشم دید گواہ ہے۔ درابے خاں فی الوقت تو ہرگز نہیں چاہے گا کہ اس واقعے کی خبر ہستی تک پہنچے۔ دوسری طرف وہ مالکا کو زیادہ دیر یہاں اپنے پاس بھی نہیں رکھ سکتے۔ وہ چاہیں گے کہ اب ہم نے جو بھی کرنا ہے جلد سے جلد کریں۔"

کرشل بہت پیچھے ہوئی تھی۔ جو کچھ اس کے ساتھ ہوا، وہی دہلا دینے والا تھا۔ اگر عادل وغیرہ بروقت نہ پہنچتے تو یقیناً ممکن تھا کہ اس کی جان ہی چلی جاتی۔ عادل بھی خود کو دل گرفتہ محسوس کر رہا تھا۔ داخلون کو گولی لگنے اور برف پر گر کر اس کے مرنے کا منظر بار بار اس کی نگاہ میں آتا تھا۔ بے شک لالی گاؤں میں لڑائی جھگڑے کے واقعات ہوتے تھے۔ ایک دو بار مقامی زمینداروں میں زبردست فائرنگ بھی ہوئی تھی جس میں دو چار لاشیں بھی گری تھیں مگر اس طرح اپنی آنکھوں کے سامنے کسی کو مرنے والا دیکھنا نہیں دیکھا تھا۔

کچھ دیر بعد درابے خاں نے سرد صاحب کو اپنے خیمے

ان کی غیر معمولی چھٹی حس کے کئی حیران کن ثبوت ملاحظہ کیے تھے۔ وہ جیسے آنے والی آفات کو اپنے اندر کی آنکھ سے دیکھ لیتے تھے اور بے قرار ہو جاتے تھے۔

جس رات کی صبح انہیں روانہ ہونا تھا، اس رات کے پہلے پہر اسے خاں اور سرد صاحب کے درمیان تھوڑا سا تلخ مکالمہ بھی ہوا۔ سرد صاحب نے کہا: ”ابھی میرا کندھا پوری طرح خشک نہیں۔ اگر میری رائے لیتے ہو رہے تو ہمیں تین چار دن مزید انتظار کر لینا چاہیے۔“

اسبے خاں تنک کر بولا: ”دیکھو سرد صیب! ام کو تمہارا نیت میں گڑبڑی لگتا ہے۔ آخر تم اس کام میں دیر کیوں چاہتا ہے۔ تم اچھی طرح جانتا ہے، ام مالکا کو زیادہ دیر اپنے پاس چھپا کر نہیں رکھ سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ ایک آدھ دن میں اس کا تلاش شروع ہو جائے اور تلاش کرنے والا لوگ یہاں تک بھی پہنچ جائے۔“

سرد صاحب بولے: ”تم خود ہی تو کہتے ہو کہ مالکا کبھی کبھی ہفتوں تک اپنی کوٹھری سے غائب رہتا ہے۔ اب بھی یہی سمجھا جائے گا کہ وہ کسی کو بتائے بغیر کہیں نچلے علاقے کی طرف نکل گیا ہے۔“

”پھر بھی ام اس طرح کا کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ ام کو پورا یقین ہے کہ تمہارا کندھا اب اوپر چڑھنے کے لائق ہے۔ اگر تم کئی دن پہلے کچے زخم کے ساتھ اوپر چڑھ گیا تھا تو اب کیوں نہیں چڑھ سکتا؟“

کرشل بولی: ”آئی تھنک۔ اسی وجہ سے ان کا زخم ابھی تک کاچا (کچا) ہے۔“

اسبے پھنکارا: ”تم اپنا چونچ بند ہی رکھو دلائی چڑیا۔ ورنہ ام تمہارے سارے پر کھینچ کر تمہیں سچ پر چڑھا دے گا۔“

کرشل نے کچھ بولنے کے لیے منہ کھولا لیکن پھر سرد صاحب کے تاثرات دیکھ کر خاموشی رہی۔

اسبے فیصلہ کن انداز میں بولا: ”سب لوگ تیاری مکمل کر لے۔ پروگرام کے مطابق ام لوگ صبح دس بجے تک یہاں سے نکل جائے گا۔“

اس کے بعد وہ اٹھا اور اپنی لمبی لمبی ٹانگیں چلاتا ہوا باہر نکل گیا۔ پروگرام کے مطابق اب رمزی کو دیگر ساتھیوں کے ہمراہ یہاں مالکا کے پاس رہنا تھا۔ اسے خاں، سو جھیل، فولا، جان اور ان کے ایک تیسرے ساتھی ختاب گل کو ان کے ساتھ ہانگڑی کی فلک یوس چوٹی کی طرف روانہ ہونا تھا۔ عادل کی معلومات کے مطابق فولا و جان اور ختاب گل اچھے

چوٹی پر اپنا مقصد حاصل کر لیں گے۔ ان زیورات اور برتنوں تک پہنچ جائیں گے جو قریباً سارے تین سو برس سے کسی تاریک تہ خانے میں موجود تھے۔ اور ابھی تک انسانی نظر ان تک نہیں پہنچ پائی تھی۔ یہ یقین ممکن تھا کہ پاؤندہ بستی کے سرکردہ لوگوں نے چوٹی پر پہنچ کر اس کھنڈر کو دیکھا تو قاتل کھنگالا ہو لیکن سرد صاحب کو یقین تھا کہ وہ ان زیورات کے خاص مقام تک نہیں پہنچ سکے۔ یہ پاؤندے اب اسے ایک کارلا حاصل سمجھتے تھے اور ان لوگوں سے بھی چھپکھاتے تھے جو صرف چوٹی کو سر کرنے کی نیت سے اس جانب آتے تھے۔ انہوں نے کہا یاں گھڑی ہوئی تھیں کہ چوٹی پر جانا اپنے لیے کسی بڑی مصیبت کو دعوت دینا ہے۔ چند روز پہلے مالکا نے زادہ نے بھی اس طرح کا راویا کیا تھا۔ اس نے حتی الامکان خوفناک شکلیں بنائی تھیں اور انہیں کسی قدرتی آفت سے ڈرانے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ مالکا نے زادہ ابھی تک اسے خاں کی تحویل میں تھا۔ اس کی ایک ٹانگہ کو زخمیر سے اس طرح باندھ دیا گیا تھا کہ وہ پیچھے سے باہر نہ نکل سکتا۔ اسے باندھنا ان لوگوں کی مجبوری تھی اور اس پر وہ شرمندہ تھے۔ کفارے کے طور پر مالکا نے زادہ کی بہت خاطر مدارت کی جارہی تھی۔ اس کے آرام و آسائش کا بے حد خیال رکھا جا رہا تھا۔ عادل نے کئی دفعہ دیکھا تھا کہ کوئی نہ کوئی پاؤندہ خیمے میں مالکا کی منگی چابی میں مصروف رہتا تھا۔ کسی وقت مالکا خیمے میں گالیاں بھی بکتنے لگتا تھا۔ جسے خندہ پیشانی سے سن لیا جاتا تھا۔ بلکہ اس کے تھپڑ وغیرہ بھی برداشت کر لیے جاتے تھے۔ وہ نشہ بھی کرتا تھا۔ اس کی شراب کی ضرورت پوری کرنے کے لیے اسے اسے خالوں نے اپنے سارے ساتھیوں پر پینے کی پابندی عائد کر دی تھی۔ اس کا ایک فائدہ تو بہر حال ہوا اور وہ یہ کہ جو پاؤندے پینے کے بعد سرخ انگارہ آنکھوں سے کرشل کو گھورتے رہتے تھے، ان کی نظر بازی میں نمایاں کمی واقع ہو گئی۔

عادل واضح طور پر محسوس کر رہا تھا کہ سرد صاحب متذبذب ہیں۔ کسی وقت تو اسے لگتا تھا کہ وہ اب اوپر جانا چاہ ہی نہیں رہے۔ لیکن اس لیے جا رہے ہیں کہ انہیں جانا پڑ رہا ہے۔ اسے خاں اور اس کے ساتھیوں کے پاس ہتھیار ہیں اور ان ہتھیاروں کی وجہ سے سرد صاحب مجبور ہیں کہ اوپر جائیں۔ شاید انہیں پورا یقین نہیں تھا کہ پاؤندے اپنے وعدے کا پاس کریں گے۔ یعنی زیورات میں سے وہ طے شدہ شرائط کے مطابق انہیں حصہ دیں گے۔ یا شاید۔۔۔ وہ کسی اور خطرے کی بوسونگہ رہے تھے۔ عادل نے اب تک

ستاروں پر گھنٹا

رستوں کی مدد کے بغیر ہی چڑھ رہے تھے۔ ایک دو جگہ چڑھائی مشکل ہوئی تو ہمایوں آگے چلا گیا۔ اسی دوران میں اس کا ایک پاؤں برف کے اندر چلا گیا اور وہ ایک عیسائی برفانی دراڑ میں گرتے گرتے بچا۔ وہ ایک دوسرے کے ساتھ رستوں سے بندھے ہوئے تھے اس لیے باقیوں نے اسے مزید نیچے پھسلنے سے بچالیا۔ برفانی دراڑ میں گرنے کا خوف، کوہ پیما کے بدترین اندیشوں میں سے ایک ہوتا ہے۔ اسکی برفانی دراڑیں اوپر سے برف سے ڈھکی ہوئی ہوتی ہیں۔ ان میں گرنے والا زندہ درگور ہو جاتا ہے اور یہ برف کی 'گور' ہوتی ہے۔ یہ عموماً نیچے سے چوڑی اور اوپر سے تنگ ہوتی ہے۔ لہذا اس کی دیواروں پر چڑھ کر باہر نکلنا بھی ناممکن ہوتا ہے۔

دوپہر کو کچھ دیر آرام کرنے کے بعد انہوں نے چڑھائی دوبارہ شروع کی۔ اب خطرناک مرحلے شروع ہو رہے تھے۔ انہیں برف میں میٹھیں ٹھونک ٹھونک کر رستوں کے ذریعے اوپر چڑھنا تھا۔ ہمایوں اور عادل سب سے آگے تھے۔ ہمایوں میٹھیں ٹھونک رہا تھا اور پیچھے آنے والوں کے لیے چڑھائی کو آسان بنا رہا تھا۔ عادل میٹھیں اور بولٹس وغیرہ چیک کر رہا تھا اور جہاں کوئی کی محسوس ہوتی، اسے درست کرتا۔ تربیت زبردست کام آ رہی تھی۔ عادل کے پیچھے کرشل تھی، پھر سرد صاحب۔ اس کے بعد راہے خاں اور اس کے دونوں ساتھی۔

کوئی پانچ سو میٹر کی دشوار چڑھائی کے بعد جب وہ ایک جگہ بیٹھے تو انہیں دور نیچے برف کی سفید چادر پر اپنا کیپ مانچس کی تین چار چھوٹی ٹہنیوں کی طرح نظر آیا۔ ٹوائٹ والاٹینٹ علیحدہ ایک چھوٹی ڈبیا کی طرح نظر آتا تھا۔ عادل نے ہمایوں کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ "تم نے راہے خاں کی ایک غلطی نوٹ کی؟"

"کیسی غلطی؟"

"جب ہم اوپر آ رہے تھے، ایک موقع ایسا آیا تھا کہ ہم چاروں آگے تھے اور وہ تینوں پیچھے تھے۔" عادل کی بات نے ہمایوں کو چوکنے پر مجبور کر دیا۔ وہ جان گیا کہ بات قابل غور ہے۔

عادل نے سرگوشی جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "اگر اگلی دفعہ ہم کوشش کریں تو بات بن سکتی ہے۔ جب ہم چاروں اوپر چڑھ جائیں..... اور ان کا پہلا بندہ اوپر آئے تو ہم اس سے ہتھیار چھین سکتے ہیں۔ ایسے میں ان تینوں کو شوٹ کرنا ہمارے لیے زیادہ مشکل نہیں ہوگا۔"

کوہ پیما تھے۔ پاؤں نہ ہونے کے باوجود وہ انگلیوں کے ٹوٹے پھوٹے لفظ بھی بول لیتے تھے۔ راہے خاں چڑھائی کی جدید تکنیک میں زیادہ ماہر تو نہیں تھا لیکن وہ بہ آسانی ان کا ساتھ دے سکتا تھا۔ وہ رات کو دیر تک ضروری تیاری میں مصروف رہے اور آخری پہر تازہ دم ہونے کے لیے سو گئے۔

وہ بڑی صاف شفاف صبح تھی۔ دنیا کی یہ عظیم الشان چوٹیاں جن میں سے کوئی بھی 8000 میٹر سے کم اونچی نہیں تھی، نیلے آسمان کے پیش منظر میں دمک رہی تھیں۔ حسین دوشیزاؤں کی طرح یہ سینہ تانے کھڑی تھیں اور جیسے دعوت دے رہی تھیں کہ آؤ ہمیں فتح کرو۔ اگر بازوؤں میں طاقت ہے تو ہمیں تسخیر کر کے دکھاؤ۔ ہاں یہ خوب صورت دوشیزاؤں کی طرح تھیں لیکن جس طرح بھی سمجھی حسین عورت زہریلی ناگن کا روپ دھار لیتی ہے، یہ چوٹیاں بھی اپنے عاشقوں سے ایک دم آنکھیں پھیر لیتی تھیں۔ ان کے موسم اتنی تیزی سے بدلتے تھے کہ عقل دنگ رہ جاتی تھی۔ وہ گھیر کے بے بس کر دیتی تھیں اور پھر اپنی مہلک بلندیوں میں اپنے چاہنے والوں کو یوں مارتی تھیں کہ ان کا نام و نشان بھی نہیں ملتا تھا اور آج ایک ایسی ہی حسین چوٹی ان کے سامنے کھڑی تھی۔ انہیں دعوت دے رہی تھی اپنی دست آزمائی کی۔

وہ اپنے پورے ساز و سامان کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ اس ساز و سامان میں چار خیمے بھی تھے۔ انہوں نے خود کو ایک دوسرے کے ساتھ رستے کے ذریعے منسلک کیا اور آگے بڑھنے لگے۔ راہے خاں سب سے آگے تھا کیونکہ وہ پہاڑ تک جانے والے راستوں کا بھیدی تھا۔ فولا دجان سب سے پیچھے تھا۔ خم دار میگزین والی خوفناک آٹھ ایم ایم گن پوری طرح لوڈ تھی اور اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس کی عقابانی نظریں ہر وقت چاروں اطراف گردش کرتی رہتی تھیں۔ یوں لگتا تھا کہ وہ کسی بھی خطرے کے وقت بلا جھجک فائر کھول سکتا ہے۔ ان کا تیسرا ساتھی بھی مشین پمپل سے مسلح تھا اور کالی ہتھیار شناس اور نڈر شخص نظر آتا تھا۔ ان دونوں کی موجودگی میں کسی طرح کا رسک لینا خود کو شدید خطرے کے حوالے کر رہا ہی تھا۔ چند روز پیشتر جب ہمایوں مشکوک انداز میں راہے خاں کے خیمے کے قریب پایا گیا تھا، راہے نے بے دریغ اس کے پاؤں کی طرف تین چار فائر داغ دیے تھے اور علی الاعلان کہا تھا کہ اگلی دفعہ وہ اس طرح اپنا ایسوشین خراج نہیں کرے گا بلکہ سیدھی ہر میں گولی مارے گا۔

وہ سہ پہر دو بجے تک مسلسل چڑھتے رہے۔ ابھی وہ

”کیا سرد صاحب اس طرح کے ایڈوکیٹر کی اجازت دیں گے؟“ ہمایوں نے بھی سرگوشی کی۔

”ہمایوں بھائی! ہم حالت جنگ میں ہیں۔ جنگ میں ایسے موقع بھی آتے ہیں جب سپاہی کو کمانڈر کی اجازت کے بغیر اپنے طور پر قدم اٹھانا پڑتا ہے۔“

فولاد جان اپنی رائفل کو حرکت دیتے ہوئے بولا۔

”یہ تم کیا بڑبڑ کرتا ہے۔ چپ بیٹھو اور کھانا کھاؤ۔“

اگلے مرحلے کی چڑھائی شروع ہوئی۔ ایک مرتبہ پھر انہیں رستوں کے ذریعے اوپر جانا تھا۔ یہ مرحلہ قریباً ڈھائی

تین سو میٹر کا تھا۔ مشکل ترین کام ایک بار پھر ہمایوں کے ذمے تھا۔ وہ ٹھوس برف میں جگہ جگہ یٹھیں ٹھونکتا ہوا آگے

بڑھ رہا تھا اور رستے کو ان میٹھوں سے منسلک کرتا جا رہا تھا۔ عادل کی دھڑکن تیز ہو چکی تھی۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس

مرتبہ اوپر چڑھنے کی ترتیب کیا ہوتی ہے۔ اگر راہے اور اس کے دونوں ساتھی حسب سابق سب سے پیچھے رہتے تو دو

آپشن تھے۔ ایک تو یہ کہ رستے کی سپورٹ ختم کر کے انہیں نیچے گرانے کی کوشش کی جاسکتی تھی۔ دوسرا یہ کہ پہلے اوپر

چڑھنے والے شخص کو پکڑ کر اس سے ہتھیار چھینا جاسکتا تھا۔ کچھ دیر بعد عادل کے سینے سے ٹھنڈی سانس خارج

ہوئی۔ راہے نے اس مرتبہ پہلے والی غلطی نہیں دہرائی تھی۔ ہمایوں کے بعد اوپر جانے والا شخص فولاد جان تھا۔ اس کے

بعد عادل، سرد صاحب اور کرشل تھے۔ کرشل کے عقب میں راہے اور اس کا ساتھی تھے۔ ہمایوں اکیلا فولاد جان کو

بے بس نہیں کر سکتا تھا اور اگر کر بھی لیتا تو نیچے آنے والا راہے خاں بہ آسانی کرشل کو یا ان تینوں میں سے کسی کو

نشانہ بنا سکتا تھا۔ یہ چڑھائی قریباً ایک گھنٹے میں مکمل ہوئی۔ وہ ہمایوں کے پاس ہوا رستہ پر پہنچ گئے۔ یہ پہاڑ کی عمودی چڑھائی کے

درمیان ایک جھجکاؤ جگہ تھی۔ اس کی لمبائی بہت کم تھی۔ سات ہوگی مگر زیادہ سے زیادہ چوڑائی سات فٹ ہوگی۔ سات فٹ کی اس بغیر جنگل والی ”بالکونی“ میں کھڑے ہو کر نیچے

ہزاروں فٹ کی خوفناک گہرائی میں دیکھنا روکنے کھڑے کر دیتا تھا۔ برنالی ہوا میں ان کے جسموں سے ٹکراتی تھیں تو

یوں لگتا تھا کہ کوئی تند تیز جھونکا انہیں اس ”قدرتی بالکونی“ سے وکیل کرے گا۔ مگر انہیں اس میں پھینک سکتا ہے۔ پھر

مجبوری انہیں یہیں پر قیام کرنا تھا۔ راہے خاں کی ہدایت پر یہاں دو چھوٹے خیمے نصب کر دیے گئے۔ ایک خیمے میں سرد صاحب اور ان کے ساتھی

تھے، دوسرے میں راہے خاں اور اس کے ساتھی۔ رات کو عادل نے ہمت کر کے سرد صاحب سے یہ

بات چھیڑ دی۔ اس نے کہا۔ ”سر! میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس وقت ہم آزاد نہیں بلکہ قیدی ہیں۔ راہے خاں ہمیں اپنی

مرضی کے مطابق چلا رہا ہے۔“

”ظاہر ہے کہ وہ ایسا کر سکتا ہے۔“ سرد صاحب نے کہا۔ ”ان کے پاس ہتھیار ہیں اور تم نے دیکھا ہی ہے کہ وہ

ایک لمحے کے لیے غافل نہیں ہوتے۔ ہمارے پاس صرف ایک ہسٹول تھا، اب وہ بھی ان کے قبضے میں ہے اور ہمارے

خلاف استعمال ہو رہا ہے۔“

عادل نے ہمایوں کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آمادگی پا کر سرگوشی میں بولا۔ ”سر! اگر آپ کی اجازت ہو تو

ہم ایک کوشش کر سکتے ہیں۔ رات کے وقت یقیناً یہ سب کے سب تو نہیں جاگ رہے ہوں گے۔ دو یقیناً سوئیں گے ایک

جاگے گا۔ ہم کسی بہانے ان کے خیمے میں جھانک کر صورت حال دیکھ سکتے ہیں۔ اس کے بعد کارروائی کر سکتے ہیں۔“

سرد صاحب نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں پتا ہی ہے پچھلی دفعہ راہے خاں نے ہمایوں کے

پاؤں کے پاس گولیاں چلائی تھیں اور اعلان کیا تھا کہ اب اگر کوئی ان کے خیموں کے پاس بھی نظر آتا تو سیدھا قاتل کر دیں گے۔ ابھی شام کے وقت بھی اس نے یہی بات دہرائی

ہے۔ جس طرح ہم سوچ رہے ہیں، اسی طرح وہ بھی سوچ رہے ہیں۔ مجھے نہیں لگتا کہ وہ کسی کو خیمے کے قریب آنے دیں گے۔ وہ دہرائی سے بات کرنے کے لیے کہیں گے۔“

”مگر سر! ایک کوشش کرے۔“

”نہیں عادل۔“ سرد صاحب نے تیز سرگوشی میں اس کی بات کاٹی۔ ”میں کسی طرح کے ایکشن کی حمایت نہیں

کروں گا۔ خاص طور سے اس خطرناک جگہ پر۔ یہاں کوئی دھینکا مشقی ہوئی تو بہت نقصان ہوگا۔ چھ سات فٹ جگہ ہے۔ ایک طرف پہاڑ، دوسری طرف اندھی کھائی ہے۔

جیسے بھی ذرا سادہ کالگاؤہ پیچھے گیا۔“

سرد صاحب کا حتمی لہجہ سن کر عادل اور ہمایوں خاموش ہو گئے۔ بہر حال سرد صاحب کی باتوں میں عادل کو امید کی

ہلکی سی کرن بھی نظر آئی تھی۔ وہ جیسے کہنا چاہ رہے تھے کہ اگر کوئی کوشش کرنی ہی ہے تو پھر اس کے لیے یہ جگہ موزوں

نہیں ہے۔ یعنی آگے چل کر کہیں کوئی ایسا موقع بن بھی سکتا تھا مگر پھر ایسا ہوا کہ وہ رات ایک ہنگامے کا سبب بن گئی۔

ابھی رات کے قریباً دس بجے تھے۔ مدھم

ستاروں پر کھنڈ

منہدم ہو گیا۔ عادل اوندھا گرا تھا، خناب اس کی پشت پر تھا۔ عادل نے اس کی پسلیوں میں کہنی کی مہلک ضرب لگائی۔ وہ ڈراؤں ہلکا پڑا تو عادل پھلی کی طرح تڑپ کر اس کی گرفت سے نکل گیا۔ لالی گاؤں میں ”نوری نت“ کے پتے پر کی گئی کڑی مشق اس کے کام آ رہی تھی۔ اس کی ایک زوردار ٹانگ نے خناب کو کئی قدم پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔ وہ پیچھے ہٹا لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ ”گنی قدم“ کی منجائش نہیں ہے۔ یہ صرف سیات فٹ جگہ تھی اور عقب میں کئی ہزار فٹ سنہری اندھی کھائی تھی۔ کنارے پر خناب نے ایک لمحے کے لیے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن پھر لڑھک گیا۔ گرتے ہوئے اس نے کنارہ ختم لیا تھا۔ اب اس کا جسم کھائی کے جان لیوا خلا میں تھا اور وہ دونوں ہاتھوں کی مدد سے بھول رہا تھا۔ اس نے بازوؤں کے زور سے پھر اوپر چڑھنے کی کوشش کی مگر عادل یہ موقع دینے کے لیے ہرگز تیار نہیں تھا۔ اس کی دوسری بے رحم ٹھوکر خناب کے چہرے پر پڑی۔ کنارے سے اس کی گرفت ختم ہو گئی اور وہ ایک کریناک آواز کے ساتھ موت کے سفر پر روانہ ہو گیا۔ یہ سب کچھ تین چار سیکنڈ کے اندر ہی وقوع پذیر ہوا تھا۔ ”عادل...“ سرد صاحب کی چلائی ہوئی آواز کانوں میں پڑی۔

وہ اضطرابی طور پر نیچے جھکا اور اس کا یوں جھلکا اسے شدید زخمی ہونے سے بچا گیا۔ رائے خاں کی چلائی ہوئی کلبا زنی اس کے سر کے بالوں کو چھوٹی گزر گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ رائے دوسرا وار کرتا، عادل بیٹھے بیٹھے اس کی ٹانگوں سے چٹا اور اسے پشت کے بل گرا دیا۔

سرد صاحب اور ہمایوں، فولاد جان کو زیر کرنے کی کوشش کر رہے تھے مگر وہ غصیٹ بغیر معمولی طاقت اور پھرتی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ یکا یک وہ تڑپ کر گرفت سے نکلا۔ کرشل دیوار سے ٹکی کھڑی تھی۔ وہ سیدھا اس پر جا پڑا۔ ”رک جاؤ.....“ وہ چٹکھاڑا۔ ”نہیں تو ام اس حرامزادی کو گولی مار دے گا۔“

سب اپنی اپنی جگہ ساکت رہ گئے۔ فولاد جان کے ہاتھ میں واقعی پستول تھا۔ یہ پستول اس نے اپنے بھاری... بھکم لباس میں سے کب اور کس وقت نکالا، کسی کو پتا نہیں چلا۔ فولاد جان کی لرزہ خیز آواز اس امر کی گواہی دے رہی تھی کہ ان تینوں میں سے کوئی آگے بڑھا تو دانی وہ جیتی جاگتی کرشل کو لاش میں تبدیل کر دے گا۔

”مارو بے گا..... ہاں مارو بے گا۔“ وہ پھر نوحہ کرنے والے انداز میں واپس لٹکتا تھا کہ وہ رو رہا ہے۔

آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ رائے خاں اور اس کے دونوں ساتھی اپنے خیمے میں گپ شپ کر رہے ہیں۔ ساتھ میں قبیلے کی ہلکی سی خوشبو بھی ان تک پہنچ رہی تھی۔ سرد صاحب اور ان کے تینوں ساتھی یعنی عادل، ہمایوں اور کرشل بھی کھانے سے فارغ ہو چکے تھے اور سونے کی تیاری کر رہے تھے۔ زمین سے ہزاروں فٹ کی بلندی پر اس تھوڑی سی ہموار جگہ پر لگا ہوا یہ جدید خیمہ انہیں گھر جیسا آرام فراہم کر رہا تھا۔ باہر ہواؤں کا شور تھا اور بھی کسی چھوٹے گلچین کے نشیب میں گرنے کی گونج دار آواز بھی سنائی دے جاتی تھی۔

اچانک انہیں محسوس ہوا کہ رائے خاں وغیرہ کے خیمے سے ابھرنے والی آوازیں بلند ہو گئی ہیں۔ ان لوگوں میں شاید کسی بات پر بحث ہو رہی تھی۔ فولاد جان اور اس کے ساتھی خناب کی آوازیں زیادہ بلند تھیں۔ وہ جھگڑ رہے تھے۔ ان کی گفتگو میں بار بار مانکا نے زادہ کا نام بھی آ رہا تھا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے یہ جھگڑا سنگین صورت اختیار کر گیا۔ گا بے بگا ہے رائے خاں کی رعب وار آواز بھی ابھرتی تھی۔ وہ فولاد اور خناب کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر اندازہ ہوا کہ فولاد اور خناب کتھم کتھا ہو گئے ہیں۔ وہ لڑتے ہوئے خیمے سے باہر آ گئے۔ ہمایوں، عادل اور سرد بھی باہر نکل آئے۔ وہ دونوں جانوروں کی طرح لڑ رہے تھے۔ رائے خاں کے ہاتھ میں رائفل تھی اور وہ ان دونوں کو پیچھے ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔ عادل کی نگاہوں کے سامنے مچلی سی کوند گئی۔ یہ ایک سنہری موقع تھا۔ اس سنہری موقع کو ہمایوں نے عادل سے بھی پہلے تار لیا۔ وہ رائے خاں کے زیادہ قریب تھا۔ وہ کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح رائے خاں کی طرف گیا اور پوری طاقت سے اس سے ٹکرایا۔ رائے خاں رائفل سمیت دور لڑھک گیا۔ ہمایوں جست کر کے اس پر جا پڑا۔ دوسری طرف عادل اور سرد صاحب دونوں کتھم کتھا افراد پر چھپے۔ عادل نے فولاد کو اس کے لیے بالوں سے پکڑ کر کھینچا اور پستول ڈھونڈنے کے لیے اس کی کمر کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن پستول وہاں نہیں تھا۔ عادل نے سر کی زوردار ٹکڑ سے فولاد کو دور پیچٹک دیا۔ اس کے دل نے گواہی دئی کہ اسے خیمے کی طرف جانا چاہیے۔ یقیناً دوسری رائفل اور پستول خیمے میں ہی تھے۔ وہ خیمے کی طرف لپکا۔ اسی دوران میں فولاد کے ساتھی خناب نے دو قدم بھاگ کر چھلانگ لگائی اور عادل کو لیتا ہوا خیمے پر گرا۔ خیمے کی پلک دار سپورس ٹوٹ گئیں اور وہ

دھینکا مشتکی کا نتیجہ تھیں۔ سرمہ صاحب نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”جو ہوا اچھا نہیں ہوا۔ خناب کی موت ان کو آسانی سے ہضم نہیں ہوگی۔“

سرمہ صاحب کی بات یقیناً درست تھی۔ باہر سے فولاد جان کے رونے اور گرجنے برسنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ راہے خاں اسے سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کرسٹل نے لرزاں آواز میں سرمہ صاحب سے پوچھا۔ ”یہ خناب کیا فولاد جان کا رشتہ دار تھا؟“

سرمہ صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اس کا پھوپھی زاد تھا۔“

باہر صورت حال سنگین ہوتی جا رہی تھی۔ فولاد جان غضب ناک انداز میں رد رہا تھا۔ کرسٹل فولاد جان اور راہے خاں کے درمیان جو باتیں ہو رہی تھیں ان سے انہیں اندازہ ہوا کہ فولاد اور خناب میں مالکانے زادہ کے حوالے سے بحث ہوئی اور پھر جھگڑا ہوا۔ خناب مالکانے زادہ کے عقیدت مندوں میں سے تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر مالکانے زادہ نے اوپر ہاتھ کر دیا تو اسے منع کیا ہے تو انہیں اوپر نہیں جانا چاہیے۔ کم از کم کھنڈر سے تو باہر ہی رہنا چاہیے۔ بس اسی فکر میں لڑائی کی شکل اختیار کر لی۔ لیکن یہ تو فولاد کے بھی وہم و گمان میں نہیں تھا کہ اس لڑائی کا نتیجہ خناب گل کی اچانک موت کی صورت میں نکل آئے گا۔ وہ اب سراپا غیظ و غضب تھا اور خون کے بدلے خون کا مطالبہ کر رہا تھا۔ مقامی عقیدے کے مطابق اسے لوری انصاف دے کر رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے لکھن ہو تھا اور اگر اسے لوری انصاف نہ ملتا تو مرنے والے کی روح آسمان اور زمین کے درمیان کھنکھاتی رہ جاتی اور اس کا سارا وبال خود فولاد جان پر پڑتا۔

پھر باہر ہونے والی باتوں سے یوں لگا کہ اگر راہے خاں نے ابھی فی الفور کوئی فیصلہ نہ کیا تو فولاد جان اس سے بھی باغی ہو جائے گا اور اسے اپنا دشمن تصور کرے گا۔ یہ دونوں مقامی زبان میں بات کر رہے تھے۔ ان سب میں سے صرف ہمایوں ہی یہ باتیں اچھی طرح سمجھ سکتا تھا۔

سرمہ صاحب نے اس سے پوچھا۔ ”ہاں، اب کیا بات چل رہی ہے؟“

”وہ ایک ایسی رشت لگا رہا ہے جی۔ خون کا بدلہ خون۔ ورنہ وہ راہے خاں کی بھی نہیں سنے گا اور جو اس سے بن پڑا وہ کرے گا۔ وہ عادل سے بدلہ لینے کی بات کر رہا ہے لیکن راہے خاں اسے بتا رہا ہے کہ ایسا نہیں ہو سکتا۔ راہے کہہ رہا ہے کہ اس لڑکے کو خاص طور سے ساتھ لایا گیا ہے اور اس

راہے خاں تیزی سے آگے گیا۔ اس نے اپنی مری ہوئی رائفل اٹھائی اور اسے قدموں چل کر فولاد جان کے قریب کھڑا ہو گیا۔ وہ ایک بار پھر بے دست و پا تھے۔ فولاد جان نے وحشت کے عالم میں کرسٹل کو اس کے سنہری بالوں سے پکڑ کر زوردار جھٹکا دیا اور وہ لڑکھڑاتی ہوئی کھائی کے کنارے پر گری۔ وہ تھوڑا سا اور زور لگاتا تو وہ بھی شاید خناب کے پیچھے ہی پیچھے روانہ ہو جاتی۔ اب وہ چاروں اندھی کھائی کے کنارے پر تھے۔ فولاد جان اور راہے خاں نے اپنے آتشیں ہتھیار ان کی طرف سیدھے کر رکھے تھے۔

فولاد جان انکب بار آواز میں مگر جا..... عادل کو مخاطب کر کے بولا۔ ”تم نے مار دیا اسے۔ تم قاتل ہے۔ ام تم کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔“ اس نے پستول عادل کی طرف سیدھا کیا۔ عادل کو اپنی آنکھوں کے سامنے موت بالکل صاف نظر آئی۔ اسے لگا کہ گولی اس کے سر یا گردن میں کہیں گئی۔ وہ پیچھے کی طرف جائے گا اور پھر ایک ایسی تاریک کھائی کے اوپر پرواز کرنے لگے گا جس کی تیر کا کچھ اندازہ نہیں ہے۔ وہ کتنی دیر گرتا رہے گا؟ کیا وہ ٹھوس جگہ پر ٹکرائے سے پہلے ہی مہر جائے گا، یا ٹکرانے کے بعد مرے گا؟ اپنی بوزھی ماں اور غم ناک آنکھوں والی شہزادی کے چہرے اس کی نگاہوں میں آئے۔ جب اس کی موت کی خبر ان تک پہنچے گی اور انہیں معلوم ہوگا کہ ایک سچ بہت رات میں زمین سے ہزاروں فٹ کی بلندی پر سے گر کر عادل کی جان چلی گئی تھی تو وہ کیا سوچیں گی؟ کیسے برداشت کریں گی یہ سب کچھ؟

لیکا ایک راہے خاں کی کڑک دار آواز عادل کے کانوں میں پڑی۔ وہ اپنے ساتھی فولاد جان سے مخاطب تھا۔ ”نہیں..... نہیں۔“ وہ اسے رد کر رہا تھا۔ اس نے زور لگا کر فولاد جان کے پستول کا رخ نیچے کرنا چاہا۔ فولاد جان ٹریگر پر انگلی کا دباؤ بڑھا چکا تھا۔ پستول نے دھماکے سے شعلہ اگلا اور گولی نیچے برف میں کہیں ٹھس گئی۔

”نہیں فولاد نہیں..... ابھی نہیں۔“ راہے خاں پھر چلا یا اور باتیں ہاتھ سے فولاد کی کلائی مضبوطی سے تھام لی۔ دائیں ہاتھ میں آٹھ ایم ایم رائفل تھی اور اس کا رخ عادل وغیرہ کی طرف تھا۔ وہ دونوں ہی سرتاپا شعلہ تھے۔

راہے خاں نے ان چاروں کو خیمے میں چلنے کا حکم دیا۔ وہ خیمے میں چلے گئے اور راہے خاں کے حکم پر نکاسی کے راستے کی دونوں زب بند کر دیں۔

سرمہ صاحب کے چہرے اور گردن پر خراشیں نظر آرہی تھیں۔ یہ خراشیں ابھی تھوڑی دیر پہلے ہونے والی

ستاروں پر کمند

ہمایوں کو قربانی کا بکرا بنایا جائے، یہ اسے کسی طرح قبول نہیں تھا۔ اس کے کشادہ سینے میں ایک بار پھر چنگاریاں بکھر گئیں۔ اس کا دل چاہا وہ نتائج سے بے پروا ہو کر فولاو جان پر جا پڑے۔۔۔۔۔ حالانکہ وہ جانتا تھا کہ کامیابی کے امکانات پندرہ میں فیصد سے زیادہ نہیں ہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرتا، سرد صاحب کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔ وہ راہے خاں سے کہہ رہے تھے۔ "اگر ہمایوں کو کچھ ہو تو نتیجہ تمہارے لیے اچھا نہیں ہوگا۔"

عادل نے دھیان سے دیکھا اور سر تاپا لرز گیا۔ سرد صاحب اس قدر تکی ہانگونی کے بالکل کنارے پر کھڑے تھے۔ اس طرح کہ ان کے دونوں پاؤں کا کچھ حصہ خلا میں تھا۔ یوں لگتا تھا کہ ہوا کا کوئی تند جھونکا بھی انہیں ہزاروں فٹ کی گہرائی میں پھینک سکتا ہے۔

وہ بالکل ساکت نظر آتے تھے اور پختہ ارادے نے جیسے انہیں سر سے پاؤں تک ڈھانپ رکھا تھا۔ وہ پھر بولے۔ "میں تمہیں یقین دلاتا ہوں، تم اس پر گولی چلاؤ گے تو میں نیچے کود جاؤں گا۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں۔" خدا کی پناہ۔۔۔۔۔ سرد صاحب کی آواز میں ایسا مصمم ارادہ تھا کہ جس نے راہے خاں کو تو چوڑکا یا ہی، فولاو جان بھی ٹھنک کر رہ گیا۔

"رک کیوں گئے ہو، چلاؤ اس نیچے پر گولی اور مجھے بھی مارتا ہو، دیکھو۔۔۔۔۔" وہ پھر بولے۔ آواز میں اطمینان ہی اطمینان تھا۔

لمحے صندیوں پر بھاری تھے۔ یہ اعصاب کی جنگ تھی۔ یہ دونوں پاؤں سے بڑی اچھی طرح جانتے تھے کہ سرد صاحب کے بغیر ان کا سفر بیکار ہوگا۔ تہ خانے میں زیورات کی اصل جگہ کے بارے میں صرف وہی جانتے ہیں اور وہی انہیں وہاں تک پہنچا سکتے ہیں۔

راہے خاں نے ہاتھ بڑھا کر فولاو جان کی رائفل کا رخ نیچے کر دیا۔ پھر سرد صاحب سے مخاطب ہو کر بولا۔ "تم اپنے ہوش میں تو ہے؟ یہ کیا کر رہا ہے؟"

"یہی سوال میں تم سے کر رہا ہوں، تم نے اپنے ہوش کیوں کھو دیے ہیں۔ یہاں جو کچھ بھی ہوا ہے ہاتھ پائی کے دوران میں ہوا ہے۔ ہم میں سے کوئی بھی نیچے گر سکتا تھا اور کسی کی وجہ سے بھی گر سکتا تھا۔ کیا پتا کہ فولاو اور ختاب جس طرح قہقہہ کھاتے ہوئے تھے، دونوں ہی نیچے گر جاتے۔"

"تم کیا سمجھتا ہے کہ تم ایسا دھمکی دے کر ام کو اپنے بھائی کا بدلہ لینے سے باز رکھ سکے گا۔" فولاو جان چنگھاڑا۔

کے بغیر یہ سفر مکمل نہیں ہو سکے گا۔"

باہر فولاو جان اب باقاعدہ چنگھاڑ رہا تھا۔ وہ بار بار ایک فقرہ بولتا تھا اور اس کے جواب میں راہے خاں بھی کچھ کہتا تھا۔ عادل نے محسوس کیا کہ ہمایوں کا رنگ کچھ پھیکا پڑ رہا ہے۔ ہمایوں اب تک ایک دلیر سا بھی ثابت ہوا تھا لیکن ان لمحوں میں وہ ذرا ترس دکھائی دیا۔

"کیا ہوا ہے؟ کیا کہہ رہے ہیں وہ؟" سرد صاحب نے پوچھا۔

"نہیں، کوئی ایسی خاص بات نہیں۔ وہی بدلے کی بات ہو رہی ہے۔"

سرد صاحب جیسے کچھ تار گئے تھے۔ غالباً باہر ہونے والی باتوں میں سے بھی کچھ جملے ان کی سمجھ میں آرہے تھے۔ انہوں نے ہمایوں کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "وہ شاید۔۔۔۔۔ اب تمہارے بارے میں بات کر رہے ہیں۔ یعنی۔۔۔۔۔ اگر عادل نہیں تو پھر تم۔ ایک کے بدلے ایک، چاہے ہم میں سے کوئی بھی ہو۔"

ہمایوں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسی دوران میں جیسے باہر کوئی فیصلہ ہو گیا۔ ٹارچ کاروشن دائرہ خیمے کی طرف پڑا۔ "چرر" کی طویل آواز سے پہلے خیمے کا بیرونی غلاف چاک ہوا، پھر اندر دہنی بھی ہو گیا۔ غلاف چاک کرنے والا راہے خاں ہی تھا۔ اس نے ہمایوں کو گریبان سے دوپٹا اور زور لگا کر باہر کھینچ لیا۔ اس کے ہاتھ میں خنجر چمک رہا تھا۔ اسی تیز دھار خنجر سے اس نے خیمے کو چاک کیا تھا۔ خنجر کمر میں اڑس کر اس نے پستول نکال لیا اور ہمایوں کو ہتھیلی دیوار کے ساتھ کھڑے ہونے کا حکم دیا۔ فولاو جان نے بھری ہوئی آٹومٹک رائفل کا رخ ان تینوں کی طرف کر رکھا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ ذرا سے شک پر بھی وہ گولیوں کی بوچھاڑ کر دے گا۔

"رک جاؤ۔" سرد صاحب جلدی سے باہر نکل آئے۔ "تم پیچھے ہٹو۔" راہے خاں نے انہیں زوردار دھکا دیا پھر چند قدم پیچھے ہٹ کر پستول کا رخ ہمایوں کی طرف کر لیا۔

یہ نازک ترین صورت حال تھی۔ راہے خاں کی رائفل بھی اب اس کے دائیں ہاتھ میں آگئی تھی۔ یعنی وہ تین ہتھیاروں کی زد میں تھے۔ راہے خاں نے اب تینوں کو ڈر کر لیا تھا۔ فولاو جان نے اپنی رائفل کا رخ ہمایوں کی طرف موڑ دیا۔ اب وہ کسی بھی لمحے ہمایوں پر ٹریگر دبا سکتا تھا۔ یہ عادل کے لیے ناقابل برداشت تھا۔ اس کی جگہ

”میں دھمکی نہیں دے رہا۔ اگر تم ایسا سمجھتے ہو تو گولی چلا کر دیکھو۔ تمہیں اپنا پھو بھی زاد جتنا عزیز تھا، اس سے کہیں زیادہ مجھے میرا یہ بچہ عزیز ہے۔ میں کچھ اور تو نہیں کر سکتا لیکن اس کی موت کا بدلہ تمہارے اس سفر کو بری طرح ناکام کر کے لے سکتا ہوں۔“ سرمد صاحب کے لہجے میں غیر معمولی سکون اور ٹھہراؤ تھا اور یہی ٹھہراؤ ان دونوں پاؤندوں کو سوچنے پر مجبور کر رہا تھا۔

راہے خاں، فولاد جان کو لے کر چند قدم پیچھے ہٹا اور اس کے کان میں سرگوشیاں کرنے لگا۔ یہ سرگوشیاں دو تین منٹ جاری رہیں۔ دونوں کی رانگوں کا رخ بہ دستور ان چاروں کی طرف تھا، پھر غیر متوقع طور پر فولاد جان نے بڑی نفرت سے عادل اور انہماؤں کی طرف ٹھوکا اور ان کی طرف گولی چلائی۔ اس نے تین فائر کیے، یہ فائر اس نے برف پر کیے تھے۔ تب وہ بھونکارتا ہوا اپنے خیمے کی طرف چلا گیا۔ بلائیں گئی۔ کم از کم وقتی طور پر ٹل گئی۔ راہے خاں، عادل کی طرف دیکھ کر گرجا۔ ”خواب کا خون تمہیں معاف نہیں کیا ہے۔ اس کا فیصلہ سفر سے واپسی پر ہوگا۔ تم کو حساب دینا پڑے گا، ہر صورت میں دینا پڑے گا۔“

اس ہنگامے میں دونوں خیمے بری طرح متاثر ہوئے تھے۔ راہے خاں والے خیمے کو ٹھیک کیا گیا۔ دوسرے خیمے کی جگہ سامان میں سے ایک اور خیمہ نکال لیا گیا۔ فولاد جان ابھی تک شدید غم و غصے کے ریلے میں بہہ رہا تھا۔ وہ نہ جانے کیا کیا بول رہا تھا۔ گا ہے بگا ہے وہ عادل کے لیے گالیاں بھی بکھینکتا تھا۔ کرسل ابھی تک داخون کے قتل والے واقعے کو ہی نہیں بھولی تھی، اب اس نئے واقعے نے اسے مزید متاثر کر دیا تھا۔ وہ بالکل مسمم بیٹھی تھی اور بار بار اس کنارے کو دیکھنے لگتی تھی جس سے آگے ایک تاریک خلا تھا..... اور جس خلا نے کچھ دیر پہلے جیتے جاگتے خواب کو نکلا تھا۔ وقتی طور پر تو عادل کی جان بچ گئی تھی اور ہمایوں کی بھی لیکن کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کب شعلہ صفت فولاد جان کے اعصاب جواب دے جائیں اور وہ ان دونوں پر فائر کھول دے۔ یہ بہت تاؤ والی صورت حال تھی۔

☆☆☆

وہ رات جیسے جیسے گزر گئی۔ اگلی صبح وہ پھر چڑھائی کے لیے تیار تھے۔ رونے سے فولاد جان کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں۔ اس کے تہہ خطرناک تھے۔ یوں لگتا تھا کہ اب وہ ان چاروں میں سے کسی کی کوئی غلطی معاف نہیں کرے گا اور نتائج سے بے پروا ہو کر اپنی آٹھ ایم ایم استعمال

کر گزرے گا۔ راہے خاں بھی ہمیشہ سے زیادہ سنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے نہایت کراخت لہجے میں ان چاروں کو اٹھنے اور تیاری کرنے کی ہدایت کی۔ اس موقع پر تو یہی لگ رہا تھا جیسے ان چاروں اور دو عدد خطرناک رانگوں کے درمیان بس ایک ”ذقیقہ“ ہی حائل ہے۔ اگر راہے اور فولاد کو سونا چاندی ملنے کی امید نہ ہو تو وہ ابھی اسی جگہ پر ان تینوں کو گولیوں سے چھلنی کر دیں اور کرسل پر مزید ستم توڑنے کے لیے اسے اپنی حویل میں لے لیں۔ عادل کے ذہن میں بے شمار اندیشے چٹکھاڑ رہے تھے اور یقیناً ایسے ہی اندیشے دیگر ساتھیوں کے ذہنوں میں بھی ہوں گے۔ زیورات ملنے کے بعد صورت حال کیا ہوگی؟ حصے ملنا تو اب دور کی بات نظر آرہی تھی۔ میں ممکن تھا کہ انہیں قتل کر دیا جاتا اور انکی ویران برفوں میں کہیں دفن کر دیا جاتا جیسے داخون دفن ہوا تھا۔ اگر نہ خانے میں سے کچھ نہ ملتا تو بھی یہی صورت حال پیش آسکتی تھی۔ ناکامی کے بعد یہ لوگ سخت مایوسی کا شکار ہوتے۔ انہیں مار ڈالنا ان دونوں کے لیے بالکل دشوار نہ ہوتا۔ یہ بات تو طے تھی کہ یہ انہیں ”پاؤندہ بستی“ میں ہرگز نہیں لے جائیں گے۔ ایسی صورت میں ان کے پاس یہی راستہ تھا کہ ان چاروں کو قتل کر دیا جاتا۔ مالکانے زادہ کا معاملہ پیچیدہ تھا۔ ممکن تھا کہ اسے بھی مار دیا جاتا یا پھر زیورات ملنے کی صورت میں لالچ وغیرہ دے کر اپنے ساتھ ملا لیا جاتا۔

اب چڑھائی دشوار ہوتی جا رہی تھی اور وہ مشکل ترین مرحلہ بھی قریب آگیا تھا جس کے لیے بڑی محنت سے عادل کو تیار کیا گیا تھا۔ سرمد صاحب نے عادل کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ اب تم ہمیں لیڈ کرو۔ تمہیں ایک طرح سے دارم اپ ہونے کا موقع بھی ملے گا۔“

”جو آپ کا حکم سر۔“ عادل نے کہا اور اس کے جسم میں بیٹھا بیٹھا جوش اُٹھنے لگا۔

آخر وہ گھڑیاں قریب آہی گئی تھیں جس کے لیے اس نے سخت تربیت حاصل کی تھی اور طویل مشقیں کی تھیں۔ اس نے ”ہارنیں“ پہنا۔ ہیلمٹ، چشمہ، دستانے اور دیگر لوازمات پورے کیے۔ تھوڑی، ڈرل مشین اور بولش وغیرہ لے کر چڑھائی شروع کر دی۔ خوف کہیں بہت پیچھے رہ گیا تھا۔ اب اسے مزہ آرہا تھا۔ اس کا دل کہتا تھا کہ سرمد صاحب نے اس کے بارے میں جو کچھ کہا تھا، وہ درست ہے۔ وہ بلندی کی طرف جانے کے لیے دوسروں سے بہت بہتر ہے۔ اس میں یہ خداداد صلاحیت ہے۔ وہ ایک عمودی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جا سکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



میں ڈال دیتی۔ اس نے بات آگے بڑھنے سے پہلے ہی ختم کر دی۔ "مذاق کر رہا ہوں۔ مجھے پتا ہے تم اتنی جلدی میرا بیچھا چھوڑنے والی نہیں ہو۔"

"اگر کوئی شک ہو تو کبھی ہام کو آزمانا مانگتا ہو میں گا۔"

"تم اردو کا کچھ نہ کال دیتی ہو۔ شاید تم کہنا چاہتی ہو کہ اگر مجھے کوئی شک ہو تو کبھی تمہیں آزما لوں۔"

"نہیں اٹ از۔"

"ٹھیک ہے، اب اپنی بات یاد رکھنا۔ میں کبھی تمہیں آزماؤں گا۔"

"لیکن آچھا آزمانا۔ برانا میں۔"

"آزماؤ تو آزمانا ہی ہوتا ہے۔" عادل نے رے کے ذریعے کچھ اوپر جاتے ہوئے کہا۔

"آچھا..... یہ کاجومر (کچومر) کیا ہوتا۔ توم نے ابھی بولا ہے۔"

"اس کو روغنی نان کے ساتھ کھاتے ہیں۔ اچھا اب چپ ہو جاؤ۔" عادل نے شینا کو کہا اور کام کی طرف متوجہ ہو گیا۔

چڑھائی کافی مشکل تھی۔ پورے دن میں وہ صرف دو ڈھائی ہزار فٹ اوپر جا سکے پھر ایک نسبتاً ہموار جگہ پر انہوں نے کیمپ لگا لیا۔ دو خیمے ایستادہ کر دیے گئے۔ اب انہیں اپنا بیس کیمپ نظر آنا بند ہو گیا تھا۔ ہاں، دوسرا کیمپ دھندلا دھندلا نظر آ رہا تھا۔ راہے خاں کے کہنے پر سرد صاحب نے واکی ٹاکی کے ذریعے "بیس کیمپ" سے رابطہ قائم کر لیا۔ بہت مدہم آواز آرہی تھی۔ بہر حال راہے خاں ساتھیوں کی خیر خیریت دریافت کرنے میں کامیاب ہوا۔ اسے یہ بھی پتا چلا کہ مالکانے نازے کو شدید بخار ہے اور وہ بہت اول نول بول رہا ہے۔

جتنی دیر راہے خاں واکی ٹاکی پر بات کرتا رہا، نولاد جان اپنی آنویٹک رائفل دونوں ہاتھوں میں لیے بالکل چوکس کھڑا رہا۔ وہ ایک لمبے کے لیے بھی غافل ہونے کو تیار نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں ابھی تک درم زدہ تھیں اور چہرے سے غم و غصہ نکلتا تھا۔ خاص طور سے عادل کی طرف دیکھتے ہوئے اس کی آنکھوں سے چنگاریاں ہی چھوٹ جاتی تھیں۔ وہ اپنے اپنے خیموں میں جانے لگے تو نولاد جان کرحشت لہجہ میں بولا۔ "تم میں سے ایک امارے ساتھ امارے خیمے میں رہے گا۔ ام تم پر اب زیادہ اعتبار نہیں کر سکتا۔"

وہ طائرانہ نظروں سے ان چاروں کی طرف دیکھنے لگا جیسے سوچ رہا ہو کہ کس کو اپنے خیمے میں چلنے کا کہے۔ اس کی نگاہیں کرشل پر آ کر رک گئیں۔ اس کا چہرہ تھمٹایا ہوا تھا۔

چڑھائی پر جس طرح میٹھیں گاڑتا اوپر چڑھتا جا رہا تھا، وہ سب کو حیران کر رہا تھا۔ کرشل کے بیک بیک (کمر کے تھیلے) میں ویڈیو کیمرہ بھی موجود تھا۔ سرد صاحب کی ہدایت کے مطابق وہ کہیں کہیں گلیس بھی بنا رہی تھی۔ اوپر چڑھتے ہوئے عادل نے چند لمبے رک کر اپنے ارد گرد دیکھا اور مستحضر ہوا۔ کیا یہ جانتی آنکھوں کا خواب تھا۔ وہ قریباً انیس ہزار فٹ کی بلندی پر موجود تھا۔ ایک سپاٹ بریلی دیوار کے ساتھ چوٹی کی طرح چمٹا ہوا تھا اور اس کے ارد گرد دنیا کی بلند ترین بریلی چوٹیاں تھیں۔ نیچے ایسی گہرائیاں تھیں جن کی سہولت کا اندازہ لگانا بھی دشوار تھا۔ خطرہ اور جوش..... خطرہ اور جوش یہ دونوں احساس اس طرح آپس میں گڈھ ہو گئے تھے کہ ایک کو دوسرے سے جدا کرنا ناممکن تھا۔ کہیں ایک بولٹ دھوکا دے جاتا یا ایک کاربیزر کھل جاتا تو زندگی..... موت کی آفتاب گہرائیوں کی طرف روانہ ہو سکتی تھی۔

کرشل اس کے پیچھے آرہی تھی۔ باقی افراد ابھی بہت نیچے تھے۔ کرشل کی ہانپتی ہوئی سانسیں عادل کی سماعت سے گرا رہی تھیں۔ پھر کرشل نے عجیب کام کیا۔ اس نے عادل کے بوٹ کو بوسہ دیا اور بولی۔ "ہام، توم سے محبت کرنا عاڈل..... بہت زیادہ محبت۔"

عادل شینا کو رہ گیا۔ ہزاروں فٹ کی بلندی پر رے سے لنگ کر اٹھ کر محبت کرنے کا یہ اچھا طریقہ تھا۔ وہ کچھ نہیں بولا۔

"ڈو یوسن می؟" اس نے پوچھا۔

"لو۔" عادل نے اطمینان سے کہا۔

"توم بہت ٹائی۔ اسی لیے ہام کو آچھا لگتا۔ توم دوسروں سے بہت ڈفرنٹ، یو آر گاڈ گفٹ۔ خدا نے توم کو اسی خاص کام کے لیے بنایا۔"

"شکریہ۔" عادل نے ایک جگہ ڈرل سے سوراخ کرتے ہوئے کہا۔

اس نے پھر عادل کے پاؤں کو بوسہ دیا۔ "ہام، توم کے لیے سب کچھ کر سکتا۔ اگر توم کہے کہ ہام اپنے کاربیزرز کھول کر نیچے چھلانگ لگا دے تو ہام ابھی لگا سکتا ہائیں۔"

"اوکے، تو پھر لگا دو۔" عادل نے ٹھوس برف میں ایک لمبا بولٹ کتے ہوئے کہا۔

"واقعی لگا دے؟" کرشل نے پوچھا۔

کرشل کے لہجے نے عادل کو چونکا دیا۔ عجیب بیچانی سا لہجہ تھا جس میں خود فراموشی اور سرکشی کی جھلک تھی۔ اس دیوانی لڑکی سے کچھ بعید نہیں تھا۔ وہ کوئی بھی ایسی سیدھی حرکت کر سکتی تھی۔ پیچھے نہ بھی گرتی تو خود کو کسی شدید خطرے

ستاروں پر کمند

پانی کے ساتھ نکل لیں اور سوئیا۔ عادل اور کرشل ہلکی ہلکی باتوں میں مصروف رہے۔ باہر ہواؤں کا شور تھا اور بادلوں کے مرغولے تھے۔ اچانک کرشل نے عادل سے مخاطب ہو کر کہا۔ "تو م نے اس بات کو مائنڈ تو نا میں کیا جو ہام نے آنٹرٹون میں کہا؟" اس کا اشارہ اظہار محبت کی طرف تھا۔ "اگر تم نے مذاق میں کہا تو کوئی بات نہیں۔ لیکن اگر سنجیدگی سے کہا تو پھر مائنڈ کرنا چاہیے۔"

"تو پھر مائنڈ کر لو۔" وہ شوخی سے بولی۔ عادل نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ "کرشل اتم بہت اچھی لڑکی ہو۔ تم کسی بھی لڑکے کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہو اور وہ نہ ہو، یہ ہو ہی نہیں سکتا۔ لیکن..... میرا مسئلہ کچھ اور ہے کرشل۔ میں نے تمہیں بتایا ہے، میں کسی سے پیار کرتا ہوں۔ بہت زیادہ..... میں یہاں ان برنوں میں جو مارا مارا پھر رہا ہوں تو اس کے پیچھے اصل وجہ وہی ہے۔ میں اس کے لیے کچھ کر کے دکھانا چاہتا ہوں اور وہ یہاں سے سیکڑوں میل دور ہے۔ وہ وہاں کی تہی و دوپہروں میں کھیتوں کھلیاؤں میں گھومتی ہے، خالی راستوں کو دیکھتی ہے اور میرا انتظار کرتی ہے۔"

کرشل نے عادل کی آنکھوں میں دیکھا۔ جیسے اس کی آنکھوں میں شہزادی کی تصویر کھوجنا چاہتی ہو۔ مسکرا کر بولی۔ "وہ کیسی ہے عاڈل؟..... کیا وہ بہت بیوٹی فل ہا میں؟" عادل نے تکیہ سر کے نیچے درست کرتے ہوئے کہا۔ "میں نے تو تمہیں اس کے بارے میں کافی کچھ بتایا ہے..... اور اس کے علاوہ بھی کئی باتیں بتائی ہیں لیکن تم نے ابھی تک منہ پر چپ کی مہر لگا رہی ہے۔ کچھ تم بھی تو بتاؤ۔" "ہام کیا بتائے؟" وہ لگا دٹ سے بولی۔

"میرے خیال میں بہت کچھ بتانے کو ہے..... مثلاً وہ لڑکا جو تمہیں ایبٹ آباد کے ہوٹل میں ملا تھا۔ آدمی رات کو تمہارے کمرے میں داخل ہوا تھا اور شاید..... تمہاری مرضی کے خلاف ہی داخل ہوا تھا۔"

وہ ایک بار پھر چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ چند سیکنڈ بعد اٹھ کر بیٹھ گئی تاکہ عادل سے روبرو ہو کر بات کر سکے۔ عادل اسی طرح نیم دراز رہا۔ "تو یہ بات انڈر اسٹنڈ ہے کہ تو م نے ہام کا جاسوسی کیا۔"

"نہیں کرشل ایہ سب ایک اتفاق تھا۔ میں جاگ رہا تھا جب تمہارے کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی تو مجھ سے مجبور ہو کر باہر نکلا۔ وہ برٹش لڑکا تمہارے کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ کچھ دیر بعد میں نے اسے نکلنے بھی

تاثرات گواہی دے رہے تھے کہ وہ کرشل کو اپنے ساتھ رکھنا چاہتا ہے لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ایسا ممکن نہیں۔ سرمد صاحب اسے ایسا ہرگز نہیں کرنے دیں گے۔

"ہاں، کون جائے گا؟" راہے خاں نے پوچھا۔ پھر کسی کے جواب دینے سے پہلے ہی بولا۔ "تم آ جاؤ سرمد صاحب۔ یہاں جو کچھ ہوتا ہے، تمہاری آشریاد سے ہی تو ہوتا ہے۔"

سرمد صاحب فوراً راہے خاں اور فولاد جان کے خیمے کی طرف چلے گئے۔ عادل نے آگے بڑھنا چاہا تھا لیکن سرمد صاحب نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔ عادل، ہمایوں اور کرشل اپنے خیمے میں آگئے۔ کل والے واقعے کے بعد راہے اور فولاد بہت محتاط ہو گئے تھے اور ان کا رویہ بھی پہلے سے بہت سخت ہو گیا تھا۔ یہ پھر ایک نہایت سخت اور ابراؤ اور رات تھی۔ گہرے نادلوں کے مرغولوں نے ان کے خیموں کو ڈھانپ لیا تھا۔ ٹیسر پچر کلت، انجماد سے 30 درجے نیچے تھا۔ وہ ٹین پیک فوڈ سے مختصر ذکر کرنے کے بعد اپنے اپنے سلیپنگ بیگز میں گھس گئے۔ ہمایوں اپنی ڈائری لکھتا رہا۔ کرشل اور عادل باتیں کرتے رہے۔

عادل نے کہا۔ "تمہارا کیا خیال ہے کرشل! اگر کرشل معاملہ بگڑ جاتا، میرا مطلب ہے کہ فولاد جان ہمایوں پر لائن کر دیتا تو کیا سرمد صاحب واقعی گہرائی میں چھلانگ لگا دیتے؟" ہمایوں نے ڈائری ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ "بات چھلانگ لگانے یا نہ لگانے کی نہیں تھی عادل۔ بات اپنے یقین اور اپنے اندر کی توانائی کی تھی۔ سرکا یقین، فولاد وغیرہ کے یقین سے زیادہ پختہ ثابت ہوا۔ ان کے یقین نے فولاد کے یقین کو شکست دے دی....."

"ہمایوں بھائی! تمہاری بات ٹھیک ہے لیکن اگر ایسا نہ ہو سکتا تو پھر.....؟"

"یہی تو بے یقینی ہے۔ سرمد جیسے لوگ "اگر" کے بارے میں سوچتے ہی نہیں۔ وہ بس یہ جانتے ہیں کہ یہ ہوگا اور ہو کر رہے گا۔ اسی لیے وہ کامیاب ہو جاتے ہیں۔ بہر حال ہمیں آئندہ بہت محتاط رہنا ہوگا۔ اس خبیث فولاد جان کی آنکھ میں سور کا بال ہے۔ اس کو ذرا سا اشتعال آیا تو یہ کچھ نہ کچھ کر گز رہے گا۔"

ہمایوں کو سر میں شدید درد محسوس ہو رہا تھا۔ وہ حسب عادت پچھلے دو روز سے دوا سے اجتناب کر رہا تھا لیکن آج کرشل کے کہنے پر اسے کھانا پڑی۔ کرشل نے اپنے میڈیکل پاؤچ میں سے میڈیکل نکال کر اسے دیں جو اس نے

عادل نے چونک کر ہایوں کی طرف دیکھا۔ وہ براؤن رنگ کے سلیپنگ بیگ میں آرام سے سو رہا تھا۔ اس کی بھاری سانسیں، جو دم خراٹوں سے مشابہ تھیں خیمے میں گونج رہی تھیں۔ "تمہیں تم نے ہایوں کو ضرورت سے زیادہ ڈوڑ تو نہیں دے دیا؟" عادل نے پوچھا۔

"تھوڑا سا زیادہ۔" وہ شوخی سے بولی۔ "جیسے حلاوے میں نمک۔"

عادل کے جسم میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔ وہ دونوں پاس پاس لینے تھے۔ جیسے ہیٹرول کے قریب ہی آگ دھری ہو۔ "تم کیا چیز ہو۔ مجھے تمہاری کچھ سمجھ نہیں آتی۔"

عادل نے کہا۔

"تو غلط مت لو۔ ہام صرف یہ چاہتا تھا کہ وہ کنسرٹ اسٹیجی سویا رہے۔ تو تم کو بتایا ہے تاکہ بس تھوڑا سا زیادہ دیا ہے جیسے حلاوے میں نمک۔"

عادل بیزار انداز میں بولا۔ "ایک تو غلط سلیط کام کرتی ہو، اوپر سے اتنی بری ارد بھی بولتی ہو۔ تمہیں پہلے بھی کہا تھا کہ حلاوے میں ہوتا حلو ہوتا ہے اور حلوے میں نمک نہیں ہوتا، آنے میں نمک ہوتا ہے۔"

اس نے عادل کی بات کو بالکل نظر انداز کیا۔ کھوئی کھوئی آواز میں بولی۔ "عادل اکل کیا ہو کچھ بتانا کیوں۔ ہمارے سفر کا سب سے ڈیفیکٹ مرحلہ شروع ہو گیا گا۔ کیا پتا کس کے ساتھ کیا ہو جائے اور پھر اوپر پر پڑی پر بھی تو خطرات آتی ہیں۔"

"کیا کہنا چاہتی ہو؟"

"آج کا یہ ٹائٹ کتنا پرسکون ہے۔ میں فل اور کنسرٹ اسٹیجی..... ہام دونوں کتنا پاس ہے۔ کیا تو م کے اندر ہام کے لیے کوئی پیشینہ نہیں؟"

"میں نے تمہیں بتایا ہے نا، میں کسی سے بہت محبت کرتا ہوں۔"

"لیکن اگر ہام دونوں کچھ ٹائم کے لیے پاس آتا ہے تو اس سے اس محبت کا کیا لاس ہوتا ہے؟"

"یہی بات تو تم لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتی۔" عادل نے کہا اور کروت بدل کر لیٹ گیا۔

باہر ہواؤں کا شور تھا۔ ٹینٹ کے لیپ کی بیڑی کمزور پڑ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ بھگ گیا اور ٹینٹ میں تاریکی چھا گئی۔ "چھوٹی ٹارچ کہاں ہے؟" عادل نے کرسٹل سے پوچھا۔

"لیفٹ سائڈ کی پاکٹ میں دیکھو۔" کرسٹل نے

دیکھا۔ اس دورانی میں تم دونوں کے درمیان شاید کوئی سخت کلامی بھی ہوئی تھی۔ "عادل یہ بات چھپا گیا کہ اس نے روشن دان پر چڑھائی کی تھی اور وہاں سے یہ نظارہ دیکھا تھا۔"

وہ ایک دم کچھ ہوئی سی نظر آنے لگی۔ وہ ہر وقت ہشاش بشاش رہتی تھی اس لیے افسردگی اس کے چہرے پر کچھ عجیب سی دکھائی دی۔ عادل نے اس کی خاموشی کو توڑنے کے لیے تھوڑا سا اصرار کیا تو وہ بولی۔ "عادل! وہ ایک رائل فیملی ہے۔ وہ ہام سے شادی کرنا مانگتا لیکن ہام نامیں مانگتا۔ وہ ام سے اکثر شادی کا فیراؤ کرتا۔"

"تو تم صاف انکار کیوں نہیں کر دیتیں؟"

"بس ہام کا کچھ مجبوری۔ وہ کچھ اور ہام کچھ اور۔"

بہت ڈیفرنس ہائیں۔ "ڈیفرنس کیا ہے؟ وہ کسی رائل فیملی سے ہے تو تم بھی تو شاید کسی ڈوک، لارڈ وغیرہ کا بیٹی ہو۔"

"پھر بھی ہام میں بہت فرق۔ ہام کے مقابلے میں اس کا اسٹیٹس بہت اونچا۔ ویسے بھی ہام اس کو بالکل لائیک نہیں کرتا۔"

"پھر بھی مجبوری کیا ہے، جس کی وجہ سے تم اسے

صاف انکار نہیں کرتیں؟ تمہارے ملکوں میں تو عورت ایک بار "نو" کہہ دے تو سارے ملک کی عدالتیں اس کے پیچھے

آن کھڑی ہوتی ہیں۔ آخر ایسی کون سی مجبوری ہے؟"

"سوری۔ ہام اس مجبوری کو تو م سے شینر نہیں کر سکتا۔"

"کیا سرنے منع کیا ہے؟"

"ہاں..... ایسا ہی سمجھ لو عادل۔"

"کیا اس مجبوری کے دور ہونے کا کوئی امکان ہے؟"

میرا مطلب ہے کوئی چانس؟"

"ہاں، سرسرد کو ہو پ تو ہے کہ یہاں سے واپسی پر وہ کچھ کر سکیں گے۔"

"کبیں اس مجبوری کا تعلق بھی تو روپے پیسے سے

نہیں؟ میرا مطلب ہے کہ اس لڑکے سے چچا چھڑانے کے لیے تمہیں کسی بڑی رقم وغیرہ کی ضرورت ہو؟"

وہ مسکرا کر بولی۔ "ہام اب اتنا غریب بھی نہیں ہے۔"

"نہیں، میرا مطلب تھا کہ ہو سکتا ہے کہ اپنے

والدین کو بتاتے بغیر تمہیں کسی بڑی رقم کا انتظام کرنا ہو۔"

"نہیں۔ ایسا سرے سے کچھ نہیں ہے۔ یو

آر کسٹلینی رائگ۔" پھر وہ ایک دم لیچ بدل کر بولی۔ "لیکن

یہ تو م نے کیسا باتیں شروع کر دیا۔ دیکھو یہ کتنا رومانٹک جگہ

ہے اور انوائٹمنٹ اس سے بھی زیادہ رومانٹک ہے۔"

ستاروں پر کہندا

جواب دیا۔
عادل گہرے اندھیرے میں ٹوٹا رہا لیکن پاکٹ میں نارچ نہیں تھی۔ "نہیں ملی۔" اس نے کہا۔
"تو رائٹ والے میں دیکھو۔" کرشل بولی۔
وہ خیمے کی رائٹ پاکٹ دیکھنے کے لیے دائیں طرف گیا تو اس کا ہاتھ کسی زندہ چیز سے ٹکرایا۔ اس نے سمجھا شاید یہ ہمایوں کی پنڈلی ہے۔ لیکن وہ کرشل کا عریاں بازو تھا۔ اس نے ہاتھ کو ذرا سی حرکت دی تو اسے کرنٹ سا لگا۔ کرشل کا سارا بالائی جسم عریاں تھا۔ وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔
"یہ کیا حرکت ہے؟" وہ پھنکارا۔
"اس کو حرکت نہیں، جسم کہتے ہیں۔ کیا تو کوہام کا جسم پسند نہیں؟"
"اب میں تم کو سیدھا سیدھا تھپڑ مار دوں گی۔" وہ سرسراتے لہجے میں بولا۔
"بس ایک تھپڑ..... اولٹی دن؟" اس کی شوخی برقرار تھی۔
عادل دھم سے دوبارہ لیٹ گیا۔ اس نے کمرٹ بدل لی تھی اور منہ میں بڑبڑا کر اپنی بازو اس کی کانٹھ پر بھی کیا تھا۔ خیمے میں تاریکی کے ساتھ ساتھ خاموشی بھی چھا گئی۔ اس خاموشی میں بس برفانی ہواؤں کی "سائیں سائیں" تھی یا ہمایوں کے بوجھل سانسوں کی گونج تھی۔ دو چار منٹ بعد کرشل نے ہی اس خاموشی کو توڑا۔ "تو سو گیا؟"
عادل نے کوئی جواب نہیں دیا کیونکہ جواب کا مطلب یہ تھا کہ وہ نہیں سویا۔ اس کا دل شدت سے دھڑک رہا تھا۔ اس نے بس اس کے بالائی جسم کو محسوس کیا تھا، معلوم نہیں کہ اس کی عریانی کی حدیں کہاں ختم ہوتی تھیں۔ وہ سراپا فتہ اس سے صرف چند انچ کے فاصلے پر لیٹی ہوئی تھی۔ سراپا دعوت تھی۔ یہ کیسا کڑا امتحان تھا..... یہ کتنی سخت آزمائش تھی۔ عادل کی رگوں میں جوان خون سرپٹتا تھا۔ اسے لگا کہ اس کا دل کنپٹیوں میں دھڑک رہا ہے۔ شاید سرد صاحب نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ کسی کے لیے باوقار ہنا اور بات ہے لیکن نہایت موزوں اور جذبات انگیز صورت حال کے باوجود خود کو باوقار رکھنا اور اپنا دامن آلودہ ہونے سے بچالینا دشوار بات ہے۔ اس میں بہت تکلیف جھیلنا پڑتی ہے اور یہی تکلیف ہے جو قدرت کو محبوب ہوتی ہے اور قدرت کسی نہ کسی شکل میں تکلیف جھیلنے والے کو اس کا صلہ دیتی ہے اور عموماً یہ صلہ عشق کی مراد کی صورت میں ملتا ہے۔ سرد صاحب کا چہرہ عادل کی آنکھوں کے سامنے آ گیا اور وہ اپنے دل دریاغ پر بے پناہ دباؤ جھیل کر خاموش لیٹا رہا۔

آخر کرشل نے دوبارہ کہا۔ "آئی نو۔" پو آرنٹ سلپنگ۔ "عادل پھر بھی خاموش رہا۔ وہ ہماری ہوئی سی آواز میں بولی۔" اوکے..... اوکے..... ہام، تو م سے کچھ تائیں مانگتا..... بس..... ایک ہار تو م کو مجھے لگا کر تمہارے رخسار پر Kiss کرنا مانگتا۔ یہ تو ٹھیک ہائیں..... یہ تو ٹیکس تائیں ہے نا۔"
عادل کا دل سرپٹنے کو چاہ رہا تھا۔ پھر بھی وہ حوصلہ کر کے بولا۔ "میں تمہاری کوئی بات نہیں سنوں گا۔ پہلے تم کپڑے پہنو۔"
"اوکے؟" اس کی آواز گہری تاریکی میں ابھری۔ اس کے بعد ایک دو منٹ کپڑوں کی مدھم سرسراہٹ سنائی دیتی رہی۔ تب وہ دوبارہ بولی۔ "بس، ہام اب ڈریس میں ہائیں۔"
"بس اب چپ کر کے سو جاؤ۔" عادل نے سخت لہجے میں کہا۔
"ایڈ..... یور پراس؟"
عادل کوئی مناسب سا جواب ڈھونڈ ہی رہا تھا کہ قدرت نے اس کی مشکل آسان کر دی۔ ہمایوں کو ایک دم شدید کھانسی ہوئی، وہ پہلے تو کسمسا یا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔
"پانی....." اس نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔
کرشل نے فوراً اچھوٹی نارچ روشن کی۔ یہ نارچ اس کے لباس میں ہی تھی۔ ہمایوں کھانسا چلا جا رہا تھا۔ کرشل نے اسے پانی پلا یا، عادل نے اس کی پشت سہلائی۔ دو تین منٹ بعد وہ بہتر ہو گیا۔ اسے کمزوری محسوس ہو رہی تھی۔ عادل نے اسے ایک "اربی بار" کھلائی، پھر وہ باتوں میں مصروف ہو گئے۔ کرشل کچھ بھی بولی ہی تھی۔
اگلے دن پھر بہت مشکل چڑھائی کا تھا۔ حسب سابق عادل سب سے آگے تھا۔ اس کے عقب میں راہبے خاں خود آ رہا تھا۔ فولاد جان سب سے آخر میں تھا۔ یہ ایک ایسی ترتیب تھی جس میں کسی طرح کی مہم جوئی کی گنجائش نہیں تھی۔ راہبے اور فولاد جان نے اس ترتیب کے ذریعے خود کو تقریباً محفوظ کر لیا تھا۔ اس نہایت مشکل پہاڑ پر چڑھتے ہوئے عادل کو یہی لگ رہا تھا جیسے وہ کسی پرانی کہانی کا کردار ہو۔ پہاڑ کی چوٹی پر کوئی قلعہ ہو، جہاں کسی نے اس کی شہزادی کو قید کر رکھا ہو اور وہ اسے چھڑانے کے لیے اپنی جان ہتھی پر رکھ کر بلند یوں کی طرف جا رہا ہو۔ واقعی یہ سب کچھ شہزادی کے لیے ہی تو تھا۔ پھر اسے کنول شہزادی والی کہانی یاد آئی جو ماں اسے بچپن میں سنایا کرتی تھی۔ شہزادی

نہایت بلندی پر ہونے کے باوجود پہاڑ کے اس حصے پر برف نہ ہونے کے برابر تھی۔ عمودی چڑھائیاں خطرناک ہوتی ہیں لیکن یہ عمودی سے بھی زیادہ تھیں۔ ایک ساہان کی طرح ان کے سروں پر جھکی محسوس ہوتی تھی۔ اس کی نہایت سخت اور چکنی سطح اسے مزید خطرناک بناتی تھی۔ قریباً ایک ہزار فٹ کی چڑھائی کو طے کیے بغیر وہ لوگ بالکل بے چارے تھے۔ اس کے سوا اس رخ پر کوئی اور راستہ ہی نہیں تھا۔ یہ چڑھائی ایک مہیب چیلنج کی طرح ان کے سامنے تھی اور وہ دور بینوں کے علاوہ خالی آنکھ سے بھی اسے وضاحت کے ساتھ دیکھ رہے تھے۔

کیمپ لگ گیا تو طے شدہ پروگرام کے مطابق رابے خاں نے اعلان کیا۔ ”اس سے آگے ام صرف چار بندے جائے گا۔ یعنی سرد صاحب، عادل، فولاد جان اور ام خود..... اگر موسم ٹھیک ہو تو ام کل صبح کیمپ کے قریب چڑھائی شروع کرے گا۔ اگر کسی کے ذہن میں کوئی سوال ہے تو پوچھ لے۔“

”آپ کا واپسی کتنے بائٹم میں ہوگی گا۔“ کرشل نے اپنے مخصوص انداز میں سوال کیا۔

”امید ہے کہ ام لوگ کل شام سے پہلے یہاں واپس پہنچ جائے گا۔ کیا خیال ہے سرد صیب؟“ رابے خاں نے سوالیہ نظروں سے سرد صاحب کو دیکھا۔

”ہاں امید تو یہی ہے۔“ سرد صاحب کا لہجہ سپاٹ تھا۔ صاف محسوس ہوتا تھا کہ وہ ان لوگوں کے ساتھ اوپر جانا نہیں چاہ رہا ہے۔ اب جو کچھ بھی ہو رہا ہے، مجبوری کے تحت ہو رہا ہے۔

رابے خاں بات کھل کر کہتے ہوئے بولا۔ ”پھر بھی ام لوگ تم سے واپسی کی ٹاپی پر رابطہ رکھے گا۔ اگر کوئی دیر والا معاملہ ہو تو ام تم کو اطلاع دے گا۔“

تیز ہوا سے کرشل کی ٹوپی اڑ گئی۔ اس کے بال بکھر کر ہوا میں لہرانے لگے۔ ہمایوں اس کی ٹوپی پکڑنے کے لیے تیزی سے آگے گیا۔ فولاد جان تڑپ کے پیچھے ہٹ گیا اور رائفل ہمایوں کی طرف سیدھی کر لی۔ ”رک جاؤ۔“ وہ گرجا۔

ہمایوں جہاں کا تھاں رک گیا۔ یوں لگا کہ اگر وہ ایک قدم بھی مزید آگے بڑھتا تو فولاد جان اس پر فائر کر دیتا۔ رابے خاں نے خود آگے بڑھ کر اوٹی ٹوپی اٹھائی اور کرشل کے حوالے کی۔ کرشل کا رنگ برف کی طرح سفید نظر آنے لگا تھا۔ فولاد جان نفرت انگیز انداز میں پھٹکارا۔ ”تم سے دس بار بکواس کیا ہے کہ کسی طرح کا تیزی نہ دکھاؤ، ورنہ

کنول کے پھول میں رہتی تھی اور کنول میں بہت اندھیرا تھا۔ پروانوں کا ایک گروہ ادھر سے گزرا۔ ان میں سے ہر کسی نے چاہا کہ شہزادی اس سے شادی کر لے۔ شہزادی نے شرط رکھی کہ جو اس کے لیے روشنی لائے گا، وہ اس کی دلہن بن جائے گی۔ پروانے روشنی کی تلاش میں نکل پڑے۔ کچھ دن بعد کنول کی طرف سے ایک جگنو کا گزر ہوا۔ اس کے پاس روشنی تھی۔ شہزادی نے اس سے شادی کر لی۔ بے خبر پروانے ابھی تک روشنی کی تلاش میں ہر رات اپنی جانیں قربان کرتے رہتے ہیں۔ یہ آخری فقرہ عادل کو ہمیشہ بہت متاثر کیا کرتا تھا، آج اس نے کچھ زیادہ ہی کیا۔ ایک آہنی میخ کے ہول میں رسا پروانے ہوئے اس کا پاؤں نیچے والی سپورٹ سے پھسلا۔ وہ جھٹکنے سے بچنے کی طرف گیا۔ پھر اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر ہزاروں فٹ گہرائی کی طرف پروانہ گر گیا۔ رابے خاں کے سر سے بے ساختہ ”اوہ“ کی آواز نکل گئی۔ نیچے کرشل بھی چلا کر رہ گئی۔ عادل ہوا میں محفل تھا، اس کا سر نیچے کی طرف تھا۔ حفاظتی رے سے اسے گرنے سے بچا لیا تھا۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد وہ سیدھا ہو گیا اور اپنا توازن درست کر لیا۔

”کیا ہوا عادل؟“ نیچے سے سرد صاحب نے بلند آواز سے پوچھا۔

”کچھ نہیں سر۔ ذرا پاؤں پھسل گیا تھا۔“ عادل نے بھی بلند آواز میں جواب دیا۔

اس نے یہ نہیں بتایا کہ اس کا پاؤں کیوں پھسلا تھا، اس نے اپنے خیال کی طویل پرواز کے بارے میں نہیں بتایا اور نہ ہی یہ بتایا کہ بچپن کی ایک کہانی کا سوچتے سوچتے اس کی آنکھوں کے سامنے دلہن بنی شہزادی کا چہرہ آگیا تھا۔

اس روز انہوں نے قریباً ایک ہزار فٹ تک کلا عمیق کی اور ٹھک کر چور ہو گئے۔ ابھی سہ پہر ہی ہوئی تھی۔ وہ کچھ دیر مزید چڑھائی جاری رکھ سکتے تھے مگر چونکہ کیمپ لگانے کے لیے ایک مناسب جگہ نظر آگئی تھی اس لیے وہ رک گئے۔ یہاں سے ارد گرد کا نظارہ شاندار تھا۔ کے ٹو اور راکا پوشی کی چوٹیاں نئے زاویوں سے دکھائی دے رہی تھیں۔ موسم صاف تھا اس لیے انہیں اپنا کیمپ نمبر دو دکھائی دے رہا تھا لیکن صرف ایک سیاہ کتے کی طرح۔ اوپر کی طرف اب وہ خطرناک ترین چڑھائی انہیں صاف نظر آرہی تھی جس کے لیے سرد صاحب نے عادل کو خصوصی تربیت دی تھی اور اس کی صلاحیتوں پر بھروسہ کیا تھا۔ یہ ایسی چڑھائی تھی جس کا نظارہ ہی دل میں خوف جگا دیتا تھا۔

ستاروں پر کمند

راہے اور فولا دکوزیورات کی اصل جگہ تک پہنچانے سے پہلے سرد صاحب کو ایک دو شرطیں رکھنی چاہئیں۔ کم از کم اتنا تو ہو کہ وہ راہے خاں سے اپنا مقبوضہ پستول واپس لے لیں۔ انہی باتوں کے بارے میں سوچتے سوچتے عادل کو نیند آنے لگی۔ ہمایوں مسلسل اس کی گردن اور کندھوں کے مساج میں مصروف تھا۔ عادل نے ہمایوں سے بھی سونے کی درخواست کی۔ دونوں کچھ دیر اپنے اپنے سلیپنگ بیگ میں لیٹے باتیں کرتے رہے۔ کمرشل شاید سوچنے لگی۔ باہر تیز ہوائیں بر فانی تودوں سے سرخ رہی تھیں۔ بلندی 22 ہزار فٹ کے قریب تھی اور برفستان کی ایک نہایت بریلی رات ویران پہاڑی سلسلوں کو اپنے پہیوں میں جکڑ چکی تھی۔ کچھ دیر بعد عادل سو گیا۔

دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو خیمے میں نیم تار کی تھی اور ہمایوں کے دھیمے خڑائے سنائی دے رہے تھے۔ اس نے گھڑی دیکھی۔ چار بجے تھے اور ابھی سپید و سحر نمودار نہیں ہوا تھا۔ اچانک اسے سسکیوں کی مدھم آواز آئی۔ یہ کمرشل بھی۔ وہ گھٹنوں میں سر دیے بیٹھی تھی اور زور دہی تھی۔ پہلے تو عادل نے سوچا کہ بے خبر بنا رہے لیکن پھر اس سے رہا نہیں گیا۔ ”کیا بات ہے کمرشل؟“ اس نے سرگوشی میں پوچھا۔ اس نے چونک کر عادل کو دیکھا اور سر پھر گھٹنوں پر جھکا دیا۔

”نیمری کوئی بات بری لگی ہے؟“ عادل نے پوچھا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولی۔ ”ٹائیکس، تو م بہت آچھا۔ ہام براہام نے تو م کو بہت تنگ کیا۔ سوری ویری سوری۔ ہام کوٹھانے“ دے دو۔“

عادل نے طویل سانس لے کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”کمرشل! میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔ تم بہت اچھی اور دلکش لڑکی ہو۔ کوئی مرد بھی تم کو ٹھکرانے کی ہمت نہیں کر سکتا۔ میرا جو رویہ ہے، اس کے پیچھے ایک مجبوری ہے اور میں تمہیں اس کے بارے میں بتا چکا ہوں۔“

وہ توقف سے بولی۔ ”لیکن..... ہام نے تو م سے کوئی بہت بڑا چیز تو نا میں مانگا تھا عادل۔ بس ایک چھوٹا سا..... دو چار سیکنڈ کا خوشی مانگا تھا۔ جیسے..... ایک بٹر لڈ کی کو چند سیکنڈ کے لیے اپنی منگی میں بند کیا جائے..... اور پھر..... ریلیز کر دیا جائے۔ پھر اس کی یاد کو ایک فوٹو کی طرح اپنے اہم میں لگا لیا جائے..... لیکن اگر تو م کو یہ بھی برا لگا، تو ہام اس کے لیے ماسے مانگتا۔“

عادل نے اسے کندھوں سے تھام کر اپنی طرف کھمایا

بارے جاؤ گے۔ ام سے زیادہ برداشت نہیں ہوگا۔ امارے بھائی کو مار کر تم نے امارا برداشت چھین لیا ہے۔“

وہ چاروں اپنی جگہ ساکت و جامد کھڑے رہ گئے۔ آج بھی راہے خاں نے سرد صاحب کو بطور یرغمال اپنے خیمے میں چلنے کا حکم دیا۔ عادل، ہمایوں اور کمرشل اپنے خیمے میں آ گئے۔ عادل اپنے کندھوں میں تھوڑا سا کھچاؤ محسوس کر رہا تھا۔ سرد صاحب نے عادل کے کندھوں کو اچھی طرح ٹٹولا۔ پھر کمرشل سے کہا کہ عادل کو فز پوتھرائی کی ضرورت ہے۔ بہتر ہے کہ وہ سب سے پہلے اچھی طرح اس کی پشت اور کندھوں کا مساج کر دے۔ کمرشل نے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔

تاہم کچھ دیر بعد جب وہ خیموں کھانا کھانے کے بعد لیٹے اور کمرشل نے اپنی آستینیں اڑس کر عادل کے مساج کی تیاری کی تو عادل نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”نہیں، میں اس کی ضرورت محسوس نہیں کر رہا۔“

”عاؤل! سر نے ابھی تمہارے سامنے کیا کہا؟“ ”سر کو میں خود جواب دے لوں گا۔ مساج سے میرے مسل اور سخت ہونے نکلنے ہیں۔ میں ہمایوں بھائی سے کہتا ہوں، وہ تھوڑا سا دبا دیتے ہیں۔“

”دیکھو عاؤل۔ کل بہت امپورٹنٹ ڈے ہے، تمہیں فلی فٹ ہونا چاہیے ہو میں گا۔“ ”میں نے کہا نا۔ میں ضرورت نہیں سمجھتا۔“ عادل نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

وہ ایک دم چپ ہو گئی۔ عادل اوندھ حالت گیا اور اس نے ہمایوں سے کہا کہ وہ اس کے کندھوں کو تھوڑا دبا دے۔ ہمایوں اس سباری صورت حال کو سمجھ رہا تھا۔ وہ کچھ دیر متذبذب رہا۔ جب عادل نے اصرار کیا تو وہ اس کی طرف بڑھ آیا۔

کمرشل خاموشی سے سلیپنگ بیگ میں گھس کر لیٹ گئی۔ کل واقعی ایک اہم ترین دن تھا۔ بس چالیس پچاس میٹر کے بعد ہی چڑھائی کا وہ مشکل ترین پورشن شروع ہو جاتا تھا جس سے ان کی مہم کی ناکامی یا کامیابی کا فیصلہ ہوتا تھا۔ اس کے بعد حالات ٹھیک رہتے تو انہیں سہ پہر چار بجے تک چوٹی پر پہنچ جانا تھا۔ چوٹی پر کیا صورت حال پیش آنا تھی، اس کے بارے میں ابھی یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ جب تک سرد صاحب ان دونوں پاؤندوں کو قدیم زیورات تک نہ پہنچاتے، وہ اور عادل دونوں محفوظ تھے۔ زیورات تک پہنچنے کے بعد ان دونوں پاؤندوں کا رویہ کیا ہوگا، اس بارے میں کچھ کہا نہیں جاسکتا تھا۔ عادل کا ذاتی خیال تھا کہ

غلطی کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ جس سطح پر انہیں چڑھنا تھا، وہ عموماً سے بھی کچھ زیادہ تھی۔ کوہ پیاؤں کے لیے ایسی چیز حائیاں ایک چیلنج سے کم نہیں ہوتیں۔ لیکن اصل چیلنج اس شخص کے لیے ہوتا ہے جو ہم میں سب سے آگے ہوتا ہے۔ اسے راستہ بنانا ہوتا ہے، مٹین گارنا ہوتی ہیں یا ڈرل کر کے بولنگ کرنا ہوتی ہے تاکہ رسوں کا حفاظتی بیک اپ مہیا کیا جاسکے۔ طاقتور خشک بیڑیوں سے چلنے والی دو ڈرل مشینیں عادل کے پاس موجود تھیں۔ اضافی خشک بیڑیاں پیچھے آنے والے فولاد جان کے پاس تھیں۔ عادل یہاں سب سے آگے تھا اور اصل چیلنج بھی اسے ہی درپیش تھا۔ وہ ڈرل کرتا اور بولٹ کستا ہوا اور پر کی طرف سرکنے لگا۔ یہ راستہ نہیں چل سہا تھا۔ ان کے دل شدت سے دھڑک رہے تھے۔ پیشانیوں پر پسینا تھا۔ ان دشوار ترین لمحوں میں بس دو چہرے تھے جو گاہے گاہے عادل کی آنکھوں کے سامنے آتے تھے۔ اس کی والدہ کا چہرہ اور شہزادی کا چہرہ۔ وہ ان دونوں چہروں کو خوش دیکھنا چاہتا تھا۔ دنیا بھر کی راتیں ان کی نذر کرنا چاہتا تھا اور وہ یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ اگر آج وہ کامیاب ہو گیا تو یہ راتیں اور خوشیاں ان کی نذر کر سکے گا۔ ماس کی غیر مری آواز جیسے رہ رہ کر اس کے کانوں سے ٹکراتی تھی۔ "سبھل کے عادے پتر..... دھیان سے، آرام سے۔"

مان کی آواز معدوم ہوتی تو شہزادی کی آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگتی۔ "عادل! میرا مان رکھنا۔ میرا سر میرے گھر والوں کے سامنے جھکنے نہ دینا۔ میں دن رات تمہارا انتظار کر رہی ہوں اور مجھے یقین ہے تم ابائی کی شرط پوری کر کے دکھاؤ گے۔ لیکن جو کچھ بھی کرنا، احتیاط سے، دھیان سے۔ اللہ نہ کرے تمہیں کچھ ہوا تو میں بھی رشہ نہیں رہوں گی۔"

عادل کے بازو شکن ہو رہے تھے۔ ڈرل کرتے ہوئے اچانک اس کا پاؤں پھسلا۔ وہ جھٹکے سے نیچے گویا۔ ایک بولٹ اکھڑ گیا لیکن دوسرے بولٹ نے اپنا کام کیا۔ وہ مضبوطی سے جمار ہا اور عادل مزید نیچے جانے سے رک گیا۔ تاہم ڈرل مشین اس کے ہاتھ سے نکل گئی اور ہزاروں فٹ کی اندھی گہرائی کی طرف نکل گئی۔ یہ سب کچھ دو یا تین سیکنڈ میں ہوا۔ عادل سمیت سب کی دھڑکنیں جیسے ختم گئی تھیں۔ جلد ہی وہ دوبارہ اپنا بیلنس حاصل کرنے میں کامیاب ہوا۔ پیچھے آنے والے سرمد صاحب نے اس سے سلی کے چند بول بولے اور وہ پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ صرف ایک دن پہلے بھی تو ایک اسی طرح کا واقعہ پیش آیا تھا، جب

اور مکے سے لگایا۔ وہ اس سے چٹ گئی۔ اس کا سینہ ہچکیوں سے دہل رہا تھا۔ اس کی نیلی آنکھوں سے ٹکے والے آنسو عادل نے اپنی گردن پر محسوس کیے۔ وہ اسی طرح عادل کو اپنے ساتھ بھیجنے بیٹھی رہی۔ تب اس نے کئی بار بڑے جذباتی انداز میں عادل کے رخساروں کو چوما اور دوبارہ اس کے ساتھ لگ گئی۔ اس کی انگلیاں عادل کے سر کے بالوں میں الجھی ہوئی تھیں۔

کچھ دیر بعد وہ پیچھے ہٹی، نیلی آنکھوں میں اب بھی آنسو تھے۔ لیکن ان آنسوؤں میں اب خوشی کی چمک بھی تھی۔ "تو بہت اچھا عادل! ہام تو کم کو زندگی بھر بھول نہیں سکا۔ اس کے ساتھ ہام کو زندگی بھر گھاڑ سے "پرے" کرے گا کہ وہ تو کم کو اور شہزادی کو بہت خوش رکھے۔"

عادل نے مسکرا کر اس کے لہجے کی نقل کی۔ "اور ہام بھی تو کم سے ایک بات کہنا مانگتا..... جب تو کم کی لائف میں کوئی اچھا سا لڑکا آئے..... اور ضرور آئے گا..... تو اس سے فوراً شادی کرلو۔ عورت کا زندگی ایک سہیند اور ایک ہوم کے بغیر ناممکن۔"

"تو ٹھیک ہے، تو کم ہام کے لیے کوئی اچھا سا لڑکا ڈھونڈنا۔ جو ہام کا لائف پارٹنر بنے۔ کیا ایسا لڑکا ملتا ہوگیں گا؟" عادل بولا۔ "تمہارے دیس میں تو مشکل سے ملتا ہوگیں گا۔ لیکن ہمارے ہاں شاید اتنا مشکل نہیں ہے۔"

وہ کچھ دیر خاموش بیٹھی رہی۔ تب دوبارہ عادل کا ہاتھ تھام کر بولی۔ "ہام نے کوئی غلط لفظ بولا ہو تو ہام اس کے لیے مانے مانگتا۔"

"یہی تو غلط بول رہی ہو۔" عادل نے کہا۔ "یہ مانے نہیں معافی ہوتا ہے..... معافی۔"

"مانی..... مانی..... مانی۔" کرسٹل نے تین چار بار ہرایا اور پھر خود ہی ہنسنے لگی۔

☆☆☆

چند گھنٹے بعد سرمد صاحب، عادل، فولاد اور راسے خاں اس سفر کے مشکل ترین مرحلے میں داخل ہو چکے تھے۔ یہ ایک چمکیلی دو پہر تھی۔ کے ٹو اور اس کی نواحی چڑیاں بادلوں کے آئینل اتار کر سینہ تانے کھڑی تھیں۔ گہرا نیلا آسمان ان پر جھکا ہوا تھا۔ گہری خاموش دادیاں محویت سے یہ ملاپ دیکھ رہی تھیں۔ بہر حال یہ دلکش منظر ان چاروں کے لیے زیادہ دلکش نہیں تھا۔ ان کے سامنے ایک کشمکش ترین چڑھاکی تھی۔ نیچے نگاہ ڈالتے تھے تو ایسی ہولناک گہرائیاں منہ پھاڑے کھڑی تھیں جن کی نہ کا نظر آنا ناممکن تھا۔ یہاں

سناروں پر کھنڈ

ہیں کہ مشکل ترین کام پہلے کر لو پھر اس سلسلے کے دیگر مشکل کام آسان لگنے لگیں گے۔ بہر حال ویل ڈن۔ انہوں نے عادل کی پیٹھ بھکی۔

راہے خاں اور فولا د جان سات آٹھ فٹ کے فاصلے پر موجود تھے۔ چھوٹی رائفل فولا د جان کے گلے میں تھی لیکن وہ کسی بھی وقت اسے استعمال کرنے کے لیے بالکل تیار تھا۔ وہ کھا ہے بگا ہے رائفل کو ٹول بھی لیتا تھا جیسے اس کے شیخ رخ کا اندازہ کر رہا ہو۔ سرمد صاحب اور عادل سے اپنا درمیانی فاصلہ بھی اس نے مسلسل برقرار رکھا ہوا تھا۔ یہاں اس بلندی پر ہوا بے حد تیز تھی اور اس میں برف کے ذرات تھے۔ ان سب کو اپنے گلاسز بار بار صاف کرنے پڑ رہے تھے۔ اب انہیں آکسیجن سلنڈرز کی ضرورت بھی پڑ رہی تھی۔

عادل باقی کے دو تین سو فٹ طے کرنے کے لیے بے قرار تھا۔ بادل کے کسی گہرے ٹکڑے نے چوٹی کو ڈھانپ لیا تھا اور سرمد صاحب بادل کے گزرنے کا انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے کہا: "عادل! کوہ پیما کو کسی بھی وقت کسی بھی مرحلے کو آسان نہیں لینا چاہیے۔ اضافی جوش سے بے پروائی پیدا ہوتی ہے اور یہ بے پروائی کبھی کبھی سخت نقصان کرتی ہے۔"

انہوں نے کچھ دیر انتظار کرنے کی ہدایت کی اور آخری چڑھائی کے سلسلے میں ضروری باتیں بنا لیں۔ عادل کی بے چین نظریں اس کھنڈر کو تلاش کر رہی تھیں جو ان کی منزل تھا۔ لیکن فی الوقت اس کے آثار کہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔

قریباً پندرہ منٹ بعد وہ دوبارہ چڑھائی کے لیے تیار ہوئے۔ ترتیب دینی پہلے والی تھی۔ سب سے پہلے عادل پھر راہے خاں پھر سرمد صاحب اور آخر میں فولا د جان جس کا چہرہ چٹان کی طرح سخت نظر آتا تھا۔ یہ برقی چڑھائی تھی لیکن برف اتنی سخت تھی کہ اس میں اور پتھر میں تیز کرنا مشکل تھا۔ ایک جاں کسل کوشش نے انہیں بالآخر چوٹی پر پہنچا دیا۔ ہاتھڑی کی وہ فلک بوس چوٹی جو کئی ماہ سے ان کے لیے ایک چیلنج بنی ہوئی تھی۔ عادل جب پہاڑ کی بلند ترین جگہ پر کھڑا ہوا تو رخ کے احساس نے اسے سرشار کر دیا۔ اب اسے دوسری فتح کا انتظار تھا۔ وہ کھنڈر..... جس کا اسرار انہیں یہاں تک پہنچ کر لایا تھا۔ اس نے دھند آلود فضا میں ارد گرد نگاہ دوڑائی۔ "وہ دیکھو!" سرمد صاحب نے اپنی انگلی سے ایک جانب اشارہ کیا۔

ہر طرف بھیل ہوئی برف کی سفیدی کے درمیان،

وہ پھسلا تھا اور تھوڑی اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ اس وقت وہ بنی شہزادی اس کے ذہن میں آئی تھی لیکن آج تو ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔

پھر ایک اور آواز عادل کے کانوں میں گونجنے لگی۔ یہ یاد دہ بستی کے نشئی عامل مانکا نے زادہ کی آواز تھی۔ اس نے کہا تھا: "اوپر مت جاؤ، وہ موت تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ وہ تم پر بھینچے گی۔ تم کو برف کی قبروں میں دفن کر دے گی۔" اس آواز کے اثر کو زائل کرنے کے لیے سرمد صاحب کے کہے ہوئے فقرہ کی بازگشت عادل کے کانوں سے نکرائی۔ "واہے ہمیں کمزور کرتے ہیں۔ انسان کی تقدیر صرف اور صرف اس کے گلے سے جڑی ہوتی ہے۔ گلے اور مسلسل عمل۔ جو لوگ اپنے ارادوں پر کاربند رہتے ہیں، وہ دریادوں کے رخ موڑ دیتے ہیں۔ وہ تاج محل تعمیر کرتے ہیں اور چاند پر قدم رکھ کے دکھا دیتے ہیں۔"

اس آخری آواز نے عادل کے اندر اضافی توانائی پیدا کر دی۔ وہ ارد گرد سے بے خبر ہو کر پیوٹی کی رفتار سے اوپر کی طرف کھسکتا رہا اور اپنے پیچھے آنے والوں کے لیے راستہ بنا تا گیا۔ ہمت بالکل جواب دے جاتی تو وہ دو چار منٹ کے لیے رک جاتا اور تب ایک بار پھر کام شروع کر دیتا۔ کسی وقت تو اس کا ذہن اس چھپکلی کی طرح ہو جاتا جو چست پر رینگ رہی ہو۔ اس قسم کی چڑھائی میں سٹخوں اور بولس کے اکٹھرنے کا اندیشہ بہت زیادہ ہوتا ہے۔

وہ واقعی بلی صراط جیسا راستہ تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ اس کے نیچے برف کا دوزخ تھا۔ آخر اس کی جاں توڑ کوششیں رنگ لائیں اور وہ یہ خطرناک ترین 700 فٹ طے کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے رستے کے ذریعے جو سپورٹ میا کی تھی، اس نے پیچھے آنے والوں کے لیے مشکلات کو نصف سے بھی کم کر دیا۔ سرمد صاحب تو خیر کلا مہنگ کے ماہر تھے ہی، راہے خاں اور فولا د جان بھی جدید طریقہ کار کے مطابق مشکل چڑھائیاں چڑھ چکے تھے۔ انہوں نے ست روئی لیکن سلسل کے ساتھ اپنا کام مکمل کیا اور عادل کے پاس پہنچ گئے۔ اب چوٹی انہیں بالکل سامنے نظر آرہی تھی۔ یہ باقی ماندہ چڑھائی بھی مشکل تھی لیکن چونکہ انہوں نے مشکل ترین راستہ طے کر لیا تھا، اس لیے یہ چڑھائی آسان محسوس ہو رہی تھی۔ عادل نے خوشگوار لہجے میں سرمد صاحب کو مخاطب کیا اور بولا: "سر! لگتا ہے کہ یہ چڑھائی تو میں بھانگتا ہوا چڑھ جاؤں گا۔" سرمد صاحب بولے: "اس لیے سیانے لوگ کہتے

اس معاملے پر ان تینوں میں دس پندرہ منٹ گفتگو ہوئی۔ عادل بس خاموش تماشائی بنا کھڑا رہا۔ سرد صاحب کا خیال تو یہی تھا کہ بچے کی برف پتھر کی طرح سخت ہے اور اس میں راستہ بنانا آسان کام نہیں ہوگا۔ فولاد جان کا خیال تھا کہ دیوار پر کوشش کی جائے۔ اسے توڑا جائے یا پھر خسل کر کے اس میں راستہ بنالیا جائے۔ دھماکا خیز مواد ان کے سامان میں کسی ایسے ہی مقصد کے لیے رکھا گیا تھا۔ یہ مواد طاقتور ڈائنامیٹ انٹیکس کی صورت میں موجود تھا۔

سرد صاحب نے کہا۔ ”میرے خیال میں یہاں دو تین طاقتور دھماکے کرنا ہمارے لیے کسی بھی طرح اچھا نہیں ہوگا۔ یہ کالی عمودی ڈھلوان ہے اور برف سے ڈھکی ہوئی ہے۔ برف نے جگہ چھوڑی تو کالی مشکل ہو جائے گی۔“

”ام کو پتا ہے۔۔۔۔ اور اچھی طرح پتا ہے۔ یہ بہت سخت برف ہے۔ یہ اتنی آسانی سے حرکت نہیں کر سکتا۔“ فولاد جان نے ہزار لہجے میں کہا۔ رائفل اب بھی اس کے ہاتھ میں تھی اور وہ ایک لمحے کے لیے بھی ان کی طرف سے غافل نہیں ہوتا تھا۔ خاص طور سے وہ اپنا اور عادل کا درمیانی فاصلہ ضرور برقرار رکھتا تھا۔

سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ سے برف کا پور جائزہ لیا اور آنکھیں شیشوں سے لگائے لگائے بولے۔ ”ہمیں اس ڈھلوان کا زاویہ بھی تو دیکھنا چاہیے۔ یہ کم از کم ستراسی درجے کا ہے۔ جب واسپریشن ہوگی تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“

اب شام کے سائے گہرے ہونے لگے تھے۔ وہ اس کھنڈر سے تھوڑا سا اور نیچے چلے گئے اور ایک مناسب جگہ ٹینٹ کے لیے چن لی۔ اتنی بلندی پر اور اتنی مختصر جگہ پر کیپ لگانا ایک کار دشوار ہوتا ہے۔ جگہ اتنی مختصر تھی کہ ٹینٹ کا کھڑا ہونا بھی محال نظر آ رہا تھا۔ بہر حال وہ کسی نہ کسی طور کر گزرے، کیونکہ وہ اس کے لیے پہلے سے تیار تھے۔ یہاں آکسیجن کی کمی تھی اور سردی بھی انتہا درجے کی تھی۔ وہ رات جیسے جیسے گزر گئی۔ فولاد جان نے بس شروع میں ڈیڑھ دو گھنٹے نیند لی۔ پھر وہ ساری رات جاگتا رہا اور ان دونوں کا پہرا دیتا رہا۔ اگلا دن ان سب کے لیے اہم ترین تھا۔ آج انہیں اس قدیم عمارت کے اندر جانا تھا جس کے کسی تہ خانے میں ساڑھے تین سو سال پرانے زیورات اور قیمتی پتھر جوں کے توں موجود تھے۔ اور اس دہائی کی درست جگہ کا علم صرف اور صرف سرد صاحب کو تھا۔

صبح پو پھٹنے سے پہلے ہی فولاد جان اور رائے خاں ٹینٹ سے باہر نکل گئے۔ ان کی بے تابی عروج پر پہنچ چکی

عادل کو کچھ سیاہ نشان سے نظر آئے۔ یہ قریباً تین سو فٹ دور اور قدرے ڈھلوان پر تھے۔ غور سے دیکھنے پر اندازہ ہوا کہ یہ ایک پتھر لی دیوار ہے جس کا کچھ حصہ برف میں سے جھانک رہا ہے۔ تو یہ تھوڑا قدیم کھنڈر جس کی کشش نے انہیں ان گنت مشکلات میں سے گزارا تھا اور یہاں پہنچایا تھا۔

سرد صاحب نے چوٹی پر ایک چھوٹا سا جھنڈا لگا ڈالا۔ تصویریں اور دو چار ویڈیو کلپ بنائے گئے۔ پھر وہ لوگ انتہائی تیز ہوا میں دھیرے دھیرے قدم اٹھاتے نشیب میں واقع کھنڈر کی طرف بڑھنے لگے۔ یہ پہاڑ کی وہ سائڈ تھی جس پر کہیں بہت نیچے جا کر پاؤں نہ ہستی بھی آباد تھی۔ اس جانب کے سارے مناظر ان کے لیے نئے تھے۔ کم از کم عادل کے لیے تو نئے ہی تھے۔ بادلوں کے مرغولے حدنگاہ کو محدود کر رہے تھے ورنہ وہ سیکڑوں میل تک پھیلی ہوئی داویاں اور چوٹیاں دیکھ سکتے۔

عادل کا دل شدت سے دھڑکنا شروع ہو گیا تھا۔ اس نے برف میں دبے ہوئے قدیم کھنڈر کے آثار دیکھے اور اس کے ذہن میں وہ کہانی تازہ ہونے لگی جو ایک رات کیپ میں سرد صاحب نے اسے سنائی تھی۔ بلند حوصلہ راجپوت قبیلے اور چابرسر دار دشوانا تھ کی کہانی۔ جب محصور ہو جانے والوں نے اپنی عورتوں کو چٹا میں ڈالا اور خود سب کے سب کٹ مرے۔ عادل بڑی محویت سے کھنڈر کو دیکھتا رہا۔ کھنڈر کا قریباً 95 فیصد حصہ تو ضرور برف میں دبا ہوا تھا۔ بمشکل ایک ہیرونی دیوار کا تیس چالیس مربع فٹ کا حصہ نظر آ رہا تھا۔ یہ قدیم دیوار وزنی پتھروں کی بنی ہوئی تھی اور صدیاں گزرنے کے بعد اور سخت ترین موسم پھیلنے کے بعد بھی پوری استقامت سے اپنی جگہ موجود تھی۔

”اندر جانے کا راستہ تو شاید دائیں طرف ہے۔“ فولاد جان نے غصہ مری ہوئی آواز میں سرگوشی کی۔

”نہیں، یہ ہمارے بالکل سامنے ہے لیکن نظر نہیں آ رہا۔ بہت زیادہ برف پڑی ہوئی ہے اس طرف۔“ سرد صاحب نے جواب دیا۔

”تو پھر اندر جانے کے لیے ام کو اپنے ہاتھوں سے راستہ بنانا پڑے گا۔“ فولاد جان بولا۔ سردی اتنی زیادہ تھی کہ وہ ہر مشکل بول پار ہے تھے۔ جب وہ بات کرتے تھے، منہ سے بھاپ کے گاڑھے مرغولے برآمد ہوتے تھے۔

”عمارت کے دروازے تک پہنچنے کے لیے ہمیں کوئی پندرہ بیس فٹ برف کھودنا پڑے گی اور یہ کوئی آسان کام نہیں ہوگا۔“ سرد صاحب نے کہا۔

ستاروں پر کہند

فولاد جان گمن تھے۔ بہر حال رائل بہ دستور فولاد کے ہاتھ میں تھی اور وہ گا ہے بگا ہے ٹینٹ کی طرف بھی نگاہ اٹھا لیتا تھا۔ سرد صاحب نے عادل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر میں یہ کہوں عادل کہ اس شرابی مالکانے زادہ نے جو کچھ کہا، وہ بالکل درست تھا تو پھر.....“

عادل کی آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔ وہ بے حد حیرت سے سرد صاحب کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ اپنے ویسے لہجے میں بات جاری رکھتے ہوئے بولے۔ ”ہاں عادل! مالکانے زادہ جیسا بھی ہے جو بھی ہے لیکن وہ بات سو فیصد ٹھیک کہہ رہا تھا۔ وہاں تہ خانے میں اب کچھ نہیں ہے۔ لوہے کا ایک رنگ آلود باکس ہے جس کی قیمت ہزار دو ہزار سے زیادہ نہیں ہوگی۔ مالکانے زادہ کی یہ بات بھی کافی حد تک درست ہے کہ میں تم لوگوں سے غلط بیانی کرتا رہا ہوں..... اور دھوکا دیتا رہا ہوں لیکن یہ دھوکا کسی بری نیت سے نہیں تھا اور نیت اچھی ہو اور نتیجہ بھی اچھا ہو تو پھر دھوکا..... دھوکا نہیں رہتا۔“

عادل اب اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کے دل و دماغ پر حیرت کی یورش تھی۔ سرد صاحب سر کے نیچے بازو رکھے لیٹے تھے اور اسی بھید بھرے انداز میں عادل کو دیکھ رہے تھے۔ کہنے لگے۔ ”عادل! میں تم سے شرمندہ ہوں لیکن میں نے جو کچھ کیا تمہاری بہتری کے لیے کیا۔ میں تمہیں ہر صورت..... کسی بھی قیمت پر یہاں ان پہاڑوں میں لانا چاہتا تھا اور مجھے پتا تھا کہ تم صرف ایک ہی صورت میں ان ساری تکلیفوں اور مصیبتوں سے گزر سکتے ہو کہ تمہیں ایک اچھی رقم ملنے کی امید ہو۔ اتنی رقم جو شہزادی کو حاصل کرنے میں تمہاری مدد کر سکے۔“

”سر..... میں معافی چاہتا ہوں لیکن مجھے آپ کی باتیں بالکل بھی سمجھ میں نہیں آرہیں۔ آپ درست کہہ رہے ہیں تو پھر..... آپ مجھے کیوں یہاں لانا چاہ رہے تھے۔ اور ابھی..... آپ نے یہ بھی کہا نا کہ جو مقصد آپ حاصل کرنا چاہتے تھے، وہ آپ نے کر لیا ہے.....؟“

”ہاں عادل! جن زیورات کے لیے..... یا جس دولت کے لیے تم یہاں آئے تھے، وہ تمہیں مل گئی ہے۔ بے شک وہ دولت تمہیں مل گئی ہے۔ وہ تمہارے پاس ہے اور اب اسے تم سے کوئی چھین بھی نہیں سکتا۔“

”آپ کس دولت کی بات کر رہے ہیں سر؟“

”اس دولت کی۔“ سرد صاحب نے کہا اور اپنے کمرے کی اسکرین عادل کے سامنے کر دی۔ اسکرین پر

تھی۔ ان کی نگاہیں مسلسل، ذرا بلندی پر واقع پتھر ملی دیوار پر جمی ہوئی تھیں۔ یہ فیصلہ رات کو ہی ہو گیا تھا کہ کنڈر کے دروازے تک جانے کے لیے برف نہیں کھودی جائے گی بلکہ دیوار توڑی جائے گی اور ڈائنامیٹ کے ذریعے اندر جانے کا راستہ بنایا جائے گا۔

خیمے میں اب سرد صاحب اور عادل ہی تھے۔ سرد صاحب نے عادل کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”عادل! تم سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔ شاید یہ بات تمہیں عجیب لگے لیکن ہمارے پاس اب صرف ایک یہی راستہ ہے۔“

”آپ بتائیں جناب۔“ عادل ہمدن گوش ہو گیا۔

”ہم ان لوگوں کے ساتھ کنڈر میں نہیں جا رہے۔“

”کیا..... مطلب.....؟“

”ہمارے پاس یہاں سے نکل بھاگنے کا وہ بہترین موقع ہوگا، جب یہ لوگ ڈائنامیٹ پھاڑیں گے۔ دھماکے کے وقت ان دونوں کی پوری توجہ دیوار کی طرف ہی ہوگی۔ ہم کچھ فاصلے پر موجود رہیں گے اور اپنے موقع کا انتظار کریں گے۔“

”لیکن سر! ہم جس مقصد کے لیے یہاں آئے ہیں.....؟“

”وہ پورا ہو چکا ہے۔“ سرد صاحب نے ترست جواب دیا۔ عادل اپنے سلسپنگ بیگ میں لیٹا ہوا تعجب سے ان کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں کچھ سمجھا نہیں سر؟“

سرد صاحب نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”چند دن پہلے جب تم نے نیچے ایک کوشنری میں مالکانے زادہ کو پکڑا تھا تو اس نے میرے بارے میں اور اس کنڈر کے بارے میں کیا کہا تھا؟“

عادل چند لمحے سوچنے کے بعد بولا۔ ”اس وقت وہ شراب کے نشے میں دھت تھا سر۔ اس نے کہا تھا کہ کنڈر میں کچھ نہیں ہے۔ جو تھا، وہ بہت پہلے نکالا جا چکا ہے..... اور جو بندہ یہ کہہ رہا ہے کہ وہاں اب بھی کچھ ہے، وہ غلط بیانی کر رہا ہے۔ یا پھر..... اسے پتا نہیں ہے۔ اس نے کچھ بے ہودہ باتیں کہیں، جس پر میں نے اس کا گریبان پکڑنا چاہا مگر رجزی وغیرہ نے میرا راستہ روک لیا۔ اس نے عالموں والا انداز اختیار کر کے ہمیں ڈرانے کی کوشش بھی کی۔ پتا نہیں کیا کیا کہتا رہا..... موت ایک بڑے پرندے کی صورت وہاں بیٹھی ہے۔ وہ تم پر چھٹ پڑے گی..... مار دے گی.....“

سرد صاحب نے روزن سے باہر دیکھا۔ راجے اور

گا۔ اس نے ڈرل مشین کے ساتھ ایک موٹا برانچ کیا اور دس پندرہ منٹ کے اندر دیوار میں تین جگہ سوراخ کر دیے۔ ان سوراخ میں ڈائنامیٹ اٹکھس رکھی جاسکتی تھیں۔ اس دوران میں سرمد صاحب دور کھڑے رہے تھے اور ٹکلی اسکوپ سے ارد گرد کا جائزہ لیتے رہے تھے۔ سوراخ مکمل کرنے کے بعد عادل ذرا ہانپا ہوا سا ان کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اب رائفل راہے خاں کے ہاتھ میں تھی اور فولاد جان سوراخوں میں ڈائنامیٹ لگا رہا تھا اور تار وغیرہ بچھا رہا تھا۔

سرمد صاحب نے ٹکلی اسکوپ عادل کی طرف بڑھاتے ہوئے اوپر بانگڑی کی چوٹی کی طرف اشارہ کیا۔ وہ کچھ دکھانا چاہ رہے تھے۔

عادل نے ان کی ہدایت پر عمل کیا۔ اسے ایک جگہ برف کی سفید چادر کے درمیان ایک سیاہ لکیری نظر آئی۔ جیسے بالکل سفید کاغذ پر کسی عورت کا بال رکھا ہوا ہو۔ یہ دراصل برف کی دراڑ تھی۔

”یہ کیا ہے سر؟“ عادل نے دھیمی آواز میں پوچھا۔
”وہی جس کا ذکر مالکا نے زادہ نے کیا تھا اور میں نے بتایا ہے نا کہ اس نے جو کچھ بھی کہا وہ درست تھا۔ کبھی وہی موت ہے جو اوپر اپنے پرتول رہتی ہے۔ ان عقل کے اندھوں کو کچھ نظر نہیں آ رہا۔“ سرمد صاحب کا اشارہ راہے اور فولاد کی طرف ہی تھا۔

”آپ کا مطلب ہے کہ دھماکوں کی وجہ سے برف کھٹکتی ہے؟“
”مجھے ڈر ہے کہ ایسا ہوگا۔ اگر یہ ساری برف نہ بھی کھٹکی اور کچھ حصہ بھی کھٹک گیا تو اس کھنڈر عمارت کی چھت ٹوٹ جائے گی۔“

”پھر ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“
”بس اس جگہ سے دور ہونے کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“ اسی دوران میں فولاد جان نے اپنا کام مکمل کر لیا۔ فولاد اور راہے دیوار کے پاس سے ہٹ کر ان کے قریب آن کھڑے ہوئے۔ اب یہ فیصلہ کن لمحہ تھے۔ فولاد جان نے لائٹر کے ذریعے ڈائنامیٹس کے ٹیلیٹ کو آگ دکھا دی تھی۔ آگ تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ وہ چاروں محفوظ فاصلے پر تھے۔

آخر پہلا دھماکا ہوا۔ سسنان قرب وجوار گونج اٹھے۔ پھر دوسرا دھماکا ہوا۔ شعلے کے ساتھ قدیم دیوار کے پتھر اور سخت برف کے ٹکڑے ہوا میں اڑتے نظر آئے۔ دھماکے والی جگہ ایک دھند سی پھیل گئی۔ تیسرا دھماکا پہلے

عادل کی پرسوں کھینچی جانے والی ایک تصویر تھی۔ وہ نہایت خطرناک ڈھلوان پرسوں کے ذریعے چڑھ رہا تھا اور اس کے نیچے ہزاروں فٹ گہری کھائیاں منہ پھاڑے کھڑی تھیں۔ اس وسیع منظر میں وہ خود ایک چوٹی کی طرح دکھائی دے رہا تھا لیکن اس چوٹی کی ہمت اور دلیری کو دیکھا جاتا تو وہ ان پہاڑوں سے بلند تھی۔

”دیکھو عادل! یہی ہے وہ بے مثال دولت جو ہمیں اس دشوار ترین سفر میں حاصل ہوئی ہے۔ قدرت نے ہمیں بلندی کی طرف جانے کی خاص صلاحیت عطا کی تھی۔ تمہاری یہ حیرت انگیز صلاحیت اس دور دراز گاؤں میں مجبور کے درختوں پر چڑھ چڑھ کر ضائع ہو رہی تھی۔ اب تم اس صلاحیت کا درست ترین استعمال کرنے کے قابل ہو چکے ہو۔ تم نے ہم سب کو درخت حیرت میں ڈالا ہے۔ تم جانتے نہیں ہو عادل! تم کیا حاصل کر چکے ہو۔“

سخت سردی کے باوجود عادل کو لگا کہ اس کے جسم کے سارے مسام پسینا اگل رہے ہیں۔ یہ کیسے انکشافات کر رہے تھے سرمد صاحب۔ وہ جیسے گنگ سا ہو کر رہ گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہنے میں کامیاب ہوتا یا سرمد صاحب بات کو آگے بڑھاتے، فولاد جان اور راہے خاں نیچے کی طرف آتے دکھائی دیے۔ وہ دونوں خاموش ہو گئے۔

ون کا اجالا اب تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ دبیز دھند کی تہ پتلی ہو رہی تھی اور بانگڑی کی چوٹی کا ہیولا دکھائی دینے لگا تھا۔ تیز ہوائیں مسلسل ان کے قدم اکھاڑ رہی تھیں۔ نیچے میں داخل ہوتے ہی راہے خاں نے کہا۔ ”امار خیال ہے کہ اب ام کو وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔ اتنا بلندی ہو تو موسم کسی بھی وقت خراب ہو سکتا ہے۔“

فولاد جان چونکہ ہر وقت رائفل کے ساتھ ہوتا تھا اس لیے راہے خاں نے ڈائنامیٹ والا وزنی باکس اٹھایا۔ عادل نے اس کی مدد کو آگے بڑھنا چاہا لیکن اس نے منع کر دیا۔ وہ لوگ کوئی چھوٹے سے چھوٹا رسک بھی نہیں لے رہے تھے اور چاہتے تھے کہ عادل اور سرمد صاحب ان سے فاصلے پر رہیں۔ وزنی باکس کے ساتھ چڑھائی چڑھ کر راہے خاں دیوار کے اس حصے کے پاس پہنچ گیا جو برف کی دبیز تہوں کے اندر سے نظر آرہی تھی۔ ایک ڈرل مشین ابھی تک ان کے سامان میں موجود تھی اور اس کی فاضل بیٹریاں بھی تھیں۔

راہے خاں نے عادل کو حکم دیا۔ ”چلو، بچہ جی! تم دیوار میں سوراخ کرو۔“

عادل کو پتا تھا کہ یہ مشکل کام اسی سے کرنے کو کہا جائے

ستاروں پر کھنڈ

قدم دور ہی تھے کہ وہ ہوا جس کی توقع نہیں تھی..... اور رابے وغیرہ کو تو ہانکل بھی نہیں تھی۔ یہ سب کچھ اتنا اچانک اور شدید تھا کہ سرد صاحب اور عادل اپنی جگہ بت بنے کھڑے رہ گئے۔ ایک زبردست گڑگڑاہٹ ہوئی۔ کھنڈر عمارت سے اوپر ڈھلوان پر ہزاروں لاکھوں ٹن برف نے یکایک حرکت کی اور برف کے چند بہت بڑے ٹودوں نے ارد گرد کی ہر شے کو ڈھانپ لیا۔ رابے اور فولاد جان تو رہے ایک طرف، یوں لگا کہ پورا کھنڈر ہی ہینڈ زین ہو گیا ہے..... اور یہ صرف ابتدا تھی، ابھی بہت کچھ اور بھی ہوتا تھا۔ عادل نے پھٹی پھٹی نظروں سے دیکھا۔ اوپر بلندی پر نظر آسنے والی سیاہ دراز تیزی سے چوڑی ہوتی جا رہی تھی۔ قریباً نصف کلومیٹر تک پھیلی ہوئی برف اپنی جگہ چھوڑ رہی تھی۔ کسی بھی وقت ارد گرد کی ہر شے برف کے بے پناہ بوجھ کے نیچے دب سکتی تھی۔ ”آؤ عادل۔“ سرد صاحب نے چلاتی ہوئی سی آواز میں کہا۔

عادل اضطرابی طور پر نشیب کی طرف بڑھا لیکن سرد صاحب نے اس کا بازو پکڑ لیا اور داہنی طرف کھینچا۔ اس وقت سب سے اہم ضرورت یہ تھی کہ وہ نیچے کھسکنے والی برف کی براہ راست زد سے بچ جائیں۔ خیمے کے پاس سے گزرتے ہوئے سرد صاحب چند سیکنڈ کے لیے اندر چلے گئے۔ واپس آئے تو ان کے ہاتھوں میں دو تین ڈائنامیٹ اسٹکس تھیں، جن انہوں نے اپنے بیک بیک میں رکھ لیں۔ وہ ڈائنامیٹ اسٹکس کے سہارے سنبھل سنبھل کر چلتے، گرتے پڑتے دائیں جانب بہتے چلے گئے۔ یہ نہایت کٹھن وقت تھا اور راستہ اس سے بھی مشکل۔ یہ عمودی ڈھلوان میں تھیں۔ گاہے بگاہے انہیں برف پر لیٹ کر اور ڈھلوان سے چٹ کر آگے بڑھنا پڑ رہا تھا۔ پہلے خوفناک ٹودوں کے گرنے کے بعد یہ ظاہر سکون تھا لیکن اوپر برف مسلسل حرکت کر رہی تھی۔ یہ اور بات ہے کہ یہ حرکت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ جیسے کوئی خوفناک عفریت دبے پاؤں آگے سرک رہا ہو اور کسی بھی وقت ایک چٹکھاڑ کے ساتھ جھپٹنے والا ہو۔ اوپر دراڑ کی چوڑائی مسلسل بڑھ رہی تھی اور یہ اس امر کا بین ثبوت تھا کہ برف نیچے آنے والی ہے۔

قریباً دس منٹ کی جاں مسل کوشش کے بعد وہ برف کے متوقع راستے سے ہٹ گئے اور اوپر چڑھنا شروع ہوئے۔ جلد ہی وہ چوٹی پر تھے۔ یہاں سے سیاہ دراڑ کی چوڑائی مزید واضح نظر آ رہی تھی۔ نیچے کھنڈر والی جگہ پر اب برف کا ایک چھوٹا سا پہاڑ دکھائی دے رہا تھا۔ رابے خاں

دونوں دھماکوں سے زیادہ طاقتور تھا۔ عادل نے دیکھا کہ اس دھماکے کے بعد فیصل نرادیوار کے درمیان ایک سیاہ خلا نمودار ہو گیا ہے۔ رابے اور فولاد کا مایاب ہو گئے تھے۔ انہوں نے اندر جانے کا راستہ بنالیا تھا۔ سرد صاحب کے اندیشے ابھی تک تو غلط ثابت ہوئے تھے۔

جونہی دیوار میں خلا نمودار ہوا، رابے اور فولاد کی بے قراری دیدنی ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور تیزی سے خلا کی طرف دوڑے لیکن اس عالم میں بھی چونکا فولاد جان ان دونوں کی طرف سے غافل نہیں ہوا تھا۔ اس خبیث کی نگاہیں کسی ریڈار کی شعاعوں کی طرح کام کرتی تھیں۔ دھماکوں سے پہلے اور دھماکوں کے دوران میں بھی اس نے سرد صاحب اور عادل کو کسی طرح کی مہم جوئی کا موقع نہیں دیا تھا۔ اب بھی وہ دیوار کے خلا کی طرف بھاگتے ہوئے مڑ مڑ کر ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ داخل پوری طرح لوڈ تھی اور اس کے داہنے ہاتھ میں تھی۔

خلا کے سامنے پہنچ کر رابے اور فولاد کو احساس ہوا کہ وہ ان دونوں کو پیچھے چھوڑ آئے ہیں۔ ویسے بھی سرد صاحب کے بغیر ان کا اس کھنڈر عمارت میں گھسنا بے کار تھا۔ انہیں کچھ معلوم ہی نہیں تھا کہ انہیں کدھر جانا ہے۔ راستے خاں نے ہانپی ہوئی آواز میں سرد صاحب کو پکارا اور بولا۔ ”آؤ تے خدا کی خوار! اب تم ادھر کھڑا کیا کرتا ہے، آ جاؤ ادھر۔“ عادل اور سرد صاحب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ رابے کے حکم پر عمل کرنے کے سوا چارہ نہیں تھا۔ فولاد جان کی آٹھ ایم ایم رائفل اتنے فاصلے سے بھی ٹھیک ٹھیک نشانہ لے سکتی تھی۔ وہ انہیں مارنے کے لیے گولی نہ چلاتا لیکن زخمی تو کر ہی سکتا تھا۔ اب وہ منزل پر پہنچ چکے تھے اور سرد صاحب کو صرف اصل جگہ کی نشاندہی کرنا تھی۔

”کھڑا مت کیا دیکھتا ہے۔ چلو آؤ ادھر۔“ فولاد کڑک کر بولا۔ اس کا غضب ناک لہجہ ابھی تک تین دن پہلے والے واقعے کی یاد تازہ کر رہا تھا۔ جب فولاد کا پھونچا زاد بھائی ہزاروں فٹ گہرے کھڈے میں جا گرا تھا۔ ”چلو عادل!“ سرد صاحب نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

وہ دونوں دیوار میں نمودار ہونے والے مستطیل خلا کی طرف بڑھے۔ اس خلا کی لمبائی قریباً چھ فٹ اور چوڑائی چار فٹ کے لگ بھگ تھی۔ اندر گہری تاریکی تھی..... اور وہ ہوائی جہاز مانوں سے ان درودیوار میں ٹھہری ہوئی تھی۔

ابھی سرد صاحب اور عادل دیوار سے پچاس ساٹھ

کے سبب تھی۔ وہاں اور پر مغلیہ اور کے کھنڈر میں کچھ بھی نہیں تھا۔ سرد صاحب یہ بات اچھی طرح جانتے تھے لیکن پھر بھی وہ اسے اور دیگر ساتھیوں کو یہاں لے آئے تھے۔ اب عادل کے ذہن میں خیال آنے لگا..... شاید سرد صاحب اس حد تک نہیں جانا چاہتے تھے۔ عین ممکن تھا کہ ان کا پروگرام بس یہی ہوتا کہ مختلف ڈھلوانوں پر مشق کی جائے..... یا زیادہ سے زیادہ چھ سات ہزار میٹر تک چڑھائی کرنی جائے۔ لیکن جب رابے خاں وغیرہ نے انہیں آدو چا تو سرد صاحب کو بچ چوٹی تک کا سفر کرنا پڑ گیا۔

عادل کا ذہن انہی خیالوں میں الجھا رہا اور وہ سرد صاحب کے ساتھ داپہی کا سفر طے کرتا رہا۔ داپہی کے سفر میں سب سے زیادہ مشقت چھاتی اور ٹانگوں کو سہنا پڑ رہی تھی۔ بالآخر انہیں اپنا سیکنڈ لاسٹ کیپ نظر آنا شروع ہو گیا۔ خیمے کے قریب کرشل کی سرخ جیکٹ ایک نکتے کی طرح دکھائی دے رہی تھی۔ ایک زرد نکتہ ہمایوں کی جیکٹ کی نشاندہی کر رہا تھا۔ یقیناً وہ لوگ ٹیلی اسکوپس کی مدد سے انہیں دیکھ رہے تھے اور شاید حیران بھی ہو رہے تھے کہ باقی دو بندے کہاں ہیں۔

ابھی وہ دونوں کیپ سے ڈیڑھ دو سو فٹ اوپر ہی تھے کہ انہیں کرشل اور ہمایوں کے چلانے کی آوازیں آنے لگیں۔ یہ خوشی کی آوازیں نہیں تھیں۔ ان میں اضطراب تھا اور غلبت تھی۔ وہ جیسے پکار رہے تھے۔

”کوئی مسئلہ لگ رہا ہے۔“ سرد صاحب کی ہانپی ہوئی آواز عادل کے کانوں میں پڑی۔

انہوں نے اپنے اترنے کی رفتار بڑھا دی۔ ساتھ ساتھ وہ نیچے بھی دیکھ رہے تھے۔ کرشل اور ہمایوں انہیں کچھ بتا رہے تھے اور ہانپیں طرف اشارہ بھی کر رہے تھے۔ سرد صاحب نے پھسلتے ہوئے رسوں کے ذریعے ٹین چار طویل جھتیں نیچے کی طرف لگائیں اور کیپ کے پاس لینڈ کر گئے۔ عادل نے بھی ان کی تقلید کی۔

ہمایوں نے تیزی سے پوچھا۔ ”آپ دونوں خیریت سے تو ہیں؟“

”ہاں ہم بالکل ٹھیک ہیں، یہاں کیا مسئلہ ہوا ہے؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔

”رات گیارہ بجے کے لگ بھگ دائر لیس سگنل ٹھیک آنے لگے تھے۔ میں کیپ سے رابے خاں کے ساتھیوں نے اطلاع دی کہ مالکانے زادہ کا بخار بہت شدت اختیار کر گیا ہے اور اس کی ٹاک سے خون رس رہا ہے۔ پھر کچھ

اور فولاد جان اپنے آتشیں ہتھیاروں سمیت اور اپنی آتشیں خواہشوں سمیت اس ہزاروں ٹن برف کے نیچے دفن ہو چکے تھے۔ وہ جیسے کبھی تھے ہی نہیں۔

”وہ مر گئے جناب؟“ عادل نے اپنی آواز میں پوچھا۔

”اس سوال کا جواب ہاں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔“ سرد صاحب نے کہا۔ عادل کی طرح ان کی نظریں بھی برف کے عظیم الشان مقبرے پر جمی ہوئی تھیں۔ ابھی کچھ دیر بعد شاید یہ مقبرہ مزید بلند ہونے والا تھا۔

”ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ موسم بگور رہا ہے۔“

سرد صاحب نے کہا۔

انہوں نے اپنے آخری کیپ کی طرف رخ کیا اور نیچے اترنے لگے۔ جو بولٹ اور رسے وہ لٹکتے چھوڑ آئے تھے، وہ ان کی مدد کرنے لگے۔ عادل نیچے تھا اور سرد صاحب چند فٹ اوپر۔ عادل کے کانوں میں سرد صاحب کا کہا ہوا ایک فقرہ گونجنے لگا۔ ”کوہ پٹائی میں اترتے ہوئے زیادہ حادثے پیش آتے ہیں، اس لیے کوہ پٹا کو زیادہ ہوش سے کام لینا چاہیے۔“

وہ ڈیڑھ دو سو فٹ ہی نیچے اترے ہوں گے جب ان دونوں کو گڑ گڑاہٹ کی صہیب آواز سنائی دی پھر ہولناک دھماکوں سے کوہ دامن لرز سے گئے۔ ایک گونج تھی جو پہاڑ میں ہر طرف سرایت کرتی محسوس ہوئی۔ آخر چوٹی کی دوسری جانب نیچے کھسکتی ہوئی برف نے جگہ چھوڑ دی تھی اور ایک بڑی ”ابوالا“ کی شکل میں نیچے گری تھی۔ وہ اسے دیکھ نہیں سکتے تھے لیکن تصور کر سکتے تھے کہ کھنڈر اور اس کے قرب و جوار کیا شکل اختیار کر گئے ہوں گے۔

مالکانے زادہ، جس کا تصور عادل کے ذہن میں ایک شرابی اور فرحی عامل کا تھا..... اپنے تصور سے بالکل مختلف لگتا تھا۔ اس نے جو جو کچھ کہا، درست لگا۔ حتیٰ کہ اس کی آخری پیشین گوئی (برف کی قبروں والی) بھی پوری ہوئی۔ مکمل نہ سہی لیکن جزوی طور پر تو پوری ہوئی تھی۔ سرد صاحب اور عادل بچ گئے تھے لیکن رابے خاں اور فولاد جان کا حد سے بڑھا ہوا لالچ ان کو لے ڈوبا تھا..... رابے خاں اور فولاد جان کا ارادہ تھا کہ یہ مہم ختم ہونے کے بعد وہ ختاب کے قل کا حساب کتاب کریں گے۔ ان کا یہ حساب کتاب بھی ان کے ساتھ ہی دفن ہو گیا تھا۔

وہ دونوں سنبھل سنبھل کر نیچے اتر رہے۔ عادل کے پورے بدن میں ایک ہلکی سی لرزش موجود تھی۔ یہ لرزش پچھلے ایک گھنٹے میں پیش آنے والے واقعات اور انکشافات

ستاروں پر کھنڈ

”اس سے پہلے تین بلاسٹ ہوئے تھے۔ ان کی آواز بھی پہنچی یا نہیں؟“ سرد صاحب نے دریافت کیا۔
”نہیں۔ بلاسٹ تو ہمارے نام سے نہیں سنا۔“ کرشل نے آنکھیں جھپک کر کہا۔

”راہے اور فولاد نے ہمارے منع کرنے کے باوجود کھنڈر کی ایک دیوار توڑنے کے لیے یہ بلاسٹ کیے اور ایوالانچ کا سبب پیدا کر دیا۔“
”ان دونوں کا کیا ہوا؟“ کرشل نے ڈرے ڈرے لہجے میں پوچھا۔

”وہ نہیں بچ سکے۔“ سرد صاحب نے کہا۔ ”برف کا ایک پہاڑ بن گیا ان کے اوپر اور..... کھنڈر کے اوپر بھی۔“
کچھ دیر کے لیے وہ چاروں بالکل خاموش رہے۔ ان دونوں نے ان چاروں کے لیے بدترین دشمنوں کا روپ دھارا ہوا تھا مگر ان کی اس اچانک موت نے ان کے دلوں پر اثر چھوڑا تھا۔

سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ پھر آنکھوں سے لگائی تھی اور دور نیچے خطرناک گہرائیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔ عادل کا خیال تھا کہ شاید کرشل یا ہمایوں اس مقصد کے بارے میں بھی کچھ سوال کریں گے جس کے لیے وہ اس دور دراز سفر پر آئے تھے، یعنی زیورات کی موجودگی یا غیر موجودگی۔ لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ شاید وہ دونوں پہلے سے یہ ساری حقیقت جانتے تھے یا پھر..... وہ سرد صاحب کے احترام کی وجہ سے سوال و جواب کرنا نہیں چاہ رہے تھے۔
عادل کو پہلی وجہ ہی زیادہ معتبر معلوم ہوئی۔

کچھ دیر بعد سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ آنکھوں سے ہٹائی اور پُرسوج انداز میں ارد گرد دیکھنے لگے۔
”اب ہمیں کیا کرنا ہوگا؟“ عادل نے سرد صاحب سے سوال پوچھا۔

”ہمیں نیچے اترنا ہوگا لیکن نئے راستے سے۔“
”کیا مطلب سر؟“

”اسی راستے سے اتریں گے تو ظاہر ہے کہ پادندوں سے لمبھیز ہو جائے گی..... وہ تعداد میں کافی زیادہ ہیں۔ انیس بیس کے قریب۔ یقینی بات ہے کہ ان کے پاس اسلحہ بھی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اسپر ٹائپ گن بھی ہو یا ایک سے زیادہ ایسی گنیں ہوں.....“

”نئے راستے سے اترنا تو کافی مشکل ہوگا۔“ عادل نے کہا۔

”یہ مشکل تو اب جھیلنی ہی ہے۔“ سرد صاحب نے

دیر بعد یہ خبر آئی کہ وہ جانیر نہیں ہو سکا۔ ابھی ہم اس خبر کے اثر سے نہیں نکلے تھے کہ ایک دوسری اطلاع آگئی.....
راہے خاں کے ساتھیوں نے بتایا کہ مالکانے زادہ کو تلاش کرتے کرتے ہستی کے لوگ ہیں کیمپ تک پہنچ گئے ہیں اور ان کے تین بڑے خطرناک ہیں۔ اس کے بعد بیس کیمپ سے ہمارا رابطہ ختم ہو گیا۔ لیکن اب لگ رہا ہے کہ معاملہ ہماری توقع سے زیادہ سنگین ہو گیا ہے۔“
”کیا مطلب؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔

ہمایوں نے ٹیلی اسکوپ ان کی طرف بڑھا دی اور نیچے اتھاہ گہرائی کی طرف اشارہ کیا۔
”یہ لو عادل! قوم اس سے دیکھو۔“ کرشل نے دوسری ٹیلی اسکوپ عادل کی طرف بڑھائی۔

عادل نے ٹیلی اسکوپ آنکھوں سے لگائی اور ہمایوں کی بتائی ہوئی سمت میں دیکھنے کی کوشش کی۔ اب دن کے قریب گیارہ بج چکے تھے۔ بلندایوں پر چھائی ہوئی دھند کچھ چھٹنے لگی تھی۔ کہیں کہیں سفید برف پر دھوپ کے دھبے بھی نظر آتے تھے۔ یقیناً یہ دھبے مینلوں کے حساب سے لگے چوڑے تھے۔ انہی دھبوں کے درمیان اپنے کیمپ نمبر دو کے پاس عادل کو کئی سیاہ نکتے دکھائی دیے۔ اس کی رنگوں میں لہو سنسنا اٹھا۔ وضاحت کی ضرورت نہیں تھی۔ یقیناً یہ پادندہ ہستی کے کوہ پیما تھے۔ مالکانے زادہ کی موت کے بعد وہ شدید غم و غصے کی لپیٹ میں آ گئے تھے اور اب اسی کیفیت میں ان کی طرف آرہے تھے۔

سرد صاحب نے ٹیلی اسکوپ اپنی آنکھوں سے ہٹائی اور بولے۔ ”یہ لوگ یقیناً کل رات سے ہی سفر کر رہے ہیں اور کافی اوپر آ گئے ہیں۔ لیکن ابھی بھی یہاں تک پہنچنے کے لیے انہیں دس بارہ گھنٹے کی کلاں ہنگ کرنا پڑے گی۔“
کرشل نے کہا۔ ”سر! آج موسم کافی آچھا۔ سے بی

کہ یہ لوگ یہ ڈسٹینس زیادہ تیزی سے طے کر لیں۔“
”لیکن پھر بھی آٹھ دس گھنٹے تو کہیں نہیں گئے۔“ سرد صاحب نے کہا۔

”اب ہمارا کیا کرنا ہوگی گا سر! لیکن اس سے پہلے یہ بتائیں کہ..... راہے خاں اور فولاد کا کیا ہوا؟“
”وہی جو ان کی قسمت میں لکھا تھا اور وہی جس کے لیے انہوں نے خود تک ددو کی ہے..... جم لوگوں نے ابھی کچھ دیر پہلے ایوالانچ کی صحن گرج سنی ہے؟“

”جی سر۔ بہت زیادہ آواز تھی۔ ہم بہت پریشان ہوئے تھے.....“ ہمایوں نے کہا۔

لیکن وہ بھی تب جب کوئی مناسب دراز نظر آتی۔ ہاتھ تلاش بسیار کے بعد ان کی محنت رنگ لائی اور ایک جگہ کسی حد تک مناسب دکھائی دی۔ لیکن تب تک دن کی روشنی غائب ہونا شروع ہو گئی تھی۔ پر فانی بلند یوں کی شام بڑی تیزی سے اپنے پر پھیلا رہی تھی اور اندھیرا سر پر تھا۔ ایسے میں نیچے اترنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ انہیں جیسے جیسے تک پر رات بسر کرنا تھی۔

اب فقط ایک خیمہ ان کے پاس موجود تھا۔ اسے ایک نہایت مشکل جگہ پر نہایت دشواری کے ساتھ ایستادہ کیا گیا اور وہ جھکے ماندے اس میں گھس گئے۔ کرشل کے چہرے پر پریشانی کے آثار دیکھ کر سرد صاحب نے کہا: ”بھئی! ٹھیک ہے کہ ہم رک گئے ہیں لیکن پاؤں دوں کو بھی تو رکنا پڑا ہے۔ اندھیرے میں وہ بھی سفر جاری نہیں رکھ سکتے۔“

لیکن اگر انہوں نے جاری رکھا تو پھر کیا ہوگی؟ کرشل نے کہا: ”پھر وہ مری گئے۔ یہ ممکن نہیں ہے۔“ سرد صاحب نے اسے تسلی دی۔

بہر حال وہ بڑی بے قراری کی رات تھی۔ عادل بھی بہت تھوڑی دیر کے لیے سو سکا۔ انہیں بس یہی خیال تھا کہ جلد سے جلد صبح کا اجالا پھیلے اور وہ نیچے اترنے کا آغاز کریں۔ وہ چاروں بالکل خاموش تھے۔ آج صبح سویرے ہونے والے لرزہ خیز واقعات کے بارے میں ان چاروں کے درمیان کسی طرح کی کوئی بات چیت نہیں ہوئی۔ ہمایوں جیسے ابھی تک رابے اور نولا کی موت کا یقین نہیں کر پا رہا تھا۔

صبح کا اجالا ابھی پوری طرح پھیلا نہیں تھا کہ سرد صاحب اور ہمایوں جیسے سے نکل آئے۔ سرد صاحب اےنکر لگانے کے لیے کسی انہی جگہ کی تلاش میں تھے۔ یہ وہی ایجنٹل اینکر تھا جو کرشل اور سرد صاحب نے بڑی مشکلوں سے ایک اندھی دراز میں سے نکالا تھا۔

خیمے میں اب عادل اور کرشل اکیلے تھے۔ دونوں لیٹے تھے، تاہم ان کے درمیان فاصلہ تھا۔ کرشل نے بڑی بے پاکی سے لیٹے لیٹے دو تین پلٹنیاں کھائیں اور عادل کے گلے لگ گئی۔ پھر اس نے زور سے اس کا رخسار چوما اور جتنی تیزی سے آئی تھی، اتنی ہی تیزی سے پلٹنیاں کھا کر واپس اپنی جگہ پر چلی گئی۔ عادل اس اچانک ”خملے“ اور ”خملے“ کی تیزی پر ہکا بکا تھا۔

وہ مسکرائی۔ ”بس یہ ہام کا آخری غلطی تھا۔ ہام کی یادوں میں ایک اور یاد کا اضافہ ہو گیا۔ این اور ایورلا سنگ

دائیں جانب دور تک نگاہ دوڑائی۔ پھر ٹیلی اسکوپ دوبارہ آنکھوں سے لگائی۔ پہلے دائیں جانب کا جائزہ لیا، پھر بائیں جانب دیر تک دیکھتے رہے۔ اس جائزے میں ہمایوں بھی ان کے ساتھ شریک ہو گیا۔ یہ بڑی طاقتور ٹیلی اسکوپ تھیں اور موسم صاف ہونے کی وجہ سے وہ کافی دور تک دیکھنے کے قابل تھے۔ سرد صاحب اور ہمایوں باتیں کرتے ہوئے کچھ آگے چلے گئے۔

پانچ دس سنٹ کی گفتگو کے بعد وہ جیسے کسی حتمی نتیجے پر پہنچ گئے۔ سرد صاحب نے کہا: ”ہمیں دائیں جانب چلنا ہوگا اور پھر کوئی مناسب جگہ دیکھ کر اترانی شروع کرنا ہوگی۔“ یہ بڑی خطرناک ڈھلوانیں تھیں۔ کہیں کہیں تو قدم جمائے کو جگہ بھی نہیں تھی۔ یہاں اوپر کی طرف جانا جتنا مشکل تھا، اتنا ہی شاید اُفتی رخ پر جانا بھی تھا۔

بہر حال سرد صاحب کے فیصلے کے مطابق انہوں نے خود کو ایک دوسرے کے ساتھ رہے سے خشک کیا اور برف پر اپنے کانٹے دار Crampons کو جما کر دائیں طرف سرکنے لگے۔ وہ جگہ جگہ خود کو بولٹس کے ذریعے اینکر بھی کر رہے تھے تاکہ اچانک پھسلنے کی صورت میں تحفظ مل سکے۔ تازہ دم ہونے کی وجہ سے ہمایوں سب سے آگے تھے۔ کچھ آگے جا کر انہیں وہ سیاہ نکتے نظر آنا بند ہو گئے۔ جو دراصل ان کی طرف آنے والے برف کے پاؤں تھے۔ دور سے دیکھنے پر وہ غیر متحرک ہی لگتے تھے لیکن یقینی بات تھی کہ وہ غیر متحرک نہیں ہیں اور اپنی تمام تر توانائی کے ساتھ اوپر کی طرف آرہے ہیں۔

ہمایوں، کرشل، عادل اور سرد صاحب، قریب دو سھنٹے تک اسی طرح اُفتی رخ پر حرکت کرتے رہے لیکن نیچے کی طرف جانے کے لیے انہیں کہیں بھی مناسب جگہ نظر نہیں آئی۔ کرشل کی ہانپی ہوئی سانسیں عادل کے کانوں تک بڑی وضاحت سے پہنچ رہی تھیں۔ یقیناً یہ سانسیں سرد صاحب نے بھی سن لی تھیں۔ انہوں نے کہا: ”کرشل! اگر زیادہ ٹھک گئی ہو تو سانس لے لیتے ہیں۔“

”نائیں سر۔“ وہ فوراً ہونی۔ ”ہام بالکل ٹھیک۔“ یہ بات وہ بھی اچھی طرح جانتی تھی کہ رکنا خطرناک ہے۔ وہ لوگ جتنی جلدی جتنی زیادہ دور چلے جاتے اتنا ہی بہتر تھا۔ لیکن سب سے بڑی پریشانی یہی تھی کہ انہیں نیچے کا سفر شروع کرنے کے لیے کوئی مناسب لوکیشن دکھائی نہیں پڑتی تھی۔ برف ایسی نہیں تھی کہ اس میں بولٹنگ کی جاسکے یا ٹھیک ٹھوکی جاسکیں۔ ہاں اینکر وغیرہ استعمال ہو سکتے تھے

ستاروں پر کھنڈ

میں کہا میں آپ ستیوں جگ ستیوں کا بے مثال مجموعہ

سنگرز ٹرسٹ

شمارہ ستمبر 2014ء
کی جگہاں

خطا نمبر

اپنے انداز کا منفرد خاص شمارہ

کتاب اول

اس دنیا کی پہلی خطا ایک دلچسپ احوال فیسٹ

کتاب دوم

اس شہورازی کی خطا جس نے یوٹپ میں بائبل بچا دی

کتاب سوم

سائنس کے میدان کی ان خطاؤں کا تذکرہ جس کی وجہ سے تاریخ رقم ہوئی

کتاب چارم

ایک پاکستان کی معمولی سی خطا جس

نے کی سب سے بڑی جان لے لی

کتاب پنجم

اس دوشیزہ نے مسٹیر کوڑھریا دیار مارا

گیا اس کا محبوب دلچسپ سچ بیان

کتاب ششم

20 سے زائد دلچسپ واقعات سچ بیاباں

دل موہ لینے والے سچ قصے

2014ء کا سب سے اہم شمارہ

آپ مجلد کر اگر محفوظ رکھیں گے

خاص شمارہ..... ہر شمارہ خاص شمارہ..... ہر شمارہ خاص شمارہ

میسوری۔ ہام یہاں سے جانے کے بعد ان یادوں کو بہت سنبھال کر رکھے گا۔ تمہاری یہ فریڈ شپ ہام کو بہت انسپائریشن دیں گی۔ پتا ہے ہام کو کیسا لگتا۔
”کیسا لگتا؟“ عادل نے ٹھنڈی سانس لی۔

”ہام نے پہلے بھی بتایا تھا۔ ہام کو ایسا لگتا ہے کہ جیسے تمہارا یہ بیوی فل ساتھ ایک چھوٹی سی خوشی کی طرح ہے۔ جیسے ایک برفلائی کو چند سیکنڈ کے لیے اپنی ٹھکی میں بند کیا جائے..... اور پھر..... ریلیز کر دیا جائے۔ پھر اس کی یاد کو ایک فوٹو کی طرح اپنے الیم میں لگا لیا جائے۔“ اس کی ٹیلی آنکھوں میں ستاروں جیسی چمک تھی۔

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”ہام بالکل ساچے دل سے دعا کرتا کہ تو کوشیزا دی ملے اور تو تم بہت نیچے لائف گزارو۔“
”عادل! ذرا باہر آؤ۔“ سرمد صاحب کی آواز نے عادل اور کرشل کو چونکا دیا۔ عادل اپنی جیکٹ کی زپ درست کرتا ہوا باہر نکل آیا۔ سرمد صاحب نے اسے پھانسنے کے لیے ایک بڑی اچھی جگہ ڈھونڈ لی تھی۔ وہ باقی کا کام تیزی سے کرتے چاہتے تھے۔ ان چاروں نے چلتے پھرتے ہی ریڈی میڈ ناشتا بھی کیا۔ سرمد صاحب نے ہاتھوں کو اسے داری دی کہ وہ رستے کو مختلف جگہوں پر اسٹاپ کر کے ہونے والے نیچے اترنا شروع کرے۔ سب سے پہلا اسٹاپ وہی ڈیجیٹل اسٹاپ تھا اور یہ کافی ٹھنڈا فرائیڈم کر رہا تھا۔

کرشل ٹیلی اسکوپ کے ذریعے قرب و جوار پر نگاہ دوڑا رہی تھی۔ اچانک اس کی سرسراہٹ ہوئی آواز ابھری۔
”سراوہ نظر آرہے ہیں۔“

یہ ایک اہم کاغذ تھا۔ سرمد صاحب نے کرشل کے ہاتھوں سے دوربین لے کر اس کی بتائی ہوئی سمت میں نگاہ دوڑائی۔ سرمد صاحب کے تاثرات نے عادل کو بتایا کہ کرشل کی اطلاع درست ہے۔ پاؤں دے دکھائی دینا شروع ہو گئے ہیں۔ یقیناً انہوں نے توقع سے زیادہ تیزی کے ساتھ سفر کیا تھا۔ عین ممکن تھا کہ وہ پوری طرح اجالا پھیلنے سے پہلے ہی پھر چل پڑے ہوں۔

”ہمیں جلدی کرنا ہوگی۔“ سرمد صاحب نے کہا۔
اگلے پندرہ بیس منٹ میں وہ لوگ رستے کو اس پوزیشن میں لے آئے کہ اس کے ذریعے ایک ایک کر کے نیچے اتر جائیں گے۔ پروگرام اور ترتیب کے مطابق سب سے پہلے ہمایوں نے نیچے اترنا شروع کیا۔ یہ بڑی خونخوار اترائی تھی۔ کہیں کہیں تو عمودی ڈھنواں ہمایوں کے جسم سے دوز چلی جاتی تھی اور وہ مکمل طور پر ہوا میں جھولنے لگتا تھا۔

کر یہ اسٹک پاؤنڈوں والے رخ پر پھینک دی۔ چند سیکنڈ بعد ایک زوردار دھماکا ہوا اور سفید برف اوپر اچھلتی نظر آئی۔ یہ دھماکا پاؤنڈوں سے کافی فاصلے پر ہوا تھا اور یقیناً انہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا۔ عادل کو اندازہ ہوا کہ سرد صاحب پاؤنڈوں کو کسی طرح کا نقصان پہنچانا چاہتے بھی نہیں۔ وہ صرف ان کو خود سے دور رکھنا چاہتے ہیں اور اس دھماکے نے یہ مقصد پورا کیا۔ وہ جو تیزی سے قریب آرہے تھے رک گئے۔ وہ اب اتنا نزدیک تھے کہ ان کی لٹکاری ہوئی آوازیں بھی عادل اور سرد صاحب کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔

پھر پاؤنڈوں کی طرف سے جوابی کارروائی ہوئی۔ ان کی طرف سے اوپر تلے چار پانچ فائر ہوئے۔ یہ گولیاں کسی آٹومٹک رائفل سے چلائی گئی تھیں۔ اب پتا نہیں کہ یہ ہوائی فائرنگ تھی یا انہیں مارگٹ کیا گیا تھا۔ بہر حال وہ دونوں کسی بھی نقصان سے محفوظ رہے۔

وہ ایک ابھری ہوئی برقی چٹان کی آڑ میں تھے۔ عادل نے ٹیلی اسکوپ کی مدد سے نیچے جھانکا۔ کرشل ہائیوں کے پاس پہنچ چکی تھی۔ اب وہ دونوں اوپر دیکھ رہے تھے۔ یقیناً انہوں نے بھی دھماکے اور فائرنگ کی آوازیں سن لی تھیں۔

”آپ نیچے اتریں سر! میں ان لوگوں کو یہاں روکتا ہوں۔“

”یہ نہیں رکھیں گے۔ وہ دیکھو..... اب وہ پھیل گئے ہیں۔ اور آڑ لیتے ہوئے آرہے ہیں۔“

”آپ ڈائنامیٹ اسٹک استعمال کریں۔“

”عادل! ہمارے پاس صرف دو اسٹکس ہیں اور یہ دیکھو..... ان میں سے ایک ناکارہ ہے۔ ہم اس ایک اسٹک کے ذریعے ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے اور ہمیں بگاڑنا بھی نہیں چاہیے۔ اگر کوئی مزید ہلاکت ہوگئی تو ہمارا زندہ بچ کر لکنا اور مشکل ہو جائے گا۔“

”تو پھر؟“

”اس میں ایک خطرہ مول لینا ہوگا..... یہاں سے چھلانگ لگانے کا۔“ عادل کی آنکھیں حیرت سے کھلی رہ گئیں۔ سرد صاحب نے وہ دو چھوٹے ہیراشوٹ نکال لیے جو ان کے سامان میں موجود تھے۔ یہ جسم میں چھوٹے لیکن بہت جدید ہیراشوٹ تھے۔ اگلے چار پانچ منٹ کے اندر سرد صاحب نے کمال مہارت سے یہ ہیراشوٹ اپنے اور عادل کے جسم سے باندھ دیے۔ اس دوران میں پاؤنڈوں

اس کے اترنے کی رفتار کافی سست تھی۔ لیکن وہ تینوں جانتے تھے کہ اسے رفتار بڑھانے کا بھی نہیں کہا جاسکتا..... یہ اس کے لیے خطرات میں اضافے کا سبب ہوتا۔ قریباً ایک گھنٹے کی کوشش سے وہ لگ بھگ ایک ہزار فٹ نیچے اترنے میں کامیاب ہو گیا۔

دوسرا نمبر کرشل کا تھا۔ اس نے اپنے ”ہارنیں“ کو درست کیا اور چھوٹی چھوٹی جستوں کے ذریعے نیچے اترنا شروع کیا۔ وہ ابھی نصف راستے تک پہنچی ہوگی، جب اس کے سر سے نیچے پھسلنے سے انکار کر دیا۔ یہ کاربائزر اور رسے کا الجھاؤ تھا جو مشکلات پیدا کر رہا تھا..... ورنہ کرشل کو ہمایوں کے وقت سے نصف وقت لینا چاہیے تھا۔

اچانک عادل کی نگاہ سات آٹھ سو فٹ دور ایک برفانی تودے پر پڑی اور اسے خون اپنی رگوں میں منجمد ہوتا محسوس ہوا۔ تودے کے عقب میں کوئی پچاس میٹر کی دوری پر سیاہ ہونے لگا نظر آرہے تھے۔ وہ لوگ پہنچ گئے تھے۔ اب انہیں خالی آنکھ سے بھی دیکھا جاسکتا تھا۔ ٹیلی اسکوپ سے دیکھنے پر ان کے کندھوں سے جھوٹی ہوئی رائفلیں بھی صاف نظر آرہی تھیں..... نیچے کرشل اسی طرح رسوں میں الجھی ہوئی تھی۔

یہ بڑی خطرناک سچویشن تھی۔ اسلحے کے نام پر سرد صاحب اور عادل کے پاس کوئی چیز نہیں تھی۔ ان کا واحد ہتھیار ان کا پستول تھا، جو رابے خاں کے قبضے میں تھا اور اس کے ساتھ ہی قبر میں دفن ہو گیا تھا۔

اسی دوران میں ایک اچھی تبدیلی آئی۔ کرشل کے سر سے پھر سے حرکت کرنا شروع کر دی۔ وہ تیزی سے نیچے اترنے لگی لیکن اب اتنا وقت ہرگز نہیں تھا کہ عادل اور سرد صاحب بھی نیچے اتر سکتے۔ وہ لوگ تیزی سے قریب پہنچ رہے تھے۔

”ان کو روکنا ہوگا۔“ سرد صاحب نے کہا اور اپنے عقبی تھیلے میں سے کوئی چیز نکالی۔ عادل نے دیکھا یہ وہی ڈائنامیٹ اسٹکس تھیں جو انہوں نے کنڈر کے قریب سے بھاگتے ہوئے اٹھائی تھیں۔ اس وقت تو سرد صاحب کے اس عمل کی وجہ، عادل کی سمجھ میں نہیں آئی تھی لیکن اب آ رہی تھی۔ ان کی یہ احتیاط سودمند رہی تھی۔

صاف پتا چل رہا تھا کہ پاؤنڈہ کوہ پیادوں نے ان دونوں کو دیکھ لیا ہے اور اپنی رفتار بڑھا دی ہے۔ سرد صاحب نے اپنے لائٹر کے ذریعے ایک ڈائنامیٹ اسٹک کے فلیٹ کو آگ دکھا دی۔ کچھ دیر انتظار کیا اور پھر بازو دھما

ستاروں پر کمند

انہوں نے بندی کی طرف دیکھا۔ باغی کی چوٹی آسمان کو چھو رہی تھی۔ وہ اس کے دامن میں تھے لیکن اب بھی ان کی بندی ڈیڑھ ہزار میٹر کے قریب تھی۔
”کرشل اور ہمایوں نظر آئے؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔
”نہیں سر۔“

”مجھے آئے ہیں۔“ انہوں نے کہا اور نیلی اسکوپ عادل کی طرف بڑھا کر اوپر ڈھلوانوں کی طرف اشارہ کیا۔ عادل نے کچھ دیر تلاش کیا پھر اسے برف کی سفید سطح پر دو سیاہی مائل نکتے نظر آ گئے۔ یقیناً یہ ہمایوں اور کرشل ہی تھے۔ وہ نیچے آ رہے تھے۔
”پاؤنڈے تو بہت اوپر ہوں گے۔“ عادل نے کہا۔
”ہاں..... انہیں نیچے اترنے میں ابھی بہت دقت لگتا ہے۔“

”مم..... میں آپ کی ٹانگ دیکھوں؟“
”نہیں عادل! کہا ہے نا زیادہ چوٹ نہیں۔ میں نے خود ہی بینڈج کر لی ہے۔“ انہوں نے کہا اور اپنے سامان میں سے نقشہ نکال لیا۔ عادل نے پھر نیلی اسکوپ آنکھوں سے لگائی۔ ان دونوں کی بس اب ایک ہی خواہش تھی، کرشل اور ہمایوں جلد از جلد نیچے اتر آئیں۔ بے شک انہوں نے پاؤنڈوں کو زبردست چمکادیا تھا لیکن ابھی وہ ان کی دسترس سے پوری طرح دور نہیں تھے۔

اگلے ڈیڑھ دو گھنٹے سخت اضطراب کے تھے۔ داک کی ٹاکی سیٹ کی چارجنگ ختم ہو چکی تھی۔ عادل نیلی اسکوپ کے ذریعے مسلسل ہمایوں اور کرشل پر نظر رکھتے ہوئے تھا۔ وہ بھی تیز رفتاری سے اور بھی آہستہ آہستہ نیچے اتر رہے تھے۔ گاہے بگاہے انہیں اینکڑ اور بولٹس وغیرہ کا سہارا لینا پڑ رہا تھا۔ دوسری طرف سرد صاحب اپنی ٹانگ کی تکلیف کو برداشت کرتے ہوئے مسلسل نقشے پر جھکے ہوئے تھے اور پنسل سے نشان وغیرہ لگا رہے تھے۔ تھوڑے تھوڑے وقفے سے وہ بھی نیلی اسکوپ کے ذریعے ہمایوں اور کرشل کو دیکھ لیتے تھے۔ پاؤنڈوں کے آثار ابھی کہیں دکھائی نہیں دیتے تھے۔

بالآخر وہ خوش کن گھڑی آگئی جب ہمایوں اور کرشل ان سے آن ملے۔ وہ سب ایک دوسرے سے بغلیں ہوئے اور ایک دوسرے کی خیر و عافیت دریافت کی۔ تفصیلی گفتگو کا یہ وقت نہیں تھا۔ انہیں جلد از جلد حرکت میں آنا تھا۔ ان کے سامنے حدنگاہ تک پہنچی ہوئی برف تھی اور اونچی پہاڑی چٹانیں تھیں۔ اس بیکراں دیرانے کی دوسری جانب انسانی

کی طرف سے ان کی جانب چند فائر مزید کیے گئے۔ پاؤنڈوں کو دھمکانے کے لیے عادل نے بھی سرد صاحب کی ہدایت پر ایک ڈائنامیٹ اسٹک ان کی طرف اچھالی، جو کافی تاخیر سے بلاسٹ ہوئی۔

اور اب وہ چھلانگ لگانے کے لیے تیار تھے۔ اتنی بندی سے اور اتنی تیز ہوا میں یہ چھلانگ..... موت کی چھلانگ ہی تھی لیکن یہ ان دونوں کو لگائی تھی کیونکہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ سرد صاحب کی متناطسی شخصیت نے عادل کے اندر یہ حوصلہ پیدا کر دیا تھا کہ وہ یہ چھلانگ لگا سکے۔ سرد صاحب نے اسے آخری ہدایات دیں۔ پھر وہ رساکھول کر نیچے پھینک دیا جو کرشل اور ہمایوں کو گہرائیوں میں لے کر گیا تھا۔ پاؤنڈے اب کسی بھی وقت ان دونوں پر جھٹ سکتے تھے۔ وہ لٹکا رہے تھے اور گالیاں بک رہے تھے۔

عادل نے اپنی آنکھیں بند کیں اور سرد صاحب کے ساتھ باغی کی اندھی گہرائیوں میں چھلانگ لگادی۔ یہ یقین اور بھروسے کی چھلانگ تھی۔ اسے کچھ پتا نہیں تھا کہ وہ کب تک ایسے ہی پتھر کی طرح گرے گا۔ اس کا پیراشوٹ کب کھلے گا اور وہ کہاں اور کیسے لینڈ کرے گا۔ بس وہ گر رہا تھا۔ شہزادی کا چہرہ اس کی نگاہوں میں تھا۔ وہ سنہری دھوپ میں سبز کھیتوں کے درمیان کھڑی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

عادل اونچی نیچی بریلی چٹانوں کے درمیان کہیں گرا تھا۔ اس کا کھلا ہوا پیراشوٹ اس کے قریب ہی پھڑپھڑا رہا تھا۔ سرد صاحب کی ہدایت کے مطابق اس نے کوشش کی اور خود کو پیراشوٹ کی ڈوریوں سے آزاد کر دیا۔ اس کے پورے بدن پر خراشیں اور چھوٹی بڑی چوٹیں آئی تھیں۔ لگتا تھا کہ پورا بدن خراشوں کی وجہ سے جل رہا ہے۔ سرد صاحب انہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔

پیراشوٹ سے آزاد ہونے کے بعد وہ سرد صاحب کو ڈھونڈنے کے لیے نکلا۔ قریباً آدھ گھنٹے کی کوشش کے بعد وہ اسے نظر آ گئے۔ وہ کافی دور گرے تھے۔ اپنی آٹس اسٹک کے سہارے وہ بری طرح لٹکراتے ہوئے اس کی طرف آ رہے تھے۔ ان کی بائیں ٹانگ پر شدید چوٹ آئی تھی۔

”تم خیریت سے ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جی ہاں..... لیکن آپ.....“

”میں بھی ٹھیک ہوں۔ معمولی ضرب آئی ہے۔“ پھر

آبادیاں تھیں، جہاں تک انہیں پہنچنا تھا اور پاؤں دلوں سے بچتے ہوئے پہنچنا تھا۔ انہوں نے ہانگری کی بلند وبالا.....
"بھیدوں بھری"..... چوٹی کی طرف سے رخ پھیرا.....
اور چل پڑے۔

☆☆☆

یہ چھ دن بعد کی بات ہے۔ نیلے آسمان پر سورج اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا۔ دن کے کوئی گیارہ بجے کا ٹٹل تھا۔ سرمد صاحب، ہمایوں، کرشل اور عادل چائیں کے ایک چھوٹے سے ریست ہاؤس میں موجود تھے، ٹھکے ہارے اور نڈھال۔ ان کے چہروں پر طویل مسافت کی نقاہت تھی۔ سرمد صاحب، ایک بستر پر لیٹے تھے۔ ایک مقامی ڈاکٹر نے ان کی زخمی ٹانگ کا طویل معائنہ کرنے کے بعد حیرت سے گندھے اچکائے اور گہری سانس لے کر مقامی لبتے میں بولا۔ "مجھے بالکل یقین نہیں آرہا کہ..... جناب نے اس ٹانگ کے ساتھ اتنا طویل سفر کیا ہے۔ اسے اڑا سکیں گے۔"

"چوٹ زیادہ ہے؟" عادل نے پوچھا۔
"چوٹ؟" ان کی ٹانگ تین جگہ سے ٹوٹی ہوئی ہے..... جی ہاں تین جگہ سے..... پنڈلی کی چھوٹی ہڈی کا ایک فریکچر تو ہیٹر لائن ہے مگر بڑی ہڈی دو جگہ سے مکمل ٹوٹ چکی ہے۔"

عادل اور ہمایوں کے ہونٹ دائرے کی شکل میں سکڑ گئے۔ یہ واقعی ناقابل یقین بات تھی۔ سرمد صاحب نے راستے میں انہیں اپنی ٹانگ کی صورت حال کے بارے میں زیادہ نہیں جاننے دیا تھا۔ انہوں نے شاید اپنی ہمت سے بھی بڑھ کر برداشت کا مظاہرہ کیا تھا اور ان پر بوجھ بنے بغیر دشوار سفر جاری رکھا تھا۔ اب پتا چل رہا تھا کہ انہوں نے اپنی ٹوٹی ہوئی ٹانگ کے گرد خود ہی تین چار لکڑیاں رکھ کر ٹوٹی ہوئی بڑی ہڈی کو سیدھا کیا تھا اور پٹی باندھ لی تھی۔

ڈاکٹر نے کہا۔ "ان کو فوری طور پر ٹریٹمنٹ اور سرجری کی ضرورت ہے، ورنہ اندرونی زخم ہیں جو خراب ہو سکتے ہیں۔"

"فوری طور پر ہمیں کیا کرنا چاہیے؟" ہمایوں نے پوچھا۔
"آپ کسی طرح انہیں داسو یا پھر ایب آباد تک لے جائیں تاکہ سرجری ہو سکے۔"

عادل، ہمایوں اور کرشل ٹیک تھے۔ یقیناً انہیں اپنے اپنے طور پر شرمندگی بھی ہو رہی تھی کہ وہ سرمد صاحب کی شدید ترین تکلیف سے بے خبر رہے۔

سرمد صاحب کے چہرے پر ایک وحشی مسکراہٹ کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ عادل کو لگا جیسے وہ کسی گوشت پوست کے شخص کو نہیں، فولادی انسان کو دیکھ رہا ہے۔ اسے وہ ناقابل فراموش منظر یاد آ گیا جب ان دونوں نے ہزاروں فٹ کی بلندی سے اندھی چھلانگ لگائی تھی۔ پہاڑ کی ایک عمودی دیوار کے ساتھ ساتھ تیرتے ہوئے وہ چار پانچ ہزار فٹ نیچے گئے تھے اور پھر پیراشوٹس نے کھل کر انہیں سنبھال دیا تھا۔ اگلے چوبیس گھنٹے بڑے اہم تھے۔ پہلے انہوں نے جیب پر شاہراہ قراقرم کا دشوار سفر کیا اور داسو پہنچے۔ یہاں کرشل اور ہمایوں نے سرمد صاحب کو مجبور کر کے انہیں ایک ہین کمر انجکشن لگوایا۔ دو انجکشن راستے کے لیے رکھ لیے گئے۔ داسو سے مانسیرہ تک کا کھن سفر قریباً نو گھنٹے میں مکمل ہوا۔ وہ لوگ جس وقت ایب آباد کے بارونٹی شہر میں پہنچے، وہ اتنا بارونٹی نہیں تھا۔ رات کا ایک بج رہا تھا۔ وہ لوگ سیدھے ایک بڑے پرائیویٹ اسپتال میں پہنچے۔ صبح تک سرمد صاحب کے سارے ٹیسٹ وغیرہ ہو گئے اور نو بجے انہیں آپریشن تھیٹر میں پہنچا دیا گیا۔ اس شخص کی غیر معمولی قوت برداشت کا جو مظاہرہ عادل نے دیکھا، وہ مشہور کر دینے والا تھا۔ اس ساری تکلیف کے دوران میں فقط صرف ایک چین کمر انجکشن انہیں لگایا گیا تھا اور وہ بھی بہت مجبور کر کے۔ انہیں مناتے ہوئے کرشل کی آنکھوں میں باقاعدہ آنسو آ گئے تھے۔

تین گھنٹے بعد سرمد صاحب آپریشن تھیٹر سے نکلے۔ ان کی ٹانگ میں پلیمین وغیرہ ڈالی گئی تھیں۔ انہوں نے عادل کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا اور کہا۔ "میں تو شاید اب کبھی پہاڑوں پر نہ چڑھ سکوں لیکن پہاڑوں کو تم جیسا مہم جو تو میں نے دے ہی دیا ہے۔" عادل کی آنکھوں میں نمی تھی۔ اس نے ان کا پاؤں چھو لیا۔ سرمد صاحب کی طبیعت کچھ بحال ہوئی تو عادل کو اپنے گھر کا حال احوال معلوم کرنے کی خواہش شدت سے محسوس ہونے لگی۔ حقیقت یہ تھی کہ پچھلے قریباً تین ماہ سے اسے پیچھے کی کچھ خبر نہیں تھی۔ جہاں وہ اور سرمد صاحب وغیرہ موجود تھے، وہاں کسی طرح رابطے کا ذریعہ ہی نہیں تھا۔ وہ اپنے ارد گرد سے بالکل کٹے رہے تھے۔ لاہور سے ملے آنے کے بعد وہاں کیا ہوا تھا؟ اس کے گاؤں کے حالات کیا تھے؟ والدہ کہاں تھیں؟ شہزادی کی طرف صورت حال کیا تھی؟ اسے کچھ معلوم نہیں تھا۔

وہ اسپتال سے باہر نکل کر ایک پی سی او پر پہنچا اور وہاں سے اپنے دوست صادق کا نمبر ملا یا۔ اسے اندازہ تھا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویسٹ یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



تاب تھا۔ اس نے سرد صاحب سے گوجرانوالہ والدہ کے پاس جانے کی اجازت مانگی۔

”کب تک آ جاؤ گے؟“ سرد صاحب نے پوچھا۔

”جب آپ کہیں۔“

وہ کچھ دیر سوچ کر بولے۔ ”ٹھیک ہے، ابھی تم چند دن آرام کرو۔ جیسے ہی تمہاری ضرورت محسوس ہوئی، میں تمہیں کال کروں گا۔“

انہوں نے ”ضرورت“ کی کوئی وضاحت نہیں کی۔ عادل نے بھی وضاحت نہیں چاہی۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ وہ سرد صاحب پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کرنے لگا ہے۔

سرد صاحب نے ایک چیک پہلے ہی لکھ کر رکھا ہوا تھا۔ یہ تیس ہزار کا چیک تھا۔ عادل کو دیتے ہوئے بولے۔

”یہ تمہارے اخراجات کے لیے۔“

عادل نے بہت انکار کیا لیکن انہوں نے چیک زبردستی عادل کی جیب میں ڈال دیا۔

کرشل اور ہمایوں یہاں سرد صاحب کے پاس ہی موجود تھے اور عادل کی معلومات کے مطابق ان دونوں کو ابھی یہاں رہنا تھا۔ لہذا عادل کو سرد صاحب کی حمار داری کی طرف سے تسلی تھی۔ کرشل اور ہمایوں سے رخصت ہو کر

عادل... سرد صاحب کے عجیب وضع گھر سے نکل آیا۔ یہ گھر کیا تھا، ایک درویش کا ڈیرا تھا۔ یہاں زندگی کی آسائشیں نہیں تھیں۔ گرمی سردی کا مقابلہ کرنے کے

انتظامات نہیں تھے۔ یہاں کالمین اپنا کھانا خود پکاتا تھا، اپنے کپڑے خود دھوتا تھا۔ وہ اپنا رزق براہ راست زمین سے حاصل کرتا تھا اور اس کے لیے اپنے ہاتھوں سے کھیتی

ہاڑی کی صعوبتیں بھی برداشت کرتا تھا۔ اسے دیکھ کر یہ مصرعے بے ساختہ زبان پر آ جاتا تھا۔ عجیب مانوس اجنبی تھا، مجھے تو حیران کر گیا وہ۔

سرد صاحب کے گھر سے نکل کر عادل سیدھا صادق کے پاس پہنچا۔ صادق نے اب کناڑ خانے کو ایک ٹھیک

ٹھاکہ گودام کی شکل دے دی تھی۔ وہ اب پرانی مشینری بھی خرید رہا تھا اور اس مشینری کو ”ری پیر“ بھی کر دیتا تھا۔ اس نے عادل کا استقبال گرم جوشی سے غم آنکھوں کے ساتھ

کیا۔ دونوں دوست گودام کے ایک ٹھنڈے کمرے میں آ بیٹھے اور سوال و جواب کا طویل سلسلہ شروع ہو گیا۔

عادل نے اپنے بارے میں تو صرف وہی باتیں بتائیں جو اس نے بتانا ضروری سمجھیں۔ بہر حال صادق نے یہاں کے حالات کے بارے میں سب کچھ کھول کر بیان

کہ صادق لاہور میں ہی ہوگا اور بدستور کناڑ کے کام میں دلچسپی لے رہا ہوگا۔ اس کے یہ دونوں اندازے بعد ازاں

درست ثابت ہوئے۔ صادق کی جانی پہچانی آواز عادل کے کانوں سے ٹکرائی۔ ”ہیلو کون؟“

”چند مہینوں میں آواز بھی بھول گئے۔ میں عادل بول رہا ہوں۔“

دوسری طرف چند لمحے خاموشی رہی۔ وہ جیسے حیرت کے شدید حملے سے سنبھلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر وہ لرزاں آواز میں پکارا۔ ”عاوے... یار... کہاں چلے گئے تم؟“

کوئی اطلاع نہیں۔ کوئی خبر خبر نہیں..... اس نے کہا اور پھر بولنا چلا گیا۔

کوئی پانچ منٹ تک وہ اسی طرح کے تابڑ توڑ سوالات کرتا رہا اور عادل جواب دیتا رہا۔ عادل نے بھی

والدہ... شہزادی... اور مانوس... طفیل وغیرہ کی خبر خیریت دریافت کی۔ پھر اس نے تایا فراست اور چودھری مختار وغیرہ کے بارے میں پوچھا۔

تایا فراست کے ذکر پر صادق چند سیکنڈ کے لیے خاموش ہوا۔ پھر بولا۔ ”ہاں، وہ بھی ٹھیک ہیں۔ تمہارے تایا اور چودھری مختار کی دوستی دن دو گنی رات چو گنی ترقی کر رہی ہے اور.....“

وہ کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گیا۔

”کوئی خاص بات ہے؟“ عادل نے پوچھا۔

”نہیں..... کوئی ایسی خاص بات بھی نہیں..... بہر حال..... تم آؤ گے تو..... تفصیل سے بات کریں گے۔“

عادل سمجھ گیا کہ کچھ نہ کچھ لڑ بڑ ہے۔ یہ بات تو اسے کئی ماہ پہلے ہی معلوم ہو چکی تھی کہ چودھری مختار اپنے بیٹے ناصر کے لیے شہزادی کا رشتہ چاہتا ہے اور اسی سلسلے میں تایا فراست سے تعلقات گاڑھے کرنے کی کوششیں کر رہا ہے۔ اب صادق نے بھی یہ بتایا تھا کہ اس کی کوششیں بار آور رہی ہیں۔

عادل کے سینے میں بے چینی سی پھیل گئی۔ بہر حال فون پر تو لمبی بات نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس نے صادق کو بتایا کہ وہ دو روز تک لاہور پہنچ رہا ہے۔

تیسرے روز سہ پہر کے وقت وہ لوگ لاہور واپس پہنچے۔ برسات کا موسم زوروں پر تھا۔ بے حد جس تھا لیکن ہلکی بارش بھی ہو رہی تھی۔ سرد صاحب اپنی گاڑی کی پچھلی نشست پر لیٹ کر آئے تھے۔ ہمایوں اور ڈرائیور ان کے ساتھ تھے۔

عادل اور کرشل بذریعہ لکڑی کوچ لاہور پہنچے تھے۔ اب عادل والدہ اور شہزادی سے ملنے کے لیے ہے

ستاروں پر کہند

”تم نے سرد صاحب کو شہزادی والی ساری گل بات بتائی ہوئی ہے نا؟“

”ہاں، پتا ہے ان کو۔“ عادل نے جواب دیا۔

سہ پہر کو لالی گاؤں کا پرانا چوکیدار معراج دین بھی صادق سے ملنے آگیا۔ اسے معلوم تھا کہ کباڑ کا یہ کام صادق اور عادل نے مل کر کیا ہوا ہے۔ چوکیدار معراج دین یہاں لاہور میں کچھ خریداری کرنے آیا ہوا تھا اور اب واپس گاؤں جا رہا تھا۔ چائے وغیرہ بی کر وہ گاؤں جانے کے لیے روانہ ہو گیا۔ اس نے عادل کو بھی ساتھ چلنے کی پیشکش کی لیکن عادل کو کل سرد صاحب کا دیا ہوا چیک کیش کرانے کے بعد گاؤں جانا تھا۔ وہ ماں اور ماسوں طفیل کے لیے خریداری بھی کرنا چاہتا تھا اور شہزادی کے لیے بھی کچھ لینا چاہتا تھا اس امید پر کہ شاید کوئی خفہ شہزادی تک پہنچانے کا موقع مل جائے۔

وہ اگلے روز سہ پہر سے ذرا پہلے اپنے گاؤں کے لیے روانہ ہو گیا۔ اس کا دل اندیشوں، امیدوں اور دوسروں سے بھرا ہوا تھا۔ کچھ عجیب سی کیفیت تھی جسے وہ لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا تھا۔ پہلے بس، پھر لاری اور پھر تانگے کا دشوار و طویل سفر طے کر کے وہ اگلے روز صبح اپنے گاؤں لالی پہنچ سکا۔ ساری رات ہی بارش ہوتی رہی تھی۔ بھاد پور سے آگے کا سفر اس کے لیے زیادہ دشوار ثابت ہوا تھا۔ جب وہ گاؤں پہنچنے کے لیے شہزادی کے گاؤں پال پور کے پاس سے گزرا اور اسے تا پانکی حویلی کے بلند و بالا برج نظر آئے تو سینے میں ایک سرد لہری دوڑ گئی۔ اس زمین پر ایک ایسی ہی حویلی کھڑی کرنے کا اس نے دعویٰ کیا تھا لیکن ابھی تک اس دعوے کے پورے ہونے کی شروعات بھی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اسے سرد صاحب کی زبان پر بھرد سا تھا اور یہی بھرد سا اسے مایوسی و ناامیدی سے دور رکھے ہوئے تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ بانگڑی کی چوٹی تک پہنچ گئے تو بہت کچھ حاصل کریں گے۔ ان کا کہنا اس طرح تو پورا نہیں ہوا تھا، جس طرح عادل سمجھا تھا۔ یعنی وہاں قیمتی زیورات والا تو کوئی موقع پیدا نہیں ہوا تھا لیکن سرد صاحب نے اسے ایک اور نوید سنائی تھی اور وہ نوید یہی تھی کہ جو کچھ عادل کو اس سفر سے حاصل کرنا چاہیے تھا، وہ اس نے حاصل کر لیا ہے۔ وہ غیر معمولی مہارت سے صلاحیت جو اسے مستقبل قریب میں بہت کام دے سکتی ہے۔ مستقبل قریب میں کیا تھا، یہ بھی انہوں نے عادل کو نہیں بتایا تھا۔

کر دیا۔ وہ عادل کی غیر موجودگی میں دو تین بار لالی گاؤں کا چکر لگا کر آیا تھا۔ وہ گوجرانوالہ میں عادل کی دالہ کی خبر گیری بھی کرتا رہا تھا اور کام میں جو تھوڑا بہت منافع ہو رہا تھا، وہ بھی ان تک پہنچاتا رہا تھا۔ اس نے بتایا کہ آج کل اس کی دالہ گوجرانوالہ سے واپس لالی گاؤں اپنے بھائی طفیل کے پاس گئی ہوئی ہیں۔ صادق نے یہ بھی بتایا کہ عادل کی آمد کی خبر ان تک پہنچ گئی ہے اور وہ اس سے ملنے کے لیے سخت بے تاب ہیں۔

شہزادی کے بارے میں عادل نے سوال کیا تو صادق کے چہرے پر رنگ سا آکر گزر گیا۔ ”کیا بات ہے؟ جو کچھ بھی ہے کھل کر بتاؤ صادق؟“

اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ ”عادل لوگ بات کا جتن کر رہے ہیں۔ گاؤں میں یہ افواہ پھیلی ہوئی ہے کہ شہزادی کی مفتی چھوٹے چودھری ناصر کے ساتھ ہو گئی ہے۔ بس سنی سنائی بات ہے۔ یقین سے کوئی نہیں کہہ سکتا اور نہ ہی حویلی میں کوئی ایسا فنکشن وغیرہ ہوا ہے۔“

عادل کے سینے میں ایک تیر سا لگا۔ بایا فراست نے اسے مہلت دی ہوئی تھی اور تین سال کی اس مہلت میں سے ابھی تو آدھا سال ہی گزرا تھا۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا اور اگر ہوا تھا تو..... بدعہدی تھی۔

صادق نے کہا۔ ”بہر حال ایک بات ہے عادل۔ اگر مفتی نہیں بھی ہوئی تو ہو ضرور جانی ہے۔ دونوں گھرانے آگے بڑھ کر ایک دوسرے سے مل رہے ہیں۔ چودھری مختار کے بیٹے ناصر اور تمہارے تایا کے بیٹے قاسم نے مل کر چادلوں کا کام شروع کیا ہے۔ یہ کام شروع ہوتے ہی بڑی ”اسپیڈ“ سے چل پڑا ہے۔ انہوں نے دھیل اور لگا لیے ہیں۔ شیلروں سے لے کر گاؤں تک کچی سڑک بھی اپنے خرچے سے بنوا رہے ہیں۔ بڑی تیزی سے ترقی کر رہے ہیں یہ لوگ۔“

صادق مختلف باتیں کر رہا تھا لیکن عادل کا ذہن ابھی تک متکثر دلی بات میں لگا ہوا تھا۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا؟ صادق نے اس سے کئی بار پوچھا کہ سرد صاحب کے ساتھ شمالی علاقوں کے سفر پر جانے کا رزلٹ کیا لگا ہے؟ عادل نے ہر بار گول مول جواب دے کر اسے ٹال دیا۔ اس نے کہا۔ وہ صرف ایک ٹریننگ تھی، اس ٹریننگ کا نتیجہ بعد میں نکلے گا۔

”یعنی کیش کی صورت میں ابھی کوئی نتیجہ نہیں؟“

”ایسا ہی سمجھ لو۔“ عادل نے کہا۔

"وہ بھی آجائے گی۔" عادل نے گول مول جواب دیا۔ اس کے ساتھ ہی اسے پیداحساس بھی ہوا کہ یہاں کوئی گڑبڑ ہے۔ شاید کسی نے اس کے بارے میں کچھ جھوٹا موٹ باتیں کہی ہیں۔ لال گاڑی اپنی کیس وغیرہ۔

ماں نے اپنے ہاتھوں سے اس کے لیے آلودا لے پرائے پکائے۔ ساتھ میں وہی تھا جس میں پودینے کی چٹنی ڈالی گئی تھی۔ عادل بہت کہتا رہا کہ اس نے راستے میں ناشتا کیا تھا مگر وہ ماں ہی کیا جو مان جاتی۔ دوسری طرف ماموں اور دیگر گھروالے عادل کا چھوٹا سا اپنی کیس دیکھ دیکھ کر کچھ حیران ہو رہے تھے۔ وہ لوگ عادل سے اس کی تین چار مہینوں کی کارکردگی دریافت کرنے لگے۔ اسی دوران میں بیرونی دروازے پر دستک ہوئی۔ اس کی پڑوسن اور رازدان..... ریحانہ اس سے ملنے آئی تھی۔ ساتھ میں اس کی والدہ اور چھوٹے بھائی بھی تھے۔

ریحانہ نے بھی چھوٹے ہی پوچھا۔ "عاوے بھائی! تمہاری گاڑی کدھر ہے؟"

اس سے پہلے کہ عادل کچھ وضاحت کرتا، دروازے پر پھر دستک ہونا شروع ہو گئی۔ اس دفعہ عادل باہر گیا۔ باہر لائی اور پال پور کے جڑواں ویہات کا پرانا ٹھیکیدار نوازش علی کھڑا تھا۔ وہ علاقے میں زمینداروں کے ڈیرے، ٹیوب ویلیوں کے کوٹھے اور چکی حویلیاں وغیرہ بناتا تھا۔ نوازش علی کے ساتھ دو اور بندے بھی تھے۔ نوازش کے ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبا تھا اور چہرے پر خوشامدی مسکراہٹ۔ "جی آیاں نون عادل پتر۔ تیرے بغیر تو یار پنڈ ہی ویران ہو گیا تھا۔ پوچھ لے اپنے مانے سے۔ میں کئی بار آ کر تیرا پتا کر چکا ہوں۔"

ٹھیکیدار نوازش کی باتوں سے صاف ظاہر تھا کہ وہ بیٹھنے اور چائے وغیرہ پینے کا ارادہ رکھتا ہے۔ طوعاً و کرہاً عادل نے اس کے لیے ٹھٹھک کھلوائی اور چائے وغیرہ پلائی۔ ٹھیکیدار کی باتوں سے پتا چلا کہ وہ بھی کسی غلط فہمی کا شکار ہے۔ اس کا خیال ہے کہ عادل کو شہر میں کہیں سے کافی سارا مالی فائدہ ہوا ہے اور وہ اپنے ماموں کی کاشت دالی زمین پر حویلی وغیرہ بنانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس بار وہ حویلی کے لیے بنیادیں کھدوائے گا اور بھروائے گا۔ سال کے آخر میں وہ دوبارہ گاؤں آئے گا اور حویلی کی تعمیر شروع کر دے گا۔

عادل یہ باتیں سن کر حیران ہو رہا تھا۔ ٹھیکیدار نوازش کو خطرہ تھا کہ کہیں عادل بنیادیں وغیرہ بھروانے کے

ماموں طفیل کا گھر لالی گاڑی کی بیرونی حدود میں تھا۔ عادل نے دور ہی سے دیکھ لیا۔ اس کی والدہ اور ماموں گھر سے باہر کھڑے تھے۔ یقیناً چوکیدار معراج وین کی زبانی اس کی آمد کی اطلاع گاؤں میں پہنچ چکی تھی۔ والدہ کو دیکھتے ہی وہ تانگے سے اتر آیا اور دوڑتا ہوا ان کے گلے لگ گیا۔ ماں بیٹے کا ملاپ رقت آمیز تھا۔ وہ بار بار اس کا منہ چوم رہی تھیں اور کہہ رہی تھیں۔ "میرا پتر کتنے ماڑا ہو گیا ہے۔ ہڈیاں نکل آئی ہیں۔"

حالانکہ ہڈیاں تو ان کی نکلی ہوئی تھیں۔ وہ پہلے ہی کمزور تھیں، اب مزید ہو گئی تھیں۔ عادل کو یوں لگ رہا تھا، اس نے ماں کو نہیں ہڈیوں کے ہنجر کو گلے سے لگا رکھا ہے لیکن اس ہنجر میں اتنی محبت اتنی گرم جوشی بھی جس نے عادل کو سرتاپا توانائی سے بھروا دیا۔ اپنی بھوک کو چھپا کر بیٹے کو کھانا کھلانے والی ماں بے شک بہت کمزور تھیں لیکن اس کی پامتا کمزور نہیں تھی۔ یہ پامتا جب بھی عادل کو گلے سے لگاتی تھی اس کے حوصلے آسمان کو چھونے لگتے تھے۔ یہ بوڑھی ہڈیاں اپنے اندر کرشماتی اثرات رکھتی تھیں۔

ماموں طفیل بھی بڑی گرم جوشی سے ملے۔ وہ بار بار عادل کے عقب میں بھی دیکھ رہے تھے، جیسے کسی چیز کو تلاش کر رہے ہوں۔

"عاوے پتر! اپنی گاڑی کہاں چھوڑ آئے ہو؟" آخر انہوں نے پوچھا۔

ممائی بھی پاس ہی کھڑی تھیں۔ انہوں نے کہا۔ "ساری رات بارش ہوتی رہی ہے۔ کچھڑی کچھڑی ہے۔ ادھر بہاؤ پور میں ہی کہیں کھڑی کر آیا ہوگا۔" "اور وہ اپنی کیس وغیرہ بھی گاڑی کے اندر ہی ہیں؟" ماموں طفیل نے پوچھا۔

عادل تھوڑا سا حیران تھا۔ یہ گاڑی اور اپنی کیسوں وغیرہ کا ذکر کہاں سے آ گیا تھا۔ اس کے پاس تو ایک ہی چھوٹا سا اپنی کیس تھا جو اس نے تانگے کی سیٹ کے نیچے رکھا ہوا تھا۔ ماں نے اسے پھر اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔ "کیا کر رہے ہو؟ ساری باتیں یہیں پر کھڑے کھڑے کر دو گے۔ میرا پتر اتنا لمبا پنڈا کر کے آیا ہے۔ پتا نہیں ناشتا بھی کیا ہے یا نہیں۔"

"ناشتا کر لیا ہے ماں اور بڑا بھڑا کیا ہے۔" کچھ بچے بھی عادل کے ارد گرد جمع ہو گئے تھے اور ذرا تعجب سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ایک بچے نے پوچھ ہی لیا۔ "چاچا عادل! تیری لال گاڑی کدھر ہے؟"

ستاروں پر کھنکھند

کے دل..... یہ بھی بالکل ٹھیک نہیں ہے۔ صبح تیری ماں بھی یہی گل کر رہی تھی۔ تجھے..... پنڈ آنا ہی نہیں چاہیے تھا..... چلو اب آگیا ہے تو زیادہ دیر یہاں رکنا نہ۔ خواجہ کوئی گل نہ ہو جائے۔"

عادل نے ماموں کے تاثرات دیکھے اور ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ چند گھنٹے پہلے تک ماموں اور ممانی کا رویہ اور تھا تب ان کا خیال تھا کہ عادل واقعی کوئی کارو غیرہ اور پیسہ لے کر آیا ہے۔ لیکن اب وہ پریشان نظر آنے لگے تھے اور شاید یہی چاہتے تھے کہ وہ اور سکینہ جلد یہاں سے چلے جائیں۔

عادل کو خاموش دیکھ کر ماموں طفیل جلدی سے بولا۔
"میں جو کہہ رہا ہوں، تیرے اور سکینہ کے بھلے کے لیے ہی کہہ رہا ہوں۔ اس طرح کی دشمنی چنگی نہیں ہوتی اور میرا یہ بھی مشورہ ہے کہ ایک بار حویلی جا کر اپنے تائے کو سلام کرا۔ بلکہ حویلی بھی نہ جانا..... ڈیرے پر چلے جانا۔"

"سلام کرنے تو میں ضرور جاؤں گا ماما۔ وہاں جانا بڑا ہے میرا۔" عادل نے پُر حرارت اور معنی خیز لہجہ میں کہا۔
"تائے کے پتروں سے بھی کسی طرح کا بکھیرا کرنے کی لوڈ نہیں ہے۔ ان سے آمنا سامنا ہو تو کتنی کھرا کر گزر جانا..... بلکہ..... میرا تو پھر یہی مشورہ ہے تجھے کہ سکینہ کو لے کر جلدی سے واپس گوجرانوالہ چلا جا۔ وہ سائے کہتے ہیں تاکہ جب جھکڑ تیز چل رہا ہو تو ٹہنیاں جھک جاتی ہیں اور ٹوٹنے سے بچ جاتی ہیں۔"

عادل کی خواہش تھی کہ کسی طرح جلد از جلد ریحانہ سے تنہائی میں ملاقات ہو جائے۔ وہ اس کی ہمارا ذمہ خوار تھی اور جو کچھ شہزادی کے بارے میں وہ عادل کو بتا سکتی تھی، کوئی اور نہیں بتا سکتا تھا۔ شام کے وقت عادل گھر کی چھت پر چلا گیا۔ دو دن کی بارش اور بوند باندی کے بعد آج آسمان نکھرا ہوا تھا۔ ڈوبتے سورج کی روشنی میں ہر شے نکھری نکھری اور صاف ستھری دکھائی دیتی تھی۔ گاؤں کے جوڑے میں بکھنیں تیر رہی تھیں اور کناروں پر چمکیلے پتوں والی جھاڑیاں، جیسے پانی میں اپنا عکس دیکھ رہی تھیں۔ اپنے گاؤں کی ایسی ہی سنہری شاخیں عادل کے دل کی گہرائی میں چھپی رہتی تھیں۔ ایسی شاموں میں وہ اپنے کھنڈرے دوستوں کے ساتھ مٹی ڈنڈا والی بالی اور کشتی جیسے کھیلوں میں حصہ لیتا تھا اور نہر پر خوب خوب تیراکی کیا کرتا تھا۔ شہزادی کا خیال ایسی سنہری شاموں میں زیادہ شدت سے اس پر حملہ آور ہوتا تھا اور وہ دور اپنی حویلی کے کپس دیکھ کر شہزادی

لیے اس کے حریف ٹھیکیدار افضل آرائیں کو نہ چن لے۔
عادل نے ٹھیکیدار نوازش سے بھی گول مول باتیں ہی کیں اور اس سے کہا کہ ابھی کوئی آخری فیصلہ نہیں ہوا۔ جب بھی ضرورت پڑی، وہ اسے یاد ضرور کرے گا۔

اب عادل کو اس سارے معاملے میں کسی شرارت یا سازش کی بو آ رہی تھی۔

کچھ دیر بعد عادل نے اکیلے میں ماموں طفیل سے بات کی۔ اس نے کہا۔ "ماما! یہ پنڈ میں کیا باتیں پھیلی ہوئی ہیں؟" ماموں طفیل کو بھی اب کسی حد تک گڑبڑ کا اندازہ ہو چکا تھا۔ انہوں نے کہا۔ "عادل! کیا واقعی تو کارو غیرہ لے کر نہیں آیا؟" عادل نے نفی میں سر ہلایا۔ "اور وہ ولایتی سامان سے بھرے ہوئے چار اپنی ہیں؟"

"نہیں ماما! ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ میں نے کوئی ڈاکا تو نہیں مارنا تھا اور نہ ہی کوئی لائٹری شاپز کی گلی ہے میری....." "تو پھر یہ باتیں کیسی پھیلی ہیں؟ سب سے پہلے کل چوکیدار معراج دین نے بتایا تھا کہ عادل لاہور آگیا ہے۔ اس کے بعد دوپہر تک یہ باتیں ہونے لگیں کہ اس نے لال رنگ کی لمبی کار لے لی ہے اور کافی سارے پیسے بھی آگئے ہیں اس کے پاس..... تیری ماں اچاری تو کل سے مہار کہا دیں وصول کر رہی ہے۔" ماموں نے ذرا تاسف سے کہا۔
"لیکن یہ چودھری مختار اور اس کے پتر کی شرارت تو نہیں؟" عادل نے کہا۔

"لگتا تو مجھے بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ اپنے کارندوں سے کہہ کر یہ پنڈ میں کوئی بھی بات سنوں میں پھیلا سکتے ہیں۔ یہ چوکیدار معراج بھی تو ان کے کارندوں کی طرح ہی ہے۔" عادل کے سینے میں چنگاریاں سی سلگ گئیں۔ اس نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔ "ماما! یہ جو شہزادی کی منگنی والی بات ہے، یہ کہاں تک صحیح ہے؟"

ماموں طفیل نے ذرا توقف سے کہا۔ "ہم نے بھی یہ گل بس سنی ہی ہے۔ کئی لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ منگنی نہیں ہوئی بس اندر خانے بڑوں میں 'ہاں' ہی ہوئی ہے۔ باقی اللہ بہتر جانتا ہے۔ یہ دڑے لوگ ہیں۔ ان کے اپنے طور طریقے ہوتے ہیں۔ دیرے میں تو ایک گل کہوں گا تجھ سے، اگر تو برا نہ مانے تو۔"

"کہو ماما! تمہارے اور ماں کے سوا میرا اور ہے کون؟" "تو یہ شہزادی کا خیال اپنے دل سے نکال دے۔ رشتے ناتے اپنے جیسوں میں ہی چٹکے ہوتے ہیں اور پھر یہ جو دشمنی چل پڑی ہے نا، تیری چھوٹے چودھری ناصر وغیرہ

ریحانہ نے ٹھنڈی سانس لی۔ اس وچاری نے کیا کہنا ہے وہ تو بس اس آس پر ہے کہ شاید اللہ میاں کی طرف سے کوئی کرشمہ ہو جائے۔ تو کچھ بن جائے اور..... تا یا فراست کا دل تیرے لیے نرم ہو جائے۔ کل جب یہ خبر پھیلی کہ تو لمبی کار پر پنڈ آرہا ہے اور تیرے پاس کافی سارے روپے آگئے ہیں تو وہ خوش تھی۔ میں نے دیکھا اس نے کمرے میں جا کر نشل وغیرہ بھی پڑھے تھے۔ بعد میں پتا چلا کہ یہ ساری افواہ تھی اور چودھری مختار کے کاموں (کارندوں) نے جان بوجھ کر پھیلائی تھی تو وہ بالکل گم صم ہو گئی۔

عادل کے دل میں ایسی سی اٹھی۔ اس نے کہا۔ "ریحانہ! کل جو ملی میں کام کرنے جانا ہے تو نے؟"

"ہاں عا دے بھائی! وہ تو روز ہی جانا ہوتا ہے۔"

"تو شہزادی سے یہ کہنا میں کوئی آرام سے نہیں بیٹھا ہوا۔ پوری پوری کوشش کر رہا ہوں اور اس کوشش کا پھل جلد ہی مل بھی جاتا ہے۔ اللہ کے گھر سے پوری پوری امید ہے۔ وہ امت نہ ہارے۔ میں اسے ہر صورت میں جیت کر رہوں گا۔ ویر ہو سکتی ہے لیکن اندھیر نہیں۔"

"اچھا عا دے بھائی! میں کوشش کروں گی۔ دو تین دن سے نانی مجیدہ مجھ پر بھی پوری نظر رکھ رہی ہے۔ شاید اسے شک ہے کہ میں تمہاری بات شہزادی تک پہنچانی ہوں اگر کسی کو پتا چل گیا تا عا دے بھائی..... تو اس قاسم نے تو میری چوڑی اٹی او جیڑ دینی ہے۔ تم کو پتا ہی ہے وہ کتنا ڈھاڑا ہے۔"

عادل نے ریحانہ سے تسلی بخشی کے چند بول بولے۔ اسی دوران میں عادل کے ہم عمر لڑکوں کی ایک ٹولی اس سے ملنے کے لیے آگئی اور دروازے پر دھنک شروع ہو گئی۔ ان میں عادل کا قریبی دوست شاہد بھی تھا۔ عادل ان سے ملنے بیچے چلا گیا۔

☆☆☆

اگلے روز شام کو ریحانہ نے شہزادی کا جوابی پیغام عادل تک پہنچا دیا۔ ان کی ملاقات وہیں چھت کی تاریکی میں ہوئی۔ ریحانہ افسردہ نظر آ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ "عا دے بھائی! میں اپنی طرف سے ایک لفظ بھی بولوں تو میری زبان سڑ جائے۔ وہی کہوں گی جو شہزادی نے مجھ سے کہا ہے....."

"ٹھیک ہے کہو۔"

وہ آزر رہے۔ کچھ میں بول۔ "عا دے بھائی! شہزادی نے کہا ہے کہ تم خوا خواہ اپنے آپ کو نہ رولو۔ اس خواری سے کچھ حاصل نہیں ہوتا ہے۔ وہ کہتی ہے گھر میں کوئی ایک

کا تصور ذہن میں اجاگر کیا کرتا تھا۔ آج بھی کچھ یہی کیفیت تھی۔ غروب ہوتے سورج کی آخری کرنیں قریب چار فرلانگ دور پال پور کی بلند حویلی کے دروہام کورڈن کر رہی تھیں۔ ان دروہام میں اس کی شہزادی رہتی تھی۔ اس سے قریب ہو کر بھی وہ اس سے بہت زیادہ دور تھی۔

پھر عادل کی نگاہ شہر کی طرف دو تین پختہ عمارتوں پر پڑی۔ یہ چاول صاف کرنے والے وہ کارخانے تھے جو چودھری ناصر اور قاسم نے لی کر لگائے تھے۔ ان کارخانوں کے سامنے سے گزرنے والی پختہ سڑک کے کام کا آغاز ہو چکا تھا۔ دن بھر کے ٹھکے ماندے مزدور اپنے اپنے گھروں کو لوٹ رہے تھے۔

اچانک ایک آہٹ پر عادل چونک گیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ سامنے جکی سیز جیوں پر ہے فریہ اندام ریحانہ اوپر آ رہی تھی۔ یقیناً اس نے اپنے گھر کی چھت سے عادل کو چھت پر دیکھ لیا تھا اور اب اس سے ملنے آ رہی تھی۔ شام کی سرخی اب تیزی سے اندھیرے میں بدل رہی تھی۔ دونوں منڈیر کل اوٹے میں علیحدہ علیحدہ چار پائی پر بیٹھ گئے۔ "شہزادی کیسی ہے ریحانہ؟" عادل نے چھوٹے ہی پوچھا۔ "بس ٹھیک ہے۔" ریحانہ نے مختصر جواب دیا۔ "تو بتا عا دے بھائی! تجھے شہر میں کچھ کامیابی ملی کہ نہیں؟" "ملے گی ریحانہ..... ضرور۔ ملے گی۔ محنت کبھی ضائع نہیں جاتی۔"

"لیکن..... عا دے بھائی! مجھے لگتا ہے کہ تجھے بہت ویر ہو جائے گی بلکہ..... شاید..... ویر ہو بھی چکی ہے۔"

عادل کے سینے میں سرد لہر دوڑ گئی۔ وہ ریحانہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔ "تو تو ہر روز حویلی میں جاتی ہے ریحانہ! تجھے تو ہر بات کا پتا ہو گا۔ شہزادی کی منگنی والی کیا بات ہے؟"

"مجھے بھی اتنا ہی پتا ہے جتنا دوسروں کو ہے۔ لگتا ہے کہ..... اندر خانے کوئی 'ہاں' وغیرہ ہوئی ہے۔ پر کھل ڈل کر منگنی والی بات نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ تا یا فراست اس کو پسند نہیں کرتے۔ ان کا خیال ہے کہ لمبی منگنیاں ہونی ہی نہیں چاہئیں۔ اگر ہو بھی تو دو تین ماہ کی ہو اور پھر ویاہ ہو جائے....."

"اگر کوئی 'ہاں' ہوئی ہے تو وہ بھی تا یا جی کی مرضی سے ہی ہوئی ہوگی نا؟"

"ہاں! یہ بات بھی ٹھیک ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ اس معاملے میں تمہاری نانی مجیدہ زیادہ اگے اگے ہے۔"

"شہزادی اس بارے میں کیا کہتی ہے؟"

ستاروں پر کمند

آغوشوں میں چمک جاتی تھی۔ اس نے کہا۔ "عادل ہترادہ وڈے لوگ ہیں، ہم ان کی دشمنی مول نہیں لے سکتے۔ میں گوجرانوالہ میں ہوتی تو تجھے یہاں آنے ہی نہ دیتی۔ چل آ اب واپس چلے جائیں۔ تو ماشاء اللہ اب کمانے لگ گیا ہے۔ دیکھنا میں تیرے لیے ایسی دوستی لاؤں گی کہ سب دیکھدے رہ جائیں گے۔ تو بس پھنڈ دے اس وڈی امیر زادی کا خیال۔"

"ٹھیک ہے ماں! جیسا تو کہتی ہے ویسا ہی ہوگا۔" عادل نے کہا۔ اس کی نگاہیں لائین کے شعلے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ جو بلند ترین پہاڑوں کو جیت کر آیا تھا، ماں سے بحث کرنے اور جیتنے کا خیال بھی دل میں نہیں لاسکتا تھا۔ اس نے اس موقع پر خاموشی ہی بہتر سمجھی۔

اس نے گاؤں سے چلے تو جانا تھا لیکن جانے سے پہلے وہ ایک بار تاپا فراست کو سلام کرنے ضرور جانا چاہتا تھا۔ یہ کام وہ کل ہی سناٹا چاہتا تھا۔

ماں نے اسے خیالوں میں گم رکھ کر کہا۔ "کیا سوچتے رہے عادیے..... کہیں..... کہیں شہزادی سے ملنے کا خیال تو تیرے دل میں نہیں آ رہا؟" ماں کے لہجے میں اندیشوں کے ریوچنگھار رہے تھے۔

"نہیں ماں نہیں۔ مجھ سے بڑی سے بڑی قسم لے لے۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میں نے تائے سے وعدہ کر رکھا ہے کہ شہزادی سے کوئی تعلق واسطہ نہیں رکھوں گا اور میں اپنے وعدے پر قائم ہوں۔ تائے کی عزت میری عزت ہے۔"

جس وقت ماں بیٹے میں یہ باتیں ہو رہی تھیں، عین اسی وقت گاؤں کی چند گھیاں چھوڑ کر چودھری مختار کی حویلی میں اس کا دراز قد بیٹا ناصر بھی خاص قسم کی بات چیت میں مصروف تھا۔ اس کے سامنے فراست علی کے ڈیرے کا چوکیدار فریدہ اندام انور بیٹھا تھا۔ ابھی ابھی ایک ہزار روپے کے دو کڑکتے نوٹ انور کی جیب میں گئے تھے اور وہ چودھری ناصر کی بات بڑی توجہ سے سن رہا تھا۔ نوجوان چودھری ناصر نے رازداری کے لہجے میں کہا۔ "بالکل سچی اطلاع ہے اندر سے۔ سویرے اتوار ہے۔ عادیے کو بھی چنگی طرح پتا ہے کہ اتوار کے دن سویرے آٹھ بجے چودھری فراست ڈیرے پر ہی ہوتا ہے۔ وہ زیادہ سے زیادہ نو بجے تک ڈیرے پر پہنچ جائے گا۔ وہ چودھری فراست سے ملنے کا کہے گا۔ تم نے کہنا ہے کہ چودھری صاحب اندر نہیں ہیں۔"

"اگر اس نے ان کی جیب وغیرہ دیکھ لی تو؟"

بھی ایسا نہیں جو میری اور تمہاری شادی کے حق میں ہو۔ چودھری مختار کی دوستی اباجی سے بہت سچی اور گاڑھی ہوئی ہے۔ اکٹھے کاروبار شروع ہو گئے ہیں۔ چودھری گھرانے کے لوگ اب کسی طرح بھی اس رشتے سے پیچھے نہیں ہٹیں گے۔ یہ سب بڑے زور والے لوگ ہیں۔ یہ تمہاری کوئی پیش نہیں چلے دیں گے۔"

"لیکن ریحانہ! جو بات میں نے تم سے کہی تھی اس کا کیا جواب دیا اس نے؟"

"وہ کیا جواب دے عادیے بھائی! دوسروں کی طرح اس کو بھی یہ بات نہ ہونے والی لگتی ہے کہ تم بہت سارا روپیہ جمع کر لو گے اور اپنے تاپا کا ہم پلا ہو کر دکھا دو گے۔ چودھری مختار کے کابے بھی تمہارے بارے میں اٹنی سیدھی باتیں پھیلاتے رہتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ تم اپنے کسی یار کے ساتھ مل کر وہاں لاہور میں کنبڑیے کا کام کر رہے ہو۔ رڈی بیچتے ہو۔ پھر یہ بات مشہور ہوئی کہ تم نے کنبڑیے کا کام بھی چھوڑ دیا ہے اور کسی خطبی بندے کے ساتھ پہاڑوں کی طرف نکل گئے ہو، جڑی بوٹیاں ڈھونڈنے کے لیے..... کیا تم واقعی جڑی بوٹیاں ڈھونڈنے نکلے ہوئے تھے عادیے بھائی؟"

"نہیں، یہ جھوٹی باتیں ہیں۔" عادل نے سخت ہزاری سے کہا۔

"یہ لوگ تم پر ہنستے ہیں عادیے بھائی..... اور میں جانتی ہوں جب بھی کوئی ایسی گل ہوتی ہے شہزادی کا دل خون ہو جاتا ہے۔ ابھی پچھلی ہی عید پر چودھری ناصر کی بہن نے ایسی بات کر کے بڑے رلایا تھا و چاری کو۔ وہ آج کل بہت ملتی جلتی ہے شہزادی سے....." بات ختم کر کے ریحانہ نے کھوئی کھوئی نظروں سے عادل کو دیکھا اور دوبارہ بولی۔ "ویسے عادیے بھائی! تمہارے ہاتھ پیر دیکھ کر اور تمہارا رنگ دیکھ کر لگتا تو یہی ہے کہ تم بہت دن پہاڑی علاقوں میں اور برفوں میں گھومتے پھرتے رہے ہو، کیا واقعی ایسا تھا؟"

"ہاں، میں گیا تھا پہاڑوں میں..... لیکن جڑی بوٹیاں ڈھونڈنے کے لیے نہیں۔" عادل نے پُر تش لہجے میں کہا۔

رات کو ماں بھی اسے دیر تک سمجھاتی رہی۔ وہ لائین کی روشنی میں لیٹی تھی۔ وہ اس کے پاؤں دبا رہا تھا۔ جو چیزیں وہ لاہور سے اس کے لیے لایا تھا، وہ اس کے سرہانے رکھی تھیں۔ ماں کی آنکھوں میں بار بار خوشی کے آنسو آتے تھے لیکن اس کے ساتھ ساتھ اندیشوں کی غمی بھی

جائے لیکن وہ خاموشی سے ہی نکل آیا تھا۔ ایک ٹریکٹر ٹرائل پال پور کی طرف جارہی تھی۔ وہ اس پر سوار ہو گیا اور دو چار منٹ کے اندر ہی پال پور کی مغربی سمت تاپا کے ڈیرے کے پاس اتر گیا۔

تاپے کا ڈیرا گھنے درختوں میں تھا۔ شام کے وقت یہاں کافی رونق ہوتی تھی لیکن یہ تو سیرا سیرا تھا۔ اسے درختوں میں بس اتکاؤ کا بندے ہی کام کرتے نظر آئے۔ ابھی وہ ڈیرے کے مین دروازے سے تیس چالیس قدم دور ہی تھا کہ اسے تاپے کا خاص کارندہ انور نظر آیا۔ انور ایک طرح سے ڈیرے کا نگران بھی تھا۔

"کیا حال ہے انور؟" عادل نے پوچھا۔
 "ٹھیک ٹھاک ہوں عادی صاحب! آپ یہاں کیسے؟" اس نے چادر کی بکل درست کرتے ہوئے کہا۔
 "بس تاپا جی کو سلام کرنے آیا تھا۔ وہ اندر ہی ہیں نا؟"
 "ہاں آئے تو تھے لیکن چلے گئے ہیں۔ باغیچے والے احاطے کی طرف۔"

"باغیچے والا احاطہ؟" عادل نے پوچھا۔
 "آہ جی، یہ نیا احاطہ بنوایا ہے تاجو دھری صاحب نے۔ آموں کے باغ کے اندر ہے۔..... آپ نے جانا ہے تو میں لے چلتا ہوں۔"
 "چلو۔" عادل نے کہا۔

وہ انور کے ساتھ درختوں کے نیچے سے گزرتا آموں والے گھنے باغ کی طرف چل دیا۔ برسات کی وجہ سے کبھی کبھار پانی کھڑا تھا۔ وہ ایک تنگ پنڈتھی سے تھوڑا سا چکر کاٹ کر گئے۔ جلد ہی باغ کے پتوں سے عادل کو ایک اونچی چادر یواری نظر آئی۔ اندر ایک دو کمرے بھی تھے۔ یہ ساری نئی تعمیر تھی۔ اور پچھلے چار پانچ مہینوں میں ہی ہوئی تھی۔ لوہے کے ایک دروازے کے سامنے پہنچ کر انور رک گیا۔ اس نے شلوار کی جیب میں سے چابیوں کا گچھا نکالا اور متفل دروازہ کھولنے لگا۔ اس موقع پر عادل کو کچھ عجیب سا لگا۔ لیکن اس سے پہلے کہ عادل کچھ سوچتا یا کسی طرح کا رد عمل ظاہر کرتا، انور نے کہا۔ "ادھر پانی کھڑا ہے نا۔ اس لیے ہم پچھلے دروازے سے آئے ہیں، آپ چلے جاؤ اندر۔"

عادل دروازہ دھکیل کر اندر داخل ہوا۔ یہ احاطہ تین چار کینال میں ہوگا۔ آموں سے لدے ہوئے بے شمار درخت یہاں موجود تھے۔ کئی درختوں پر بڑے بڑے جھولے ڈالے گئے تھے۔ عادل نے حیران نظروں سے

"تو کہنا کہ وہ جیب کھڑی کر کے پیدل چلے گئے ہیں، باغیچے والے نئے احاطے کی طرف۔ باغیچے والے نئے احاطے کا عادی کو پتا نہیں ہے۔ تم نے کہنا ہے کہ چلو میں تمہیں ساتھ لے چلتا ہوں۔ اسے احاطے کے پچھلے والے دروازے کی طرف سے لے جانا۔ چابی تو ہوتی ہے نا تمہارے پاس؟"

"ہاں جی، چابی تو ہے۔"
 "بس ٹھیک ہے۔ آگے کی بات کا تو تجھے پتا ہی ہے۔"
 فرہ اندام انور نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس نے چادر کی بکل مار رکھی تھی۔ ناصر نے اس کی چادر ہٹائی اور اچانک اس کا گریبان پکڑ لیا۔ پھر ایک جھٹکے سے انور کا گریبان پھٹ گیا اور نیچے سے جیان بھی پھٹ گئی۔ اس نے حیرت سے چودھری ناصر کی طرف دیکھا۔ چودھری کے ہاتھ میں اب چرخی والا ریو الوور نظر آرہا تھا۔ اس نے ریو الوور زور سے انور کی چربی دار چھاتی پر مارا۔ وہاں گہری خراشیں آئیں اور خون کا رساؤ بھی دکھائی دیا۔

انور کا چہرہ زرد ہو گیا تھا لیکن چودھری ناصر کے تاثرات دیکھ کر وہ ذرا سنبھلا۔ چودھری ناصر بولا۔ "غیر او نہیں، یہ جاننا بوجھ کر کیا ہے میں نے۔ کوئی ثبوت تو ہونا چاہیے کہ عادی نے زبردستی کی تم سے۔"

انور نے ایک بار پھر اثبات میں سر ہلایا۔ اب تکلیف کے آثار اس کے چہرے سے معدوم ہو گئے تھے۔ چودھری ناصر نے اپنی کڑھائی دار قمیص کی بغلی جیب میں ہاتھ ڈالا اور پانچ سو روپے کا ایک اور نوٹ نکال کر انور کے ہاتھ میں دے دیا۔ "یہ تمہاری اس چوٹ کے لیے۔" وہ مسکرایا۔
 انور خوش نظر آنے لگا۔ اس نے چادر کو دوبارہ بکل کی شکل میں لپیٹ لیا۔ ناصر نے آخری ہدایت دیتے ہوئے کہا۔ "اپنے سانگے جمورے کو بھی ساری بات سمجھا دینی ہے، یہ نہ ہو کہ وہ کوئی گڑبڑ کرے۔"

"آپ بے فکر رہیں چھوٹے چودھری جی۔" انور نے یقین دلانے والے انداز میں کہا۔

☆☆☆

عادل تو نیچے کے بعد تاپا سے ملنے کے لیے نکلا۔ اس نے ماں کو پوری تسلی دی تھی کہ وہاں کسی طرح کی کوئی گڑبڑ نہیں ہوگی۔ وہ بس تاپا کو سلام کر کے اور ان کی خیر خبریت دریافت کر کے واپس آجائے گا۔ بہر حال احتیاط کے طور پر عادل نے پستول اپنی قمیص کے نیچے لگا لیا تھا۔ ماں چاہتی تھی کہ عادل نے اگر جانا ہی ہے تو ماموں کو ساتھ لے کر

مشتاق پھنکارا۔ ”یہ عورتوں کا احاطہ ہے، تایا جی یہاں کہاں سے آگئے؟“
 ”مم..... مجھے انور سے نے کہا ہے، تایا جی یہاں ہیں۔“
 ”یہ کون کون رہا ہے۔“ ایک دوسرا کارندہ گرج کر بولا۔ ”اس کی نیت ٹھیک نہیں..... کمینہ چوروں کی طرح گھسا ہے اندر۔“
 ”اے..... بالتو کتے..... زبان سنبھال کر بات کر۔“
 عادل کے سینے میں چپکتی ہوئی چنگاریاں شعلہ بن گئیں۔
 ”پکڑو اسے۔“ مشتاق گرجا۔

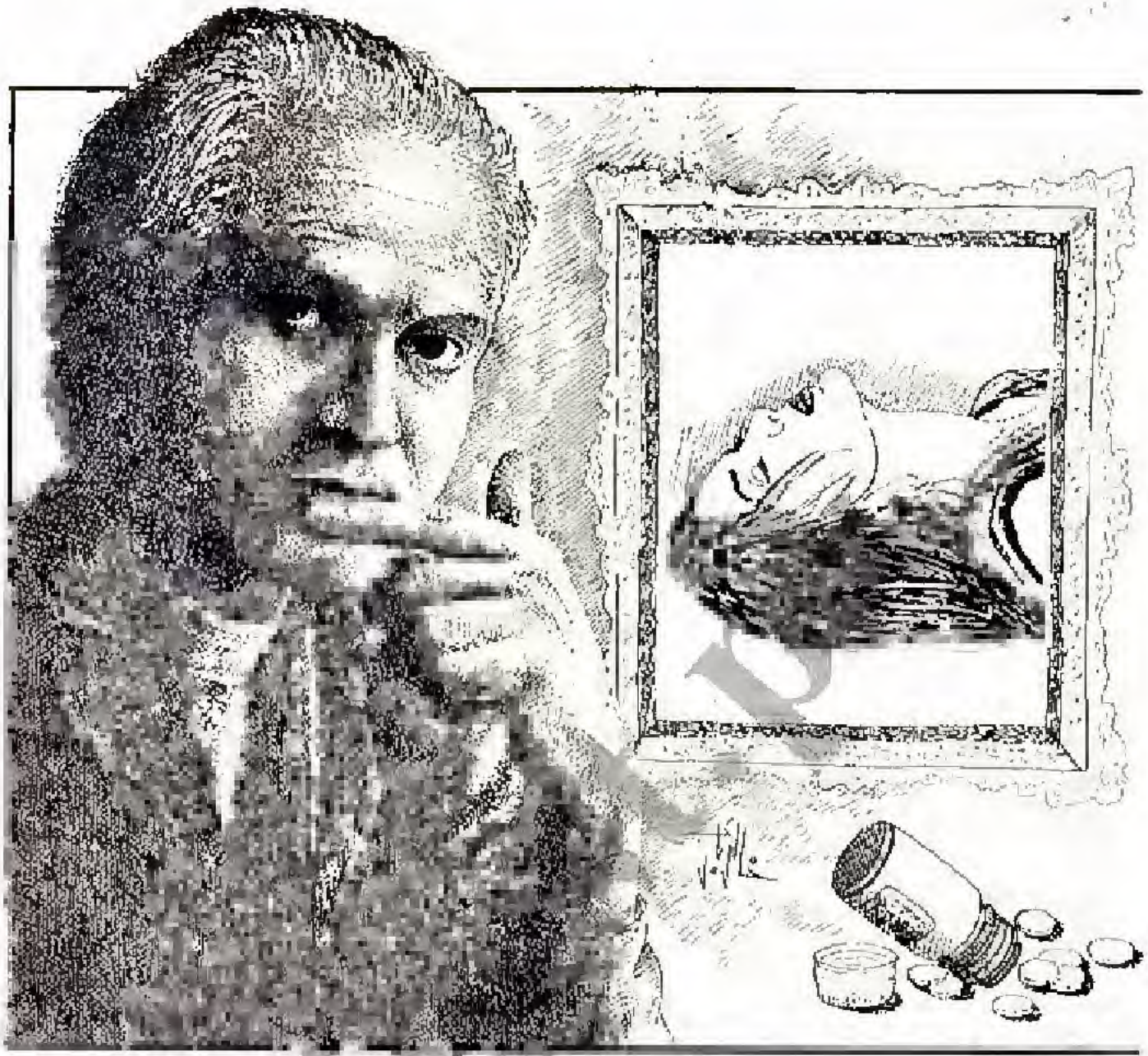
مشتاق اور اس کے ساتھی غضب ناک ہو کر اس پر جھپٹے۔ یہ سب کچھ عادل کے لیے نیا نہیں تھا۔ وہ ایسے بہت سے مرحلوں سے گزر چکا تھا اور اب برف پوش پہاڑوں کی سختیاں جھیلنے کے بعد تو وہ اور بھی پتھر پڑا ہو چکا تھا۔ بالکل کڑک۔ وہ چند قدم پیچھے ہٹا۔ لاشی کے دو وار اس نے جھک کر بجائے۔ پھر اس نے ایک لاشی بردار کے منہ پر سر کی طوفانی ٹکر رسید کی۔ وہ کئی قدم پیچھے جا کر۔ عادل نے لاشی بھی اس کے ہاتھ سے چھین لی تھی۔ اگلے دو تین منٹ میں تایا کے کارندوں سے اس کی زوردار لڑائی ہوئی۔ لاشی ٹوٹ گئی تو عادل نے انہیں گھونسوں اور لاتوں پر رکھ لیا۔ اس کے چہرے پر بے جسم میں برق کوئند رہی تھی۔ تائے کا ایک کارندہ تو لختہ تڑا کر پشت کے بل گرا پڑا تھا، دوسرا سر پر چوٹ لگنے سے کھلنے لگا ہوا ہوش تھا۔ باقی تینوں لڑتے ہوئے تھے لیکن ہکا بکا بھی نہیں تھے۔ وہ اپنے ساتھیوں کو مدد کے لیے پکار رہے تھے۔ لڑکیوں کے چلانے کی آوازیں بھی عادل کے کانوں تک پہنچ رہی تھیں۔ پھر اچانک طے کا غشی دروازہ دھماکے سے کھلا اور فریہ اندام الورتین چار ساتھیوں کے ساتھ دوڑتا ہوا اندر آیا۔ اس نے پیچھے سے عادل کے سر پر ہاکی کا زوردار وار کیا۔ عادل گھنٹوں کے بل گر گیا۔ تائے کے کارندے اس پر پل پڑے۔ وہ اسے لاشیوں سے بے دریغ پیٹنے لگے۔ عادل ان آہنی بالٹیوں پر گرجا جن میں آم ٹھنڈے کرنے کے لیے رکھے گئے تھے۔ اس کے سینے پر شدید چوٹ آئی۔ شہزادی کی چٹائی ہوئی آواز اس کی سماعت سے گمراہی۔ وہ دور کھڑی اپنے نوکروں کو پکار رہی تھی۔ ”چھوڑ دو اسے..... نہ مارو۔ مرجائے گا..... چھوڑ دو.....“

زندگی کے دشوار گزار دستوں پر لمحہ بہ لمحہ طوفان و باد و باران سے نبرد آزما اس داستان کے مزید واقعات اگلے ماہ...

دیکھا۔ شہزادی اور اس کی دو سہیلیاں جھولے جھول رہی تھیں۔ دونوں سہیلیاں انکھیلیاں کر رہی تھیں جبکہ شہزادی قدرے خاموش اور گھوٹی گھوٹی سی ایک بے حرکت جھولے پر بیٹھی تھی۔ اس کا روپنا گلے میں تھا۔ لمبے بال کمر پر لہرا رہے تھے۔ ہلکے گلابی رنگ کی شلوار قمیض میں وہ ایک حسین تصویر کی طرح دکھائی دیتی تھی۔ آج عادل نے اسے کئی ماہ کے بعد دیکھا تھا۔ وہ جیسے سکتہ زدہ سا اسے تکتا رہ گیا۔ پھر وہ سب کچھ بھول کر بے ساختہ چند قدم آگے بڑھا..... لڑکیوں نے اسے دیکھا۔ وہ چٹائی ہوئی اس درخت کی طرف بھاگیں جہاں ان کے دوپٹے لٹک رہے تھے۔ انہوں نے دوپٹے سروں پر لیے۔ شہزادی جھولے سے اتر آئی تھی مگر اسی طرح ساکت کھڑی تھی۔ ان کی خاطر آنکھوں میں جیسے دیپ سے جل اٹھے تھے۔ چند لمحوں کے لیے لگا جیسے وہ اپنے گرد و پیش کو فراموش کر کے اس کی طرف لپکے گئی اور اس کے سینے سے لگ جائے گی۔ لیکن پھر ایک دم اس کے تاثرات بدلے۔ حسین چہرے پر حیرانی اور خوف کی یلغار ہوئی۔

”عادل! تم یہاں؟“ وہ لرزاں آواز میں بولی۔
 عادل بھی جیسے یکا یک ہوش میں آیا۔ اس نے مڑ کر دیکھا۔ عقب میں چار دیواری کا آہنی دروازہ بند ہو چکا تھا۔ انور بھی دکھائی نہیں دیا۔
 ”تم..... یہاں..... کیوں آئے ہو؟“ اس مرتبہ شہزادی کی آواز میں خوف کے ساتھ ساتھ غصہ بھی تھا۔ وہ بغیر دوپٹے کے تھی۔ اس نے اپنے بازو موڑ کر اپنے سامنے رکھے ہوئے تھے۔ عقب میں دونوں لڑکیاں بھی سکتہ زدہ سی کھڑی تھیں۔

اس سے پہلے کہ عادل جواب میں کچھ کہتا، چار دیواری کا سامنے والا پھانک ایک دم کھلا اور چار پانچ بندے تیزی سے اندر آگئے۔ ان میں سے ایک کے کندھے سے رائفل جھول رہی تھی، باقی کے ہاتھوں میں لاشیاں تھیں۔ عادل نے پہچان لیا یہ تایا فراموش کے کارندے تھے۔ ان کے انداز سے صاف ظاہر تھا کہ وہ لڑکیوں کے چلانے کی آوازیں سن کر اندر آئے ہیں۔ وہ عادل کو شہزادی کے قریب کھڑے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ رائفل والے کا نام مشتاق تھا اور عادل اسے جانتا تھا۔ وہ چند قدم آگے آیا اور کڑے تیروں کے ساتھ بولا۔ ”اے عادل! تو یہاں؟“
 عادل نے سنبھل کر کہا۔ ”میں یہاں تایا جی سے ملنے آیا تھا.....“



ماہرِ تولید

ابوضیاقبالی

یہ ایک حقیقت ہے کہ اگر انسان چاہے تو خدا کے دیے ہوئے اس تحفے سے بے اثر فائدہ اٹھا سکتا ہے جو عقل و دانش کی صورت میں عطا کیا گیا ہے۔ اس فے بھی ایک ادنیٰ سی کوشش کر ڈالی اور ذرا سی عقل کے طفیل اتنا بڑا کارنامہ انجام دے ڈالا کہ دنیا حیران رہ گئی... دریافت اور ایجاد... علم کی مہونہ منت سہی مگر ان کا استعمال صرف اور صرف انسان کے شعور پر منحصر ہوتا ہے، ویسے ہی اس کے نتائج بھی برآمد ہوتے ہیں۔

انسانی عقل کا ناقابلِ تعین اور حیرت انگیز شاہکار

کے پاس گیا۔ ایسے شعبہ کیمسٹری میں سب سے سینئر کارکن تھا۔ وہ شعبے کے سربراہ پروفیسر ڈاکٹر ایبٹ کی بہ وقت ضرورت معاونت کرتا تھا۔ ہر چند کہ پروفیسر اس کا اسے کم ہی موقع دیتا تھا۔ جب وہ لیبارٹری میں بند ہوتا تو سوائے

میں یونیورسٹی کیمپس کے کمپیوٹر سیکشن سے لگا تو ایسے پر نظر پڑی۔ وہ راہداری میں دیوار سے پشت لگائے کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ لٹخے کی طرح سفید تھا۔ آنکھیں پھل پھل رہی تھیں۔ میں سمجھا اسے ہارٹ ایک ہو گیا ہے۔ دوڑ کر اس

کہ ایسے کی آنکھیں دھوکا کھا گئیں لیکن ایسیٹ نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟

میں نے لیبارٹری کے دروازے پر تین بار مخصوص دستک دی اور اس کے پوچھنے پر اپنا نام بتایا تو اس نے دروازہ کھولا اور کہا۔ ”اندر آ جاؤ لیکن خاموش رہنا۔ میں ایک خاص کام میں مصروف ہوں۔“

اس کی عادت تھی کہ میری مخصوص دستک کے باوجود وہ نام ضرور پوچھتا تھا۔ اسے وہم رہتا تھا کہ کوئی میری نقل کر کے دروازہ نہ کھلوالے۔ میں اپنے تجربے کی بنا پر دبے پاؤں اندر داخل ہوا۔ لیبارٹری کیا تھی، سائنسی آلات، درجنوں کیمیکلز اور تجرباتی اشیاء کا چھوٹا سا عجائب گھر تھا۔ الیکٹرونکس سے لے کر کپڑے تک ہر چیز موجود تھی۔ چار فٹ سے لے کر چار انچ تک کے مرتبانوں میں مختلف حیوانات اور نباتات تھیں۔ میری آنکھیں اس مختصر لفظ خرگوش کو ڈھونڈ رہی تھیں لیکن وہ کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں ایسے کی بدحواسی پر دل میں ہنسا اور ایک کونے میں اسٹول پر بیٹھ گیا۔ ایسے میز پر جھکا لکھنے میں منہمک تھا۔

”شاید تم اس احقر ایسے سے کرا گئے ہو۔“ اس نے اچانک سر میری طرف گھما کر کہا۔

میں اپنا ذہن پڑھ جانے پر حیران رہ گیا۔ یہ اس کی ذہنی استعداد کا ثبوت تھا۔ میں نے کھٹکھٹا کر گھلا صاف کیا اور کہا۔ ”وہ مجھے کوریڈور میں ملا تھا۔“

”میں نے اس گدھے کو ایک قطرے اور تار کا سالہ دکھایا تھا جس کی بنیاد پر ایک جاندار شے کے عضلات بنائے جاسکتے ہیں۔ نہ جانے کیوں وہ خوف زدہ ہو گیا۔“ اس نے بے پردگی سے کہا۔

میں اس کے سفید جھوٹ پر دل میں ہنس دیا اور طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”اُس نے کسی چھ فٹ خرگوش کے بارے میں بتایا۔“

ایسیٹ کے ماتھے پر شکنیں آ گئیں۔ آنکھوں سے غصہ جھلکنے لگا لیکن اس نے حسب معمول خود پر قابو پایا اور بولا۔ ”اچھا وہ ایسا۔ تو راز کھل گیا۔ آؤ تمہیں بھی دکھاؤں۔“

لیبارٹری کا بگھی کراہیٹ بند رہتا تھا۔ اس میں خالی اشیاء پڑی رہتی تھیں۔ ایسیٹ نے دروازہ کھولا۔ اندر داخل ہوتے ہی میرے قدموں تلے سے زمین نکل گئی۔ آنکھیں دہشت آمیز حیرت سے بھنی کی بھنی رہ گئیں۔ میز پر بڑے سے پتھرے میں ایک چھ فٹ لمبا خرگوش تک ہماری

میرے کسی کو اپنے کام میں غل نہیں ہونے دیتا تھا۔ میں اس کے ماتحت تھا۔ میری حیثیت اس کے دست راست اور دوست کی تھی۔

”کیا ہوا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ میں نے از خود رفتہ ایسے کا شانہ پکڑ کر ہلایا۔

چند ثانیے وہ بے حس و حرکت میرے چہرے کو دیکھتا رہا پھر جھرجھری لے کر مری ہوئی آواز میں بولا۔ ”تمہیں سائنس فکشن پر وہ فلم یاد ہے جس میں چھ فٹ لمبا خرگوش دکھایا گیا تھا؟“

میں نے ذہن پر تھوڑا سا زور دیا تو ہانی وڈ کی وہ فلم یاد آ گئی۔ میں نے کہا۔ ”ہاں، اس کا نام ہاروے رکھا گیا تھا۔“ پھر کہا۔ ”وہ دیکھتے دیکھتے غائب بھی ہو جاتا تھا۔“

ایسے مرتعش آواز میں بولا۔ ”میں نے ابھی ایسیٹ پر ویسٹریٹ کی ریسرچ لیبارٹری میں ایک چھ فٹ لمبا جیتا جاگتا خرگوش دیکھا ہے۔“

پہلے تو مجھے اس کے ذہنی توازن پر شبہ ہوا لیکن فوراً رفع ہو گیا۔ وہ مضبوط اعصاب کا مالک تھا اور اب تک اس میں ذہنی تلاطم کی کوئی علامت پائی نہیں گئی تھی۔ پھر مجھے شک گزرا کہ وہ نشے میں ہے۔ میں نے اس کا منہ سونگھا۔ کوئی بو محسوس نہیں ہوئی۔

”کیا تمہیں میری بات پر یقین نہیں آتا؟“ اس نے جھنجھلاہٹ سے احتجاجا کہا۔

میں اسے وہیں چھوڑ کر پروفیسر ایسیٹ کی ذاتی ریسرچ لیبارٹری کی طرف بڑھ گیا۔ وہ ملک کا منفرد ریسرچ اسکالر تھا۔ یونیورسٹی کی طرف سے اسے کیمپس کے ایک گوشے میں ذاتی لیبارٹری قائم کرنے کی اجازت دی گئی تھی۔ وہ کیمسٹری کی کلاس بھی لیتا تھا اور بڑی لیبارٹری میں طلباء کو تجربات بھی سکھاتا تھا لیکن وقت نکال کر اپنی ذاتی لیبارٹری میں جا کر بند ہو جاتا تھا۔ اکثر راتیں بھی وہیں گزارتا تھا۔ میں اشد ضرورت کے علاوہ اس کے پاس نہیں جاتا تھا۔ البتہ وہ مجھے بلو لیتا اور گھنٹوں اپنے ساتھ رکھتا۔ اس لحاظ سے میں اس کا واحد بااعتماد اور رازدار ساتھی تھا۔ اسی لیے مجھے ایسے کی چھ فٹ لمبے خرگوش والی بات سے انتہائی حیرت ہوئی۔ ایسیٹ وہ خرگوش کب اور کیسے لایا؟ پورے کیمپس میں اسے لاتے ہوئے کوئی دیکھ کیوں نہ سکا؟ ایک یہ بھی خیال تھا کہ خرگوش مصنوعی ہوگا۔ ایسیٹ نے اندر ہی اندر اسے کپڑے روئی وغیرہ سے بنایا ہوگا اور اتنا اصلی لگ رہا ہوگا

سناروں پر کمند

طرف دیکھ رہا تھا۔
"کیا خیال ہے؟" ایملٹ نے کہا۔

میرے منہ سے بات نکل نہیں رہی تھی۔ میں نے
گڑبڑا کر کہا۔ "انتہائی حیرت کی چیز ہے۔"

"مجھ سے حساب کتاب میں تھوڑی سی چوک ہو گئی
لیکن اس کی چمک دار آنکھیں اور دودھ جیسی سفید کھال
دیکھو۔" ایملٹ نے میری کیفیت کو نظر انداز کر کے کہا۔

"جسامت سے قطع نظر بہت خوب صورت ہے۔"
میں نے اعتراف کیا۔

"اس کے قدم و قامت پر مت جاؤ۔ یہ دیکھو کہ میں
نے اسے بنایا ہے۔" اس نے لفظ "میں" پر زور دے کر کہا۔

اس کی بات سے مجھے جھرجھری آگئی۔ ایملٹ
جان داروں کی بیوند کاری اور ان کے تخلیقی نظام پر

ریسرچ اور تجربات کر رہا تھا لیکن یہ میرے وہم و گمان
میں بھی نہ تھا کہ وہ ایک جاندار تخلیق کر لے گا۔

"اس سے تمہارا کیا مطلب ہے کہ تم نے اسے بنایا
ہے؟" میں نے پوچھا۔

"تمہیں شاید علم ہے کہ میرے پاس ایک اپنا بنایا ہوا
سالہ تھا جس میں میں ٹشو دھنا پانے والا زندہ عضلاتی نظام

ڈالنے کی کوششوں میں تھا۔ میری یہ تخلیق اسی کا منطقی نتیجہ
ہے۔ پہلے میں نے اس کا بیلو پرنٹ تیار کیا۔ پھر اسے عملی

شکل دی۔ اب میری آرزو اور کوشش کا پھل تم دیکھ رہے
ہو۔" اس نے فخریہ لہجے میں کہا۔

"اور یہ سب تم نے مجھ سے چھپائے رکھا۔" میں نے
دلی زبان میں گلے کیا۔

"بات ہی ایسی تھی۔" اس نے سرد مہری سے کہا۔
"اگر میں ناکام رہتا تو تمہاری نظروں میں میری وقعت نہ

رہتی۔ میں اس خرگوش ایملٹ کے منہ سے آواز نکالنے سے پہلے
تمہیں بتانا نہیں چاہتا تھا لیکن برا ہو اس نامعقول ایملٹ کا،

اس نے کام خراب کر دیا۔ مجھے معلوم نہ ہوسکا کہ وہ کب
میرے پیچھے اس کمرے میں آگیا تھا۔ اب میں اسے

لیباررٹری کے قریب بھی بھٹکنے نہیں دوں گا۔ آج ہی اس کا
دوسرے ڈیپارٹمنٹ میں ٹرانسفر کرادوں گا۔"

"لیکن وہ تو سب کو بتاتا پھرے گا جیسا کہ اس نے
مجھے بتایا۔" میں نے کہا۔

"تمہاری بات اور ہے، وہ کسی اور کو بتانے کی
جرات نہیں کرے گا۔ جانتا ہے لوگ اسے اس کے دماغ کا

خلل کہیں گے اور یہ تو تم جانتے ہو کہ کوئی میری اجازت کے
بغیر لیباررٹری میں قدم نہیں رکھ سکتا۔" اس نے مجھے مطمئن
کر دیا۔

اچانک مجھے خیال آگیا اور میں نے کہا۔ "تم نے
خرگوش کا نام ایملٹ بتایا۔ یہ مادہ ہے؟"

"اس میں کوئی شک ہے؟" اس نے اگلا سوال کیا۔
پھر وضاحت کی۔ "جنس ٹائیسٹ پیدائش کا منبع ہوتی
ہے۔ میں یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ تولید کے لیے جنس زکیر
لازمی نہیں ہے۔"

"یہ تمہاری پہلی کوشش ہے؟" مجھے اس کے اس
تجربے کے بارے میں اپنی نا اعلیٰ پر طال تھا۔

"ایملٹ میری پانچویں کوشش کا نتیجہ ہے۔" اس نے
مجھے مزید رنجیدہ کر دیا۔ "لیکن یہ جاندار بننے والی پہلی
شے ہے۔"

"تم نے وہ کام کیا ہے جو آج تک کوئی انسان نہیں
کر سکا پروفیسر۔ تم نے اب تک اسے ظاہر کیوں نہیں کیا؟"

میں نے مرعوبیت سے کہا۔
"اس کی کئی وجوہ ہیں اور پھر یہ کہ مجھے کیمسٹری میں
ایک بار نوٹس پر انرمل چکا ہے۔ دوسری بار ملنے کی توقع نہیں
ہے۔" اس نے مزے سے کہا۔

میں نے جیب سے رد مال نکالا اور ماتھے کا پسینا
خشک کرتے ہوئے کہا۔ "یہ کارنامہ زیادہ عرصے چھپا نہیں
رہے گا۔"

"فی الحال تو میں اسے خفیہ رکھنے میں کامیاب
ہوں۔" وہ بے فکری سے بولا۔

معا ایک خیال میرے ذہن میں سرعت سے آیا۔
میں نے کہا۔ "کیا تم نے اس تجربے کے بعد انسان کی تخلیق
کانشیں سوچیں؟"

"سوچا؟" وہ ڈرامائی انداز میں بولا۔ "تمہارے
آنے سے پہلے میں اس کے ابتدائی مراحل میں تھا۔"

میرے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ میں نے لرزیدہ آواز
میں کہا۔ "تم بہت آگے جا چکے ہو۔"

"تھوڑی سی کسر رہ گئی ہے۔" اس نے میری بات کو
سنی آن سنی کر کے کہا۔ "دو ماہ میں ایک انسانی بچہ وجود میں
آجائے گا۔"

یہ میرے ذہن کو دوسرا جھٹکا تھا۔ میں نے پھر مرعش
آواز میں کہا۔ "وہ لڑکا ہوگا یا لڑکی اور اس کا رنگ کیا ہوگا؟"

"سفید رنگت کی لڑکی ہوگی۔" اس نے جواب دیا۔
"پھر تو تم پر نسلی عصبیت کا الزام لگ جائے گا۔" میں

مگر گردن کی ہڈی ضرور تڑا بیٹھتی۔ ایسیٹ ہینکل کو ایما کے بارے میں بتانے لگا تو وہ مسلسل بڑبڑائے جا رہا تھا اور ایما کی طرف سے نظریں چرانے کی کوشش کر رہا تھا۔ صرف کن آنکھوں سے اسے دیکھ لیتا تھا۔ مارتا پورے حواسوں میں نہیں تھی۔ میری انگلیاں اس کی نبض پر تھیں اور دوسرے ہاتھ سے میں اس کی کنپلیاں سہلارہا تھا۔

ایسیٹ ایما کے بارے میں بتا چکا تو رک گیا۔ مجھے خدشہ ہوا کہ اب وہ انسانی وجود کی تخلیق کے بارے میں بتائے گا، لہذا میں وہاں سے کھسک گیا۔ گھر جا کر میں نے ٹھنڈی بیئر پی اور پی دی کے سامنے بیٹھ گیا۔ باسکٹ بال کا بیچ دکھایا جا رہا تھا۔ کھلاڑیوں کا جوش و خروش اور تماشاویوں کا شور و غوغا عروج پر تھا لیکن مجھے اسکرین پر کسی اور چیز کا انتظار تھا۔

انتظار کے لمحے ختم ہوئے۔ اسکرین پر ایسیٹ کے نام کے ساتھ ایک سطر ابھری۔ تخلیق کاری میں سائنس کا معجزہ۔ اس کے ساتھ وائس چانسٹر ہینکل کی تقریر شروع ہو گئی۔ مجھ پر برداشت سے گھڑوں پانی پڑ گیا۔ میں نے پی دی بند کیا اور اپنے مربی اور دوست کے شانہ بشانہ کھڑے ہونے کے لیے گھر سے چل پڑا۔ کیسپس پہنچا تو اس کے سامنے سیکڑوں افراد موجود تھے۔ پولیس والوں کی ایک بڑی تعداد انہیں کنٹرول کر رہی تھی لیکن مجمع بے قابو ہو رہا تھا۔ بیشتر طلباء تھے۔ پی دی اور اخبارات کے نمائندے کیسپس میں داخل ہونے کے لیے زور لگا رہے تھے۔ مجھے آگے بڑھنے کا راستہ نہیں مل رہا تھا۔ پولیس والوں کو اپنا شناختی کارڈ دکھانے کے باوجود میں ایک انچ آگے بڑھ نہیں پا رہا تھا۔

معا عام آمدورفت کے لیے بند سائڈ گیٹ سے لمبا کوٹ پہننے، بڑا سائڈ لگائے ایک کلین شیو شخص جھکا جھکا برآمد ہوا۔ اس کے بغل میں ایک پیکٹ تھا۔ اس نے قریب آ کر میرے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور تب میں نے ڈاڑھی منڈے ایسیٹ کو پہچان لیا۔ ہم مجمع میں سے بچ بچا کر نکلے اور دور جا کر رک گئے۔

”تم بھاگ کیوں رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔
”تمہارے نزدیک اس سے بہتر کوئی راستہ ہے؟“ وہ بولا۔
”میں پی دی کیسے میری طرف تھے اور احقانہ سوالات کی بوچھاڑ ہو رہی تھی۔ اس کے علاوہ میں نہیں چاہتا کہ کسی کو اس انسانی مخلوق کے بارے میں معلوم ہو۔“
”وہ اس پیکٹ میں ہے؟“ میں نے اس کی بغل میں دبے ہوئے پیکٹ کی طرف اشارہ کیا۔
اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

نے شوشہ چھوڑا۔

”یہ تم نے ٹھیک کہا۔“ وہ سر کھجاتے ہوئے بولا۔
”مجھے سیاہ فام بچے بنانا چاہیے تھا۔“

”اس پر تم سفید فاموں کی نفرت کا شکار ہو جاتے۔“ میں نے کہا۔

”دونوں طرف مصیبت تھی۔“ اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”ایک بات ہو سکتی ہے۔“ میں نے مشورہ دیا۔ ”اس بیچے کی نشوونما مت کرو۔ اسے اسی حالت میں رہنے دو اور ایما کو دنیا کے سامنے پیش کر دو۔ تمہاری تحقیقی صلاحیت تسلیم کر لی جائے گی۔“

”تمہارا مطلب ہے نوزائیدہ کو مار ڈالوں؟ نہیں یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔“ وہ گرم ہو گیا۔

”افوہ!“ میں نے سر پکڑ لیا۔ ”آخر اسقاطِ حمل بھی تو ہو جاتا ہے یا لوگ پیدائش سے پہلے بچے ضائع کر دیتے ہیں۔ حالات ہر بات کی اجازت دیتے ہیں۔“

”مجھے نہیں۔“ اس نے یقین سے کہا۔
میں خاموش رہا۔ مزید بحث فضول تھی۔ ہم دیر تک

اپنی اپنی جگہ ساکت بیٹھے رہے۔ پھر ایسیٹ اچانک بول پڑا۔ ”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ دیکھو اور انتظار کرو۔“

”کسی ہینکل کو معلوم ہو گیا؟“ مجھے اچانک یونیورسٹی کے وائس چانسٹر کا خیال آ گیا۔

”ایسیٹ اور تمہارے سوا کسی کو اب تک علم نہیں ہے۔“ ایسیٹ نے جواب دیا۔ ”مجھے ایسیٹ کی بے وقعتی اور تمہاری رازداری سے یقین ہے کہ بات نکلے گی نہیں۔“

”اس سے پہلے کہ ہینکل کو کسی اور ذریعے سے معلوم ہو جائے تم اسے بتا دو اور دیر نہ کرو۔“ میں نے پھر مشورہ دیا۔

ایسیٹ پھر سر کھجاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے یہ قطعاً ناپسند ہے لیکن تم کہتے ہو تو اسے بتا دوں گا، اور آج ہی۔“

☆☆☆

ایسیٹ ہینکل کو لون کر رہا تھا، میں اس کے قریب کھڑا تھا۔ تصور میں، میں ہینکل کے تاثرات دیکھ رہا تھا۔ حیرت، غصہ، بوکھلاہٹ، دیراستگی، میں ان میں سے ان تاثرات کو کوئی نام نہیں دے سکتا تھا۔ جب وہ لیبارٹری میں داخل ہوا تو ایسے ہی تاثرات اس کے چہرے پر تھے۔ اس کی سیکریٹری مارتا ہمراہ تھی۔ ایما کو دیکھ کر وہ بے ہوش ہوتے ہوتے پئی۔ اگر میں لپک کر اسے تھام نہ لیتا تو وہ پختہ فرش پر

گزر رہے تھے۔ ملاقاتوں، ٹی وی پر انٹرویو کے لیے دعوت ناموں اور اخباری نمائندوں نے اسے تنگ کر مارا تھا۔ خصوصاً نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ہیلتھ مسلسل اصرار کر رہا تھا کہ وہ تخلیق کاری پر اپنے خیالات، تجربے اور تکنیک کو تحریری شکل دے۔ یہ سب اسی خرگوش کے باعث تھا۔

”میں بڑے عذاب میں ہوں۔“ ایک صبح اس نے بڑے تردد سے کہا۔ ”یہاں بھی کام کرنا اور چوروں کی طرح چھپ کر لارہ کے ایپارٹمنٹ میں بھی جانا۔ میری آدمی جان رہ جاتی ہے۔ آج مجھے ایلومنی ڈنر میں تقریر کرنا ہے۔“

”میں ایک لمحے کو تم سے دور نہیں رہوں گا۔ خصوصاً اس لیے بھی کہ پیاد پرست خواتین کے ایک بڑے گروپ نے ڈنر کے موقع پر تمہارے خلاف مظاہرے کا پروگرام بنایا ہے۔“

”واقعی؟“ وہ بے اشت سے بولا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ وہ ایسا ضرور کریں۔“

کوئی مظاہرہ نہیں ہوا۔ ڈنر خیر و عافیت سے اختتام کو پہنچا۔ ہینکل نے اپنی تعارفی تقریر میں اپنے کیریئر پر روشنی ڈالی اور ایسٹ کی تخلیقی صلاحیتوں کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے بتایا کہ وہ یونیورسٹی میں سب سے لائق فائق کیمسٹری کا استاد ہے اور ایک گرلز کالج میں ہاسکٹ ہال کا کوچ ہے۔ ایسٹ اپنی مکڑی کی ٹانگوں جیسی انگلیوں میں تقریر کے نیزے سے میز سے کاغذ کو دبوچے کھڑا ہوا تو عین اس وقت ایک پیغام رساں نے آکر اس کے ہاتھ میں ایک پرچی تھما دی۔ اس نے پرچی پڑھی اور ڈاؤس سے چھلانگ لگا دی۔ میں سامنے ہی بیٹھا تھا، اس کے کوٹ کا دامن پکڑ لیا۔

”کیا ہوا؟“ میں نے سراپستگی سے پوچھا۔

”لارہ نے فوراً بلایا ہے۔“ وہ سرگوشی سے بولا۔ ”بے بی پیدا ہو رہی ہے۔“ وہ دردناک سے کی طرف دوڑا۔

ہینکل بھی ڈاؤس سے کود پڑا تھا۔ اس نے مجھے پکڑ لیا اور گھبرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”اسے کیا ہو گیا؟ اس نے سب کچھ اٹھل پھٹل کر دیا۔“

میں آپے میں نہیں تھا۔ میرے منہ سے بے ساختہ نکل گیا۔ ”بے بی پیدا ہو رہی ہے۔ اسے فوراً لارہ لوگ مین کے ہاں پہنچانا ہے۔“

”بے بی؟“ ایسٹ؟ لارہ؟“ ہینکل نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔ ”یہ اسکیڈل یونیورسٹی کو تباہ کر دے گا۔“

دو قریبی خالی کرسی برہم سے گر گیا۔ ہال میں باتوں کی جھنجھناہٹ دوڑ رہی تھی۔ لوگ ایک دوسرے سے

”تم نے ہینکل کو بھی نہیں بنایا؟“

”میں بتانہ سکا۔ مجھے یہی بہتر لگا کہ اسے یہاں سے نکال لے جاؤں۔ پردان چڑھاؤں اور پھر کسی سائنسی جریدے میں اس کے بارے میں بتاؤں۔“

”اور خرگوش کے بارے میں کیا فیصلہ کیا؟“

”ہینکل اس کا اچھی طرح خیال رکھے گا۔ جب ایسا بڑی ہو جائے گی تو سمجھ جائے گی کہ میں نے اسے خود سے کیوں جدا کیا تھا۔“

”تمہارا یہ نرا ایک بہت بڑی غلطی ہوگی۔ ہونٹوں سے کھانا، کسی ڈرگ اسٹور سے چھپ کر کیمیکلز خریدنا، فرضی ناموں سے یہاں وہاں رہنا، یہ باتیں دیر تک نہیں چلیں گی۔“

ایسٹ ہونٹ چپا ہوا رہا۔ پھر کہنے لگا۔ ”ایک راستہ دکھائی دیتا ہے۔ میں اس جیسے کولارہ کے سپرد کرتا ہوں۔ وہ اپنے ایپارٹمنٹ میں اس کی دیکھ بھال کرے گی۔ یہ بڑھتا جاسے گا اور پھر اس میں سے بچہ نکلے گا۔“

”لارہ لوگ مین؟ تمہاری شاگرد؟ کیا تم نے اسے اس کے بارے میں بتا دیا ہے یا بتا دو گے؟“

”میں نے اسے کچھ نہیں بتایا لیکن میرا خیال ہے وہ جانتی ہے کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے وہ میری مدد کرے گی۔ ہمیں اس کے ایپارٹمنٹ میں استعمال کے بہت کم آلات رکھنا ہوں گے۔“

اور یہی ہوا۔ لارہ نے تنکے کے مانند جھلی دار پیسے کی دیکھ بھال بخوشی قبول کر لی۔ اس نے اس کی پردریش میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ گاہے بگاہے وہ مجھے اس کی بلیک اینڈ وائٹ تصویر دکھاتی۔

”دیکھو پاؤ اناج کی ہو گئی ہے۔ یہ جو تنھا سا ٹیوب نظر آ رہا ہے یہ اس کا دل ہے یہ دھڑکتا ہے۔“ اس قسم کی باتیں وہ ٹکرتی رہتی۔ پانچ ہفتے بعد اس نے ہنکی کا سر دکھایا۔ ہونٹوں اور انگلیوں کا بھی آغاز ہو گیا تھا۔ جسم میں بجلی سی دوڑا دینے والی باتیں تھیں۔ گزرتے ہوئے مہینوں میں یہ جھلی میں ملفوف چھوٹی سی چیز ایک پیدا ہونے والے بچے کی سی ہوت اختیار کرتی گئی۔ ایسٹ نے پلاسٹک کی مہین نالی سے اسے غذا کا ملول پہنچانے کا اہتمام کیا تھا۔ میں اس کی تکنیک پر ششدر رہ گیا تھا۔ یہ تسلیم کیے بغیر چارہ نہ تھا کہ موجودہ دور میں اس جیسا سائنس دان روئے زمین پر نہیں ہوگا۔

ایسٹ اپنی رہائش گاہ میں لوٹ آیا تھا۔ کیمپس کی لیبارٹری میں اس کے شب و روز اسی طرح مصروفیت میں

بعد در پہر ہم وزارت دفاع کی بلڈنگ پر پہنچ گئے۔
جملہ کارروائیوں کے بعد ہمیں اندر ایک ہال میں پہنچا دیا
گیا۔ ایک لمبی چوڑی میز کے ایک طرف وزارت داخلہ کا
ایک اہم اور ڈسے دار افسر بہرڈ اپنے نصف درجن
مددگاروں کے ساتھ تھا۔ دوسری طرف منگل، ایمیت، مائٹا
اور میں تھے۔ بہرڈ نے ایک منصوبے کا خاکہ پیش کیا جس
سے یونیورسٹی کو کئی لیکن ڈائریژل جانے تھے۔ پھر اس نے
ایک نئے کیمیکل ریسرچ سینٹر کے قیام کا پروگرام بتایا جس کا
سربراہ ایمیت... کو ہوتا تھا۔

ایمیت نے میری طرف دیکھا اور بہرڈ سے کہا۔
”جہیں یعنی گورنمنٹ کو اس کے عوض کیا ملے گا؟“
بہرڈ نے مسکرا کر جواب دیا۔ ”شکریہ کہ تم نے اسے
میری ذاتی پیشکش نہیں سمجھا۔ گورنمنٹ چاہے گی کہ تم
ہمارے لیے مصنوعی طریقے سے نمونے کے طور پر پچاس
لڑکے پیدا کرو۔“

ہم چاروں ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔
پھر ایمیت کی حیرت میں ڈوبی ہوئی آواز بھری۔ ”پچاس
لڑکے؟ لیکن کیوں؟“

بہرڈ نے گرد و پیش پر نظر ڈال کر کہا۔ ”یہاں اور بھی
لوگ ہیں..... کیا ممکن نہیں کہ بات صرف میرے اور
تمہارے درمیان ہو؟“

اس کا واضح اشارہ میرے، منگل اور مائٹا کی طرف
تھا۔ منگل بابتھے پر بل ڈالے کھڑا ہو گیا۔ اس کی عزت نفس
مخروج ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ مائٹا بھی کھڑی ہو گئی۔ وہ
دونوں اور بہرڈ کے چہرہ دکار ہالی سے نکل گئے۔ میں اٹھنے
لگا تو ایمیت نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”یہ سہیل رہے گا۔“ اس نے بہرڈ سے کہا۔ چند
ثانیے تذبذب میں وہ کہ بہرڈ نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ میں
اپنی کرسی پر جم گیا۔ ہال میں ہم تین آدمی رہ گئے۔

”میری فائل میں مکمل تفصیلی پروگرام ہے۔“ بہرڈ
نے بات شروع کی۔ ”میں نے اس پر اس وقت سے کام کرنا
شروع کیا جب تمہارے چھنٹ خرگوش کا انکشاف ہوا تھا۔
مجھے یقین تھا کہ بالآخر تم انسانی جسم کو وجود میں لانے میں
کامیاب ہو جاؤ گے۔“ اس نے سامنے رکھی ہوئی فائل
کھولی۔ ”مجھے اس عرق ریزی پر یمنوں لگ گئے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں۔“ ایمیت نے اتفاق کیا۔
”مختصر یہ کہ ہمارا ملک کئی برسوں سے فوجی پالیسی
کے معاملے میں پریشانی کا شکار ہے۔“ بہرڈ کہنے لگا۔

سوالات کر رہے تھے۔ مجھے بھی گھیرنے کی کوشش کی گئی لیکن
میں بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔ میں لارا کے پارٹمنٹ
پر جانا چاہتا تھا لیکن چند قدم چل کر میں نے ارادہ بدل دیا۔
ایمیت اگر چاہتا تو مجھے ساتھ لے جاتا۔ اس نے مجھے چلنے کو
نہیں کہا تھا اور میں اس کی ناراضی مولی لینا نہیں چاہتا تھا۔

☆☆☆

یونیورسٹی میں اور باہر ہر زبان پر ایمیت کا چہ چاہتا۔
اخبارات میں اور ٹی وی پر بحث کا سلسلہ چل پڑا تھا۔ روشن
خیال اور جدت پسند لوگ مصنوعی طریقے سے بچے کی
پیدائش کو سائنس کے ارتقا کا ایک ناقابل فراموش کارنامہ
قرار دے رہے تھے۔ بنیاد پرستوں اور قیاسی خیالات
رکھنے والوں کے نزدیک یہ غیرطبیعی چکر تھا۔ ان میں راسخ
العقیدہ بادرپی پیش پیش تھے۔ ایک طرف ایمیت کی
فقید المثال کامیابی کے ڈٹکے بچ رہے تھے دوسری طرف
اس پر لعنت ملامت کی بوچھاڑ ہو رہی تھی۔ غیر ملکی ابلاغ عامہ
میں بھی ایمیت کی دھوم مچی ہوئی تھی لیکن وہ ان باتوں سے
لا تعلق اپنے کام میں مگن تھا۔ وہ ذاتی طور پر ملنے والوں کے
سوالوں کا ایک ہی جواب دیتا۔

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ جو ہونا تھا ہو گیا۔“ اب وہ
بیشتر وقت اپنی ذاتی لیبارٹری میں گزارتا تھا جہاں میرے
سوا کسی کو داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی۔ مجھے بھی اجازت
لینا پڑتی تھی۔ ایسے کا پتہ کٹ گیا تھا۔

ایک روز اس نے مجھے بچے کی چھ ضرب آٹھ تصویر
دکھاتے ہوئے کہا۔ ”ذرا دیکھو تو میری ہنرمندی کا
ریکارڈ۔“

”تمہارا ریکارڈ نہ صرف قابل ستائش بلکہ حیرت
انگیز ہے۔ مجھے تمہارا ماتحت ہونے پر فخر ہے۔“ میں نے
جواب دیا۔

”آج مجھے ایک بہت بڑے سرکاری عہدے دار
نے بلایا ہے۔“ وہ کہنے لگا۔ ”میں نے تمہیں ساتھ لیے بغیر
اس سے ملنے سے انکار کر دیا۔ تمہارے سکیورٹی پاس کا
سوال کھڑا ہوا۔ وہ تمہیں مل نہ سکتا تھا۔ میں اڑ گیا اور مسئلہ حل
ہو گیا۔ تم میرے ساتھ چلو گے نا؟“

”یہ میرے لیے بہت بڑا اعزاز ہوگا۔ لیکن وہاں
میں تمہاری کیا مدد کر سکوں گا؟“

”وہاں مجھ سے جو کچھ کہا جائے گا، اس کا مجھے تھوڑا سا
اندازہ ہے اور اس سلسلے میں مجھے تمہاری اخلاقی مدد درکار
ہوگی۔“

دیکھنا نہیں چاہتا، خواہ وہ قدرتی طور پر دنیا میں آیا ہو یا غیر قدرتی۔" ایمیت نے دھڑلے سے کہا۔

"مجھے اندازہ تھا کہ تمہارا ترمیم ایسا ہی ہوگا۔" ہبرڈ نے فائل بند کر کے کہا۔ "اب سمجھ لو کہ ہم تمہارے بغیر بھی اپنا منصوبہ پورا کر سکتے ہیں۔ اس میننگ سے پہلے میں نے نیشنل سکیورٹی ایکٹ کے تحت تمہاری ساری نوٹ بکس اور ورکنگ پیپرز کی ضبطی کے احکام جاری کر دیے تھے۔ ہمیں کوئی نہ کوئی باصلاحیت اور محبت وطن کیسٹ، دوسرے لفظوں میں سائنس دان مل جائے گا جو تمہاری ریسرچ اور تحریروں کی بنیاد پر ہمارا مطلوبہ سفر پورا کر دے گا۔ تمہاری ضرورت نہیں رہے گی۔"

"اس میں کوئی شک نہیں کہ تمہیں ایسے افراد مل جائیں گے لیکن تمہیں اپنا مقصد حاصل کرنے میں طویل عرصہ لگ جائے گا۔" ایمیت نے جواب دیا۔

ہبرڈ مسکرا دیا۔ "دیکھا جائے گا۔" ایمیت نے آگے جھک کر کہا۔ "کیا تم عورتوں پر مشتمل آری سے کام لے سکتے ہو؟"

"عورتیں کیوں؟" ہبرڈ نے ابرو اٹھا کر کہا۔ "اس لیے کہ میں اب تک مرد بے بی بنا نہیں سکا ہوں۔ مسئلہ یہ ہے کہ میں اس کا فارمولا سمجھ نہیں سکا ہوں۔ جب تک میں اس میں کامیاب نہیں ہوتا، مسئلہ اپنی جگہ موجود رہے گا۔" ایمیت بولا۔

"تم مجھے پتہ نہیں چلے کہ وہ کون سا ہے۔" ہبرڈ نے جڑبڑہو کر کہا۔

"تم اپنے کیسٹوں اور سائنس دانوں سے پوچھ لو۔" ایمیت نے کہا۔ "اگر وہ دس سال میں بھی اس مسئلے کو حل کر لیں تو میں ہار مان لوں گا۔"

میننگ بڑے کشیدہ ماحول میں ختم ہوئی۔ واپسی پر میں نے ایمیت سے کہا۔ "میں تمہیں ولی مبارک باد دیتا ہوں۔ تم جھکے نہیں اور اپنی آن قائم رکھی۔"

"تم نے ٹھیک کہا تھا۔" اس نے جواب دیا۔ "میں سخت مشکل میں پھنس گیا ہوں لیکن سائنس برے نتائج پیدا نہیں کرتی، انسان کرتے ہیں۔"

اس شام کو ہم نے سارا وقت لڑکیوں کے چار سوناموں کی فہرست میں ایمیت کی "بے بی" کے لیے نام پسند کرنے میں گزارا۔ کسی نام پر میں اعتراض کرتا، کوئی نام اسے پسند نہ آتا۔

"نوجوان فوج میں بھرتی ہونے میں پس و پیش کرتے ہیں کہ کسی محاذ پر جوانی میں مارے جائیں گے۔ بعض مبصروں کا خیال ہے کہ ہمارے ایک صدر کو اپنا عہدہ اس لیے چھوڑنا پڑا تھا کہ محاذوں پر کام آجائے والے فوجیوں کی ایک طویل فہرست بن گئی تھی۔ جس عورت کے بھی بیٹے کو میدان جنگ میں بھیجا جاتا ہے وہ گورنمنٹ کے خلاف پروپیگنڈا شروع کر دیتی ہے۔ اگر عورتوں کو معلوم ہو جائے کہ ان کے بیٹوں کو جنگ پر نہیں بھیجا جائے گا تو وہ مطمئن رہیں گی۔ ان کی زبان حکومت کے خلاف زہر نہیں اگلے گی۔"

"میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا؟" ایمیت نے کرسی پر بے چینی سے پہلو بدل کر کہا۔

"میں سمجھتا ہوں۔" ہبرڈ نے کہا۔ "ہمارے پاس نوجوانوں کا ایک ایسا گروپ ہو جائے جن کے آگے چھپے کوئی نہ ہو، ماں باپ اور دوسرے رشتوں کے بندھن نہ ہوں تو ان کے میدان جنگ میں مارے جانے پر کوئی آنسو بہانے والا نہیں ہوگا۔ گورنمنٹ کے خلاف دیواروں پر پوسٹر لگیں گے، اندہ احتیاجی مظاہرے ہوں گے۔ ہماری فوجی افرادی قوت کے مسئلے کا کم سے کم خرچ سے حل ملے گا۔"

میں نے سانس روک لی۔ ایمیت نے میری طرف دیکھا اور میرے شانے پر ہاتھ رکھا۔

"جہاں تک میں سمجھا ہوں۔" اس نے درستی سے کہا۔ "تم میرے طریقہ کار سے آری کے لیے آدمی چاہتے ہو۔"

"آری کے علاوہ نیوی اور ایئر فورس کے لیے بھی۔" ہبرڈ بولا۔ "تمہارے لیے یہ بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ میں تم پر چوٹ نہیں کر رہا ہوں، سچ کہہ رہا ہوں۔"

ایمیت کھڑا ہو گیا۔ میں نے بھی اس کا ساتھ دیا۔ اس نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ "میرا جواب نفی میں ہے۔ اس بات کو بھولی جاؤ۔ میں تمہارے ساتھ ہرگز تعاون نہیں کروں گا۔"

"شباباش!" میں نے اس کے کان میں کہا۔

ہبرڈ نے مجھے نظرانداز کر کے گہری نظروں سے ایمیت کو دیکھا اور دھیمی آواز میں بولا۔ "میں جانتا ہوں تم اخلاقی پابندی کے باعث یہ کہہ رہے ہو۔ لیکن تم غلطی پر ہو۔ کیا تم چاہتے ہو کہ ہمارے اعلیٰ نوجوان جنگ کی بجائے چڑا جائیں؟ ان کی مائیں زندگی بھر انہیں روتی رہیں؟ عزیز و اقارب ان کی جواں مرگی پر آہیں بھرتے رہیں؟" میں کسی نوجوان کو اس طرح موت کے گھاٹ اترتا

چاند گہن

سرزا محب بیگ

زندگی کو اتنا خطرہ جنگل میں لہراتے سانپ سے نہیں ہوتا
جتنا آہستہ میں چھپے دشمن سے ہوتا ہے اور دشمن بھی وہ...
جو اگر دوست کے روپ میں ہو تو آنے والا ہل پویا کل کوئی بھروسہ
نہیں کہ علی نہ ملی۔ وہ خاندان بھی مکروفریب کے ایک ایسے ہی گرداب
میں دھنسنے جا رہا تھا کہ اچانک بیگ صاحب نے سہارے کی ہمتی ڈال کر
انہیں زندگی کی جانب کھینچ لیا اور بہ ثابت کر دیا کہ جسے اللہ رکھے اسے
کون چکھے... کوئی کسی کو لاکھ ڈیونا چاہے اگر اس رب العزت کی
مفتحا فرمیں تو تنکے کا سہارا دے کر بھی کنارے پر لگا دیتا ہے لیکن یہ
ادراک باضمینوں کے دلوں پر اثر کرتا ہے... ضمیر فروش اس
آگاہی کو کیا جانیں۔ وہ بھی اندھے اعتماد میں اپنا سب کچھ لٹا
بیٹھے تھے۔

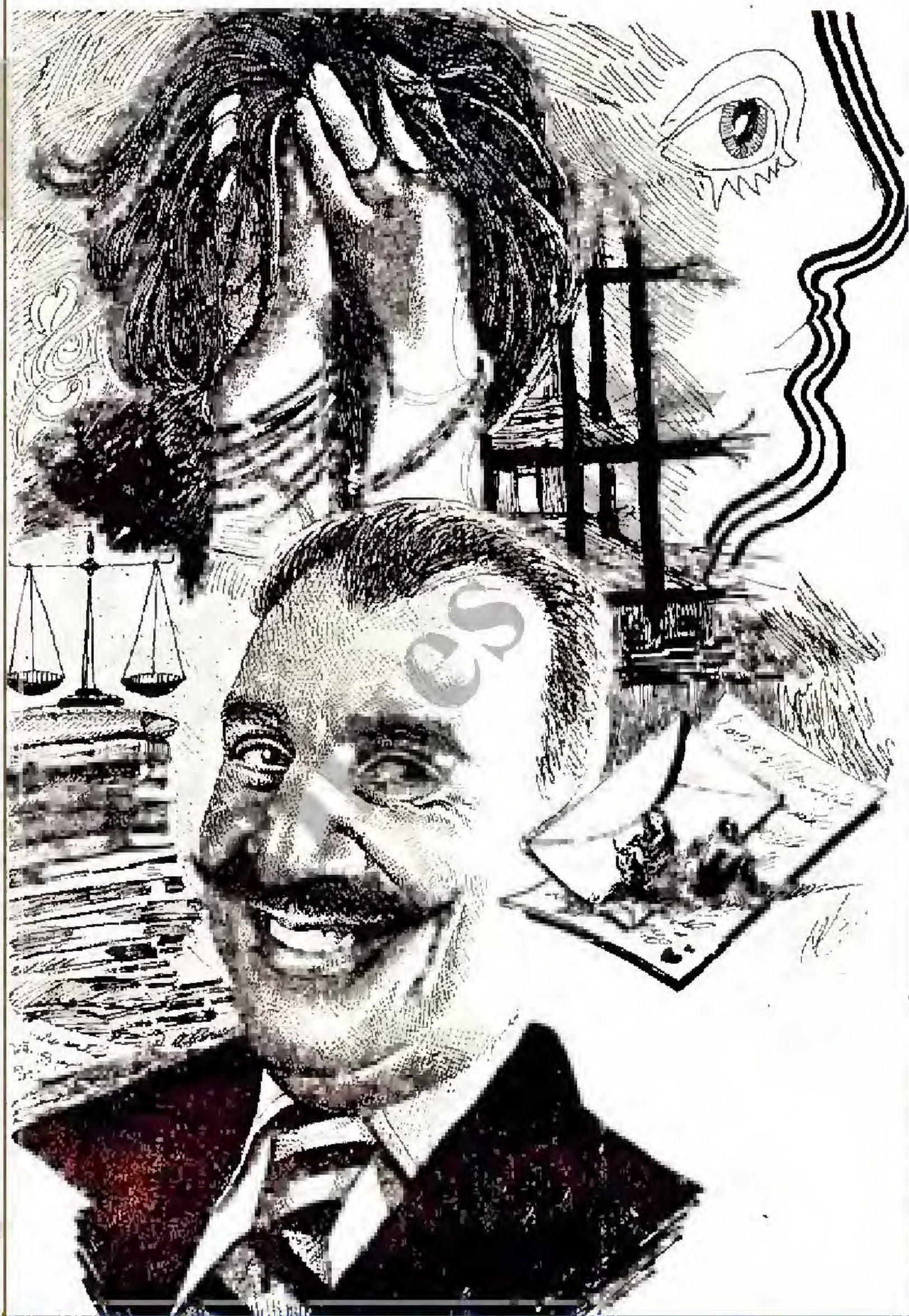
میریں لب و لہجہ اور دوستانہ رویوں میں بچپن ہرے
ظلم کی روداد

”مراد خان!“ میں نے کاغذ قلم سنبھالتے ہوئے
دہرایا۔ ”یہ کون صاحب ہیں؟“
”یہ صاحب نہیں، ایک شیطان ہے۔“ وہ نفرت آمیز
انداز میں بولا۔ ”اگر میرا لہجہ چلے تو میں اسے زندہ دفن
کر دوں۔“ آخری جملہ ادا کرتے ہوئے اس تو جوان
کے چہرے اور آنکھوں میں مراد خان کے لیے ناپسندیدگی
کی چنگاریاں سی چھوٹنے لگی تھیں جس سے واضح ہو گیا تھا کہ
وہ مراد خان کے لیے اپنے دل و دماغ میں کس نوعیت کے
خیالات و جذبات رکھتا تھا۔ میں نے اس کا غصہ ٹھنڈا کرنے
اور اس کے مسئلے کو سمجھنے کی غرض سے نہایت ہی دوستانہ انداز
میں سوال کیا۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“
”عمران۔“ اس نے جواب دیا۔ ”عمران علی۔“
”عمران صاحب۔“ میں نے اسے اس کے نام سے
مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر کوئی مراد خان آپ کو

منگول کے روز جو شخص سب سے آخر میں مجھ سے
ملنے آیا وہ ایک دبلا پتلا اور دراز قامت نوجوان تھا۔ اس کی
عمر میں کے آس پاس رہی ہوگی۔ وہ خاصا مضطرب اور
حواس باختہ نظر آتا تھا۔ میں نے پیشہ دراندہ مسکراہٹ کے
ساتھ اس کا استقبال کیا اور بیٹھنے کے لیے کہا۔
وہ اضطرابی انداز میں ایک کرسی کھینچ کر میرے سامنے
بیٹھ گیا۔ میں نے اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔
”تمی فرمائیے... میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“
”وکیل صاحب! میں بہت پریشان ہوں۔“ وہ ادھر
ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔

میں نے بڑی رسان سے کہا۔ ”وہ تو آپ کی صورت
ہی سے دکھائی دے رہا ہے۔ اپنی پریشانی کے بارے میں
کچھ بتائیں؟“
”میری پریشانی کا نام ہے مراد خان۔“ اس نے
مرا سید لہجے میں جواب دیا۔



پریشان کر رہا ہے؟" میں نے ابھٹھن زدہ لہجے میں استفسار کیا۔

"وہ بڑا کمینہ شخص ہے جناب۔" وہ بُرا سا منہ بناتے ہوئے بولا۔ "ایک نمبر کا لچا لنگھا، غنڈا بد معاش..... وہ مجھے قتل کرانا چاہتا ہے اور..... وہ بھی اس طرح کہ اس کا کہیں نام نہ آئے۔ وہ کرائے کے قاتلوں سے میرا پتا صاف کروانا چاہتا تھا۔ مجھ پر ایک دو قاتلانہ حملے بھی ہو چکے ہیں۔ وہ تو اللہ کا کرم اور میری قسمت اچھی تھی کہ آپ کو زندہ نظر آ رہا ہوں۔"

میرے سامنے بیٹھا ہوا وہ دہلا پتلا دراز قد لڑکا جو ان عمران علی اپنی پریشانی کی جو کہانی سن رہا تھا وہ خاصی دلچسپی کی حامل اور سسٹنی خیز تھی لیکن میرے لیے یہ جاننا بہت ضروری تھا کہ مراد خان اس کے باپ کا دوست ہوتے ہوئے اس کی جان کا دشمن کیوں بنا ہوا تھا۔ اسی سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے میں نے عمران علی سے پوچھا۔ "یہ مراد خان بھی کیسا شخص ہے۔ تمہارے ڈیڈی کا وہ دوست ہے اور تم سے دشمنی کر رہا ہے۔ یہ عجیب سی بات نہیں؟" "ہاں..... یہ بات بہ ظاہر بڑی عجیب اور ناقابل یقین ہی لگتی ہے۔" وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ "لیکن حقیقت یہی ہے۔"

"تمہارے خیال میں....." میں نے اس کا ذہن پڑھنے کی غرض سے پوچھا۔ "میں ان حالات میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟"

"آپ اس بد ذات، ذلیل انسان مراد خان کا کوئی علاج کریں۔" وہ نفرت بھرے لہجے میں بولا۔ "اس پر کوئی ایسا قانونی پھندا ڈالیں کہ وہ خطرناک بارادوں سے باز آجائے اور میرا بچھا چھوڑ دے۔"

"ایسا ہو سکتا ہے مگر....." میں نے دانستہ توقف کیا۔ "مگر کیا وکیل صاحب؟" وہ اضطرابی لہجے میں مستفسر ہوا۔

"مگر یہ کہ....." میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "ایک تو مجھے مراد خان کی مکمل ہسٹری معلوم ہونا چاہیے اور دوسرے اس امر کی وضاحت بہت ضروری ہے کہ وہ ہاتھ دھو کر تمہارے پیچھے کیوں پڑا ہوا ہے؟"

"اس مقصد کے لیے آپ کو میری پوری کہانی سننا پڑے گی۔"

"ٹھیک ہے۔" میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔ "میں یہاں پر لوگوں کے مسائل اور مضامین بھری

پریشان کر رہا ہے تو بتائیں، اس سلسلے میں، میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟"

"میرا جو بھی مسئلہ ہے اسے کوئی تجربہ کار وکیل ہی حل کر سکتا ہے۔" وہ اُمید بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ "میرے ایک مختص دوست نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں ادھر ادھر بھٹکنے کے بجائے کسی وکیل سے جا کر ملوں۔ سو، میں آپ کے پاس آ گیا ہوں۔"

"بہت اچھا کیا جو تم میرے پاس آ گئے۔" میں نے اس کی ہمت بڑھانے کے لیے قدرے بے تکلفی سے کہا۔ "لیکن سچی بات تو یہ ہے کہ میں اس طرح تمہارا مسئلہ حل نہیں کر سکتا۔"

"جی..... کیا مطلب ہے وکیل صاحب؟" وہ ابھٹھن زدہ انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔

"بھئی عمران میاں! میں نے کہا۔" جب تک مجھے یہ معلوم نہیں ہوگا کہ تمہارے ساتھ دراصل کون سا مسئلہ ہے اس وقت تک میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا گا۔ ابھی تو میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ کسی مراد خان کی وجہ سے تم پریشان ہو اور اس شخص سے تمہیں شدید نفرت بھی ہے۔"

"آپ کا اندازہ بالکل درست ہے وکیل صاحب۔" وہ خامے اطمینان بھرے انداز میں بولا۔ "آپ میرے مسئلے کو سمجھ گئے ہیں تو مجھے یقین ہے، آپ اسے حل بھی کر لیں گے۔"

میرا آپ سے تم پر آنا خاصا سودمند ثابت ہوا تھا۔ میں نے عمران علی کی پریشانی میں واضح کمی محسوس کی۔ ابھی اس نے میرے اندازہ لگانے اور مسئلہ سمجھنے کی جو بات کی تھی اس میں کوئی حقیقت نہیں تھی۔ میں نے ابھی تک کوئی اندازہ قائم نہیں کیا تھا، جو کچھ بھی تھا اس نے مجھے بتایا تھا اور مسئلہ جب تک وہ اپنی زبان سے بیان نہ کرتا، میں بھلا سمجھ کیسے سکتا تھا۔ خیر، میں نے اس حوالے سے اسے چھیڑنا مناسب نہ جانا اور اس کے جواب میں کہا۔

"عمران! مجھے بتاؤ، یہ مراد خان ہے کون؟" "مراد خان میرے ڈیڈی کا دوست ہے۔" اس نے جواب دیا۔

"ڈیڈی کا دوست....." میں نے حیرت بھری نظر سے اسے دیکھا۔

"جی وکیل صاحب۔" اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ "میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں۔ آپ میری بات کا یقین کریں۔"

"لیکن..... تمہارے ڈیڈی کا دوست تمہیں کیوں

چاند گھن

کیونکہ وہ فون کے قریب بیٹھا تھا۔ ایک نامانوس آواز سن کر وہ اضطرابی لہجے میں مستفسر ہوا۔ "کون.....؟"

"کیا تم لبنی کے باپ ہو؟" دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

"ہاں، ہاں..... میں وحید بول رہا ہوں۔" وحید علی نے جلدی سے کہا۔ "تم کون ہو اور میری بیٹی کو کیسے جانتے ہو؟"

"تمہاری بیٹی لبنی اس وقت میرے پاس ہے۔" دوسری جانب بولنے والے نے بتایا۔ "تم اس چکر میں نہ پڑو کہ میں کون ہوں۔ صرف اس پوائنٹ پر فوکس کرو کہ میں چاہتا کیا ہوں۔"

"تم کیا چاہتے ہو؟" وحید علی نے پوچھا۔

"دس لاکھ روپے۔" اس نامعلوم بھاری آواز والے شخص نے بتایا۔

"اوہ.....!" وحید علی ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔

"میں تمہیں زیادہ مہلت نہیں دے سکتا۔" وحید علی کی سماعت میں دھمکی آمیز انداز میں کہا گیا۔ "اس وقت شام کے چھ بجے ہیں۔ بس کل شام چھ بجے تک کا وقت ہے تمہارے پاس..... یعنی چوبیس گھنٹے۔"

"آخر بہت زیادہ اور وقت بہت کم ہے۔" وحید علی نے بوکھلاہٹ آمیز انداز میں کہا۔ "میں اتنی جلدی دس لاکھ روپے کا بندوبست نہیں کر سکتا۔"

"اور..... میں تمہیں اس سے زیادہ مہلت نہیں دے سکتا۔" وہ دھڑلک انداز میں بولا۔ "میں ایک گھنٹے کے بعد دوبارہ فون کروں گا۔ جب تک تم فیصلہ کر لیتا کہ تمہارے لیے دس لاکھ روپے زیادہ اہم ہیں یا بیٹی کی زندگی۔"

"ایک منٹ.....!" وحید علی نے اضطرابی انداز میں کہا۔ "میں کیسے یقین کر لوں کہ میری بیٹی تمہارے قبضے میں ہے؟"

"میں تمہیں ابھی یقین دلاتا ہوں۔" وہ شخص مخصوص بھاری بھر کم آواز میں بولا۔ "ایک منٹ تمہرے۔"

وحید علی اور عمران علی نیلی فون سیٹ کے قریب ہی بیٹھے تھے۔ ریسپور وحید کے کان سے لگا تھا تاہم عمران بھی وہاں سے ابھرنے والی آواز کو بہ آسانی سن سکتا تھا۔ عمران کی والدہ حسینہ بیگم دوسرے کمرے میں تھیں۔ وہ بیٹی کی گمشدگی سے تو باخبر تھیں تاہم اس فون کال کا ابھی اسے پتا نہیں تھا۔ حسینہ دل کی مریضہ تھیں۔

"ڈیڈی۔" ریسپور میں لبنی کی گھبرائی ہوئی آواز ابھری تو وحید تڑپ اٹھا۔ "یہ لوگ بہت ظالم ہیں۔ آپ مجھے

کہانیاں سننے کے لیے ہی تو بیٹھا ہوں۔"

"پھر وعدہ کریں۔" دو گہری سنجیدگی سے بولا۔ "میری چٹا سننے کے بعد آپ میرا مسئلہ حل کر دیں گے۔"

"میں قبل از وقت ایسا کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔" میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ "اگر تمہاری کہانی سننے کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ اس سلسلے میں کسی نوعیت کی قانونی چارہ جوئی کر کے مراد خان کو خطرناک عزائم سے باز رکھا جاسکتا ہے تو میں تم سے مکمل تعاون کروں گا۔"

"اچھا جی ٹھیک ہے۔" وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔

آئندہ آدھے گھنٹے میں عمران علی نے مجھے ایک حیرت انگیز اور انکشافات سے بھرپور کہانی سنائی جس کے نتیجے میں اس کی مدد کرنے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو گیا تھا۔ میں اس داستان عجیب میں سے غیر ضروری امور کو حذف کر کے خلاصہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تاکہ آگے بڑھنے سے پہلے آپ اس کیس کے پس منظر سے آگاہ ہو جائیں۔

☆☆☆

لگ بھگ ایک سال پہلے عمران علی اپنے والدین اور چھوٹی بہن لبنی کے ساتھ نرسری کے علاقے میں رہتا تھا۔ اس کے ڈیڈی وحید علی کی اردو بازار کے نزدیکیں گاڑیوں کے ٹارگٹرز کی ایک دکان تھی۔ وحید علی کا کام ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا لہذا گھر میں ہر طرف خوش حالی دکھائی دیتی تھی۔ یہ چار افراد کا کنبہ بڑے امن و سکون کے ساتھ پلی ای سی ایٹنگ ایس کے علاقے میں دو سو گز کے ایک پتھلے میں رہ رہا تھا۔ اس وقت عمران بی اے کا اسٹوڈنٹ تھا اور اس کی بہن لبنی نویس میں تھی۔ لبنی کی عمر کم و بیش سولہ سال تھی۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا کہ ان کی خوشیوں کو کسی بد نگاہ کی نظر لگ گئی۔

ایک روز لبنی اسکول سے گھر نہیں پہنچی تو گھر میں افراتفری مچ گئی۔ تحقیق اور تفتیش پر پتا چلا کہ وہ اسکول سے چھٹی کے وقت صحیح سلامت گھر کے لیے روانہ ہوئی تھی مگر گھر پہنچنے سے پہلے ہی وہ کہیں غائب ہو گئی۔ یہ صورت حال گھر کے ہر فرد کے لیے یقیناً نہایت ہی تکلیف دہ اور ہوش اڑا دینے والی تھی۔ لبنی کی تلاش کے لیے کوششیں جاری ہی تھیں کہ شام سے کچھ دیر پہلے انہیں ایک فون کال موصول ہوئی۔ یہ فون گھر کے نمبر پر کیا گیا تھا۔

"ہیلو۔" فون عمران کے ڈیڈی وحید علی نے ریسپونڈ کیا

”تو اس کا مطلب ہے، آپ نے اغوا کنندگان کو دس لاکھ روپے دینے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ عمران علی نے شاکی نظروں سے اپنے باپ کی طرف دیکھا۔

وحید، بیٹے کے سوال میں پوشیدہ شکوکے کو بہ خوبی سمجھ رہا تھا لیکن اس نازک موقع پر وحید نے وہ موضوع چھیڑنا مناسب نہ سمجھا اور نہایت ہی سنجیدگی سے کہا۔
”بیٹا! دس لاکھ روپے لپٹی کی زندگی سے زیادہ اہم تو نہیں ہیں۔“

”مگر آپ کے پاس اتنی بڑی رقم تو ہے نہیں۔“ عمران نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ چوبیس گھنٹے کے اندر کیسے بندوبست کریں گے؟“

پچھلے دنوں عمران علی نے گاڑی لینے کے لیے وحید علی سے کچھ رقم مانگی تھی اور عمران کے ڈیڈی نے پیسے نہ ہونے کا کہہ کر فی الحال اس کی خواہش کو نال ویا تھا۔ گھر میں ایک کار موجود تھی اور وہ زیادہ تر وحید علی کے استعمال میں رہتی تھی۔ عمران نے الگ گاڑی لینے کی فرمائش کی تھی۔ ابھی عمران جو شکایت بھری گفتگو کر رہا تھا، وہ اسی تناظر میں تھی۔
”ابھی فوری طور پر تو میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ رقم کا بندوبست کیسے ہوگا۔“ وحید علی نے بیٹے کے سوال کے جواب میں کہا۔ ”ذرا مجھے سوچنے دو۔“

یہ آج سے لگ بھگ چالیس سال پہلے کا واقعہ ہے۔ مجھے سن۔ تو یاد نہیں، آپ۔۔۔۔۔ پچھتر سمجھ لیں۔ اس زمانے میں دس لاکھ روپے یقیناً ایک بڑی رقم ہوا کرتی تھی۔ اگر آج کل کی کرنسی دیکھیں تو اس کا موازنہ کریں تو کم از کم ایک کروڑ سے اوپر کی رقم بنے گی۔

”مجھے نہیں لگتا کہ یہ مسئلہ صرف سوچنے سے حل ہو جائے گا۔“ عمران نے مایوسی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ڈیڈی! دس لاکھ خرچ کرنے کے لیے آپ کو سرتوڑ کوشش کرنا پڑے گی۔“

”میں کوشش کروں گا۔“ وحید علی جذباتی ہو گیا۔ ”میں اپنا سارا بزنس فروخت کر دوں گا مگر لپٹی پر آنے نہیں آنے دوں گا۔“

ادھر وحید کی بات ختم ہوئی، ادھر ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ وحید نے چونک کر دیوار گیر کلاک کی جانب دیکھا۔ اغوا کنندہ نے ایک گھنٹے کے بعد فون کرنے کو کہا تھا اور ابھی صرف دس منٹ ہی گزرے تھے لہذا یہ اس شیطان کا فون تو ہو نہیں سکتا تھا۔ دوسری گھنٹی پر وحید نے ریسور اٹھا کر کان سے لگایا اور سنبھلے ہوئے لہجے میں کہا۔

گھر لے جائیں۔“
”بیٹی، تم ٹھیک تو ہونا؟“ وحید کی سمجھ میں نہ آیا وہ کیا کہے۔

”ابھی تک تو ٹھیک ہے۔“ ریسور میں دوبارہ وہی بھاری بھر کم آواز ابھری۔ ”اور جب تک تم چاہو گے، یہ ٹھیک رہے گی۔“
لپٹی کی آواز سننے کے بعد اسے فون سے دور ہٹا دیا گیا تھا اور دوبارہ وہی شخص وحید سے ہم کلام ہو گیا۔ وحید نے منت ریز لہجے میں کہا۔

”دیکھو۔۔۔۔۔ تم جو کوئی بھی ہو، میری بیٹی کو ایک ذرا تکلیف نہیں پہنچنی چاہیے۔ میں تمہارا مطالبہ پورا کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“
”کوشش نہیں، یہ کام تمہیں ہر قیمت پر کرنا ہے۔“ وہ شخص انداز میں بولا۔ ”اور وہ بھی کل شام چھ بجے سے پہلے ورنہ۔۔۔۔۔“

”میں نے کہا نا، میں کوشش کرتا ہوں۔“ وحید نے بے بسی سے کہا۔ ”تم ایک گھنٹے کے بعد فون کرو پھر بات کرتے ہیں۔“

”اور ہاں، ایک بات کا خاص طور پر خیال رکھنا وحید علی۔“ اسے پورے نام سے مخاطب کر کے وحید کی آہستہ آہستہ میں کہا گیا۔ ”یہ معاملہ ہم دونوں پارٹیوں کے بیچ ہی رہنا چاہیے۔ اگر اس سلسلے میں تم نے کسی اور کو شامل کرنے کی کوشش کی یا بیٹی کی کشیدگی کی پولیس کو اطلاع دی تو پھر تمہیں لپٹی کی لاش ہی دیکھنے کو ملے گی۔“

”نہ، نہیں۔۔۔ نہیں نہیں۔“ وحید نے اتنا ہی کہا تھا کہ دوسری طرف بات کرنے والے نے ٹیلی فونک رابطہ منقطع کر دیا۔ وحید بے جان ریسور کو تکتے لگا۔

”ڈیڈی! ہمیں اس واقعے کی پولیس کو اطلاع دینی چاہیے۔“ عمران علی نے باپ سے کہا۔ ”ہمیں اس شخص کا مطالبہ نہیں ماننا چاہیے۔“

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔“ وحید علی نے بیٹے کو جھڑک دیا۔ ”یہ امریکا یا انگلینڈ کی پولیس نہیں ہے جو مغوی کا بال بھی بیرکانہ ہونے دے گی اور اسے اغوا کنندگان کے قبضے سے نکال لائے گی۔ ہمارے ملک میں جرائم پیشہ افراد قانون سے بالاتر ہو کر وارداتیں کرتے ہیں اور ان میں سے اکثر کو تو پولیس کی پشت پناہی بھی حاصل ہوتی ہے۔ میں اس واقعے کی رپورٹ درج کروا کے لپٹی کی زندگی کو داؤ پر نہیں لگا سکتا۔“

چاند گھنٹہ

چار کی سے کہا۔ ”تمہاری ماں کا دل بہت کمزور ہو چکا ہے۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“

”کچھ بھی نہیں ہوگا ڈیڈی۔“ عمران نے اصرار میں لہجہ میں کہا۔ ”بے شک می کا دل کمزور ہو چکا ہے مگر میں سمجھتا ہوں، ان کا دماغ بہت مضبوط ہے، ورنہ جب انہیں پتا چلا تھا کہ لبتی اسکول سے واپس نہیں آئی تو انہیں اس غم سے شدید قسم کا ایک ہو جانا چاہیے تھا۔ وہ لبتی کی گمشدگی سے بے حد فکر مند ضرور ہیں مگر میں سمجھتا ہوں، خطرے والی کوئی بات نہیں اس لیے۔“ وہ لہجے بھر کے لیے متوقف ہوا۔ ایک گہری سانس خارج کی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”اس لیے اگر می کو صورت حال سے آگاہ کر دیا جائے تو میرے خیال میں زیادہ مناسب ہوگا۔ آگے آپ کی مرضی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وحید علی اٹھیا اچھلتے ہوئے بولا۔ ”یہ کام تم ہی انجام دو۔ ابھی مراد خان یہاں پہنچنے والا ہے۔ میں ان کے ساتھ مصروف ہو جاؤں گا۔ اسی دوران میں تم اپنی می کو حالات سے باخبر کر دینا۔“

عمران اٹھا اور خاموشی کے ساتھ اپنی می کے بیڈروم کی طرف بڑھ گیا۔

تھوڑی دیر کے بعد مراد خان، وحید علی کے پاس پہنچ گیا۔ وحید نے نہایت ہی پریشانی کے عالم میں اسے خود پر ٹوٹنے والی مصیبت کے بارے میں آگاہ کیا۔ مراد خان نے پوری توجہ اور سنجیدگی سے اس کی بات سنی اور اس کے خاموش ہونے پر کہا۔

”یہ آپ نے عقل مندی کا فیصلہ کیا کہ اس معاملے میں پولیس کو نہیں ڈالا۔“

”عمران خاصا جذباتی ہو رہا تھا۔“ وحید علی نے کہا۔ ”جوان خون ہے، وہ لبتی سے بہت زیادہ محبت بھی کرتا ہے۔“

”آپ جانتے ہیں، محبت اندھی ہوتی ہے۔“ مراد خان نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”محبت سے مغلوب ہو کر جوش جذبات میں جو بھی فیصلے کیے جاتے ہیں ان کے نتائج بڑے بھیانک دیکھنے کو ملتے ہیں۔ آپ کو اپنے ملک کی پولیس کے کردار اور کارکردگی کا بھی بہ خوبی اندازہ ہے۔ پولیس میں رپورٹ درج کر دینے کا مطلب ہے، پتلی کی زندگی سے کھیلنا۔ روزانہ کے اخبارات میں تین چار ایسی خبریں بھی جوتی ہیں کہ انوائکنڈ گان نے تارا ان کی رگم نہ ملنے

”ہیلو۔۔۔۔۔!“

”یار وحید، کہاں غائب ہیں آپ؟“ ایک جانی پہچانی آواز وحید کی سماعت سے ٹکرائی۔ ”میں آپ کی دکان پر جتنی گیا تھا۔ دکان کیوں بند کر رکھی ہے؟“

”دکان صبح تو میں نے کھولی تھی۔“ وحید نے بتایا۔ ”بس، دوپہر کے بعد مجبوراً بند کرنا پڑی۔“

”مجبوراً بند کرنا پڑی۔۔۔۔۔ میں کچھ سمجھا نہیں؟“ دوسری جانب سے بولنے والے نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔ ”یار! سب خیریت تو ہے نا؟“

”خیریت نہیں ہے مراد خان۔“ وحید روہانسا ہو گیا۔ ”میں بیٹھے، ٹھائے ایک مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔“

مراد خان نے تشویش بھرے انداز میں پوچھا۔ ”کیسی مصیبت وحید صاحب؟“

”یار خان صاحب! معاملہ بہت نازک ہے۔“ وحید نے محتاط لہجہ میں کہا۔ ”میں آپ کو فون پر تفصیل نہیں بتا سکتا۔“

”ٹھیک ہے، میں آپ کے گھر آ رہا ہوں۔“ مراد خان جلدی سے بولا۔ ”یہ تو اچھا ہوا، میں نے آپ کے گھر فون کر لیا۔ میں آپ کی دکان بند دیکھ کر داہیں جا رہا تھا تو خیال آیا، گھر پر فون کر لوں۔“

”بھلی فرصت میں آپ میرے پاس آ جائیں۔“ وحید نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”اس وقت میں بڑی شدت سے کسی اہم اور غم گسار دوست کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔۔۔۔۔ خان صاحب! پلیز جلدی آ جائیں۔“

”اس کا مطلب ہے، مسئلہ زیادہ ہی سیریس ہے۔“ مراد خان زیر لب بڑبڑایا پھر تسلی بھرے انداز۔۔۔ میں

کہا۔ ”آپ فکر نہیں کریں وحید صاحب! میں بس، میں پچیس منٹ میں آپ کے پاس پہنچ رہا ہوں۔“

وحید علی نے ریسیور کرڈال کرنے کے بعد عمران سے کہا۔ ”بیٹا! تم ماں کے قریب ہی رہو۔ تم جانتے ہو، وہ دل کی مریضہ ہے۔ اگر اسے لبتی کے اغوا کے بارے میں پتا چل گیا تو اس کی طبیعت بگڑ بھی سکتی ہے۔“

”می کو لبتی کی گمشدگی کی خبر ہے ڈیڈی اور وہ اس کی واپسی کے لیے بہت بے چین بھی ہیں۔“ عمران نے ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”ڈاکٹر نے انہیں مکمل بیڈ ریسٹ کی تاکید کر رکھی ہے اس لیے وہ بیڈروم سے باہر نہیں آ رہیں۔ میرا خیال ہے، انہیں سچائی سے آگاہ کر دینا چاہیے۔“

”تم سمجھ نہیں رہے ہو عمران۔“ وحید علی نے بے

وحید علی کی پریشانی میں کئی سنا اضافہ ہو گیا۔ اسی لمحے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس زمانے میں نہ تو اسپیکر فون ایجاد ہوا تھا اور نہ ہی ابھی تک سی ایل آئی کی سہولت میسر تھی۔ میں یہ بات پاکستان میں حاصل ایکٹرنگ سہولیات کی فراہمی کے پیش نظر کہہ رہا ہوں لہذا یہ پتا نہیں چل سکتا تھا کہ کال کرنے والا کون سا نمبر استعمال کر رہا تھا۔ دوسری گھنٹی پر وحید نے ریسپونڈر اٹھا کر کان سے لگا لیا۔ اس کے ایلو کہنے سے پہلے ہی دوسری جانب سے استفسار آ گیا۔

"ہاں..... تو تم نے دس لاکھ ادا کرنے کے بارے میں کیا فیصلہ ہے؟"

وحید نے فوراً اس کی آواز کو پہچان لیا۔ یہ وہی شخص تھا جس سے وحید کی پہلے بھی بات ہو چکی تھی۔ اس نے اپنے کہنے کے عین مطابق ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد فون کیا تھا۔ وحید نے مراد خان کو مخصوص اشارہ کرنے کے بعد ان کو ادا کر دیا۔ اس کا انداز گھمایا نہ والا تھا۔

"بھائی..... دس لاکھ بہت بڑی رقم ہے۔ میں اس کا انتظام نہیں کر سکتا۔ تم رقم کم کرو۔"

"اس کا مطلب ہے تمہیں اپنی جی کی زندگی سے پیار نہیں ہے؟" اس شخص نے پوری سفاکی سے کہا۔

"زندگی پیاری ہے اس کی اور میں تمہارا مطالبہ پورا کرنا چاہتا ہوں۔" وحید نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "اسی لیے کہہ رہا ہوں کہ رقم میں کمی کر دتا کہ میں تمہاری دی ہوئی مہلت کے اندر اس کا بندوبست کر سکتا ہوں۔"

"دس لاکھ تمہارے جیسے کاروباری آدمی کے لیے کوئی بڑی رقم نہیں ہے۔" ان کو ان سے اس ہونے کو تیار نہیں تھا۔

اس دوران میں مراد خان بھی وحید علی کے ساتھ جڑا بیٹھا تھا اور کان ریسپونڈر کے انتہائی قریب کر رکھا تھا۔ مراد خان نے ایک پرچہ پر لکھ کر وحید کی طرف بڑھادی۔ وحید نے مراد خان کی تحریر کی روشنی میں ان کو ادا کر دیا۔

"دیکھو..... تم ایک باپ کی مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کرو۔ یقین کرو، میں واقعی دس لاکھ کا انتظام کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہوں۔ سوچو، اگر میری جگہ تم ہوتے اور کوئی شخص تمہاری جی کو ان کو ادا کر لیتا تو تم....."

"بس، بس.....!" دوسری جانب بولنے والے نے اضطرابی انداز میں کہا۔ چند لمحات خاموشی سے دبے پاؤں گزر گئے۔ وحید کو تشویش ہوئی کہ وہ بندہ کہاں غائب ہو گیا۔ اس نے ابھرنے والے نظر سے مراد خان کی طرف

پر معوی کو قتل کر ڈالا یا پولیس کے متحرک ہوتے ہی ان کو کاروں نے معوی کو ٹھکانے لگا کر اس کی لاش منہ سے ہالے میں پھینک دی۔"

"ہاں..... یہ سب میں بھی سنا اور پڑھتا رہتا ہوں۔" وحید علی نے جھرجھری لیتے ہوئے کہا۔ "اس لیے تو میں نے عمران کی بات نہیں مانی لیکن خان صاحب....." اس نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر تشویش ناک لہجے میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

"دس لاکھ بہت بڑی رقم ہے۔ میں ایک دن میں اتنے پیسے کا بندوبست نہیں کر سکتا گا۔"

"ہوں۔" مراد خان گہری سوچ میں ڈوب گیا پھر چونکے ہوئے لہجے میں پوچھا "وہ آدمی دوبارہ کب فون کرے گا جس نے اپنی کو ان کو ادا کیا ہے؟"

"اس نے پہلے چھ بجے فون کیا تھا۔" وحید علی نے بتایا۔ "اور ایک گھنٹے بعد دوبارہ فون کرنے کو کہا تھا یعنی اب وہ سات بجے فون کرے گا۔"

"سات بجتے میں صرف پانچ منٹ باقی ہیں۔" مراد خان نے دیوار گیر کلاک کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ "اب جو وہ فون کرے تو بارگیننگ کی کوشش کریں۔ اس سے کہیں کہ آپ دس لاکھ ادا کر سکتے ہیں۔"

"میں کوشش کرتا ہوں۔" وحید علی مردہ سی آواز میں بولا۔ "ویسے مجھے نہیں امید کہ وہ اپنے مطالبے میں کسی یکک کا مظاہرہ کرے گا۔ آواز سے وہ کوئی بہت ہی ظالم اور شقی القلب لگتا ہے۔"

"ٹھیک ہے..... مگر کوشش کرنے میں کیا حرج ہے۔" مراد خان نے کہا۔

"کوئی حرج نہیں ہے۔" وحید علی نے جواب دیا۔

مراد خان نے پوچھا۔ "وحید صاحب! آپ نے اس شخص کی آواز پر غور کیا تھا۔ وہ آپ کے کسی جاننے والے یا کسی دشمن کی آواز تو نہیں تھی؟"

"خان صاحب! یہ بات تو آپ بھی بہت اچھی طرح جانتے ہیں کہ میرا کوئی دشمن نہیں ہے۔" وحید علی نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔ "اور جہاں تک اس آدمی کی آواز کا تعلق ہے تو میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں، وہ آواز میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ سنی ہے۔"

"ہوں....." مراد خان نے سوچ میں ڈوبے ہوئے

لہجے میں کہا۔ "اس کا مطلب ہے، وہ کوئی بہت ہی خطرناک اور پیشہ ور ان کو ادا کر رہا ہے۔"

چاند گھن

فروخت کیے بغیر؟

وحید نے ایک لمحہ سوچنے کے بعد جواب دیا۔ ”زیادہ سے زیادہ دو لاکھ روپے۔“

”ٹھیک ہے، آپ دو لاکھ کا بندوبست کر لیں۔“
”اور باقی کے پانچ لاکھ؟“ وحید علی کے لہجے میں گہرا تذبذب تھا۔

”پانچ لاکھ کے لیے میں کوشش کرتا ہوں۔“ مراد خان گہری سنجیدگی سے بولا۔

”آپ کر سکیں گے؟“ وحید خان نے بے یقینی سے اپنے دوست کی جانب دیکھا۔

”ہمت مردواں، مدد خدا۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”میں اپنے تعلقات کی ڈوریوں ہلاتا ہوں۔ اللہ بہت مہربان اور کرم کرنے والا ہے۔“

مراد خان پر اپنی کامیابی کا جواں جوش تھا۔ جو بلی کے علاقے میں اس کی ایک خوب چلتی ہوئی اسٹیٹ ایجنسی تھی۔ یہ تو وحید علی کو معلوم تھا کہ مراد خان کے تعلقات کا دائرہ خاصا وسیع تھا۔ وہ دل ہی دل میں دعا کرنے لگا کہ مراد خان کو اس کی کوشش میں کامیابی حاصل ہو۔

”اگر ایسا ہو جائے تو یہ آپ کا مجھ پر بہت بڑا احسان ہوگا مراد خان۔“ وحید علی نے ممنونیت بھرے لہجے میں کہا۔ ”میں بعد میں آپ کی رقم پائی پائی ادا کروں گا۔“

”بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی وحید صاحب۔“ مراد نے سرسری انداز میں کہا۔ ”اور آپ یہ احسان و احسان کی بات نہ کریں۔ اس وقت آپ پر بڑا مشکل وقت ہے۔ میں ایک سچا دوست ہونے کے ناطے آپ کے کام آنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر کبھی خدا نخواستہ مجھ پر بھی بُرا وقت پڑا تو آپ دوستی نبھا دیجیے گا اور جہاں تک اس پانچ لاکھ کی رقم کا تعلق ہے تو یہ یقیناً آپ مجھے واپس کریں گے کیونکہ میں بھی کہیں سے لے کر ہی آپ کو دوں گا۔ اگر میرے پاس ہوتے تو کوئی بات ہی نہیں تھی۔“

”مراد خان! میں آپ کی رقم ضرور واپس کروں گا۔“ وحید غنی نے اضطرابی لہجے میں کہا۔ ”لیکن اس کے لیے مجھے تھوڑا وقت درکار ہوگا۔“

”مل جائے گا وقت بھی۔“ مراد خان کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ ”میں اب چلتا ہوں تاکہ اس مسئلے کو حل کرنے کے لیے چارہ جوئی کر سکوں۔“

پھر مراد خان، وحید علی کو تسلی بخشی دینے کے بعد اس کے گھر سے رخصت ہو گیا۔ وہ رات وحید علی، عمران علی اور

دیکھا پھر ماؤتھ میں کہا۔

”کیا ہوا..... تم کہاں چلے گئے؟“

”تم نے میری بیٹی کا ذکر کر کے اپنے لیے میرے دل میں اپنی کافی گنجائش پیدا کر لی ہے۔“ وہ قدرے نرمی سے بولا۔ ”بتاؤ، سنی رعایت کروں؟“

مراد خان بھی برابر یہ گفتگو کوسن رہا تھا۔ وحید نے سوالیہ نظروں سے مراد خان کی طرف دیکھا تو اس نے ایک ہاتھ کی پانچ انگلیاں کھڑی کر دیں۔

”بس پانچ لاکھ ٹھیک ہیں۔“ وحید علی نے اغوا کار سے کہا۔

”یہ تو بہت ہی کم ہیں۔“ اغوا کار بگڑے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”نہ تمہارے پانچ لاکھ اور نہ میرے دس۔ بس ایک ہی ٹکڑ بولی رہا ہوں..... ساتھ لاکھ روپے۔ ایک پیسہ کم نہ ایک پیسہ زیادہ۔ تم رقم کے بندوبست میں لگ جاؤ۔ میں کل صبح تمہیں ٹھیک نو بجے فون کروں گا۔“

اس سے پہلے کہ وحید علی، اغوا کار کی بات کے جواب میں کچھ کہتا اس خبیث شخص نے فون بند کر دیا۔ وحید علی نے پریشان نظر سے اپنے دوست مراد خان کی طرف دیکھا۔ مراد نے بھی یہ تمام تر گفتگو سنی تھی۔ وہ سوچ میں ڈوبے ہوئے لہجے میں بولا۔

”تو اس کا مطلب ہے، بیٹی کی بہ حفاظت واپسی کے لیے آپ کو ساتھ لاکھ روپے کا بندوبست کرنا ہوگا۔“

”مراد خان! سات لاکھ اچھی خاصی رقم ہے۔“ وحید علی نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔ ”میں راتوں رات اتنی رقم کا انتظام نہیں کر سکوں گا۔ مجبوراً مجھے.....“ وہ کہتے کہتے رک گیا تو مراد خان نے پوچھا۔

”مجبوراً کیا وحید علی؟“

”مجھے اگر اپنا کاروبار اور گاڑی بھی بیچنا پڑی تو میں دیر نہیں کروں گا۔“ وحید نے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”لہذا سے بڑھ کر میرے لیے کیا ہو سکتا ہے۔“

”وحید صاحب! اس مصیبت کی گھڑی میں آپ کو اپنا بگھر اور گاڑی فروخت کرنا پڑے تو پھر لعنت ہے مجھ جیسے دوستوں پر۔“ مراد خان نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”پھر.....“ وحید نے ابھرنے والے نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”پھر یہ مسئلہ کسے حل ہوگا مراد خان؟“

”آپ آسانی سے کتنی رقم جمع کر سکتے ہیں؟“ مراد خان سوچتی ہوئی نظروں سے وحید غنی کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میرا مطلب ہے، اپنی ہی کوشش کر کے..... کوئی چیز

اور تمہاری بیٹی کی زندگی کا چراغ چھو..... مطلب، گل۔
 ”نہیں، نہیں۔“ وحید علی تڑپ کر بولا۔ ”میں نے
 ایسی غلطی اب تک نہیں کی اور نہ ہی کروں گا۔“

”مجھے تمہاری بات کا یقین ہے۔“ وہ عجیب سے لہجے
 میں بولا۔ ”میرا آدمی تمہاری رپورٹنگ کر رہا ہے۔ ابھی تک
 تم نے میری ہدایت پر عمل کیا ہے اور مجھے امید ہے آئندہ بھی
 تم اسی معقولیت کا مظاہرہ کرو گے۔“

”میں تمہیں کسی شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔“ وحید
 نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”اور تم بھی
 میری بیٹی کو ذرا سی تکلیف نہیں پہنچاؤ گے۔“

”میں اپنے وعدے کا پاس کروں گا۔“ وہ مستحکم لہجے
 میں بولا۔ ”تم تعاون کر رہے ہو تو میں بھی تمہاری بیٹی کے
 کھانے پینے، سونے جاگنے کا خیال رکھے ہوئے ہوں۔ اس
 حوالے سے تم بالکل مطمئن رہو۔“

”میری بیٹی سے بات کر دادو گے؟“ وحید نے
 تسکین کے ہوئے انداز میں کہا۔

”سب بہتر تمنا ہے بات کر دوں گا۔“ وہ دونوں لہجے
 میں بولا۔ ”ابھی نہیں۔“

”ہلیز۔“ وحید علی کی آواز لہجہ سے لبریز تھی۔
 ”سوری۔“ انہوں نے انکار سے انکار میں کہا اور
 سلسلہ منقطع کر دیا۔

وحید نے اس روز بھی دکان نہیں کھولی۔ مارکیٹ
 والوں اور بچوں کی دکان داروں سے اس نے کہہ دیا تھا کہ
 حیدر آباد میں کسی عزیز کا انتقال ہو گیا ہے لہذا دکان بند ہی
 رہے گی۔ مختلف زادیوں میں بھاگ دوڑ کر کے اس نے دو
 لاکھ پش کا بندوبست کر لیا تھا۔ دوپہر کے وقت مراد خان بھی
 پانچ لاکھ کے کرنسی نوٹ لے کر اس کے گھر آ گیا۔

”وحید صاحب! آپ کی قسمت اچھی ہے جو رقم کا
 انتظام ہو گیا۔“ مراد خان نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”ورنہ
 میں تو مایوس ہونے کے قریب تھا۔ بس، اللہ نے مہربانی کی
 اور ایک جگہ بات بن گئی۔“

”ماپوسی کو اسی لیے گناہ عظیم کہا گیا ہے کہ اس کیفیت
 میں گرفتار ہو کر انسان اپنے اللہ سے دور ہو جاتا ہے۔“ وحید
 نے رقم کا انتظام ہو جانے پر قدرے اطمینان بھرے لہجے
 میں کہا۔ ”اب مجھے یقین ہو چلا ہے کہ میری بیٹی شام سے
 پہلے ہی سلامت گھر آ جائے گی۔“

”انشاء اللہ۔“ مراد خان نے پُر یقین انداز میں کہا پھر

حسینہ بیگم کے لیے قیامت کی رات تھی۔ حسینہ بیگم کو تو چپ سی
 لگ گئی تھی۔ عمران علی کا اندازہ بالکل درست تھا۔ اس کی
 والدہ مضبوط دماغ کی مالک تھی۔ صورت حال کی سنگینی سے
 اسے باخبر کر دیا گیا تھا۔ وہ چپ چاپ لیٹی خاموشی سے آنسو
 بہائے جا رہی تھی۔ ان لوگوں نے کوشش کر کے اس خبر کو گھر
 سے باہر نہیں جانے دیا تھا کہ بیٹی کو اغوا کر لیا گیا تھا۔

وحید علی کی کوششوں نے اس امر کو یقینی بنا دیا تھا کہ وہ
 اگلی صبح دو لاکھ کا بندوبست کر سکے گا۔ اب اسے اپنے بے لوث
 دوست مراد خان کے فون کا انتظار تھا۔ مراد خان نے علی
 الصباح فون کیا اور یہ نوید سنائی کہ وہ دوپہر تک پانچ لاکھ کا
 انتظام کرنے میں کامیاب ہو جائے گا لہذا انہوں نے اغوا کار فون
 کر کے تو اسے دوپہر کے بعد کا کوئی وقت دیا جائے۔

”مراد خان! میں چاہتا ہوں کہ تم آج کا دن میرے
 ساتھ ہی رہو۔“ وحید علی نے تشکر اور سنت کے ملے جلے
 انداز میں کہا۔ ”جب تک لیٹی گھر نہیں پہنچ جاتی، مجھے سکون
 نہیں آئے گا۔“

”میں دن میں رقم لے کر آ رہا ہوں۔“ مراد نے
 مضبوط لہجے میں کہا۔ ”حوصلہ نہیں ہارو..... سب ٹھیک
 ہو جائے گا۔ جب تک یہ معاملہ منٹ نہیں جاتا، میں تمہارے
 ہی پاس رہوں گا۔“ وحید علی نے اپنے دوست کا شکریہ ادا
 کر کے فون بند کر دیا۔

ٹھیک نو بجے اغوا کار کا فون آ گیا۔ اس نے وحید کے
 ہیلو کے جواب میں سوال کیا۔

”رقم کا انتظام ہو گیا؟“

”دوپہر تک ہو جائے گا۔“

”پکایا..... ڈالواں ڈال؟“

”پکا.....!“ وحید نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، میں سہ پہر میں یقیناً بچے فون کروں
 گا۔“ وہ حکماً نہ انداز میں بولا۔ ”پھر طے کریں گے کہ تم نے
 رقم لے کر کہاں پہنچنا ہے اور ہاں.....“ لچائی توقف کر کے
 اس نے جیسے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”تم نے کہیں اسمارٹ بننے کی کوشش تو نہیں کی؟“

”نہیں بالکل نہیں۔“ وحید علی نے صاف گوئی کا
 مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ تم نے عقل مندی کا ثبوت دیا ہے۔“ وہ سراہنے
 والے انداز میں بولا۔ ”میرا ایک آدمی مسلسل تمہاری اور
 تمہارے گھر کی نگرانی کر رہا ہے۔ ادھر تم نے ہوشیاری رکھائی

چاند گھن

تھا۔ مراد خان بھی وحید کے نزدیک آگیا۔ وحید نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا یا اور اضطراری لہجے میں کہا۔
"ہیلو....."

"ہاں وحید علی۔" دوسری جانب سے اسی مخصوص آواز میں پوچھا گیا۔ "رہم کا بندوبست ہو گیا ہے؟"
"جی..... رہم تیار ہے۔" وحید نے جلدی سے کہا۔ "اب تم وعدے کے مطابق اپنی سے میری بات کرواؤ۔"

"ٹھیک ہے۔" اغوا کار نے سرسری انداز میں کہا۔
اگلے ہی لمحے لبتی کی مطمئن آواز وحید علی کی سماعت سے ٹکرائی۔ "ڈیڈی! مجھے بتایا گیا ہے، آپ نے مجھے چھڑانے کے لیے رہم کا انتظام کر لیا ہے؟"
"ہاں..... میری جان۔" وحید نے جذباتی انداز میں کہا۔ "تم پریشان نہیں ہونا۔ آج کا سورج غروب ہونے سے پہلے تم میری نظر کے سامنے اپنے گھر میں ہوگی۔"

Alternative & Integrated medicine

نئی اور قدرتی، جراثیم سے تیار کردہ اور آئیل میڈیشن اب آپ گھر پر ہی لگوانے کے۔

فرشاد کورس برائے مرد حضرات

مردان میں جراثیموں کی کمی اور کمزوری کو دور کر کے اولاد پیدا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ مقوی و نولڈ ہے

شادی کورس

صرف غیر شادی شدہ مردوں کے لئے نازل شدہ توانائی کی بحالی کا مستقل اور مکمل کورس۔ انشاء اللہ کسی قسم کی کمی اور خرابی محسوس نہ ہوگی

ازدواجی کورس

شادی شدہ حضرات کے لئے بحالی قوت کا فوری اور مستقل علاج۔ کامیاب اور ازدواجی زندگی کے لئے موثر ترین کورس

ڈاکٹر محمد لطیف شاہین
بہارن ایس (ایم ایس ایس) (ایم ایس ایس)
1121-4528001, 03008652456
email: 02circleshop@gmail.com

رہم والا لفافہ وحید کی جانب بڑھاتے ہوئے اضافہ کیا۔
"آپ رہم گن لیں۔"

"آپ گن کر لائے ہیں، میرے لیے یہی کافی ہے۔"
"میں تو گن کر ہی لایا ہوں۔" مراد خان نے اثبات میں گردن ہلائی۔ "اور اس رہم کی گنتی تو ویسے بھی بہت آسان ہے۔ سیدھے سیدھے لاکھ والے پانچ پیکٹ بنے ہوئے ہیں اور نوٹ بالکل نئے ہیں۔" باتوں کے دوران ہی مراد خان نے براؤن لفافے میں سے کرا رہے نوٹوں کے پانچ پیکٹ نکال کر وحید علی سے کہا۔ "یہ اپنے پاس رکھ لیں۔"

وحید نے نوٹوں کو ہاتھ نہیں لگا یا اور یہ کہتے ہوئے گھر کے اندرونی حصے کی جانب بڑھ گیا۔ "ایک منٹ مراد خان میں ابھی آتا ہوں۔"
مراد خان اثبات میں گردن ہلا کر رہ گیا۔

وحید علی ایک منٹ سے پہلے ہی واپس آگیا اور قدرے استہمال شدہ نوٹوں کے دو پیکٹ بھی ساتھ لایا۔ وہ دو لاکھ کی رہم اپنے دوست کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔
"خان صاحب! ان کو بھی بھورے لفافے میں رکھ لیں۔ سات لاکھ ایک ہی جگہ رہیں تو اچھن بات ہے۔"

مراد خان نے مذکورہ دو لاکھ روپے بھی اسی لفافے میں ڈال لیے جس میں وہ اپنے پانچ لاکھ رکھ کر لایا تھا۔ لفافے پر برہین چڑھانے کے بعد اس نے وحید علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"کوئی چیز ہے یا ریگزمین کا چھوٹا سا ہینڈ بیگ چاہیے ہوگا۔ اتنی بڑی رہم کو لفافے میں رکھ کر گھومنا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔"

"ایسا بیگ ہے میرے پاس۔" وحید نے کہا۔ "میں ابھی لے کر آتا ہوں۔"

وہ ایک بار پھر گھر کے اندرونی حصے کی طرف گیا اور مذکورہ بیگ لے کر آگیا۔ سات لاکھ کی خطیر رہم (اس وقت کے حساب سے) کو بیگ میں ڈال کر ایک الماری میں محفوظ کر دیا گیا۔ دن کے کھانے کے نام پر انہوں نے تعویذ از ہر مار کیا پھر اغوا کنندہ کے فون کا انتظار کرنے لگے۔ فون سیٹ ان کے قریب ہی رکھا ہوا تھا۔

اغوا کار وقت اور وعدے کا بہت پابند ثابت ہو رہا تھا۔ ٹھیک تین بجے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ آخری ٹیلی فونک گفتگو میں اغوا کار نے تین بجے سہ پہر ہی فون کرنے کو کہا

"ایسے کیسے خیر سلا.....؟" وحید علی نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ "تم نے میری بیٹی کا تو کہیں ذکر ہی نہیں کیا۔ لہٰذا کو تم کس طرح میرے حوالے کرو گے؟"

"جب تم سات لاکھ کی رقم میرے آدمی کو دے دو گے تو وہ ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے کہے گا وہ دیکھو، تمہاری بیٹی۔ تم جب اس سست دیکھو گے تو اپنی بیٹی کو فوراً پہچان لو گے۔ تمہاری بیٹی لہٰذا کو میں تمہارے پہنچنے سے پہلے ہی وہاں پہنچا دوں گا مگر تم رقم ادا کیے بغیر اسے حاصل نہیں کر سکو گے۔ میرا آدمی رقم لے کر تم سے رخصت ہو جائے گا اور تم اپنی بیٹی کو لے کر گھر چلے جانا۔ اب تو میں کہہ سکتا ہوں نا..... اللہ اللہ خیر سلا۔"

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔" وحید علی نے اضطرابی انداز میں کہا۔ "لیکن دیکھ لو..... کوئی گڑبڑ نہیں ہونی چاہیے۔" "کیا تمہارا کوئی گڑبڑ کرنے کا ارادہ ہے؟" اس نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

"نہیں..... نہیں۔" وحید جلدی سے بولا۔ "بالکل نہیں۔" "جب تم کوئی گڑبڑ نہیں کرو گے تو مجھے پائل مل سکتے ہیں۔" "نہیں، کا نا کہ گڑبڑ کروں۔" وہ برہمی سے بولا۔ "میں ایک اصول پسند کاروباری ہوں۔"

"ٹھیک ہے، تم نے جیسا کہا ہے، میں بالکل ویسا ہی کروں گا۔" وحید علی نے مصلحت آمیز انداز میں کہا۔ "مجھے اپنی بیٹی کی سلامت واپس چاہیے۔"

"تم نے کسی حماقت کے بارے میں تو نہیں سوچا؟" "بالکل نہیں۔"

"تمہاری نگرانی پر مامور شخص نے مجھے بتایا ہے کہ کل رات سالوے رنگ کا ایک پست قامت آدمی تم سے ملنے آیا تھا۔" اغوا کار نے چبھتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ "اور میری تازہ ترین معلومات کے مطابق، وہ بندہ آج دوپہر سے تمہارے گھر میں موجود ہے۔ وہ کون ہے اور کیا کرتا پھر رہا ہے؟"

"وہ میرا ایک مخلص دوست ہے۔" وحید نے جواب دیا۔ "مراد خان۔"

"کیا اس بندے نے تمہیں کسی مہم جوئی کے لیے اکسایا؟" "نہیں..... مراد خان بہت ہی معقول شخص ہے۔" وحید علی نے جلدی سے جواب دیا۔ "میں اسی کے تعاون سے لاکھوں روپے کا بندوبست کرنے میں کامیاب ہوا ہوں۔ اس کا بھی بڑی مشورہ ہے کہ ایسے نازک معاملات میں پولیس کو ملوث نہیں کرنا چاہیے۔"

"ٹھیک یو ڈی۔" وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔

"ان لوگوں نے تمہیں کوئی تکلیف تو نہیں پہنچائی؟"

وحید علی نے بڑے دھار سے پوچھا۔

لہٰذا کے بجائے اغوا کار کی آواز سنائی دی۔ "مجھے ٹھیک پانچ بجے رقم چاہیے۔"

یقیناً اس شخص نے لہٰذا کے ہاتھ سے ریسیور چھین لیا تھا۔ وحید علی نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔ "مل جائے گی..... بتاؤ رقم کہاں پہنچانا ہوگی؟"

"میں تمہیں زیادہ دور بلا کر زحمت نہیں دوں گا۔"

اغوا کار نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ "وہ جگہ تمہارے گھر سے بہ مشکل پندرہ منٹ کی ڈرائیو پر ہے۔"

تم ٹھیک پانچ بجے میری بتائی ہوئی جگہ پر، رقم کے ساتھ موجود ہو گے۔"

"ٹھیک ہے۔" وحید علی نے جلدی سے کہا۔ "مگر وہ جگہ کون سی ہے؟"

"ملاقات کے مقام کے بارے میں، میں تمہیں ساڑھے چار بجے بتاؤں گا۔" اس شخص نے کہا۔ "اس کے بعد تم دس پندرہ منٹ کے اندر اپنے گھر سے نکل پڑو گے۔"

میرا وہ آدمی جو تمہاری نگرانی پر مامور ہے وہ مذکورہ مقام تک تمہارا تعاقب کرے گا۔ جب تم میرے بتائے ہوئے مقام تک پہنچ جاؤ گے تو میرا ایک دوسرا آدمی تمہارے پاس آئے گا اور تم سے رقم لے لے گا۔"

"مگر میں تمہارے آدمی کو پہچانوں گا کیسے؟" وحید علی نے اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی سوال کر دیا۔

"تم اس کے لیے اور وہ تمہارے لیے اجنبی ہے۔" اس شخص نے گھبرائے انداز میں کہا۔ "پہچان کو ڈورڈز کے بتادے سے ہوگی۔ میرا جو آدمی تمہاری نگرانی کے فرائض انجام دے رہا ہے وہ تمہارے پاس آنے والے آدمی سے بہ خوبی واقف ہے۔ وہ اسے تمہارے بارے میں بتا دے گا۔ میرا آدمی سیدھا تمہارے پاس پہنچے گا۔ کسی غلط فہمی کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔"

"کوڈ ورڈ کیا ہوں گے؟" وحید علی نے سرسراہٹ سے پوچھا۔

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

میرا آدمی تمہارے پاس آکر کہے گا..... تمہیں جس چیز کی تلاش ہے، وہ میرے پاس ہے۔ بولو، خریدو گے؟ تم کہو گے، وہاں خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کہے گا، ساتھ لاکھ کی۔ تم کہو گے، ٹھیک ہے، وہ کہے گا نکالو سات لاکھ۔ تم رقم اس کے حوالے کرو گے۔ اللہ اللہ خیر سلا۔"

چاند گھن

”آپ میرے ساتھ تو جا ہی رہے ہیں۔“ وحید وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”میں چاہتا ہوں کہ انخوا کے بتائے ہوئے مقام سے کچھ قاصطے پر آپ سے الگ ہو جاؤں اور رقم لے کر آپ مذکورہ مقام تک جائیں..... میں دور کھڑا دیکھتا رہوں گا۔ اس کے آدمی کے رخصت ہونے کے بعد ہم دونوں اپنی کولے کر گھر آ جائیں گے۔“

”آپ نروس ہو رہے ہیں نا...؟“ مراد خان نے ہمدردی بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں خان صاحب۔“ وحید بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میرے اعصاب پر بہت زیادہ دباؤ ہے۔ میں لپٹی کے لیے بہت جذباتی ہو جاتا ہوں۔ یہ نہ ہو کہ رقم کی ادائیگی کے وقت مجھ سے کوئی ایسی غلطی ہو جائے اور لپٹی۔۔۔۔۔“

وحید کی ادھوری بات کے نتیجے میں مراد خان اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا پھر اس کے نزدیک بیٹھ کر، اس کا شانہ چھتپاتے ہوئے بولا۔ "حوصلہ رکھیں وحید صاحب۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

”گو یا آپ میری بات ماننے کے لیے تیار ہیں؟“ وحید نے استفسار یہ نظروں سے اپنے دوست کی جانب دیکھا۔

بولے۔ "لیکن ظاہر ہے، اس فعلے کا اختیار مجھے نہیں ہے۔"

جب اغوا کار کا فون آئے تو آپ اس سے بات کر کے دیکھ سکتے تھے کہ اگر وہ اس بات پر راضی ہو جاتا ہے تو ٹھیک ہے۔"

مراد خان کے ساتھ وحید علی کی دوستی کو زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا لیکن اس مختصر سی مدت کے دوران میں وحید اس

پرانہ دھاڑا اٹھا کر نے لگا تھا۔ جیسی اس مسیبت کی گھڑی میں
مرا دغاں ہوئی اسے سب سے زیادہ قابلِ بھروسہ نظر آ رہا تھا

اور مراد خان نے راتوں رات اپنے دوست کے لیے پانچ لاکھ بھاری رقم کا قرضہ لے کر دو سونے کی تھالیوں میں لپیٹ کر مراد خان کے سب کے زیادہ مالدار بہنوئی کے پاس پہنچا دیا۔

اغوا کار کی اگلی کال سے پہلے دونوں دوستوں میں

اس موقع پر مختلف راویوں سے سنا جاتا ہے کہ حضرت علیؓ نے حضرت ابراہیمؑ کو وحی نے حسینہ بیگم کی دیکھ بھال کے لیے مختص کر دیا تھا اور

اس کو جوان لے بڑے سیٹے اور نوے زاری سے اپنی ماں کو
سنبھال رکھا تھا۔ اس گھر پر جوا چانک افتاد ٹوٹی تھی اسے کسی
بے گھر، بے روئے، بے سہیل کو لے گیا تھا۔ لیکن ایک آخری

مرحلہ باقی تھا جس کے بعد سب ٹھیک ہو جاتا تھا۔

سارے چار بچے انوکھا لٹنڈہ کا ٹون اُلیا۔ دیکھیں
کے ویلو کے جواب میں اس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

12 ستمبر 2014ء

”اوہ..... یہ تو خاصا عقل مند اور سمجھ دار انسان ہے۔“ اغوا کار نے قعر لٹنی لہجے میں کہا۔ ”ٹھیک ہے، اب میں ساڑھے چار بجے ستمیں فون کروں گا۔ تم ذہنی اور جسمانی طور پر تیار رہنا۔“

”ایک منٹ.....“ وحید کو یوں محسوس ہوا تھا کہ انہوں
کا مرنے والا وقت ابھی بند کر دے گا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے پوچھا۔
”اگر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو میں اپنے دوست مراد

خان کو بھی ساتھ لے آؤں؟“ وحید نے دُرتے دُرتے پوچھا۔
 ”مورل سپورٹ؟“

”یہی سمجھ لو۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ اڑنا دیکھ کر سے نوازا۔ ”مگر کسی

شیطانِ خیال کو ذہن میں چبکے نہیں دینا۔ کسی بھی نوعیت کی مہم جوئی سے بچنا۔

جرحی سہار کی بنیادی زندگی کے لیے اس کی پہلی کتابت ہوگی۔

کوشش کی۔ "میں ایسی کوئی حقیقت کرنے کے بارے میں

سوچ ہی نہیں سکتا۔
"شاہاش" یہ کہتے ہوئے اغوا کار نے رابطہ
منقطع کر دیا۔

وحید نے ریسیور کر یڈل کرنے کے بعد مراد خان کی

طرف دیکھا اور حیرت بھرے سچے میں بولا۔ "اس آدمی نے بڑا مربوط نیٹ ورک قائم کر رکھا ہے۔ اسے میرے

پاس آنے جانے والوں کی پوری خبر ہے۔

”جو لوگ پیشہ ور مجرم ہوتے ہیں وہ کچھ کام نہیں

کہا۔ ”ہم نے بہت عقل مندی کی جو اپنی کے اغوا کی

رپورٹ درج نہیں کروائی ورنہ جیسے ہی اٹھو اکاؤنٹر جوہر ہوئی کہ ہم پولیس کی مدد لینے کا ارادہ رکھتے ہیں، وہ لمبی کی جان سے

”ہوں.....!“ وحید کے چہرے پر شکر کی پرچھائیں

نمودار ہوئی۔ "میرے ذہن میں ایک بات آ رہی ہے....." اس نے سرسراہٹ ہوئی آواز میں کہا۔

”کیسی بات؟“ مراد خان نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”لہٰذا کو اغوا کرنے والا آپ پر بھروسہ کر رہا ہے۔“
وحید علی نے بات ادھوری چھوڑی تو مراو خان نے

پوچھا۔ "مگر؟"

سب سے پہلے انجسٹ

اس جرم زادے نے بھی اپنا کہا نبھا کر دکھا دیا تھا جس کے نتیجے میں ٹھیک ساڑھے پانچ بجے لبتی اپنے گھر کے اندر موجود تھی۔ اس گھر کے کمینوں نے پچھلے لگ بھگ تیس گھنٹے جس اعصاب شکن اور اذیت ناک فضا میں گزارے تھے یہ صرف انہی کے دل و دماغ جانتے تھے۔ لبتی کے اغوا کے واقعے کو ایسا صیغہ راز میں رکھا گیا تھا کہ اس پڑوس میں بھی کسی کو اس سانحے کی خبر نہیں تھی حتیٰ کہ کسی کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ وحید علی کے گھر میں کچھ غیر معمولی ہو چکا ہے۔

مراد خان نصف شب تک وحید علی کے ساتھ رہا تھا۔ آئندہ روز بیماری کا پیمانہ کر کے لبتی کے اسکول سے چند یوم کی چھٹی منظور کروائی گئی تھی۔ وحید علی چاہتا تھا کہ وہ مکمل آرام کرے۔ عمران نے بھی گھر سے لکنا موقوف کر دیا تھا البتہ ایک آدھ روز کے بعد وحید علی دکان پر جانے لگا تھا۔ چند روز میں تمام معاملات معمول پر آگئے اور یوں محسوس ہونے لگا جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

وحید علی کو سب سے زیادہ فکر ان پانچ لاکھ روپے کی تھی جو مراد خان نے اسے دیے تھے۔ بہر حال، یہ قرض کی رقم تو اسے واپس کرنا ہی تھی لیکن فوری طور پر یہ ممکن نہیں تھا۔ اس کی بیوی دل کی مریضہ تھی اور ہارٹ ایکٹ کے بعد تودہ مکمل طور پر بستر کی ہو کر رہ گئی تھی۔ اس کا علاج بھی خاصا مہنگا تھا جو ہر حال میں جاری رکھنا ضروری تھا۔

وحید علی بیک وقت کئی محاذوں پر لڑ رہا تھا کہ اس پر ایک اور قیامت ٹوٹ پڑی۔ ایک روز پتا چلا کہ حسینہ بیگم کو کسی علاج کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ بیوی کی موت نے وحید علی کی کمر توڑ کر رکھ دی۔ عمران اور لبتی کو بھی یقیناً ولی اور ذہنی صدمہ پہنچا تھا۔ کہا جاتا ہے، وقت سب سے بڑا مہم ہے۔ گزرتے ہوئے شب و روز کے ساتھ رفتہ رفتہ ان تینوں کو بھی صبر آئی گیا۔ ان کے دل و دماغ نے بہر حال اس حقیقت کو تسلیم کر لیا تھا کہ جانے والی جا چکی تھی۔ رونے دھونے اور ٹھنڈی آہیں بھرنے سے کسی بھی قیمت پر اس خلا کو پر نہیں کیا جاسکتا۔

وحید علی کی اصل مشکلات کا آغاز اس وقت ہوا جب حسینہ بیگم کی موت کو ابھی چند ماہ ہی گزرے تھے۔ ایک روز مراد خان اس کی دکان پر آیا۔ وہ خاصا تھکا ہوا اور پریشان دکھائی دیتا تھا۔ وحید علی نے اس سے پوچھا۔

”کیا بات ہے خان صاحب! آج آپ خاصے ڈاؤن نظر آ رہے ہیں؟“

”بات پریشانی کی ہے لیکن سمجھ میں نہیں آرہا کیسے

پہاڑی کی چوٹی پر تمہیں موجود رہنا چاہیے جہاں بچوں کے کھیلنے کودنے کے لیے جھولے وغیرہ بنے ہوئے ہیں۔ تم آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگا کر آؤ گے..... ایسا کوئی چشمہ ہے تمہارے پاس؟“

”جی ہاں۔ سن گلاسز ہیں میرے پاس۔“ وحید نے جلدی سے جواب دیا۔ ”میں وہ گلاسز پہن لوں گا۔“

”رقم کس چیز میں رکھ کر لاؤ گے؟“ اغوا کار نے پوچھا۔

”ریگن کے بیگ میں۔“ وحید علی نے جواب دیا۔ ”سات لاکھ کے کرنسی نوٹ ایک بھروسے رنگ کے لٹانے میں ہوں گے اور وہ لٹافہ ریگن کے بیگ کے اندر۔ پانچ لاکھ کے نئے نوٹ ہیں اور دو لاکھ کے استعمال شدہ۔“

”نئے اور استعمال شدہ نوٹ سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”بس اصل ہونے چاہئیں میرا آدمی نوٹ چیک کرنے کے بعد ہی لبتی کو تمہارے حوالے کرے گا۔“ لبتی توقف کر کے اس نے ایک آسودہ سانس خارج کی پھر عجیب سے لہجے میں بولا۔

”نئے نوٹوں کا تو ایسے بتا رہے ہو جیسے ایک نیا نوٹ وہ کے برابر ہوتا ہے۔“

”تم بے فکر رہو۔“ وحید نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”تمام نوٹ ایک دم اصل ہیں۔“

”بس..... تو پھر تم بھی بے فکر ہو جاؤ۔“ وہ شہرہ فیملہ کن لہجے میں بولا۔ ”تمہاری بیٹی سچ و سالم تم تک پہنچ جائے گی۔“

اس کے بعد وحید علی نے نہایت ہی منت ریز انداز میں وہ بات کی جس کا تھوڑی دیر پہلے وہ مراد خان سے ذکر کر چکا تھا لیکن اغوا کار نے بڑی شدت سے انکار کر دیا۔

”تمہارا وہ پستہ قامت دوست صرف پارکنگ تک تمہارے ساتھ آسکتا ہے۔“ وحید کی سماعت پر اغوا کار کی کراخت آواز نے ہتھوڑا برسایا۔ ”اس سے آگے نہیں۔ تم رقم والے بیگ کے ساتھ اکیلے ہی پہاڑی کی چوٹی پر پہنچو گے۔ میرا وہ آدمی پارکنگ ہی سے تمہارے تعاقب میں لگ جائے گا جو تم سے رقم لے گا۔ فکر نہیں کرو، تمہیں پہاڑی پر زیادہ دیر انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔“

اس کے بعد کسی سوال یا اعتراض کی منجائش ہی نہیں تھی۔ اغوا کار نے ٹیلی فونک سلسلہ موقوف کیا تو مراد خان اور وحید علی تیاری کے ساتھ گھر سے نکل کر ال پارک کی جانب روانہ ہو گئے۔

ایک گھنٹے کے اندر اندر تمام مراحل بہ خیر و خوبی طے پا گئے۔ وحید علی نے اغوا کار کی ہدایات پر سن و سن عمل کیا اور

چاند گھن

کرتے رہے ہیں؟

"جی وحید صاحب! آپ کا اندازہ درست ہے۔" مراد خان اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

"لیکن اب میری ہمت جواب دے گئی ہے۔"

"اوہ.....!" وحید علی تشویش بھرے انداز میں اپنے

دوست کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "آپ پچھلے ایک سال

سے، کس شرح کے حساب سے سود ادا کرتے رہے ہیں؟"

"دس فی صد کے حساب سے۔" مراد خان نے

جواب دیا۔

"دس فی صد۔" وحید علی کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

"یعنی سو پر دس روپے، ہزار پر سو روپے، لاکھ پر دس

ہزار روپے اور پانچ لاکھ پر پچاس ہزار روپے

ماہانہ.....! وہ مائی گاڈ۔"

"جی..... آپ نے بالکل درست حساب لگا رہے۔"

"پچھلے ایک سال میں آپ اس سود خور پارٹی کو پانچ

لاکھ کی اصل رقم پر چھ لاکھ روپے سود ادا کر چکے ہیں؟" وحید

علی پر گویا حیرتوں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا۔

"اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا وحید صاحب۔"

مراد خان نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ "میرا خیال تھا، آپ دو

تین ماہ میں رقم واپس کر دیں گے مگر بد قسمتی سے ایسا نہیں

ہو سکا اور میں سود کی دلدل میں پھنستا چلا گیا لیکن اب میری

ہمت جواب دے گئی ہے۔" لہذا تو قف کر کے مراد خان

نے ہمدردی بھری نظروں سے اپنے دوست کی طرف

دیکھا۔ وحید علی عقیدت و احترام سے لہریز انداز میں اسی کو

تک رہا تھا۔ مراد خان نے بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔

"میں نے جو کچھ اب تک کیا وہ دوستی نبھائی ہے وحید

صاحب۔ میں آپ سے ایک پیسے کا تقاضا نہیں کروں گا۔

بس، اتنی ہی عرض ہے کہ یہ معاملہ اب آپ اپنے ہاتھ میں

لے لیں۔ چاہیں تو پانچ لاکھ یکمشت ادا کر کے سود کے اس

شیطانے چکر سے جان چھڑالیں یا پھر جب تک رقم کا

بندوبست نہیں ہوتا، آپ ہر ماہ اپنی جیب سے پچاس ہزار

سود ادا کرتے جائیں۔"

وحید علی کے پاس پانچ لاکھ کی رقم موجود نہیں تھی اور نہ

نئی دکان سے اتنی آمدنی تھی کہ وہ ہر ماہ پچاس ہزار ادا کر

پاتا۔ چند لمحات سوچتے کے بعد اس نے جواب دیا۔

"مراد خان! آپ جانتے ہیں، میرے گھر پر کتنی

برای قیامت ٹوٹی ہے۔ اس وقت میری ایسی پوزیشن نہیں کہ

یکمشت یا ماہانہ سود والی ادائیگی کے طریقے پر عمل کر سکوں۔"

کہوں۔" وہ مبہم سے انداز میں بولا۔

"بس، ایسے ہی کہہ دیں جیسے آپ بات کر رہے

ہیں۔" وحید پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے

بولا۔ "مجھ سے کچھ کہنے کے لیے آپ کو اتنا زیادہ متذبذب

ہونے کی کیا ضرورت ہے۔"

"وحید صاحب! مراد خان نے ٹھہرے ہوئے لہجے

میں کہا۔ "مجھے پیسوں کی ضرورت ہے۔"

وحید علی نے ایک افسردہ سی سانس خارج کی اور

پوچھا۔ "خان صاحب! آپ کا کام کتنے پیسوں سے چل

جائے گا؟"

"بات کام چلانے کی نہیں ہے وحید صاحب۔"

"پھر.....؟" وحید علی کی پیشانی شکن آلود ہو گئی۔

مراد خان سمجھیر انداز میں وضاحت کرتے ہوئے

بولا۔ "وحید صاحب! بات دراصل یہ ہے کہ میں نے جس

شخص سے وہ رقم لے کر آپ کو دی تھی، میں اسے اب مزید

نہیں بھگت سکتا۔"

"نہیں بھگت سکتا....." وحید علی نے اسی کے الفاظ دہرائے

ہوئے پوچھا۔ "اس کا کیا مطلب ہے خان صاحب؟"

"میں نے آج تک آپ سے ذکر نہیں کیا اور ایک

سال گزر گیا۔" مراد خان وضاحت کرتے ہوئے بولا۔

"دراصل میں نے وہ پانچ لاکھ ایک پارٹی سے سود پر لے کر

آپ کو دیے تھے۔"

"سود پر.....؟" وحید علی اچھل پڑا۔ "اتنی بڑی غلطی

آپ نے کیوں کی؟"

"اور کوئی راستہ ہی نہیں تھا۔" مراد خان اپنی سنجیدگی

کو برقرار رکھتے ہوئے بولا۔ "آپ پر بہت بڑی مصیبت

نازل ہو گئی تھی۔ میں نے ہر جگہ کوشش کر کے دیکھ لی تھی لیکن

رقم کا انتظام نہیں ہو سکا تھا۔ میں آپ کو بے یار و مددگار بھی

نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ یہی ایک راستہ نظر آیا تو میں نے آپ کا

مسئلہ حل کرنے کے لیے سود پر پانچ لاکھ قرض اٹھا لیے۔"

"اوہ میرے خدایا.....!" وحید علی نے دونوں

ہاتھوں سے سر تھام لیا۔ "ایک سال کا عرصہ گزر جانے کے

بعد تو وہ رقم گئی ہوگی ہوگی۔"

"نہیں۔" مراد خان نے مضبوط لہجے میں کہا۔ "میں

نے اصل رقم کا ایک پیسا بھی آگے بڑھنے نہیں دیا۔ وہ اب

بھی پانچ لاکھ روپے ہی ہیں۔"

"اس کا مطلب ہے....." وحید علی نے بیچانی

انداز میں کہا۔ "آپ اس رقم پر باقاعدہ ہر ماہ سود ادا

خان کو فون کیا۔ مراد خان ایک منجھا ہوا پراپرٹی ڈیلر تھا۔ بیٹکے کی فروخت کا کام اس سے زیادہ سوزوں انداز میں اور کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اپنے دوست پراندا ہا اعتماد کرتا تھا۔
 ”ہیلو وحید صاحب۔“ مراد خان نے فون اٹینڈ کیا۔
 ”مراد خان! میں نے مسئلے کا حل ڈھونڈ لیا ہے۔“
 وحید نے ٹھوس انداز میں کہا۔

مراد خان کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔ ”ایک ہی رات میں.....؟“

”ہاں دوست! میں نے اپنا بیٹکا فروخت کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“ وحید علی نے بتایا۔ ”اب یہ پروجیکٹ تمہارے ہاتھ میں ہے۔ آپ جتنی جلدی میرا بیٹکا بکوا دیں گے، اتنی ہی جلدی یہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔“
 ”آپ بیٹکا فروخت کر دیں گے تو پھر رہیں گے کہاں؟“ مراد خان نے پوچھا۔

”آپ ہمارے لیے کوئی چھوٹا گھر یا مناسب سا فلیٹ خرید دیں گے؟“ وحید علی نے کہا۔ ”میرا خیال ہے، اس بیٹکے کی فروخت سے اتنی رقم تو مل ہی جائے گی کہ قرض کے پانچ لاکھ ادا کرنے کے بعد ہم کسی معقول رہائش گاہ کو خرید سکیں؟“

”جی ہاں، آپ کا خیال درست ہے وحید صاحب۔“ مراد خان نے جلدی سے کہا۔ ”مجھے اس بات کا سخت افسوس ہے کہ آپ کو بیٹکا فروخت کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔“

”اب آپ افسوس وغیرہ میں دقت برباد نہ کریں خان صاحب۔“ وحید نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔
 ”بس پہلی فرصت میں یہ کام کر ڈالیں۔ اللہ کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت پوشیدہ ہوتی ہے۔“

آئندہ چند روز میں تمام معاملات بہ خوبی طے پا گئے۔ وحید علی کے بیٹکے کی اس وقت مارکیٹ ویلیو پندرہ لاکھ کے آس پاس تھی لیکن جلدی اور افراتفری کے باعث وہ بارہ لاکھ میں فروخت ہو گیا۔ مراد خان نے بہادر آباد کے علاقے میں، پانچ لاکھ کا ایک لکڑی فلیٹ وحید علی کو دلوادیا۔ آج کل دیہا فلیٹ ساٹھ ستر لاکھ بلکہ بعض برڈجنگس میں تو ایک کروڑ سے کم کا نہیں ملتا۔ مراد خان کو پانچ لاکھ ادا کرنے کے بعد جو دو لاکھ باقی بچے تھے وہ وحید علی نے اپنے بزنس کو وسعت دینے کے لیے لگا دیے تاکہ دکان کی آمدنی میں اضافہ ہو سکے۔ دکان میں تاروں کی تعداد اور ورائٹی بڑھی تو ظاہر ہے، اس کی سیل اور پرانت میں بھی نمایاں بہتری دیکھنے میں آئی اور اس کے ساتھ ہی وحید علی کی مصروفیت میں

”مجھے سب معلوم ہے وحید صاحب۔“ مراد خان نے مسکین سی صورت بنا کر کہا۔ ”لیکن میں مجبور ہوں۔ اس سلسلے کو مزید جاری رکھنا میرے بس میں نہیں۔“

”ٹھیک ہے دوست۔“ وحید نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”قدرت نے ہم دونوں کو کڑی آزمائش میں ڈال دیا ہے۔۔۔۔۔ مجھے ایک دن سوچنے کے لیے دے دیں۔ میں کل آپ کو جواب دوں گا۔“

”آپ دو تین دن اچھی طرح غور و فکر کر لیں وحید صاحب۔“ مراد خان ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”لیکن جو بھی فیصلہ کریں اس سے یہ مسئلہ حل ہونا چاہیے۔“

”آپ فکر نہ کریں“ وحید نے تسلی بھرے انداز میں کہا۔ ”آپ نے میری خاطر پہلے ہی بہت قربانی دی ہے۔ میں آپ کو مزید پریشان نہیں ہونے دوں گا۔ انشاء اللہ میں اس مسئلے کو حل کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“

مراد خان امید لے کر وحید کی دکان سے رخصت ہو گیا۔ اسی رات وحید علی نے عمران اور لہنی کے ساتھ ایک سنجیدہ میٹنگ کی اور انہیں صورت حال کی سچائی سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

”میرے پاس اس بحران سے نکلنے کے صرف دو طریقے ہیں۔ آپ لوگ مشورہ دو کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔“
 ”وہ دو طریقے کون سے ہیں؟“ عمران نے سوال اٹھایا۔

”نمبر ایک، میں اپنی دکان کو مال سمیت فروخت کر دوں۔“ وحید علی نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”نمبر دو اس بیٹکے کو فروخت کر کے ہم کسی چھوٹے گھر میں شفٹ ہو جائیں۔ اللہ نے مہربانی فرمائی تو دوبارہ بیٹکا..... اس سے بھی بڑا بیٹکا بن جائے گا۔“

”میرا خیال ہے، بیٹکے کو فروخت کر دینا چاہیے۔“ لہنی نے کہا۔ ”جے جہائے بزنس کو فروخت کرنا عقل مندی نہیں ہوگی۔ اگر دکان آپ کے ہاتھ میں رہی تو آپ اس سے کما کر دوبارہ بیٹکا بنا لیں گے۔“

”تم کیا کہتے ہو عمران؟“ وحید نے سوالیہ نظروں سے بیٹے کی طرف دیکھا۔

”میں لہنی کی تجویز سے متفق ہوں ڈیڈی۔“ عمران نے تائیدی انداز میں گردن ہلائی۔ ”سودا لے غدا ب سے اسی صورت نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔“

چنانچہ اس رات فیصلہ ہو گیا کہ وحید علی اپنا بیٹکا فروخت کر دے گا۔ اگلی صبح اس نے دکان پر پہنچتے ہی مراد

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں بنیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے
 ➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
 ➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں
 اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



بھی اضافہ ہو گیا۔

☆☆☆

”عمران.....!“ میں نے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے دراز قامت دہلے پتلے نوجوان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری بیان کردہ کہانی میں تو کہیں یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ مراد خان کوئی بڑا انسان ہے پھر وہ تم سے دشمنی کیوں کر رہا ہے؟“

”اس لیے کہ میں مراد خان کی اصلیت کو اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“ وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”وہ بہت ہی خطرناک اور تیز و جارحانہ چھری ہے جناب۔“

”میں سمجھا نہیں؟“ میں نے ابھمن زدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”سب سمجھ جائیں گے۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔ ”آپ آگے تو نہیں.....“

میں ہمت شکن گوش ہو گیا۔ وہ گفتگو کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”وکیل صاحب! ہمیں بہادر آباد والے فلیٹ میں شفٹ ہوئے تین چار ماہ ہی ہوئے تھے کہ مراد خان نے ایک اور خطرناک چال چلی۔ اس دوران میں وہ مسلسل ہمارے گھر میں آمد و شد جاری رکھے ہوئے تھا۔ وہ ڈیڈی کا دوست ہے اس لیے ہم دونوں بھائی بہن اس کی عزت کرتے ہیں لیکن اب میں نے اس کا اصل اور بھیا تک چہرہ دیکھ لیا ہے لہذا عزت و احترام کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ شیطان بھی اس بات سے بہ خوبی آگاہ۔ بکریں اس کی اصلیت سے واقف ہو گیا ہوں اسی لیے وہ مجھے راستے سے ہٹانے کی کوشش میں ہے۔ اس چال باز نے ڈیڈی کو مجھ سے اتنا بدگمان اور متنفر کر دیا ہے کہ میں گھر چھوڑ کر اپنے چچا کے پاس رہ رہا ہوں۔“

”تم مراد خان کی کسی خطرناک چال کا ذکر کر رہے تھے۔“ اس کے خاموش ہونے پر میں نے کہا۔ ”جو اس نے تم لوگوں کے بہادر آباد شفٹ ہونے کے بعد چلی تھی؟“

”جی، میں وہی بتانے لگا ہوں۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مراد خان کو ڈیڈی کی یہ کمزوری خوب معلوم ہے کہ ڈیڈی اس پر اندھا اعتماد کرتے ہیں۔ پتا نہیں اس کہنے نے کس طرح ڈیڈی کو شیشے میں اتارا کہ وہ دوسری شادی پر تیار ہو گئے۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر عمران کی طرف دیکھا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“

”میں بالکل سچ کہہ رہا ہوں وکیل صاحب۔“ وہ اپنی

بات پر زور دیتے ہوئے بولا۔ ”نہ صرف یہ کہ ڈیڈی دوسری شادی کے لیے تیار ہو گئے بلکہ مراد خان نے روٹی نائی ایک عورت سے ڈیڈی کی شادی بھی کروادی۔ پچھلے چند ماہ سے روٹی ہماری سوتیلی ماں کی حیثیت سے فلیٹ پر رہ رہی ہے۔ ڈیڈی کی وہ چونکہ سگی بیوی ہے اس لیے وہ روٹی کے گردیدہ ہیں۔ جب ہم دونوں بہن بھائی پر سے ان کی توجہ ہٹائی تو مجھے تشویش ہوئی اور میں روٹی کی نفیٹش میں لگ گیا اور اس نفیٹش کے نتیجے میں نہایت ہی بھیا تک حقائق سامنے آئے۔ وکیل صاحب، آپ سنیں گے تو حیرت زدہ رہ جائیں گے۔“

”میں ضرور سنوں گا۔“ میں نے گہری دہکھی لیتے ہوئے کہا۔

وہ رازدارانہ انداز میں بولا۔ ”سر! میں یہ پتا چلانے میں کامیاب ہو گیا ہوں کہ روٹی کربار کی کوئی اچھی عورت نہیں اور مراد خان کے ساتھ بھی اس کے دیرینہ مراسم ہیں۔ مراد نے ایک گہری سازش کے تحت روٹی کی ڈیڈی سے شادی کر دینی ہے۔ وہ منحوس شخص ڈیڈی کو بالکل تباہ و برباد کر دینا چاہتا ہے اور ڈیڈی اس کی چال کو سمجھ نہیں رہے۔ وہ پوری طرح مراد خان کی سمجھی میں ہیں اور اسی کے کہنے میں آکر وہ مجھ سے بدظن ہو گئے ہیں۔ مراد خان کا ہمارے بھائی آنا مجھے بہت کھلتا ہے۔ مجھے اس شخص کی شکل ہی سے نفرت ہے۔ اس کی آمد و جاد کے پیش نظر جب میں نے گھر کے معاملات میں مداخلت کی تو انہوں نے اپنے دوست کی حمایت کرتے ہوئے مجھے بری طرح جھڑک دیا۔ میں نے دکان کے معاملات میں دلچسپی لینا شروع کی تو انہوں نے مجھے وہاں سے بھی بھگا دیا۔ ڈیڈی کا خیال ہے کہ میں آوارہ لڑکوں کی صحبت میں رہتے ہوئے بگڑ گیا ہوں۔ مراد خان نے ڈیڈی کے ذہن میں یہ بابت بھادی ہے کہ میں اپنی سوتیلی ماں روٹی سے نفرت کرتا ہوں اور کوئی چکر چلا کر ان کے کاروبار پر قابض ہونے کا ارادہ رکھتا ہوں جیسی وہ مجھے دکان کے معاملات میں ہاتھ بھی نہیں لگانے دیتے۔“

”میں نے تمہاری بات پر یقین کر لیا۔ تم جیسا بیان کر رہے ہو حالات بالکل ویسے رہے ہوں گے۔“ میں نے اس کے خاموش ہونے پر ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا پھر پوچھا۔ ”کیا تمہارے پاس ایسا کوئی ثبوت ہے جس سے واضح ہو سکے کہ مراد خان روٹی کی آڑ میں تمہارے ڈیڈی سے دشمنی کر رہا ہے اور انہیں تباہ و برباد کرنے کا ارادہ رکھتا ہے؟“

”کوئی تحریری یا کاغذی ثبوت تو نہیں ہے جناب۔“ وہ حائلانہ نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”جو بھی ہے،

چاند گھن

"جی ہاں۔" وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے ہوئے بولا۔ "میں نے ایک ایک بات پوری تفصیل کے ساتھ نہیں بتائی ہے۔"

"پھر وہ کیا کہتے ہیں بیچ اس مسئلے کے؟"

"انہیں ڈیڈی کے معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں۔"

وہ برا سامنے بناتے ہوئے بولا۔

"کیا مطلب؟" میں نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"جی، میں سچ کہہ رہا ہوں۔"

"بھائی کو بھائی کے معاملات سے کوئی دلچسپی نہیں۔"

میں نے بے یقینی سے اس کی طرف دیکھا۔ "یہ عجیب سی بات نہیں ہے۔"

"اصل میں چچا حمید اور ڈیڈی میں سالہا سال سے شدید نوعیت کے اختلافات چلے آ رہے ہیں۔" وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ "بات چیت اور ملنا جھلنا بالکل ختم ہے بلکہ یوں سمجھیں کہ مرنا جینا ختم ہے۔" لگاتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس لی پھر اپنی بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

"چچا نے مجھے اپنے گھر میں رکھ لیا ہے اور کہا ہے۔ میں جب تک جا ہوں وہاں رہ سکتا ہوں مگر وہ ڈیڈی کے معاملات میں کسی قسم کی مداخلت نہیں کریں گے۔ میرے چچا کے یہاں آ جانے سے ایک اور گڑبڑ ہو گئی ہے وکیل صاحب؟"

"کیسی گڑبڑ؟" میں پوچھنے پر تیار نہ رہ سکا۔

"اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مراد خان نے ڈیڈی کو یقین دلادیا ہے کہ میں چچا کے ساتھ مل کر ڈیڈی کے خلاف کوئی سازش تیار کر رہا ہوں۔" اس نے دانت پیستے ہوئے بتایا۔ "وہ کہیں ایک طرف ڈیڈی کو میرے خلاف اکسار رہا ہے، دوسری جانب مجھے کرانے کے تاکیوں کے ذریعے صفحہ ہستی سے مٹانے کی کوشش کر رہا ہے، اور تیسری سمت وہ روٹی کی مدد سے ڈیڈی اور لکھنؤ کو شکار کرنے کا منصوبہ بنائے بیٹھا ہے۔ ان باتوں سے آپ اس کی شیطانی ذہنیت کا اندازہ لگا سکتے ہیں وکیل صاحب۔"

"ہاں..... مجھے یہ غولی اندازہ ہو رہا ہے۔" میں نے گہری نظروں سے عمران کی آنکھوں میں جھانکا پھر پوچھا۔

"ان تمام تر گھبرائیں اور سنگین حالات میں، میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟"

"جناب! آپ اپنی وکالت کے زور پر کوئی ایسا چکر چلائیں کہ مراد خان اپنے مرموم عزائم سے باز آ جائے اور....." وہ امید بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔ "اور ہم سب لوگ راضی خوشی رہنے لگیں۔ ڈیڈی روٹی

بس زبانی ہی زبانی ہے۔"

"مثلاً..... زبانی ہی زبانی کیا ہے؟" میں نے استفسار کیا۔

"میں نے چند روز پہلے روٹی اور مراد خان کو تنہائی میں باتیں کرتے ہوئے سن لیا تھا۔" وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ "اس وقت ڈیڈی گھر میں نہیں تھے۔ ان دونوں کی گفتگو بہت ہی خوف ناک تھی۔ مراد خان اپنے کارناموں کا ذکر کرتے ہوئے روٹی کو بتا رہا تھا کہ کس طرح اس نے اپنے آدمیوں کی مدد سے لکھنؤ کو اغوا کروا کے ڈیڈی کو جونا لگا لیا تھا۔ اس نے ڈیڈی کو جو پانچ لاکھ دیئے وہ ایک دم نقی نوٹ تھے۔ ڈیڈی اس وقت سخت پریشان تھے لہذا تو ان کی چیکنگ کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ مراد خان کے نقی پانچ لاکھ کے ساتھ ڈیڈی کے اصلی دو لاکھ بھی گئے پھر سو خور پارٹی کا ڈراما رچا کر اس نامراد نے ڈیڈی سے مزید پانچ لاکھ ہتھیائے۔ اس کی کہنگی یہاں تک ہی محدود نہیں رہی بلکہ ہمارا پندرہ سولہ لاکھ کا بنگلا بارہ لاکھ میں بکوا کر بھی اس نے اچھی خاصی کمائی کر لی ہے اور ہمیں بہادر آباد والا جو فلیٹ پانچ لاکھ میں دلوا یا ہے اس میں بھی یقیناً مراد نے کچھ نہ کچھ ضرور کمایا ہوگا۔"

"اوہ..... یہ تو بہت ہی خطرناک صورت حال ہے۔" میں نے گھبرائے انداز میں کہا۔ "یہ مراد خان تو بہت ہی ماسٹر مائنڈ آدمی ہے۔"

"اسے شک ہے کہ میں اس کے عزائم کو اچھی طرح بھانپ چکا ہوں۔" وہ اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔ "روٹی اس کی خاص بندی ہے۔ وہ نامراد، مراد خان روٹی سے ڈیڈی کی شادی کروا کے اب ڈیڈی کے فلیٹ اور کاروبار پر بھی قبضہ کرنے کے بارے میں سوچ رہا ہے۔ دولت، جائیداد اور کاروبار تو گیا جہنم میں..... میں کسی اور وجہ سے بھی سخت پریشان ہوں وکیل صاحب۔"

"کسی اور وجہ سے....." میں نے انھیں زدہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔ "تم کس وجہ کا ذکر کر رہے ہو عمران؟"

"اس وجہ کا نام لکھنؤ ہے....." وہ بے حد جذباتی لہجے میں بولا۔ "روٹی بہت ہی گندی عورت ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ میری معصوم بہن کو کسی بری راہ پر نہ ڈال دے۔ میں اپنا گھر چھوڑ کر چچا حمید علی کے پاس فیڈرل بی ایریا والے گھر میں تو چلا گیا ہوں لیکن میرا دل اور ذہن لکھنؤ میں اٹکا ہوا ہے۔"

"کیا تمہارے چچا حمید علی کو ان تمام حالات کا علم ہے؟" میں نے پوچھا۔

"میں اپنی سی پوری کوشش کروں گا۔" میں نے تسلی بھرے انداز میں کہا۔ اس کے چہرے پر رونق ابھر آئی۔

"بہت بہت شکریہ جناب۔"

"اس دوران میں تمہیں ایک اور کام بھی کرنا ہے۔"

میں نے پُرسوج لہجے میں کہا۔

وہ جلدی سے بولا۔ "آپ جو بھی کہیں گے، میں کروں گا۔"

"تم نے مجھے اپنی سوتیلی ماں روپی اور لہتی کے حوالے سے جو کچھ بتایا ہے وہ خاصا تشویش ناک ہے۔ کسی وقت کوئی بھی ناخوش گوار واقعہ رونما ہو سکتا ہے۔" میں نے سمجھانے والے انداز میں گہری سنجیدگی سے کہا۔ "اس لیے میرا مشورہ یہی ہے کہ ادھر ادھر بھٹکنے کے بجائے تمہیں زیادہ وقت اپنے گھر پر گزارنا چاہیے۔ تم اسی گھر میں زیادہ محفوظ رہ سکتے ہو اور اپنی بہن کی بھی بھرپور انداز میں حفاظت کر سکتے ہو۔"

میری بات اس کی سمجھ میں آگئی۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ میری ہدایت پر من و عن عمل کرے گا۔ وہ جانے کے لیے اٹھ کر کھڑا ہوا تو میں نے اپنا دزینٹنگ کارڈ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اسے رکھ لو، اگر کوئی بھی ہنگامی صورت حال پیدا ہو جائے تو مجھے فون کر لینا۔ کارڈ پر میرے آفس اور گھر دونوں کا نمبر درج ہے۔ میں تمہارے کام آنے کی اپنی سی کوشش کروں گا۔"

اس نے دزینٹنگ کارڈ کو اپنی جیب میں رکھتے ہوئے میرا شکریہ ادا کیا پھر مجھے سلام کر کے دفتر سے رخصت ہو گیا۔

عمران علی کی کہانی نہایت ہی سنسنی خیز اور اہمیت کی حامل تھی لیکن میں سردست اس معاملے میں ہاتھ ڈالنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ اگر عمران کا چچا اس سلسلے میں سنجیدگی سے کھڑا ہو جاتا تو پھر ان مسائل کو حل کرنے کے لیے کوئی کارگر حکمت عملی بنائی جاسکتی تھی۔ اب سارا راز و مدار عمران کے چچا حمید علی کی اس کیس میں دلچسپی پر تھا۔

☆☆☆

حمید علی مجھ سے ملنے ضرور آیا مگر ایک آدھ روز میں نہیں بلکہ ایک ہفتے کے بعد۔ وہ اکیلا ہی تھا اور بڑی سنسنی خیز خبر لے کر آیا تھا۔ میں نے فوراً حمید علی کو اپنے چیمبر میں بلا لیا۔

حمید علی کی عمر پینتالیس کے اریب قریب رہی ہوگی۔ وہ متناسب البدن اور دراز قامت تھا اور اس نے صنی داڑھی بھی رکھی ہوئی تھی۔ میں توقع کر رہا تھا کہ عمران بھی اس کے ساتھ ہوگا مگر میری یہ توقع پوری نہیں ہو سکی تھی۔ حمید علی ان

کو اپنی زندگی سے نکال باہر کریں تاکہ ہمارے گھر کا سکون اور چین لوٹ آئے۔"

"برخوردار۔۔۔؟" میں نے نہایت ہی ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ "میں وکیل ہوں کوئی جادوگر نہیں۔ تم نے جو کچھ بتایا ہے اسے عملاً بروئے کار لانا ممکن نہیں۔"

"جادو کے ذکر پر یار آیا ہے کہ کہیں روپی نے ڈیڈی کو الو کا گوشت تو نہیں کھلا دیا۔" وہ سنسناتے ہوئے لہجے میں بولا۔ "یا ہو سکتا ہے، مراد خان کے ڈیڈی پر کسی قسم کا سٹفل وغیرہ کروا دیا ہو؟"

"قانون کی کتابوں اور عدالت کے کمرے میں جادو ٹوٹا اور سٹفل وغیرہ کی کوئی اہمیت نہیں عمران میاں۔" میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔ "میرا مخلصانہ مشورہ یہ ہے کہ تمہارے معاملے میں اگر کچھ ہو سکتا ہے تو وہ پولیس کے ذریعے ہی ہو سکتا ہے۔ تم متعلقہ تھانے جا کر اپنے مسائل کی رپورٹ درج کرواؤ تو زیادہ بہتر نتائج حاصل کیے جاسکتے ہیں۔"

"آپ بھی کمال کرتے ہیں وکیل صاحب۔" وہ غلطی آمیز انداز میں بولا۔ "کیا آپ اپنے ملک کی پولیس کا حال نہیں جانتے۔۔۔ یہ چوروں اچکوں، جرائم پیشہ افراد اور بے دالے طاقتور لوگوں کی مدد کرتی ہے۔ اگر میں اپنا معاملہ پولیس کے پاس لے گیا تو مراد خان بڑی آسانی سے پولیس والوں کی منجھی گرم کر کے انہیں اپنی راہ میں ہموار کر لے گا۔" اس نے ذرا توقف کر کے مایوسی سے گردن ہلائی پھر بات مکمل کرتے ہوئے بولا۔

"میری جیب میں تو پولیس کو پینے کے لیے سو روپے بھی نہیں ہیں اور چچا بھی اس معاملے میں میرے ساتھ ایک قدم چلنے کو تیار نہیں۔۔۔"

"تمہارے چچا حمید علی کرتے کیا ہیں؟" میں نے اپنی معلومات کی غرض سے پوچھ لیا۔

"ادھر دائر پمپ پر ان کا جزلی اسٹور ہے۔" اس نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔" میں نے کہا۔ "تم اپنے چچا کو ایک آدھ روز میں میرے پاس بھیج دو۔ میں ان سے بات کرنے کے بعد کوئی لائحہ عمل بناتا ہوں۔"

"جی، میں چچا کو آپ کے پاس بھیجنے یا خود ساتھ لے کر آنے کی کوشش کرتا ہوں۔" وہ اشیات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا پھر پوچھا۔ "میرا مسئلہ حل تو ہو جائے گا نا وکیل صاحب؟"

چاند گھن

”ٹھیک ہے، وہ تو میں کروں گا ہی۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا پھر پوچھا۔ ”عمران کے باپ اور آپ کے بڑے بھائی وحید علی کا اس واقعے کے حوالے سے کیا اسٹینڈ ہے؟“

”وہ عمران کی مخالفت میں کھڑا ہے۔“ وہ برا سامنے بناتے ہوئے بولا۔ ”اور اپنی چیتھی بیوی روہی کے قاتل کو قہر راقی مزا دلوانے کے حق میں ہے۔“

”یہ تو عجیب بات ہے۔“ میں نے کندھے اچکائے۔

”آپ نے اپنے بھائی کو سمجھانے کی کوشش نہیں کی؟“

”سمجھانے کی کوشش۔۔۔“ اس کے لہجے میں تلخی اتر آئی۔ ”وکیل صاحب! وحید علی اس قاتل نہیں کہ میں اس کے کسی سامنے میں کودنے کے بارے میں سوچوں۔“ حسین بیگم بہت ہی نیک خاتون تھیں۔ اس کی موت کے فوراً بعد وحید نے ایک بازاری عورت سے شادی کر کے گھر کو جائے عذاب بنادیا تھا۔ ”وہ لمحے بھر کے لیے تھا پھر نہایت ہی زہر لیے انداز میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

”یہ تو اچھا ہوا روہی مر گئی۔ اس کا زندہ رہنا لمبی اور عمران کے لیے انتہائی خطرناک ثابت ہوتا۔“

”مگر اس کی موت بھی تو عمران کے لیے انتہائی خطرناک اور پریشان کن ثابت ہو رہی ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”پولیس نے عمران کو روہی کے قتل کے الزام ہی میں تو گرفتار کیا ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ”مگر مجھے یقین ہے، عمران نے روہی کو قتل نہیں کیا۔ وہ ایک جذباتی نوجوان ضرور ہے مگر وہ قتل ایسا شہین جرم نہیں کر سکتا۔ وہ بے گناہ ہے۔ میں سمجھتا ہوں، عمران کو کسی گہری سازش کے تحت اس جھیلے میں پھنسانے کی کوشش کی گئی ہے لہذا آپ کی کوششیں بہ آسانی عمران کو باعزت بری کر دالیں گی۔“

اگر یہ کیس ابھی ابھی میرے پاس آیا ہوتا تو شاید حمید علی کی بات پر یقین کرنے کے لیے میں اس سے درجنوں سوال کرتا لیکن میں عمران اور اس کی فیملی ہسٹری سے پہلے ہی اچھی طرح آگاہ تھا۔ اگر عمران کو کسی کے خون میں ہاتھ رنگنا ہی ہوتے تو وہ شخص مراد خان کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا چنانچہ میں بھی یہی سمجھ رہا تھا کہ روہی کے قتل میں عمران کو ملوث کرنا کسی سوچا سمجھا سازش کا نتیجہ تھا۔ یہ قول عمران اس سے پہلے اسے جان سے مارنے کی بھی کوشش کی گئی تھی۔ میں نے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے عمران کے ہچاسے کہا۔

لحاحات میں خاصا بوکھلایا ہوا تھا اور پریشان نظر آتا تھا۔ میرے استفسار پر اس نے بتایا۔ اس سے پہلے وہ اپنا کھل تعارف کروا چکا تھا۔

”وکیل صاحب! عمران بڑی مشکل میں پھنس گیا ہے۔ اسی نے مجھے آپ کے پاس بھیجا ہے۔“

”آپ کو تو کافی دن پہلے مجھ سے ملنے آنا تھا۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”خیر۔۔۔ یہ بتائیں، عمران کے ساتھ کیا ہو گیا ہے؟“

”پولیس نے عمران کو گرفتار کر لیا ہے۔“ اس نے بتایا۔

”کس جرم میں؟“

”قتل کے الزام میں۔“ وہ انکشاف انگیز لہجے میں بولا۔

”قتل۔۔۔“ میں چونک اٹھا۔ ”عمران پر کس کے قتل کا الزام ہے۔“

”آپ اندازہ لگائیں۔“ وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔ ”آپ کو تو اس نے پوری کہانی سنا رکھی ہے۔“

”مراو خان کے قتل کے الزام میں؟“

”نہیں۔“ حمید علی نے فنی میں گردن ہلائی۔ ”اپنی سوتیلی ماں روہی کے قتل کا الزام ہے اس پر۔“

”اوہ۔۔۔“ میں ایک گہری سانس لے کر رہ گیا پھر پوچھا۔ ”یہ کب کا واقعہ ہے؟“

”کل دو پہر کا۔“ اس نے جواب دیا۔

”کل۔۔۔ یعنی تین مارچ۔“ میں نے نیل کیلنڈر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”آج چار مارچ ہے۔ اس کا مطلب ہے، آج صبح پولیس نے عمران کو عدالت میں پیش کر کے اس کا ریمانڈ لے لیا ہوگا۔“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”وہ اس وقت عدالتی ریمانڈ پر پولیس کسٹڈی میں ہے۔“

”واقعات کی تفصیل کیا ہے؟“

”مجھے کچھ زیادہ معلوم نہیں۔۔۔ مطلب یہ ہے کہ وقوعہ کے روز کیا ہوا اس بارے میں، میں زیادہ نہیں جانتا۔“ اس نے کہا۔ ”آج عمران کی گرفتاری کے بارے میں پتا چلا تو میں اس سے ملنے تھانے گیا تھا۔ اس نے مجھ سے درخواست کی کہ میں آپ کو اس واقعے کے بارے میں بتا دوں لہذا میں آپ کے پاس آ گیا ہوں۔“

”عمران کا کیا موقف ہے؟“

”وہ اس بات پر ڈٹا ہوا ہے کہ روہی کے قتل سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔“ حمید علی گہری سنجیدگی سے بولا۔ ”آپ خود حوالات جا کر عمران سے ملاقات کر لیں۔“

نے حمید علی کے سوال کے جواب میں کہا۔ "عمران کی عمر سن بلوغت کو عبور کر چکی ہے۔ وہ اپنا مقیدہ خود بھی لڑ سکتا ہے۔ بس، اس سلسلے میں جہاں جہاں رقم خرچ کرنے کا وقت آئے گا، وہ زحمت آپ کو کرنا ہوگی۔"

"مجھے منظور ہے۔" وہ فیصلہ کن انداز میں بولا پھر پوچھا۔ "وکیل صاحب! آپ کی فیس کتنی ہوگی؟"

میں نے اسے اپنی فیس کے بارے میں بتا دیا۔ اس نے مجھے ضدًا حافظ کہا اور کل دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا۔

اسی روز دفتر سے فارغ ہونے کے بعد میں نے متفقدہ خانے جا کر عمران سے ایک بھر پور اور تفصیلی مذاقات کی۔ اس بات کا تو مجھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ وہ مردی کے قتل میں ملوث نہیں ہوگا۔ بہر حال، اس کی زبانی بتا چنے والے حالات و واقعات کی روشنی میں میرا اندازہ یقین میں بدل گیا۔ عمران کو ایک سو پچھتر منسوبیے کے تحت قتل کے اس کیس میں پھنسانے کی کوشش کی گئی تھی۔ عمران سے ہونے والی اہم باتوں کا ذکر آگے چل کر عدالتی کارروائی کے دوران میں آئے گا۔

میں نے عمران کو قتل و لاسا دیتے ہوئے پولیس والوں کے تفتیشی ہتھکنڈوں سے محفوظ رہنے کے طریقے بتائے۔ وکالت نامے، درخواست ضمانت اور دیگر اہم قانونی کاغذات پر اس کے دستخط لینے کے بعد میں نے اس سے عدالت میں ملنے کا وعدہ کیا اور تھانے سے نکل آیا۔

ریمانڈ کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے اس کیس کا چالان عدالت میں پیش کر دیا۔ اسی روز میں نے اپنے منوکل کی درخواست ضمانت اور اپنا وکالت نامہ بھی دائر کر دیا تھا لیکن مجھے یہ بتانے میں کوئی باک نہیں کہ میں عمران کی ضمانت کروانے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ یہ بات پہلے بھی کئی بار وضاحت کے ساتھ بیان کی جا چکی ہے کہ قتل کے ملزم کی ضمانت ناممکن حد تک مشکل ہوتی ہے۔

آگے بڑھنے سے قبل میں استغاثہ کی رپورٹ اور پوسٹ مارٹم رپورٹ کا ذکر کرنا نہایت ہی ضروری سمجھتا ہوں۔ میرے منوکل اور اس کیس کے ملزم عمران علی کو عدالت نے جوڈیشل ریمانڈ پر عدالت سے سیدھا جیل بھجوا دیا تھا۔ اگلی پیشی پندرہ روز بعد کی تھی۔ مختلف نوعیت کی تحقیق اور تفتیش کے لیے میری نظر میں یہ پندرہ دن کافی تھے۔ حمید علی کھل کر اس کیس میں کوئی کردار ادا نہیں کر رہا تھا تاہم اس کی مالی، اخلاقی اور جسمانی ہر قسم کا تعاون مجھے حاصل

"ٹھیک ہے حمید صاحب۔ میں یہ کیس لینے کے لیے تیار ہوں کیونکہ میں عمران کے حالات سے آپہن طرح واقف ہوں لیکن اس سلسلے میں آپ کو نہایت ہی اہم کردار ادا کرنا ہوگا۔"

"کیسا کردار وکیل صاحب؟" اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔

"عمران کے ایک مضبوط حمایتی کا کردار۔" میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "اصولی طور پر یہ کردار عمران کے باپ وحید علی کا بنتا ہے مگر وہ چونکہ اپنی بیوی کے مبینہ قاتل کو غیرت ناک سزا دلوانے کے لیے کھڑا ہے اس لیے اس سے عمران کی حمایت کی توقع رکھنا فضول ہی ہوگا۔"

"آپ نے جو کچھ بیان کیا، میں اس سے سو فی صد اتفاق کرتا ہوں۔" وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔ "لیکن میں کھل کر اس معاملے میں نہیں پڑنا چاہتا۔ یہ تو وحید علی کو شرم آنا چاہیے کہ وہ اپنی بدکردار بیوی کی خاطر اپنے بیٹے سے دشمنی کر رہا ہے۔"

"اسے شرم نہیں آرہی تا..... اور اس کی بھی ایک خاص وجہ ہے۔" میں نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "میرا دھان اور روٹی نے اپنے مختلف ہتھکنڈوں کی مدد سے وحید کو عمران کی طرف سے بری طرح بدظن اور متنفر کر رکھا ہے۔ اس موقع پر آپ سے زیادہ اور کوئی عمران کا خیر خواہ نہیں ہو سکتا۔"

"میں عمران کی خیر خواہی کے لیے تیار ہوں وکیل صاحب۔" وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ "اس کیس پر جو بھی اخراجات آئیں گے وہ میں دوں گا۔ میں آپ کی فیس اور ہر قسم کے عدالتی اخراجات اٹھاؤں گا مگر محل کر سامنے کھڑا نہیں ہوں گا۔ یہ معاملہ آپ کو خود ہی حل کرنا ہوگا۔"

"ہو جائے گا یہ معاملہ بھی حل۔" میں نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔ "میں آج رات کسی وقت حوالات جا کر عمران سے ملاقات کر لوں گا۔ آپ کل اسی وقت میرے پاس آجائیں پھر فیس اور دیگر مالی معاملات طے کر لیں گے۔"

"آپ کے ذہن میں کیا آئینہ یا ہے؟" اس نے استفسار کیا۔

"بس..... آپ مجھ پر بھروسہ کریں۔ میں عمران سے مل کر پہلے یہ جان لوں کہ قوعہ کے روز غلیٹ پر کیا واقعہ پیش آیا تھا۔ اس کے بعد ہی کوئی حکمت عملی ترتیب دوں گا۔" میں

چاند گھن

سے ہوں، بال منصوبے کے سامنے زیر ہو کر مزاحمت ترک کر دیتی تو پھر شاید ملزم اس کی جان لینے کی کوشش نہ کرتا۔ اس کے جذبہ انتقام کو قرار آ جاتا لیکن مقتول نے اس کی مذموم کوشش کو بری طرح ناکام بنا کر اسے ایک بھان، ایک جنون میں مبتلا کر دیا تھا۔ اسی وحشیانہ کیفیت میں اس نے مقتول کا مگلا با کر اسے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔

پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق، مقتول روہی کی موت دم گھٹنے کے سبب واقع ہوئی تھی۔ موت کا وقت بارہ اور دو بجے کے درمیان کا تھا۔ مقتول کی گردن کو قاتل کے مضبوط ہاتھوں نے اتنی شدت اور قوت سے دبایا تھا کہ اس کی سانس کی آمد و شد کا سلسلہ منقطع ہو کر رہ گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں بھی حلقوں سے باہر اعلیٰ پڑی تھیں جیسا کہ بھائی لگنے والے یا لنگ کر خودکشی کرنے والے شخص کی آنکھیں باہر نکل آتی ہیں۔ مقتول کے نازک بدن پر نوچنے اور کھسوٹنے کے نشانات بھی پائے گئے تھے۔ اسی رپورٹ کی ایک لائن میرے منہ کے حق میں جاتی تھی اور وہ یہ کہ اس حملے کے دوران میں مقتول کے ساتھ مجربانہ زیادتی نہیں کی گئی تھی۔ اس کی عصمت داغ دار نہیں ہوئی تھی۔

☆ ☆ ☆

عدالت کی باقاعدہ کارروائی کا آغاز ہوا۔ جج نے فرہ جرم پڑھ کر سنائی۔ ملزم نے صحت جرم سے انکار کر دیا۔ اس کے بعد ملزم کا بیان ریکارڈ کیا گیا پھر وکیل استغاثہ جج کی اجازت کے بعد ایکویوزر باکس (ملزموں والے کٹہرے) کے نزدیک پہنچا اور ملزم کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے جرح شروع کر دی۔

”کیا یہ درست ہے کہ تم اپنی سوتیلی ماں یعنی مقتول سے شدید نفرت کرتے تھے؟“

”اس کے جوڑ کر تو تھے ان کی روشنی میں اس سے محبت کی ہی نہیں جاسکتی تھی۔“ ملزم نے تلخی بھرے لہجے میں جواب دیا۔ ”وہ عورت ہم دونوں بھائی بہن پر کسی دردناک عذاب کے مانند نازل ہوئی تھی۔“

”کیا جہاری بہن لبتی بھی مقتول سے اتنی ہی نفرت کرتی تھی؟“

”اتنی اور جتنی یا کتنی کا تو مجھے پتا نہیں۔“ وہ غفلت آمیز انداز میں بولا۔ ”ہاں، یہ جانتا ہوں کہ اس عورت کے ظالمانہ سلوک کی بدولت لبتی بھی اسے سخت ناپسند کرتی تھی۔“ وکیل استغاثہ نے جرح کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ سچ ہے کہ وقوعہ سے ایک روز قبل رات کے

تھا۔ اس کی مدد اور تعاون ہی سے میں اس کیس سے نمٹنے نہایت ہی اہم پوائنٹس تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔ ان تمام باتوں کا ذکر عدالتی کارروائی کے دوران میں مناسب مقامات پر کیا جائے گا۔

واقعات کے مطابق، مین مارچ کی دوپہر وحید علی کی بیوی روہی اپنی خواب گاہ میں مردہ پائی گئی تھی۔ مذکورہ دن لبتی جب اسکول سے گھر آئی تو گھر کے اندر طاری سناٹے سے اسے عجیب سا محسوس ہوا۔ ان دنوں اس کے امتحانات چل رہے تھے۔ جب وہ واپس آتی تھی تو اس کی سوتیلی ماں روہی گھر کے اندر موجود ہوتی تھی اور وہی لبتی کے لیے فلیٹ کا دروازہ کھولا کرتی تھی لیکن آج اسے داخلی دروازہ کھلا ملا تو وہ چونک اٹھی پھر فلیٹ کی اندرونی خاموشی نے اسے روہی کی خواب گاہ کی سمت قدم بڑھانے پر مجبور کر دیا اور اگلے ہی لمحے اس کی نگاہ روہی کے بے ترتیب بدن پر پڑی تو وہ ششدر رہ گئی۔

روہی کا لباس چاب چاہنا ہوا تھا اور وہ بڑے بے ڈھنگے انداز میں اپنے بستر پر بے حس و حرکت پڑی تھی۔ اس افراتفری شدہ حالت میں روہی کو جاہد و سائیکٹ پڑے دیکھ کر لبتی کے ذہن میں پہلا خیال یہی آیا کہ اس کی سوتیلی ماں اس دافقانی سے کوچ کر چکی ہے۔

اس نے فوری طور پر اپنے باپ کو فون کیا اور نہایت ہی وحشت زدہ انداز میں وحید علی کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد وحید علی اپنے فلیٹ پر تھا۔ اس کے بعد ہی پولیس کو اس اندوہناک واقعے کی اطلاع دی گئی تھی۔ کچھ ہی دیر کے بعد پولیس موقع پر پہنچ گئی اور اسی روز لگ بھگ سات بجے شام پولیس نے عمران علی کو لبتی سوتیلی ماں کے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا تھا۔

واقعاتی شہادتوں کے مطابق، جائے وقوعہ یعنی مقتول کے بیڈروم میں اچھی خاصی افراتفری کے آثار پائے گئے تھے۔ استغاثہ کے مطابق، ملزم عمران اپنی سوتیلی ماں روہی سے سخت نفرت کرتا تھا لہذا وقوعہ کے روز اس نے مقتول کی عصمت کو تار تار کرنے کا منصوبہ بنایا لیکن مقتول کی جان دار مزاحمت نے ملزم کے منصوبے کی ایسی کم تھیں پھیر دی۔ اسی مزاحمت اور چھینا چھٹی کے دوران میں مقتول کا لباس جگہ جگہ سے چھٹا چلا گیا۔ جب ملزم کو یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ اپنے شیطانی مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتا تو اس نے اپنے شکار کا گلا گھونٹ کر اسے موت کی نیند سلا دیا اور چپکے سے فلیٹ سے نکل گیا۔ اگر مقتول روہی ملزم

”دو تھ کے روز تم اپنے گھر سے کتنے بجے نکلے تھے؟“
 ”لگ بھگ گیارہ بجے تھے۔“
 ”اور واپسی کتنے بجے ہوئی تھی؟“ میں نے سوالات
 کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے استفسار کیا۔

اس نے جواب دیا: ”شام سات بجے۔“
 ”یعنی تم اس روز صبح گیارہ بجے سے شام سات بجے
 تک اپنے گھر کے اندر موجود نہیں تھے؟“ میں نے گہری
 سنجیدگی سے کہا۔ ”اور دوپہر بارہ بجے سے دو بجے تک تم
 اپنے دوستوں کے ساتھ محمود آباد میں تھے؟“

”جی ہاں، یہی حقیقت ہے۔“ اس نے اثبات میں
 گردن ہلائی۔ ”وہی تو میں یہ سارا وقت اپنے انہی دوستوں
 کے ساتھ رہا تھا لیکن چونکہ آپ نے خاص طور پر دوپہر بارہ
 بجے سے دو بجے تک کا ذکر کیا ہے اس لیے میں نے تصدیق
 کر دی کہ میں ان اوقات میں اپنے دوستوں کے ساتھ محمود
 آباد میں تھا۔“

”تم نے تو تصدیق کر دی۔“ میں نے اس کے چہرے
 پر نگاہ جماتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا تمہارے وہ دوست بھی
 اپنے ساتھ تمہاری موجودگی کی تصدیق کر سکتے ہیں؟“
 ”کیوں نہیں جناب..... ضرور۔“ وہ بڑے یقین
 کے ساتھ بولا۔

”کیا تم اپنے ان دوستوں کے نام بتاؤ گے؟“
 ”عارف اور وسیم۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”کیا عارف اور وسیم محمود آبادی کے رہنے والے ہیں؟“
 اس نے اثبات میں گردن ہلائی، میں نے پوچھا۔
 ”اگر ضرورت محسوس ہوئی تو کیا عارف اور وسیم
 تمہارے حق میں گواہی دینے عدالت تک آ سکیں گے؟“

”بالکل آئیں گے جناب۔“ وہ پراعتماد انداز میں
 بولا۔ ”جو سچ ہے، وہ سچ ہے اور سچ کا ساتھ دینے کے لیے ہر
 کسی کو تیار رہنا چاہیے۔“

”مگر ہر کوئی تیار نہیں رہتا۔“ میں نے سرسری انداز
 میں کہا پھر پوچھا۔ ”جب تم وقوعہ کے روز دوپہر بارہ اور دو
 بجے کے درمیان جائے وقوعہ سے سات آٹھ کلومیٹر دور
 محمود آباد میں عارف اور وسیم کے ساتھ موجود تھے تو پھر
 استغاثہ کو اس بات پر اصرار کیوں ہے کہ انہی اوقات میں تم
 نے اپنی سوتیلی ماں کا گلا گھونٹ کر اسے موت کے گھاٹ
 اتارا ہے؟“

اس نے عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھا اور کہا۔
 ”جناب! یہ سوال تو آپ کو استغاثہ سے کرنا چاہیے۔“

وقت تمہارا مقتول کے ساتھ شدید نوعیت کا جھگڑا ہوا تھا؟“
 ”ہاں، یہ سچ ہے اور یہ کوئی نئی بات نہیں تھی۔“ ملزم
 نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔ ”وہ کون سا
 دن اور کون سی رات تھی جب ہمارے گھر میں بد امنی اور
 بد مزگی کی نضا قائم نہیں ہوتی تھی۔“

”میں وقوعہ سے ایک روز پہلے والے جھگڑے کی
 بات کر رہا ہوں۔“ وکیل استغاثہ نے ایک ایک لفظ پر زور
 دیتے ہوئے کہا۔ ”جب تم نے مقتول کو جان سے مارنے کی
 دھمکی دی تھی اور اس پر ہاتھ اٹھانے کی بھی کوشش کی تھی لیکن
 خوش قسمتی سے اس وقت تمہارا باپ گھر میں موجود تھا اور اس
 نے سچ میں پڑ کر یہ معاملہ رفع دفع کروا دیا تھا؟“

”جی ہاں۔“ ملزم نے ایک بار پھر اثبات میں گردن
 ہلائی۔ ”ایسا خوشگوار واقعہ پیش آیا تھا اور میں بتا چکا ہوں
 کہ اس تمام تر فساد کی جڑ وہی فتنہ پرداز عورت تھی جو بد قسمتی
 سے میری سوتیلی ماں بن کر ہمارے گھر میں آئی تھی۔“
 ”چنانچہ تم نے پودا بننے سے پہلے ہی فساد کی اس جڑ کو
 تلف کر دیا؟“

”روبی کے قتل سے میرا دور کا بھی واسطہ نہیں۔“ ملزم
 نے احتجاجی انداز میں کہا۔ ”مجھے خواہواہ اس دلدل میں
 پھینک دیا گیا ہے۔“

”تم یہ تو تسلیم کرتے ہو نا کہ..... وقوعہ سے ایک روز
 قبل تم نے مقتول کو جان سے مارنے کی دھمکی دی تھی؟“
 وکیل استغاثہ نے تسکے انداز میں سوال کیا۔

”ہاں..... وہ میرا وقتی اشتعال تھا۔“ ملزم صاف گوئی
 کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔

”مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب عالی۔“ وکیل
 استغاثہ نے یہ کہتے ہوئے جرح کا سلسلہ موقوف کر دیا۔
 وکیل استغاثہ نے ملزم کو فارغ کیا تو میں سوالات
 کے لیے اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے نہایت ہی نرم لہجے
 میں دریافت کیا۔

”وقوعہ کے وقت تم کہاں تھے..... میرا مطلب ہے،
 دوپہر بارہ اور دو بجے کے درمیان؟“

”میں گھر میں نہیں تھا۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”یہی تو عدالت جانا چاہتی ہے کہ جب تمہاری
 سوتیلی ماں کو موت کے گھاٹ اتارا گیا، تم اس وقت
 کہاں تھے؟“

”میں اپنے دوستوں کے ساتھ تھا۔“ اس نے بتایا۔
 ”محمود آباد میں۔“

چاند گھنٹ

”جناب! اس رات فلم دیکھنے کی تو نوبت ہی نہیں آئی تھی۔“ وہ سرسراہتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”میں نے جیسے ہی بلڈنگ میں قدم رکھا دو پولیس والوں نے مجھے گھیر لیا۔ مجھے یہ سمجھنے میں کوئی وقت محسوس نہ ہوئی کہ وہ وہاں کافی دیر سے گھات لگائے میرا انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے مجھے فوراً گرفتار کر لیا۔“

”تم نے وکیل استغاثہ کے سوالات کے جواب میں تسلیم کیا ہے کہ وقوعہ سے ایک روز پہلے، رات میں تمہارا مقتول یعنی سوتیلی ماں ردی سے شدید نوعیت کا جھگڑا ہوا تھا۔“ میں نے سوالات کا زاد یہ تبدیل کرتے ہوئے پوچھا۔

”معزز عدالت جاننا چاہتی ہے کہ اس جھگڑے کی بنیادی وجہ کیا تھی؟“

”روٹی کا کردار۔“ وہ نفرت انگیز انداز میں بولا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”مجھے اس عورت کے کردار پر شک تھا بلکہ اگر میں یہ کہوں کہ مجھے اس کے بدکردار ہونے کا یقین تھا تو یہ غلط نہیں ہوگا۔“ وہ خامسے جوشیلے اور کنبیلے انداز میں وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ ڈیڈی سے بے وفائی کی مرتکب ہو رہی تھی۔ وہ ڈیڈی کے ایک بااعتماد دست مگر میری نظر میں ایک فراڈ شخص مراد خان کے ساتھ غلط قسم کے تعلقات رکھتی تھی۔ مراد خان کا ہمارے گھر میں آنا جانا تھا۔ ڈیڈی مراد خان پر اندھا بھروسہ کرتے تھے۔ روٹی سے ڈیڈی کی شادی بھی اسی نامراد مراد خان نے کروائی تھی۔ وہ پہلے بھی دوستی کی آڑ میں ڈیڈی کو بے تحاشا مالی نقصان پہنچا چکا تھا لیکن ڈیڈی کی زبان پر اسی شخص کا کلمہ نہ رہتا تھا۔ وہ روٹی سے شادی کے بعد ہم دونوں بہن بھائی کو بیکسر فراموش کر بیٹھے تھے۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے ڈیڈی کی غیر موجودگی میں روٹی اور مراد خان کو ناز و نیاز اور خرب اخلاق حرکتیں کرتے دیکھا تھا۔“ وہ سانس ہموار کرنے کے لیے متوقف ہوا پھر بیان کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔

”جناب! وقوعہ سے ایک روز پہلے میں روٹی کی انہی بے حیائی کی حرکتوں پر اسے لعن طعن کر رہا تھا کہ معاملہ بڑھ گیا۔ ہمارے درمیان جھگڑا اتنی شدت اختیار کر گیا کہ ڈیڈی کو بیچ... بچاؤ کرنا پڑا تھا۔ میں نے طیش کے عالم میں یہاں تک بھی کہہ دیا کہ اگر وہ اپنے کرتوتوں سے باز نہ آئی تو میں اس کی جان بھی لے سکتا ہوں لیکن میری دھمکی وقتی اہال کا نتیجہ تھی۔ اس کا حقیقت سے یا میرے ارادے سے کوئی

”ویل سیڈ۔“ میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔ ”وقت آنے پر یہ سوال استغاثہ سے ضرور کیا جائے گا۔“ وہ خاموش نظروں سے مجھے نکلنے لگا۔

میں نے پوچھا۔ ”تم نے ابھی بتایا کہ وقوعہ کے روز تمہاری واپسی شام سات بجے ہوئی تھی۔ کیا تم روزانہ شام سات بجے ہی واپس لوٹا کرتے تھے؟“

”میری واپسی کا کوئی وقت مقرر نہیں تھا جناب۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔ ”گھر میں موجود کنکشن کی وجہ سے میرا زیادہ وقت گھر سے باہر ہی گزرتا تھا۔ عموماً رات دس کے بعد ہی میری واپسی ہوا کرتی تھی۔“

”پھر وقوعہ کے روز شام سات بجے واپسی کیوں ہوئی؟“ میں نے تیز لہجے میں پوچھا۔ اس کا کوئی خاص سبب تھا؟“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔

میں نے پوچھا۔ ”ایسا کیا خاص سبب تھا؟“

”دراصل، ہم دوستوں میں اس روز ایک سنیما میں فلم دیکھنے کا پروگرام بن گیا تھا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اور ہم نے رات کا کھانا بھی باہر ہوٹل ہی میں کھانا تھا۔ اس کھانے اور فلم دیکھنے کے کٹ وغیرہ کے اخراجات میرے ذمے آگئے تھے مگر اتفاق سے اس روز میں اپنا بیٹا گھر بھول گیا تھا۔ پچھلی رات مقتول کے ساتھ جو بد مزگی ہوئی تھی اس نے میرے حواس پر برے اثرات مرتب کیے تھے بہر حال.....“ اس نے تھوڑا توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر اپنے بیان کو مکمل کرتے ہوئے بولا۔

”جب میں نے عارف اور وسیم کو بتایا کہ میں انہیں کھانا کھلانے اور فلم دکھانے کے لیے تیار ہوں مگر میرا بیٹا گھر پر رہ گیا ہے تو انہوں نے اسے میری کوئی چال سمجھا اور اس امر پر زور دیا کہ میں گھر سے بیٹا لے کر آؤں۔ ہم نے سنیما کا آخری شو دیکھنے کا پروگرام بنایا تھا اور شو شروع ہونے میں ابھی اچھا خاصا وقت باقی تھا لہذا میں شام سات بجے اپنا بیٹا لے کر آیا تھا۔“

”بہت خوب۔“ میں نے ذومعنی انداز میں کہا اور پوچھا۔ ”اس رات آپ تینوں دوستوں نے کس پکچر ہاؤس میں کون سی فلم دیکھی تھی؟“

”آپ بھی کمال کرتے ہیں جناب.....“ وہ حیرت بھری نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”کیوں؟“ میں نے بھی جواباً حیرت کا اظہار کیا۔

”اس میں کمال والی کون سی بات ہے؟“

تعلق نہیں تھا۔"

بھی کوئی اعتراض نہیں تھا؟" وکیل استغاثہ نے ہوشیاری سے سوال کیا۔

"جی..... نہیں کوئی اعتراض نہیں تھا۔" لبتی نے جواب دیا۔

وکیل استغاثہ نے فاتحانہ انداز میں بیچ کی طرف دیکھا اور جرح کا سلسلہ ختم کر دیا۔ میں اپنی باری پر وٹنس باکس کے قریب پہنچ گیا اور گواہوں والے کٹہرے میں گھڑی لبتی سے پوچھا۔

"جن دنوں تمہارے گھر میں یہ افسوس ناک واقعہ پیش آیا، تمہارے میٹرک کے امتحانات چل رہے تھے۔ سارے پرچے تو گزربڑ ہو گئے ہوں گے؟"

"جی..... صرف پرچے ہی نہیں، زندگی کا ہر معاملہ گزربڑ ہو گیا تھا۔" اس نے دکھ بھرے لہجے میں بتایا۔ "میں جیہی سے بہت ڈسٹرب ہوں۔"

"ٹھیک ہے، بیٹی! میں تمہاری ذہنی کیفیت کو سمجھ سکتا ہوں۔" میں نے نرمی سے کہا۔ "لیکن یہ سوالات بھی ضروری ہیں۔"

"جی..... میں سمجھ سکتی ہوں۔" وہ میری بات کی تہ تک رسائی حاصل کرتے ہوئے بولی۔ "آپ پوچھیں، کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟"

"میں نے پوچھا۔" تم روزانہ اسکول کے لیے کتنے بجے گھر سے نکلتی تھیں؟

"پونے آٹھ بجے....." اس نے بتایا۔ "اور تمہاری واپسی کب ہوتی تھی؟" میں نے پوچھا۔

"میرا مطلب ہے تم اپنے گھر کتنے بجے پہنچ جاتی تھیں؟" "کم دیش دو بجے دوپہر۔" اس نے جواب دیا۔

"کیا وقوعہ کے روز بھی تم دو بجے ہی گھر پہنچتی تھیں؟" "نہیں....." اس نے لبتی میں گردن ہلائی۔ "ان دنوں دوپہر نہ ہوتی تھی جس کی وجہ سے جلدی چھٹی ہو جاتی تھی۔ اس روز میں ایک بجے دوپہر گھر آ گئی تھی۔"

"جب تم گھر پہنچیں تو تمہاری سوتیلی ماں اپنے بیڈروم میں مردہ پڑی تھی۔" میں نے سوالات کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق مقتول روہی کی موت دوپہر بارہ بجے سے لے کر دو بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔ تمہارے بیان کی روشنی میں یہ بات سانسے آتی ہے کہ مقتول کو بارہ اور ایک بجے کے بیچ کسی وقت موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا کیونکہ اس روز جب تم ایک بجے دوپہر گھر پہنچیں تو تمہاری سوتیلی ماں زندگی

ان سوالات کے نتیجے میں، میں نے ابتدائی طور پر عدالت کے سامنے مقتول روہی کا کردار رجسٹر کروا دیا تھا۔ علامہ ازین مراد خان کی انٹری بھی ڈال دی گئی تھی۔ یہ ایک طرح سے کیلے کی نم سٹی میں کوئی بیج دیا تھا۔ آئندہ پیشیوں پر میں نے ان دونوں بیجوں کی آبیاری کر کے انہیں سطح زمین سے باہر لانے کی کوشش کر سکتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ جب یہ دونوں پودے عدالت اور انصاف کی نظروں میں آتے تو دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ ہو جانا تھا۔

مزید چند سوالات کے بعد میں نے جرح ختم کر دی۔ اگلی گواہی ملزم کی بہن لبتی کی تھی۔ لبتی لگ بھگ سولہ سال کی ایک گول مٹول اور گوری جٹی لڑکی تھی۔ اس کے گال کھلونا گڑیاؤں کی طرح پھولے ہوئے تھے۔ دیکھنے میں وہ خاموش طبع اور کم گو نظر آتی تھی۔ اس نے اپنا مافیہ بیان دیکارڈ کر دیا تو وکیل استغاثہ اس کے پاس چلا گیا۔

"لبتی جی۔" اس نے گواہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ "کیا یہ بات درست ہے کہ تمہارا بھائی عمران مقتول روہی سے شدید نفرت کرتا تھا؟"

اس نے اثبات میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔ "اور تم بھی مقتول کو سخت ناپسند کرتی تھیں؟"

"جی۔" لبتی نے نہایت ہی مختصر جواب دیا۔ "کیا یہ بھی سچ ہے کہ عمران کا اکثر و بیشتر مقتول روہی کے ساتھ جھگڑا ہوتا رہتا تھا۔" وکیل استغاثہ نے گواہ کو اپنی مرضی کے مطابق گھسنے کی کوشش کرتے ہوئے سوال کیا۔

اور وقوعہ سے ایک روز قبل تو اتنی شدت کا جھگڑا ہوا تھا کہ عمران نے اپنی سوتیلی ماں کو جان سے مارنے کی دھمکی بھی دے ڈالی تھی؟

"جی ایسا ہی ہوا تھا۔" لبتی نے سہمے ہوئے انداز میں کہا۔ "تمہارے ڈیڈی کا مقتول کے ساتھ رویہ کیسا تھا؟"

"بالکل نارمل۔"

"اور مقتول کا تمہارے ڈیڈی کے ساتھ کیسا سلوک تھا؟"

"بالکل ٹھیک تھا۔"

"یعنی تمہارے ڈیڈی اور تمہاری سوتیلی ماں روہی کے درمیان کسی نوعیت کا تنازع نہیں تھا۔" وکیل استغاثہ نے چالاکي سے پوچھا۔ "وہ دونوں امن و سکون سے ازدواجی زندگی گزار رہے تھے؟"

"جی ہاں۔"

"اور ان دنوں کو گھر میں کسی مراد خان کی آمد و شد پر

ہے انھیں بڑھاپا۔

کی بازی ہار چکی تھی.....! ”
 لہٰذا نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ خاموش نظر سے مجھے ہنسی
 چلی گئی۔

میں نے پوچھا۔ ”دعوت کے روز جب تم صبح اسکول
جاری تھیں تو اس وقت گھر میں کون کون موجود تھا؟“
”ابو تھے..... امی تھیں..... اور عمران تھا.....“ اس
نے جواب دیا۔

"ای..... مرطلب، مقتول روہی؟" میں نے پوچھا۔
 "جی ہاں....." وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ "ابو
 کے رشتے کے حوالے سے میں انہیں امی ہی کہا کرتی تھی۔"
 "کیا عمران بھی مقتول کو امی ہی کہا کرتا تھا؟"
 "نہیں۔" وہ قطعیت سے بولی۔ "وہ ہمیشہ یہی کہتا تھا
 کہ میں اس عورت کی حقیقت سے واقف ہو چکا ہوں لہذا
 اسے امی کہنا خود کو گالی دینے کے مترادف ہے۔"
 "وقوع کے روز جب تم اسکول کے لیے گھر سے نکلیں
 تو اس وقت عمران کیا کر رہا تھا؟" میں نے جرح کے سلسلے کو
 آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

”وہ اس وقت سو رہا تھا۔“ اس نے مختصر سا جواب دیا۔
 ”کیا یہ درست ہے کہ کچھ عرصہ پہلے تمہیں اغوا کر لیا
 گیا تھا؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے
 سوال کیا۔ ”اس وقت تمہاری سگی ماں زندہ تھیں؟“
 ”جی یہ درست ہے۔“ اس نے اثبات میں گروں ہلائی۔
 ”اور پھر اغوا کار کو مبلغ سات لاکھ روپے دے کر
 تمہیں رہا کر دیا گیا تھا؟“

”جی بالکل، ایسا ہی ہوا تھا۔“

”تمہارے والد کے پاس اتنی بڑی رقم سو جو نہیں تھی، اور نہ ہی وہ انگوٹھا کار کے دسبے ہوئے دقت کے اندر یہ رقم اربنچ کر سکتے تھے لہذا اس موقع پر ان کے ایک دوست مراد خان نے ان کی مدد کی تھی۔“

”جی۔ آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”دو لاکھ ابونے اور پانچ لاکھ مراد انکل نے ملائے تھے اور مجھے اغوا کار سے چھڑایا گیا تھا۔“

”کیا یہ وہی مراد خان ہے جس نے آپ کی امی حسینہ بیگم کے انتقال کے فوراً بعد مقتول سے آپ کے باپ کی شادی کرائی تھی؟“

”جی..... وہی مراد خان۔“ اس نے بتایا۔
 ”کیا مراد خان روٹی اور آپ کے والد کی شادی سے پہلے بھی آپ کے گھر آیا کرتا تھا؟“ میں نے گہری سنجیدگی



تھوڑے سے بعض مقامات سے یہ نکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچانہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ بے شمار کام جہاں پر نیاز و محتاج ہے۔

☆ شہر اور علاقے کے مکانات

☆ ممکن است شما را به PTCL آج پیو بارک فون نمبر

راہیے اور سر پر معلومات کے لیے

نعم عباس

03012454188

طاسلہ ایس۔ ڈی۔ ایچ۔ سٹوڈنٹس کیسٹ
 سٹوڈنٹس کیسٹ
 63-11-11

مدرسہ اعلیٰ اسلامیہ اسلام آباد کے ہیں

35802552-35386783-35804200

jdpgroup@hotmail.com: ی میل

اپنے کانوں سے یہ نہ ہر بلاج سنا تھا اور اسی دن سے مراد خان میرا دشمن ہو گیا تھا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے انجان بننے کی اداکاری کرتے ہوئے پوچھا۔

”روٹی سے ابو کی شادی کے بعد مراد خان نے اکثر و بیشتر ہمارے گھر آنا شروع کر دیا تھا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”اور یہ کمینہ شخص ابو کی غیر موجودگی میں بھی ہمارے گھر آ جاتا تھا اور..... روٹی سے گپ شپ کر کے واپس چلا جاتا تھا۔ ایسے ہی ایک موقع پر میں نے ان دونوں کی گفتگو سن لی تھی جب وہ روٹی کو بتا رہا تھا کہ اس نے کس طرح خود ہی لبتی کو اغوا کر لیا اور پھر نکلے لوٹوں سے ابو کو بے وقوف بنایا۔ بعد میں سود کی بھاری رقم کا ٹانگ کر کے اسی شیطان نے ہمارا بنگلا اونے پونے بکوا دیا اور ہم بہادر آباد کے اس فلیٹ میں آ گئے۔ اس شیطان نے اس پر بھی بس نہیں کی اور روٹی سے ابو کی شادی کرادی۔ میری تحقیق کے مطابق، روٹی ایک بدکردار عورت تھی اور مراد خان نے ایک گہری سازش کے تحت ابو سے اس کی شادی کرائی تھی۔ میں چونکہ اس کے شیطانی منصوبے کو بھابھ گیا تھا اس لیے وہ میرا دشمن ہو گیا تھا۔ اس نے کرانے کے غنڈوں سے مجھے قتل کرانے کی کوشش بھی کی لیکن میری خوش قسمتی کہ میں بچ گیا ورنہ اس نے تو کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“

”اور.....؟“ میں نے ایک مصنوعی جھرجھری لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو بہت ہی خطرناک شخص ہے۔“ پھر میں نے روٹے کھنکھن کی جانب موڑتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کیا۔

”جناب عالی! معزز عدالت سے میری استدعا ہے کہ مراد خان نامی اس شخص کو عدالت میں پیش کرنے کا بندوبست کیا جائے۔ میں اس بندے سے چند اہم سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

جج نے گہری سنجیدگی سے مجھے دیکھا اور اثبات میں کروں ہلا دی۔

اس کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وقت ختم ہو گیا۔

☆☆☆

آئندہ پیشی پر مراد خان عدالت میں حاضر نہیں ہوا۔ اس کی طرف سے بیماری کا سرٹیفکیٹ داخل کر دیا گیا تھا۔ اس پیشی پر میں نے ملزم عمران کے دونوں دوستوں کو اور شیخ کر رکھا تھا لہذا جج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد میں نے عارف اینڈ ویم محمود آبادی کو گواہی کے لیے کمرے میں

”پھر جب تمہاری امی کے انتقال کے بعد تمہارے ابو اور مقتول کی شادی ہو گئی تو یہی مراد خان اکثر و بیشتر آپ کے گھر آنے لگا تھا؟“

”جی..... ایسا ہی تھا۔“

”اور عمران کو اس شخص پر گہرا شک تھا؟“

”جی..... اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔“

”مجھے اور کچھ نہیں پوچھنا جناب عالی۔“ میں نے جج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مزید جرح ملزم عمران پر ہوگی۔“

لبتی عدالت کے کمرے سے باہر گئی تو میں اکیوڑڈ باکس میں کھڑے ملزم عمران کی جانب متوجہ ہو گیا۔ عمران سے پہلے بھی میری دو تین ملاقاتیں ہو چکی تھیں تاہم اس وقت وہ ایک آزاد شہری تھا۔

”تمہاری بہن نے ابھی معزز عدالت کو بتایا ہے کہ تمہیں مراد خان پر گہرا شک تھا۔“ میں نے ملزم کے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے کہا۔ ”ذرا اپنے شک کی وضاحت تو کرو۔“

”اس شخص پر مجھے کئی حوالوں سے شک تھا..... شک نہیں بلکہ یقین تھا کہ یہ شیطان میرے ابو کو تباہ و برباد کرنے کے منصوبے پر عمل پیرا تھا۔“ اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”روٹی سے ابو کی شادی تو بہت بعد کی بات ہے۔ مراد کا گھناؤنا منصوبہ تو اسی وقت شروع ہو گیا تھا جب لبتی کو اغوا کیا گیا تھا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا.....؟“ میں نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔

”تمام معاملات عمران کی زبانی پہلے ہی مجھ تک پہنچ چکے تھے لیکن عدالت کے ریکارڈ پر ڈاٹا ضروری تھا اس لیے میں ایک مخصوص انداز میں جرح کر رہا تھا۔ میرے سوال کے جواب میں عمران نے بڑے اعتماد سے بتایا۔“

”مجھے یقین ہے کہ ابو کو تباہ و برباد کرنے کے منصوبے کا آغاز لبتی کے اغوا سے ہوا تھا۔ مراد خان نے بڑی چالاکی سے پہلے لبتی کو اغوا کر لیا پھر ابو کی ہمدردی حاصل کرنے کے لیے پانچ لاکھ روپے کے علی ٹوٹ مہیا کیے۔“

”تم یہ بات اتنے وثوق سے کس طرح کہہ سکتے ہو کہ پانچ لاکھ کے وہ ٹوٹ جو مراد خان نے تمہارے والد کو دیے وہ علی تھے؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سوال کیا۔ ”اور یہ کہ لبتی کو مراد ہی نے اغوا کر لیا تھا.....؟“

”ثبوت.....“ وہ برا سامنے بناتے ہوئے بولا۔ ”میں یہ بات اتنے وثوق سے اس لیے کہہ رہا ہوں کہ میں نے خود

چاند گھن

دیر میں گھر پہنچ گیا تھا، اس کے بعد ہی پولیس کو فون کیا گیا تھا۔
 ”آپ نے جائے وقوعہ کا نقشہ خاصی تفصیل سے تیار
 کیا تھا لیکن حیرت مجھے اس بات پر ہے کہ جائے واردات
 کے کسی بھی حصے سے ملزم کے فنگر پرنٹس اٹھانے کی زحمت
 گوارا نہیں کی گئی۔“ میں نے قدرے تیز لہجے میں سوال
 کیا۔ ”اس کوتاہی کا کوئی خاص سبب؟“

”یہ کوتاہی نہیں تھی۔“ وہ برا سا منہ بناتے ہوئے
 بولا۔ ”ہم نے اس کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ مقتول کے
 بیڈروم کی حالت چچا چچا کر اس امر کی گواہی دے رہی تھی کہ
 اس شقی القلب شخص نے کتنی بے دردی سے اسے موت کے
 گھاٹ اتارا تھا۔“

”آپ کا مطلب ہے، مقتول کے بیڈروم کی
 دیواریں اور وہاں موجود ہر شے ملزم کا نام پکار رہی تھی۔“
 میں نے طنزیہ انداز میں کہا۔ ”یہ تو آپ بہت ہی حیرت انگیز
 بات بتا رہے ہیں۔“

”آپ بالکل غلط سمجھے ہیں وکیل صاحب۔“ وہ خود کو
 خاصا عقل مند ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔
 ”میرا اشارہ مقتول کی لاش کی جانب تھا۔ اس کے لباس کو
 جس انداز میں تار تار کیا گیا تھا، اس کے بدن کو جس طرح
 نوچا اور کھسکا گیا تھا وہ ملزم کی درندگی کا منہ بولتا ثبوت
 تھا۔“ ایک لمحے کو وہ سانس لینے کے لیے متوقف ہوا پھر
 عجیب سے لہجے میں بولا۔

”اب آپ یہ سوال نہیں سبجے گا کہ کیا میں نے اپنی
 آنکھوں سے ملزم کو یہ کارروائی کرتے دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اس
 معاملے کو سمجھنے کے لیے ملزم کی ایک روز پہلے والی دھمکی ہی
 کافی تھی جب اس نے بڑے جلال میں مقتول کو قتل کرنے کی
 وارننگ دی تھی۔“

”ٹھیک ہے آئی او صاحب آپ کی خواہش کا
 احترام کرتے ہوئے میں یہ سوال نہیں کروں گا۔“ میں نے
 بڑی رसान سے کہا۔ ”لیکن اس کے علاوہ دوسرے سوال تو
 کر سکتا ہوں نا۔۔۔۔۔!“

وہ منہ سے کچھ نہیں بولا۔ یک ٹک مجھے دیکھتا چلا گیا۔
 ”آپ جائے وقوعہ پر گئے ہیں۔“ میں نے پوچھا۔
 ”کیا آپ معزز عدالت کو بتانا پسند کریں گے کہ مقتول کی
 رہائش گاہ جی کے کس علاقے میں واقعی تھی؟“
 ”بہادر آباد میں۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”بگلا یا نلیٹ۔۔۔۔۔؟“
 ”قلیت!“

بالیا۔ وہ دونوں صفائی کے گواہوں کی حیثیت سے میری
 جانب سے عدالت میں پیش ہوئے تھے۔

عارف اور وسیم کے بیانات میں ایسی سنسنی خیزی نہیں
 تھی کہ میں ان پر ہونے والی جرح کو لفظ بہ لفظ یہاں تحریر
 کروں تاہم ان کے بیانات کی اہمیت اپنی جگہ مسلم تھی۔ وہ
 دونوں اس امر کے مضبوط گواہ تھے کہ وقوعہ کے روز یعنی تین
 مارچ کو ملزم عمران علی نے دوپہر ساڑھے گیارہ بجے سے شام
 سات بجے تک کا وقت ان کی معیت میں گزارا تھا اور اس
 دوران میں وہ ایک لمحے کے لیے بھی ان کی نگاہوں سے
 اوجھل نہیں ہوا تھا جبکہ پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق،
 مقتول روہی کو وقوعہ کے روز دوپہر بارہ بجے سے دو بجے کے
 دوران میں موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔ ملزم کی چھوٹی بہن
 لبنی کا بیان اس بات کی تصدیق کرتا تھا کہ جب وہ لگ بھگ
 ایک بجے گھر پہنچی تو مقتول روہی اس وار قافی سے کوچ کر چکی
 تھی۔ ان حقائق کی روشنی میں میرا منوکل اور اس مقدمے کا
 ملزم عمران علی بے گناہ نظر آتا تھا لیکن ابھی اس کی بے گناہی
 کو عدالت کی نظر میں ثابت کرنے اور اس کی باعزت رہائی
 کو یقینی بنانے کے لیے مجھے ایک دو مزید زاویوں پر طبع
 آزمائی کرنا تھی لہذا میں نے جج کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”یور آنر۔۔۔۔۔ میں اس کیس کے تفتیشی افسر سے چند
 سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

کسی بھی کیس کا انکواری آفیسر ہریشی بے عدالت میں
 موجود ہوتا ہے اور اس کی حیثیت استغاثہ کے گواہ ایسی ہوتی
 ہے۔ میری فرمائش پر جج کی اجازت سے آئی او مینس باکس
 میں آکر کھڑا ہو گیا۔ عہدے کے اعتبار سے وہ ایک سب
 انسپکٹر تھا جو اپنے ڈیل اور جے کے مطابق ایک سست
 الوجود شخص نظر آتا تھا۔

”آئی او صاحب؟“ میں نے ڈھیلے ڈھالے تفتیشی
 افسر کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے سوالات کا آغاز کیا۔ آپ
 کو اس واقعے کی اطلاع کب اور کس نے دی تھی؟“
 اس نے کھلیا کر گلا صاف کیا اور اپنے ہیوی ڈیوٹی
 وجود کے برعکس نہایت ہی مہین اور مسکین سی آواز میں
 جواب دیا۔

”لگ بھگ دو، سوا دو بجے ہمیں اس واقعے کی اطلاع
 دی گئی تھی اور فون مقتول کے شوہر وحید علی نے کیا تھا۔“
 یہ بات عدالت کے علم میں آچکی تھی کہ لبنی نے اسکول
 سے گھر پہنچنے کے بعد سب سے پہلے روہی کی لاش کو دیکھا تھا
 اور فوراً اس واقعے کی اطلاع اپنے والد کو دی تھی جو تھوڑی ہی

”کیا مقتول کا فلیٹ بہادر آباد کے کسی الگ تھلک حصے میں واقع تھا یا کسی بھری پری بلڈنگ میں؟“ میں نے چپچپے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”بھری پری بلڈنگ میں۔“ اس نے الجھن زدہ انداز میں جواب دیا۔

آئی او کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اس نوعیت کے سوالات کس مقصد سے کر رہا ہوں۔ میں نے اس کی الجھن کی پروا کیے بغیر ایک سنسناتا ہوا استفسار کیا۔

”آئی او صاحب! آپ نے جائے وقوعہ کا جتنا درد ناک نقشہ تیار کیا ہے اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ مقتول نے اپنی عزت اور جان بچانے کے لیے سر توڑ کوشش کی تھی اور اسی کوشش میں اس کا لباس بھی تار تار ہو گیا تھا لیکن ایک بات کی مجھے حیرت ہے کہ وہ چٹنی چلائی تھی..... اس نے کسی کو مدد کے لیے نہیں پکارا..... جیسے وہ کوئی تو نہیں تھی؟“

”نہیں جناب، وہ کوئی نہیں تھی۔“ وہ معاندانہ نظر سے مجھے گھورتے ہوئے بولا۔ ”مقتول بھی یقیناً اپنی مدد کے لیے چٹنی چلائی ہوگی لیکن مزم نے اس کی پیشکش نہیں چلنے دی۔“

”اگر وہ چٹنی چلائی تھی تو اس پڑوس والوں کو اس واقعے کی خبر کیوں نہیں ہوئی؟“ میں نے ایک اہم نکتہ اٹھایا۔ ”وہ اس کی مدد کو کیوں نہیں لپکے؟“ استغاثہ کے گواہوں کی فہرست میں مقتول کے کسی ایک بھی پڑوسی کا نام درج نہیں..... یہ کیسے ممکن ہے کہ کسی نے کچھ نہ سنا ہو، کچھ نہ دیکھا ہو..... جب کہ وہ اپارٹمنٹ بلڈنگ بہادر آباد کے گنجان آباد علاقے میں واقع ہے..... اور کمینوں سے پوری طرح بھری ہوئی بھی ہے؟“

میرے ان سوالات کا آئی او کے پاس کوئی جواب نہیں تھا لہذا وہ آگے بائیں شاکیں کرتے ہوئے بغلیں جھانکنے لگا۔ میں نے روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی! صفائی کے گواہان عارف اور وسیم کے بیانات سے یہ بات پانیہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ میرا منوکل اور اس مقدمے کا نامزد ملزم عمران علی بے گناہ ہے۔ وہ وقوعہ کے روز دوپہر گیارہ بجے سے شام سات بجے تک اپنے گھر سے دور دوستوں کے ساتھ موجود رہا ہے لہذا یہ ممکن نہیں کہ مقتول روٹی کی موت میں اس کا کوئی ہاتھ ہو۔ میرے منوکل کو کسی گہری سازش کے تحت اس کیس میں پھنسانے کی کوشش کی گئی ہے اور مجھے یقین ہے کہ یہ سازش اسی شخص کی تیار کردہ ہے جس نے مقتول کی شادی وحید علی سے کرائی تھی

چنانچہ.....“ میں نے ذرا مائی انداز میں توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر ان الفاظ میں اضافہ کیا۔

”چنانچہ، میں معزز عدالت سے استدعا کروں گا کہ آئندہ پیشی پر سرواخان کی عدالت میں حاضری کو یقینی بنایا جائے تاکہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ کیا جاسکے.....“ اس کے ساتھ ہی عدالت کا وقت ختم ہو گیا۔ جج نے آئندہ پیشی کی تاریخ دے کر عدالت پر خاست کا اعلان کر دیا۔

”وی کورٹ از ایڈ جرنل.....!“

☆☆☆

منظر اسی عدالت کا تھا اور گواہوں والے کٹہرے میں مراد خان موجود تھا۔ وہ ہوشیار آنکھوں کا مالک ایک کائیاں اور شاطر شخص نظر آتا تھا۔ گزشتہ پیشی پر میں اپنے منوکل کی جائے وقوعہ سے عدم موجودگی ظاہر کر کے یہ ثابت کر چکا تھا کہ روٹی کے قتل میں اس کا کوئی ہاتھ نہیں عارف اور وسیم کی گواہی نے عمران کے دامن اور ہاتھ کو صاف ثابت کر دیا تھا۔

وکیل استغاثہ نے مراد خان کو فارغ کیا تو میں جج کی اجازت سے اس کے کٹہرے کے نزدیک چلا گیا۔ اس پیشی پر مجھے ان اہم معلومات کو استعمال کرنا تھا جو عمران کے چچا حید علی کی بھانگ دوڑ کے نتیجے میں مجھ تک پہنچی تھیں۔

”مراد صاحب!“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”میرے علم کے مطابق، آپ مقتول کے شوہر وحید علی کے بہت گہرے دوست ہیں؟“

”جی، آپ کی معلومات بالکل درست ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”آپ ہر مشکل وقت میں اپنے دوست کے کام آتے رہے ہیں۔“ میں نے سوالات کے سلسلے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”جب آپ کے دوست کی بیٹی لہٹی کو اغوا کر لیا گیا تو اس کی بازیابی کے لیے آپ نے ایک خطیر رقم اپنے دوست کو دی تھی!“

”جی، ان لحاظات میں وحید بہت پریشان تھا۔ اس کی پریشانی مجھ سے دیکھی نہ گئی اور میں نے اس کے لیے پانچ لاکھ کا بندوبست کر دیا۔“ اس نے بتایا۔ ”اگر ایک دوست دوسرے دوست کی معیبت میں کام نہیں آئے گا تو پھر ایسی دوستی کا فائدہ کیا.....!“

”بالکل درست فرمایا آپ نے۔“ میں نے تائیدی انداز میں گردن ہلائی اور کہا۔ ”وحید علی کافی عرصے تک یہی سمجھتا رہا تھا کہ آپ نے وہ رقم اسے اپنے پاس سے دی تھی لیکن کچھ عرصے کے بعد جب یہ انکشاف ہوا کہ آپ نے کسی

چاند مکھن

طرح یہ چھوٹی سی ذیل آپ کو راتوں رات آنکھ لاکھ کا منافع دے گی..... اس کے بعد آپ نے روٹی کے ذریعے.....
 "میں نے کہا نا ملزم کے ان الزامات میں ذرہ برابر بھی حقیقت نہیں ہے۔" وہ میری بات پوری ہونے سے پہلے ہی بول اٹھا۔ "اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔"
 "میں بھی تو یہی چاہتا ہوں کہ آپ ملزم کی جانب سے لگائے گئے ان الزامات کو غلط ثابت کر دیں۔" میں نے دوستانہ انداز میں کہا۔ "آپ اس سود خور پارٹی کا نام بتادیں جس سے بھاری شرح پر آپ نے سود لے کر وحید علی کو پانچ لاکھ دیے تھے۔ عدالت متعلقہ شخص کو یہاں بلا کر آپ کے بیان کی تصدیق کرے گی اور آپ کی ذات ہر شک و شبہ سے بالاتر ہو جائے گی۔"
 "نہیں..... میں اس شخص کا نام نہیں بتا سکتا۔" وہ تطہیت سے بولا۔

"مسٹر مراد! آپ کو اس پارٹی کا نام پتا بتانا پڑے گا۔" جج نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔ "تاکہ آپ کے بیان کی تصدیق ہو سکے۔"
 اب مراد خان کی حالت دیدنی تھی۔ وہ جج کے سامنے اکر نہیں دکھا سکتا تھا لہذا جڑبڑ ہوتے ہوئے بولا۔
 "اس بندے کا نام سلطان خان ہے اور....." وہ تھوک نکل کر صق تر کرتے ہوئے بولا۔ "یہ بندہ ادھر سہرا اب گونہ میں رہتا ہے لیکن..... میری درخواست ہے کہ اس شخص کو عدالتی چکروں میں نہ ڈالا جائے۔"
 "یہ فیصلہ کرنے کا اختیار عدالت کو ہے کہ کس شخص کو کس پتھر میں ڈالنا ہے اور کس بندے کو کس پتھر سے نکالنا ہے۔" جج نے ٹھہرے ہوئے لکھ میں کہا۔ "اس کے لیے آپ کی کسی درخواست یا مشورے کی ضرورت نہیں....." پھر جج نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔
 "بیک صاحب اپلیز پروسید۔"

"کیا یہ درست ہے کہ وحید علی کی روٹی سے شادی آپ ہی نے کرائی تھی؟" میں نے مراد خان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کیا۔

"جی یہ بات درست ہے۔" اس نے طنز پر لہجے میں کہا۔ "اور اس میں بھی آپ کو میری کوئی بدعتی نظر آرہی ہوگی..... ہیں نا؟"

"میرے نظر آنے یا نظر نہ آنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" میں نے سنساتے ہوئے لہجے میں کہا۔ "آپ کتنے بدنیت ہیں یا کتنے صاف نیت ہیں اس کا فیصلہ کرنے کے

پارٹی سے سود پر وہ رقم لے کر اسے دی تھی اور ماہانہ پیاس ہزار روپے آپ اس رقم پر سود اپنی جیب سے سود خور کو دے رہے تھے تو یہ سن کر وحید ہکا بکا رہ گیا تھا۔"
 "میں نے وحید پر کوئی احسان نہیں کیا تھا۔" وہ ایک خاص انداز میں بولا۔ "جب تک میں انور ڈکر سکتا تھا اپنی جیب سے سود کی رقم ادا کرتا رہا اور جب مجبور ہو گیا تو میں نے وحید کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔"

"یقیناً آپ نے اپنے دوست وحید پر تو کوئی احسان نہیں کیا تھا لیکن اس معزز عدالت پر آپ کو ایک احسان ضرور کرنا ہوگا....." میں نے معنی خیز انداز میں کہا۔
 "عدالت پر احسان....." اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ "کیسا احسان؟"

"آپ معزز عدالت کو بتائیں گے کہ آپ نے کس پارٹی سے سود پر پانچ لاکھ روپے لے کر اپنے دوست کو دیے تھے۔" میں نے ٹیکھے لہجے میں کہا۔ "عدالت اس شخص کا نام جاننا چاہتی ہے۔"

"سک..... کیوں.....؟" وہ ایک دم پریشان ہو گیا۔ "میں کیوں بتاؤں اس شخص کا نام.....؟"
 "آپ کو اس شخص کا نام اس لیے بتانا ہوگا کہ عدالت کو آپ کے بیان کی تصدیق کرنا ہے۔" میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ "کیونکہ ملزم نے عدالت میں بیان دیا ہے کہ آپ نے کسی پارٹی سے سود پر ایک روپیہ بھی نہیں لیا تھا۔ وہ سب نقلی نوٹ تھے اور..... ملزم کی بہن کے اغوا کا ڈراما بھی آپ ہی نے رچایا تھا۔"

"وہ جھوٹ بولتا ہے..... بکواس کرتا ہے....." وہ غصیلی نظر سے ملزم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "میں بھلا اپنے دوست کے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کیوں کروں گا۔"

"اسے تباہ و برباد کرنے کے لیے..... اس کی دولت اور کاروبار تھمیانے کے لیے۔" میں نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ "ملزم کا بیان ہے کہ اس نے خود اپنے کانوں سے آپ کی اور مقتول کی گفتگو سنی تھی جس میں آپ نے مقتول کو اپنے اس کارنامے سے تفصیلاً آگاہ کیا تھا کہ آپ نے کس طرح وحید علی کو الو بنا کر اس کے بچکے کو ادا کرنے کو کہا۔ آپ ایک پر اپنی ایجنٹ ہیں۔ یہ بات آپ کو اچھی طرح معلوم تھی کہ بی ای سی ایچ ایس موسیقی کے بچکے کی مارکیٹ ویلیو کتنی بھی طرح پندرہ لاکھ سے کم نہیں تھی جبکہ آپ نے وہ ہنگام صرف بارہ لاکھ میں فروخت کرنے کا ڈراما رچا کر تین لاکھ یہاں سے کمالیے اور پانچ لاکھ وحید سے ویسے لے لیے اس

ہو گیا۔ "تم مجھے تباہ کرنے پر تلے ہوئے ہو..... میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا....."

"پور آنر..... پوائنٹ ٹو بی لوئیڈ....." میں نے فاتحانہ نظر سے بیچ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "مراد خان بھری عدالت میں مجھے قتل کرنے کی دھمکی دے رہا ہے..... ممکن ہے، اس نے روپی کو بھی موت کے گھاٹ اتارا ہو....."

مراد خان کی برداشت جواب دے گئی۔ وہ ہوش و حواس سے بے گانہ ہو کر کھڑے سے نکلا اور میری جانب بڑھتے ہوئے دھشانیہ انداز میں چلا یا۔ "وہ تو کئی جہنم میں..... اب تمہاری بھی خیر نہیں ہے....."

☆☆☆

گزشتہ پیشی پر مراد خان کے رویے نے تمام حقائق پر سے پردہ اٹھا دیا تھا۔ اس کا ٹل گویا اس کا اقبال جرم تھا۔ عدالت کی ہدایت پر جب اسے پولیس کسٹڈی میں دیا گیا تو پھر پولیس کو اس کی زبان کھلوانے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

روپی اور مراد خان ایک ہی قماش کے لوگ تھے اور پچھلے تین سال سے وہ مل کر کام کر رہے تھے۔ وحید علی ان کا آٹھ دس شکار تھا۔ روپی ایک پیشہ ور عورت تھی اس لیے ان کی گاڑی بڑی سوار تل رہی تھی لیکن اس کیس میں روپی نے سب کچھ اکیلے ہی ہڑپ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا چنانچہ مراد خان اسے اپنے راستے سے ہٹانے پر مجبور ہو گیا۔ مراد نے کچھ اس انداز میں روپی کو موت کے گھاٹ اتارا کہ قربانی کے بکرے کے طور پر عمران علی کی گردن پھنس جائے اور تقریباً ایسا ہوا بھی تھا لیکن عمران کی خوش قسمتی کہ یہ کیس میرے پاس آ گیا تھا۔

برائی کا انجام بھی خوش گوار نہیں ہوتا جا ہے اس کا ذمے دار کوئی بھی ہوتی کہ اگر چاند سے بھی کوئی غلطی ہو جاتی ہے تو وہ بھی گہنا جاتا ہے۔ وہی چاند جس سے سب محبت کرتے ہیں اور اسے محبوب سے تعبیر کیا جاتا ہے لیکن جب اسی چاند کو گرہن لگتا ہے تو اس گہنائے ہوئے چاند سے سب خوف زدہ ہو جاتے ہیں۔

(تحریر: خسام بٹ)

لیے ہی یہ عدالت لگی ہوئی ہے۔" وہ ناپسندیدہ نظر سے مجھے گھورنے لگا۔

میں نے اس کے انداز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ "یہ بات طے ہے کہ جب کوئی شخص دو افراد کی شادی کراتا ہے تو وہ ان دونوں افراد سے اچھی طرح واقف ہوتا ہے..... آپ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟"

"جی..... یہ تو ایک اصولی بات ہے۔" وہ گول مول لہجے میں بولا۔

"اس کا یہ مطلب ہوا کہ آپ وحید علی اور مقتول روپی سے بہت اچھی طرح آگاہ تھے؟"

"جی..... جی ہاں۔" وہ متذبذب انداز میں بولا۔

"وحید علی سے تو آپ کی پرانی دوستی ہے لہذا میں اس کے بارے میں آپ سے کوئی سوال نہیں کروں گا۔" میں نے کہا۔ "صرف اتنا بتادیں کہ آپ مقتول کو کب سے جانتے ہیں؟"

"لگ بھگ دس سال سے۔" اس نے جواب دیا۔ "کس حوالے سے تھی یہ جان کا رہی؟"

"میں نے دس سال پہلے روپی کو ایک مکان دلوایا تھا۔ اس کے بعد ہمارے بیچ ٹیک سلیک شروع ہو گئی تھی اور کبھی کبھار ہماری ملاقات بھی ہو جاتی تھی۔" اس نے بتایا۔

"صرف ٹیک سلیک اور ملاقات یا..... اس سے زیادہ بھی آپ لوگوں میں کوئی ربط ضبط تھا؟" میں نے ٹٹولنے والی نظر سے اسے دیکھا۔

وہ نگہ چراتے ہوئے بولا۔ "صرف ٹیک سلیک۔"

"میری مخصوص معلومات کے مطابق، مقتول روپی کا تعلق حیدر آباد کے ایک مخصوص علاقے سے تھا اور وہ تین سال پہلے ہی کراچی شفٹ ہوئی تھی۔" میں نے اسے آڑ سے ہاتھوں لیا۔ "پھر اس نے آپ کی مدد سے دس سال پہلے کراچی میں ایک مکان کیسے لے لیا تھا؟"

"مم..... میں بھول گیا ہوں گا....." وہ جلدی سے صورت حال کو سنبھالا دیتے ہوئے بولا۔ "میں نے تین سال پہلے ہی اسے مکان دلوایا ہوگا۔"

"تین اور دس سال میں پورے سات سال کا فرق ہے۔" میں نے زہر خند لہجے میں کہا۔ "کوئی بھی پراپرٹی ایجنٹ اتنے بڑے فرق کو بھول نہیں سکتا۔ اس کا مطلب ہے، تم جھوٹ بول کر معزز عدالت کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کی کوشش کر رہے ہو....."

"وکیل کے بچے....." وہ ایک ہنسنے سے باہر

انتظار

ڈاکٹر ساجد امجد

دشمن اگر مجسم ہو تو انسان لڑ سکتا ہے مگر تقدیر... اس جیسا نہ دوست
کوئی نہ دشمن کوئی۔ نہ نظر آئے نہ سنا نہ چھوئے... نہ امید بنے نہ آس توڑے۔
وہ بھی اچھے دنوں کی آس لیے حسرتوں میں ڈھلتی رہی اور زندگی اپنے
رنگ بدلتی رہی۔ ایک ایک لمحہ گنتے گنتے جب موسم نے چولا بدلا تو
آنکھیں اس منظر میں اپنا کوئی بھی رنگ نہ تلاش کر سکیں۔ بس
یہی غم کسی کی زندگی کا روگ بن گیا... انتظار انتظار ہی
رہ گیا حتیٰ کہ زندگی نے بھی رونہ کر دیا وہ بند کر لیا۔

امید و ناامیدی کے درمیان ہے کیفِ نکاح کی
اور حزن کا دلگداز ماحول

سمجھتا تھا۔ ویسے وہ نہایت نیک اور عام زندگی میں ایماندار
تھا۔ اس کی شادی کو ابھی صرف دو سال ہوئے تھے۔ اولاد
کوئی ہوئی نہیں تھی، کرائے کا گھر تھا۔ محد درآمدی اور تھوڑی
بہت رشوت سے گھر کا کرایہ لگانے کے بعد اتنی ہی رقم باقی بچ
جاتی تھی کہ بہ مشکل گزارہ ہو پاتا تھا۔ غریبوں کے رشتہ دار بھی
غریب ہی ہوتے ہیں یا کم از کم اس کے ساتھ ایسا ہی تھا۔ اس
کے یا اس کی بہوی کے خاندان میں کوئی ایسا نہیں تھا جو اس کی

راشد نسیم ہمیشہ کا روگ اور ایک سرکاری دفتر میں
کلرک تھا۔ اس کی تو کئی محض اس لیے بچی ہوئی تھی کہ
ملازمت سرکاری تھی۔ اگر نوکری پرائیویٹ ہوتی تو کتب کا
فارغ کر دیا جاتا کیونکہ کوئی ادارہ اس کی طرف سے کی جانے
والی چھٹیوں کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اس کی آمدنی کا ایک
بڑا حصہ ڈاکٹروں کی نذر ہو جاتا تھا۔ اسی لیے گھر کا خرچ
چلانے کے لیے تھوڑی بہت رشوت لے لینے کو وہ اپنا حق



مدد کر سکتا۔ بعض رشتہ دار جو نسبتاً فارغ البال تھے محض اس لیے اس سے نہیں ملتے تھے کہ وہ غریب ہے۔

میں نے کے آخری دنوں میں اسے اپنے مرحوم والدین بہت یاد آتے تھے۔ یہ یادیں خوشگوار نہیں تھیں۔ وہ سوچتا تھا اگر میرے والدین کم از کم ایک مکان ہی میرے لیے چھوڑ جاتے تو آج میں کرایہ دینے سے توجع جاتا پھر یہ سوچ کر اسے ہنسی آ جاتی کہ مکان تو مکان دو چار بھائی بھی میرے لیے چھوڑ کر نہیں گئے کہ ہم سب مل کر ایک گھر بنا لیتے۔ اگلو تا ہونے کی وجہ سے مجھے لاڈ پیار تو بہت ملا لیکن اس لاڈ پیار سے زندگی تو نہیں گزرتی۔ وہ ایمانداری کی راہ پر چلے اپنی آخرت سنوار لی لیکن میری دنیا تو خراب کر دی۔ میرے تابوت میں آخری کیل یہ ٹھونک دی کہ میری شادی بھی کراوی اور وہ بھی اپنے سے زیادہ غریب گھرانے میں۔ پیسے دھیلے کا آسرا وہاں سے بھی نہیں ہو سکتا۔ نوکری بھی دلائی تو ایسے ٹھکے میں جہاں کسی رشوت کا آسرا ہی نہیں۔ پھر وہ اپنے تصور کا بھی جائزہ لیتا۔ مجھے چاہیے تھا کہ میں کوئی اور نوکری ڈھونڈ لیتا۔ یہ میری کاہلی نہیں تو کیا ہے کہ اسی نوکری اور اسی تنخواہ میں گزارہ کر رہا ہوں۔ چاہتا تو اس بڑے شہر میں اور بہت سی نوکریاں ہیں۔ اپنی کاہلی کا جواز بھی وہاں باپ کی محبت ہی میں ڈھونڈ لیتا تھا۔ انہوں نے مجھے اتنی محبت دی کہ کھد کر پانی تک نہیں پینے دیا۔ مجھے محنت کا عادی بناتے تو میں کچھ کرتا۔

اس کی بیوی فرحت غریب گھر کی لڑکی تھی اور پھر ایسی گھریلو چاقیوں میں گھری ہوئی تھی کہ اکیلی رہ گئی تھی لہذا بڑی خوش اسلوبی سے گزر بسر کر رہی تھی۔ اسے اگر دکھ تھا تو یہ کہ شادی کے دو سال بعد بھی اس کی کوکھ خالی تھی۔ شوہر کے دفتر چلے جانے کے بعد وہ بالکل اکیلی رہ جاتی تھی۔ سوچتی تھی اگر اس کی گود میں ننھا کھلوتا ہوتا تو اس کی تنہائی دور ہو جاتی۔ اس کے ساتھ کھیلتی، اس سے باتیں کرتی۔ پھر یہ سوچ کر دہل سی جاتی کہ وہ اپنی ماں کی شادی کے دس سال بعد پیدا ہوئی تھی۔ یہ کہانی کہیں اس کے ساتھ بھی تو نہیں دہرائی جائے گی۔ سوچتے سوچتے جب تھک جاتی تو نماز کے لیے کھڑی ہو جاتی کہ اولاد دینے والی وہی ذات ہے۔ اس سے مانگنا چاہیے۔

وقت گزرتا جا رہا تھا۔ اس کی دعاؤں اور فکر میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ ایک سال اور گزر گیا تو راشد بھی اپنی زندگی کو خالی برتن سے تعبیر کرنے لگا۔ دونوں میاں بیوی خالی برتن بنے ہوئے تھے لہذا انکار لازمی تھا۔ دونوں میں

چھوٹے چھوٹے جھگڑے ہونے لگے تھے۔ راشد نسیم کھانسی کے وقفوں کے دوران اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہتا تو فرحت اولاد کے طعنے دے کر اسے خاموش رہنے پر مجبور کر دیتی۔

عورت پر روپ تو اولاد ہونے کے بعد آتا ہے۔ اولاد کے بغیر تو عورت بھر زمین کی طرح ہوتی ہے۔ جگہ جگہ سے چٹنی ہوئی۔ درازیں پڑی ہوئی۔ بے آب، بے رونق، فرحت کا حال بھی یہی ہو گیا تھا۔ راشد مرد ہونے کے باوجود بیرونی فقیروں کے پاس جانے پر مجبور ہو گیا تھا۔ فرحت یہ سوچ کر کانپ جاتی کہ راشد کہیں دوسری شادی نہ کر لے۔

شادی کو پانچ سال ہو گئے تھے اور ان کا آئینہ سوتا تھا۔ فرحت تقریباً ماہوس ہو چکی تھی کہ قدرت کو اس پر رحم آ گیا۔ وہ امید سے ہوئی تو بیمار راشد کی رگوں میں بھی توانائی سی آئی۔ مذہب کی طرف اس کا رجحان بڑھ گیا۔ قریب ہی مسجد تھی۔ وہ باقاعدگی سے نماز پڑھنے لگا۔ انہی دنوں پلاٹوں کی ایک اسکیم نکلی۔ اس نے بھی فارم بھر دیا۔ ایک پلاٹ اس کے نام نکل آیا۔ اسے بھی اس نے خدا کا ایک انعام سمجھا۔ زمین ہو تو مکان بھی نہ بھی بن جاتا ہے، اس نے سوچا۔

اب اسی محمد دتتخواہ میں اسے پلاٹ کی قسمیں بھی ادا کر لیں تھیں لیکن اپنے مکان کا خواب ایسا تھا کہ فرحت نے بھی اس کا ساتھ دینے کا عزم کیا۔ گھر میں ایک اور جان کا اضافہ ہونے والا تھا لیکن فرحت نے تہہ کر لیا تھا کہ وہ روکھی سوکھی نکھالے گی لیکن پلاٹ کی قسط باقاعدگی سے ادا کرے گی۔

پیدائش کے آخری مہینوں میں دونوں کے درمیان بحث ہونے لگی تھی۔ فرحت کو لڑکیاں پسند تھیں اس لیے اس کا خیال تھا لڑکی ہوگی۔ راشد چاہتا تھا لڑکا ہو۔ "لڑکا ہوگا تو میرے ریٹائر ہونے تک کہانے کے قائل ہو جائے گا۔ میرا سہارا بنے گا۔"

"یہ کیوں نہیں سوچتے کہ بیٹا بیٹی ہوئی تو آپ اپنی ریٹائرمنٹ سے پہلے اس کی شادی کر سکیں گے۔ بیٹی ہوگی ہونی چاہیے لڑکے تو کسی نہ کسی طرح مل ہی جاتے ہیں۔"

آج کل وہ زمانہ نہیں ہے کہ لڑکوں کو کسی نہ کسی طرح پال لیا جائے۔ اس کی تعلیم کے لیے ضروری ہے کہ میں نوکری پر رہوں۔"

"اللہ سب کا پالنے والا ہے۔ ہم اور تم کیا پالیں گے۔"

"جب تمہارا ایمان یہ ہے تو بیٹے اور بیٹی کے لیے بحث کیوں کرتی ہو۔"

"میں اللہ کے کاموں میں دخل تھوڑی دے رہی

ہوں۔ میں تو اپنی خواہش کا اظہار کر رہی ہوں۔ باقی اس کی مرضی۔ جو دے گا مجھے قبول۔“

”میں بھی تو اپنی خواہش ہی کا اظہار کر رہا ہوں۔“
”وکیسوا اللہ کس کی تمنا پوری کرتا ہے۔“

آخر وہ دن آگیا۔ اللہ نے راشد کی سنی۔ فرحت نے بیٹے کو جنم دیا۔ راشد نے نام پہلے ہی طے کر لیا تھا۔ اس نے اپنے بیٹے کا نام سلیم راشد رکھا۔

یہ بچہ صورت شکل میں بالکل اپنے باپ کی تصویر تھا۔ کمزور بھی اسی کی طرح تھا۔ پیدائش کے ایک مہینے بعد ہی اسے سخت نمونہ ہو گیا۔ پسلیاں چلنے لگیں۔ ایک مہینے کی جان ہی کتنی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہاتھوں میں آگیا۔ شادی کے پانچ سال بعد ہوا تھا۔ منٹوں مرادوں سے ہوا تھا۔ فرحت کا تورو رو کر برا حال ہو گیا۔

خاندان میں کئی گھر ایسے تھے جن سے سلیم کی پیدائش کے بعد تعلقات بحال ہو گئے تھے۔ انہوں نے سنا تو دوڑے چلے آئے۔ فرحت کی کچھ ڈھارس بندھی۔ ساتھ دینے والے ہوں تو آدمی اپنا غم بھول جاتا ہے۔ کچھ لوگوں نے مالی مدد بھی کی۔ سلیم کو اسپتال میں داخل ہونا پڑا۔ اس کے ساتھ فرحت کو بھی رکنا تھا۔

راشد نسیم پر یہ دن بہت بھاری تھے۔ نوکری بھی کرنی تھی، گھر بھی دیکھنا تھا اور اسپتال کے چکر بھی کاٹنے تھے۔ وہ بڑی پامردی سے ان محاذوں پر لڑ رہا تھا لیکن جن پر تکیہ ہو اگر وہی پتے ہوا دینے لگیں تو آدمی کہاں جائے۔ ایک دن وہ اسپتال گیا تو اس نے فرحت کو ایک رشتہ دار کے سامنے یہ کہتے سنا۔

”مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے راشد کی تمام بیماریاں اس بچے میں منتقل ہو گئی ہیں۔ باپ صحت مند ہو تو بچے بھی صحت مند ہوتے ہیں۔ شادی سے پہلے بھی راشد کے بدن میں کئی بیماریاں چل رہی تھیں۔ میری ماں نے نہ جانے کیا دیکھ کر میری شادی ان سے کر دی۔ خود تو مر کے چلی گئیں اب میرے بچے بھی ان بیماریوں سے لڑتے رہیں گے۔“

راشد نے اس کے بعد کچھ سننے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ وہ اپنے قدموں لوٹ آیا لیکن گھر جانے کے بجائے ایک پارک میں جا کر بیٹھ گیا۔ ہوا ہندھی لیکن لگتا تھا وہ آندھنیوں کے درمیان بیٹھا ہوا ہے۔ اس کا نرم و نازک بدن جھکولے کھارہا تھا۔ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑا رہا تھا۔ فرحت سے مجھے یہ امید نہیں تھی۔ وہ رشتہ دار جو آج سے پہلے اسے منہ نہیں لگاتے تھے اور اس کی زبان پر ہر وقت ان کی

برائیاں رہتی تھیں آج وہ اسے عزیز ہو گئے کہ ان سے میری برائیاں کر رہی تھی۔ یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ میری وجہ سے میرا بیٹا بیمار ہوا ہے۔ جتنے بچے اسپتال میں داخل ہیں کیا ان سب کے باپ بیمار ہیں۔ اگر یہ سچ بھی ہے تو وہ دوسروں کے سامنے تو نہ کہے۔ جب اپنے کہیں گے تو دوسروں کی بھی ہمت ہوگی۔ میرے بچے زندگی بھر طعنے سنیں گے کہ ان کے باپ کی بیماریاں انہیں ورثے میں ملی ہیں۔

اس نے ایک مرتبہ پھر ہمت کی کہ وہ اسپتال جا کر اپنے بچے کو دیکھ آئے لیکن ابھی غصہ ختم نہیں ہوا تھا۔ وہ پارک سے اٹھا اور گھر پہنچ گیا۔ فرحت کی زبان سے ادا ہونے والے الفاظ اب بھی اس کا پیچھا کر رہے تھے۔ گھر میں تنہائی تھی۔ سوچوں نے اپنے پاؤں پھر دراز کر لیے مگر اب ان سوچوں کا رخ تبدیل ہو گیا تھا۔ اب اسے اپنی بیوی درست نظر آرہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا بعض بیماریاں واقعی ایسی ہوتی ہیں جو بچے کو ورثے میں ملتی ہیں۔ میرے بچے ان بیماریوں کا شکار ہوتے رہیں گے۔ ان کے کمزور ہاتھ مشکوں کی چٹائیں کاٹنے سے قاصر رہیں گے اس سے بہتر ہے وہ دنیا میں آنا ہی چھوڑ دیں۔

دوسرے دن وہ ایک کلینک میں بیٹھا ہوا تھا۔

”ڈاکٹر صاحب میں چاہتا ہوں میرے ہاں اب کوئی اولاد نہ ہو۔“

”تمہاری پلاننگ کے کئی طریقے ہیں جنہیں استعمال کر کے آپ بچوں کی پیدائش میں وقفہ دے سکتے ہیں۔“
ڈاکٹر نے کہا۔

”یہ سب عارضی طریقے ہوتے ہیں ڈاکٹر صاحب۔ میں کوئی مستقل حل چاہتا ہوں۔ میری بیوی بھی بیمار رہتی ہے۔ میری آمدنی بھی اتنی نہیں کہ زیادہ بچوں کا بوجھ اٹھا سکوں۔“

”کتنے بچے ہیں آپ کے۔“

”پانچ۔“ راشد نے کچھ سوچ کر جھوٹ بولا۔

”ایک معمولی سا آپریشن ہوگا آپ کا۔ اس کے بعد آپ بچے پیدا کرنے کے لائق نہیں رہیں گے۔“

”میں تیار ہوں آپ آپریشن کر دیں۔“

”اس کے لیے آپ کو اسپتال آنا پڑے گا جہاں میں

جواب کرتا ہوں۔ کلینک پر اس کا انتظام نہیں۔“

”کیسے کب آ جاؤں؟“

”کل ٹھیک نو بجے پہنچ جائے گا۔ میں آپ کو وہیں

ملوں گا۔“

”ڈاکٹر صاحب ابھی کچھ نہیں ہو سکتا۔“

”میرے دودھ میں نہیں میری قسمت میں خرابی ہے جو تم سے شادی ہوگی۔ تم ہر وقت کے بیمار ہو اولاد کیسے تندرست ہوگی۔“

”فرحت! ذرا سوچو۔ بیماری میرے اختیار میں تھوڑی ہے۔ علاج کرا تا تو رہتا ہوں۔ تمہارا یہ رویہ تو مجھے اور بیمار ڈال دے گا۔“

”پندرہ دن بعد اسپتال سے آئی تو میاں بستر پر پڑے ہیں اور پھر کچھ کہوں بھی نہیں۔“

”میں نے دفتر سے دو دن کی چھٹی لے لی ہے۔ دو دن آرام کروں گا۔ بالکل ٹھیک ہو جاؤں گا۔“

”کتنے دن کے لیے؟“

بچے کے رونے کی آواز کانوں میں آئی تو وہ گفتگو ادھوری چھوڑ کر اٹھ گئی۔ اس کے چلے جانے کے بعد راشد کو اپنے فیصلے کی درستگی کا مزید احساس ہونے لگا۔ فرحت ٹھیک ہی کہتی ہے۔ جتنے بچے ہوتے کسی نہ کسی بیماری میں مبتلا ہوتے۔ اب وہ شاخ ہی نہ رہی جس پہ آشیانہ تھا۔ رفتہ رفتہ فرحت کا غصہ بھی اتر جائے گا۔ ایک بیمار بچہ ہے اسے مزید کی ذمہ داری اٹھانی نہیں پڑے گی۔

دو دن کے آرام کے بعد اس نے دفتر جانا شروع کر دیا۔ زندگی معمول پر آنے لگی۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ فرحت کے رویے میں بھی اب تبدیلی آنے لگی ہے۔

اس نے خود کو صحت مند ثابت کرنے کے لیے ایک جگہ پارٹ ٹائم کام کر لیا۔ اب وہ صبح گھر سے نکلتا اور رات میں گھر میں گھستا تھا۔ فرحت اس کی غیر حاضری سے بہت خوش تھی۔ اس لیے نہیں کہ وہ واقعی اس سے بے زار ہو گئی تھی بلکہ اس لیے کہ اب اسے اپنے شوہر کے صحت مند ہونے کا یقین ہونے لگا تھا اور اس لیے بھی کہ آمدنی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

ایک دو مہینے گزرے تھے کہ سلیم پھر بیمار پڑ گیا۔ دوا دارو پھر شروع ہو گئی۔ راشد کے پاس تو اب وقت ہی نہیں تھا فرحت ہی ڈاکٹروں کے پاس لے کر بھاگ رہی تھی۔ پھر کسی حکیم نے نہایت بد بودار تیل دے دیا کہ بچے کے سینے پر ملتی رہو۔ رات کو راشد آیا تو پورے گھر میں تیل کی مہک بلکہ بد بو بھیلی ہوئی تھی۔

”یہ بد بو کبھی ہے؟“

”سلیم کے سینے پر ملنے کے لیے تیل لائی تھی۔ اس کی بد بو ہے۔“

”یہ تو بہت ناگوار ہے۔ گھر میں رہنا مشکل ہو جائے گا۔“

”بیمار باپ کی بیمار اولاد کو پالنے کے لیے بہت کچھ

”آپ کو اتنی جلدی کیوں ہے؟“

”کہیں رات بھر میں میرا ارادہ نہ بدل جائے۔“

”ای لیے میں آپ کو مشورہ دے رہا ہوں کہ عارضی طریقہ ہی استعمال کریں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ بعد میں آپ پکھتا لیں۔ ایک مرتبہ آپریشن ہو گیا تو پھر کچھ نہیں ہو سکے گا۔“

”نہیں، میں عارضی طریقے کا قائل نہیں۔ میں کل صبح اسپتال پہنچ جاؤں گا۔“

وہ جان بوجھ کر فرحت اور اپنے بچے سے ملنے اسپتال نہیں گیا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں فرحت کو دیکھ کر اس کا ارادہ نہ بدل جائے۔ فرحت کو بیٹی کی آرزو ہے لیکن اب وہ کبھی بیٹی کی ماں نہیں بن سکے گی۔ وہ ایک مرتبہ پھر سوچنے لگا۔ وہ نادانگی میں فرحت کے حق پر ڈاکا تو نہیں ڈال رہا ہے۔ کسی جرم کا مرتکب تو نہیں ہو رہا ہے۔ نہیں، اس نے پھر خود کو تسلی دی۔ اگر سلیم کی طرح وہ لڑکی بھی امراض میں گھری ہوئی پیدا ہوئی تو فرحت کو کتنا دکھ ہوگا۔ لڑکے تو کسی نہ کسی طرح پل ہی جاتے ہیں۔ ہمیشہ کی بیمار لڑکی سے شادی کون کرے گا۔

فرحت کے حق میں یہی بہتر ہے کہ وہ لڑکی پیدا نہ کرے۔ یہ دلیل اتنی مضبوط تھی کہ اسے قائل ہونا پڑا۔

وہ اسپتال پہنچ گیا۔ آپریشن واقعی بہت معمولی تھا۔

ایک گھنٹے سے بھی کم مدت میں اس کی نس بندی کر دی گئی اور وہ گھر آ گیا۔ کچھ دن اسے احتیاطاً آرام کرنا تھا اور بس۔

آرام کا موقع اسے خود بخود مل گیا۔ اسی دن سلیم کو اسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا اور فرحت اسے لے کر گھر آ گئی۔ دیکھا تو اس کا شوہر بستر پر دراز تھا۔ فرحت نے اس کی خیریت دریافت کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ یہ تو ہر وقت کے بیمار ہیں کوئی کب تک پوچھتا رہے۔ وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑائی اور سلیم کو اچھی طرح روئی کے گدوں میں ڈھانپ کر

”کیسا ہے سلیم؟“

”ابھی تو وہ ٹھیک ہو گیا ہے لیکن ڈاکٹر کہتے ہیں کہ بچہ اتنا کمزور ہے کہ اسے پھر ایک ہوسکتا ہے۔ سخت احتیاط کی ضرورت ہے۔ یہ مردیاں اس پر بہت بھاری ہوں گی۔“

”کمزوری ہے اور کچھ نہیں۔ میں کسی اچھے ڈاکٹر سے ٹائم لکھوا لوں گا۔ پھر ہمارا سلیم بالکل تندرست ہو جائے گا۔“

”صرف کمزور نہیں ہے۔ کئی پیدا لٹی بیماریاں ہیں جو اسے زندگی بھر بیمار رکھیں گی۔“

”تمہارے دودھ میں تو کوئی خرابی نہیں۔ اکثر بچے اس لیے بھی بیمار ہو جاتے ہیں کہ انہیں دودھ اس نہیں آتا۔“

”میں نے دیکھا ہے کہ بعض بچے دودھ پالنے کے لیے بہت کچھ

بھی سلیم کی طرح بیمار پیدا ہوئی تو دو دو بچوں کو تمہارے لیے سنبھالنا کتنا مشکل ہو جائے گا۔

”میں نے سلیم کی دفعہ صرف یہ دعا مانگی تھی کہ مجھے بیٹا دے۔ اس مرتبہ خدا سے کہوں گی بیٹی دے اور صحت مند دے۔ میرا خدا میری مراد ضرور پوری کرے گا۔“

اس دن کے بعد سے وہ دیکھ رہا تھا کہ فرحت پابندی سے نمازیں پڑھ رہی تھی۔ سجدہ ریز ہو کر دیر تک دعا مانگتی تھی۔ اسے ہاتھ پھیلائے دیکھ کر راشد کے دل پر گھونٹے برسے تکتے تھے۔ اسے کیا معلوم کہ اب میں باپ نہیں بن سکتا۔ ایک دن یہ سوچ کر وہ کانپ اٹھا کہ سلیم بیمار رہتا ہے۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں دوسرا بیٹا کہاں سے لاؤں گا۔ اب اسے احساس ہونے لگا تھا کہ وہ کیا نادانی کر بیٹھا ہے۔ اب بچھٹانے کے سوا وہ کیا کر سکتا تھا۔ وہ خود کو فرحت کا مجرم سمجھنے لگا تھا۔ وہ اسے کبھی بیٹی نہیں دے سکتا۔ یہ احساس اسے مارے ڈال رہا تھا۔

بیماریوں سے تو وہ لڑائی رہا تھا لیکن اس احساس جرم نے اسے اندر ہی اندر گھلانا شروع کر دیا تھا۔ وہ بیوی کو دعا مانگتے گواہ بناتا دیکھتا تو اس کے دل پر چھریاں چلنے لگتی تھیں۔ اب وہ فرحت کے ساتھ ساتھ خود کو خدا کا بھی گناہ گار سمجھنے لگا تھا۔ میں نے وہ بیڑی کاٹ دیا جس پر بھل آسکتے تھے۔ فرحت کی بہن بھی آجاتی تھی۔ اس کی دو بیٹیاں تھیں۔ انہیں دیکھ کر فرحت کا جو حال ہوتا تھا وہ دیدنی تھا۔ جب تک وہ بچیاں وہاں رہتیں فرحت ان کی خاطر داری میں لگی رہتی۔ ان کے جانے کے بعد اس کی آواز بھی دیدنی ہوتی تھی۔ اب تو راشد کو یہ شک ہونے لگا تھا کہ اس کی بیوی اس غم میں کہیں پاگل نہ ہو جائے کہ اس کی کوئی بیٹی نہیں ہے۔

☆☆☆

وہ شہر کی اماہی سے دور ایک مضافاتی بستی سے کم از کم آٹھ نوکومیٹر دور ایک چھیل میدان تھا۔ اس میدان میں چند گھر تعمیر ہو چکے تھے کچھ ہو رہے تھے۔ ایک دو مکان آباد بھی ہو گئے تھے۔ وہ حیران ہو رہا تھا کہ یہاں جتنے لوگ بھی آباد ہو گئے ہیں، ضرور یا تو زندگی کے حصول کے لیے شہر تک کیسے پہنچتے ہوں گے۔ ہر طرف مرونی چھائی ہوئی تھی۔ زندگی کے آثار تک نہیں تھے۔ قریب ہی ریلوے لائن گزرتی تھی۔ یہاں سے ریلیں گزرتی ضرور تھیں لیکن انہیں بھی یہاں رکنا گوارا نہیں تھا۔ ابھی کوئی ٹرانسپورٹ بھی یہاں تک نہیں پہنچی تھی۔

کرنا پڑتا ہے۔“ فرحت نے کہا اور اس کے پاس سے اٹھ کر چلی گئی۔ یہ بدبو کتنے ہی دن تک گھر کا حصہ بنی رہی۔

صحت محنت نے راشد کی صحت پر بھی برے اثرات مرتب کیے تھے لیکن وہ برابر دونوں ٹوکریاں کیے جا رہا تھا۔ وقت گزرتا جا رہا تھا۔ سلیم ایک سال کا ہو گیا تھا لیکن چھ مہینے سے زیادہ کانٹا نہیں لگتا تھا۔ گھٹنوں تک چلنے کی ہمت نہیں تھی۔ چوبیس گھنٹے تل میں بھیگا رہتا تھا۔ بس اندر ایسی تھی کہ گھر میں بس گئی تھی۔ راشد بھی اسے اٹھاتا بھی چاہتا تو گھبرا کر چھوڑ دیتا تھا۔ یہ فرحت ہی کی صحت تھی کہ اسے سنبھالے ہوئے تھی۔ طرح طرح کے ٹانک میز پر سچے رہتے تھے۔ اس عمر کے بچے تو کھلونوں سے کھیلتے ہیں اسے دواؤں سے فرصت نہیں تھی۔

فرحت کے دل میں اب بیٹی کی آرزو بچنے لگی تھی۔ اپنی مائیت کی تسلی کے لیے سلیم کو اس نے سلیم بنا دیا تھا۔ کبھی کبھی لڑکیوں کے کپڑے پہنا کر اس کے ساتھ کھیلتی رہتی تھی۔ اس کے ننھے ہونٹوں پر لب اسٹیک کی تھیں جہاں کر خوش ہوتی تھی۔ وہ تو قدرتی طور پر اس کے بال کم تھے ورنہ دو پونیاں بھی باندھ دیتا۔ سلیم کو اس کی ان جڑکوں پر غصہ آنے لگا تھا۔ اس نے کئی مرتبہ نرمی سے سمجھایا اور پھر اس کے گھر سے چھپنے چلانے کی آوازیں آنے لگیں۔ ”کیوں اس غریب کے مستقبل کو خراب کرنے پر تلی ہوئی ہو۔“

”اس میں مستقبل کی بات کہاں سے آگئی؟“

”خدا نے اسے لڑکا بنا کر بھیجا ہے۔ تم اسے لڑکی بنانے پر تلی ہو۔ اسی کو تربیت کہتے ہیں۔ جب یہ بڑا ہو کر لڑکیوں والی ادا میں دکھائے گا تو تمہیں برا لگے گا۔“

”مجھے بیٹی کی آرزو تھی۔ میں تو اپنا شوق پورا کر رہی ہوں۔“

”انتظار کرو۔ شاید بیٹی بھی ہو جائے۔“

”جب ہوگی تب دیکھا جائے گا۔“

”میں آج سے اسے لڑکیوں کے لباس میں نہ دیکھوں۔“

اس جھڑپ کے بعد فرحت بھی سوچنے لگی تھی کہ لڑکے کو لڑکی بنانے سے کیا فائدہ۔ مجھے تو چاہیے اللہ سے لڑکی مانگوں۔

جس طرح اللہ نے میری سنی اور پیارا دے دیا اسی طرح بیٹی بھی دے دے گا۔ اس کے خزانے میں کیا کمی ہے۔

”راشد! اللہ نے ہمیں بنادے دیا اب ایک بیٹی بھی دے دے تو فیملی مکمل ہو جائے۔“

”وہ ہمارے حق میں جو بہتر سمجھے گا کرے گا۔“

”راشد! سچ بتاؤ کیا تمہیں بیٹی انجی نہیں لگتی؟“

”بیٹیاں تو خدا کی رحمت ہوتی ہیں لیکن سوچتا ہوں وہ

بیٹھ گئے کہ شفٹ ہوا جائے یا مکان کرائے پر دے دیا جائے۔ کرائے پر دینے میں ایک قباحہ تھی۔ شہر سے اتنی دور تھا کہ کرایہ داروں کی نگرانی نہیں کی جاسکتی تھی۔ یہ ڈر لگ رہا تھا کہ کوئی قبضہ عین نہ کر لے۔ کرایہ بھی وہاں اتنا کم مل رہا تھا کہ کوئی فائدہ نہیں تھا۔ کم از کم اتنا کرایہ تو ملتا کہ کچھ پیسے ملا کر وہاں کا کرایہ ادا ہو جاتا جہاں وہ اب رہ رہا تھا۔ فرحت نے یہی مشورہ دیا کہ ہم خود وہاں جا کر رہ لیتے ہیں۔ اس مکان کا کرایہ بھی بچے گا۔ موٹر سائیکل تو آئی گئی ہے۔ دفتر آنے جانے میں دشواری نہیں ہوگی۔ واپسی میں گھر کا سودا سلف بھی لیتے آیا کرتا۔

”سلیم آئے دن بیمار رہتا ہے۔ اس کی دوا دارو کا کیا ہوگا؟“ راشد نے کہا۔

”وہ تو تم بھی رہتے ہو۔ جس طرح اپنا علاج کراؤ گے اس کا بھی کرا لینا۔ اب تو میری بہن سے بھی میرے تعلقات اچھے ہو گئے ہیں۔ کبھی ڈاکٹر کو دکھانا ہوا کرے گا تو تمہارے ساتھ آجایا کروں گی۔ ڈاکٹر کو دکھانے کے بعد زہت کے گھر بیٹھ جایا کروں گی۔“

دونوں نے خوب اچھی طرح سوچنے کے بعد مکان شفٹ کر لیا اور اس پرانے میں جا کر رہنے لگے۔ لائٹ بھی آگئی تھی، ٹیس بھی صرف تنہائی تھی۔ آس پڑوس میں کوئی نہیں تھا۔ سلیم اب پانچ سال کا ہو گیا تھا۔ خشک چہرہ، آنکھیں زرد، ہاتھ پاؤں دبے، پیٹ پھولا ہوا۔ ماں نے بیمار سمجھ کر بستر سے لے کر نہیں دیا تھا۔ وہ چلنے لگا تھا لیکن بچوں جیسی کوئی بات ہی نہیں تھی۔ بھاگنے دوڑنے کی نہ اسے اجازت تھی نہ اسے شوق تھا۔ سست اور کاہل ہو کر رہ گیا تھا۔ ماں کی بے جا ممتا اور لاڈ پیاز نے اسے مٹی کا بت بنا دیا تھا۔ وہ اٹھ کر پانی لا کر پلا دیتی۔ کچھ دلوں میں یہ اس کی عادت بن گئی۔ اسے نیچی مری ہوئی کوئی چیز بھی اٹھانی ہوتی تو ماں کو آواز دیتا۔ اس کی ہڈیاں جیسے جم سی گئی ہیں۔

راشد کے مکان کے برابر والا پلاٹ خالی پڑا تھا۔ اس نے پلاٹ کے مالک کو تلاش کیا اور اس سے یہ اجازت لے لی کہ جب تک پلاٹ خالی پڑا ہے وہ وہاں گھر ڈنگ کر لے۔ اس کے پلاٹ کی حفاظت بھی ہو جائے گی اور راشد کا شوق بھی پورا ہو جائے گا۔ مالک مکان کوئی شریف آدمی تھا۔ اس نے اجازت دے دی۔ راشد نے اپنے ہاتھ سے کیاریاں کھودیں اور پھولوں کے چھوٹے چھوٹے پودے لگائے کچھ حصے میں گھاس بھی لگالی۔ اپنے مکان سے

سنائے اور دھوپ کی اس چھتری تلے دسترخوان کی طرح بکھے ہوئے میدان میں راشد کا پلاٹ تھا جس کی قطعیں ادا ہو چکی تھیں اور اب وہ اس کے نام تھا۔ وہ اپنا پلاٹ دیکھنے ہی اپنے چند دوستوں کے ساتھ یہاں آیا تھا۔ ایک دوست کے پاس گاڑی بھی ورنہ وہ شاید راستے ہی سے لوٹ جاتا۔

”میری جان، یہاں تو تم اگلے دس برسوں تک رہنے کا خواب نہیں دیکھ سکتے۔“

”دو چار کھیر جو آباد ہیں وہ بھی تو رہ ہی رہے ہیں۔“

”یہ لوگ واقعی مجاہد ہیں۔ تم اتنے بڑے مجاہد ہو نہیں۔“

”یار، میری صحت اس قابل نہیں ورنہ میں یہاں رہ کر دکھا دیتا۔“

”ایک بات ہے اگر یہاں رہ سکو تو آکسیجن فری کی طلبگی۔ نہ دھواں، نہ شور، نہ غل۔ ایک مرتبہ گھر پہنچ جاؤ تو پھر آرام ہی آرام۔“

راشد وہاں سے آیا تو اس خوشی سے سرشار تھا کہ اگر وہ ذرا ہمت کر لے تو اپنا گھر ہو سکتا ہے۔ کرائے کی لغت سے نجات مل جائے گی۔ وہ کئی دن تک مکان کی تعمیر کے منصوبے بناتا رہا۔ مکان تعمیر ہونے میں سال ڈیڑھ سال تو لگ ہی جائے گا۔ اس وقت تک مزید آبادی ہو جائے گی۔ اس نے فرحت سے بھی مشورہ کیا۔ اس کی رائے بھی یہی تھی کہ مکان تو بنو لیا جائے۔ اگر نہیں بھی رہ سکے تو مکان کرائے پر دے دیں گے۔

اس کا ایک دوست ہاؤس بلڈنگ میں تھا۔ اس کے ذریعے اس نے مکان کی تعمیر کے لیے قرض لیا اور تعمیر شروع کرادی۔ اسے دوسرے تیسرے دن نگرانی کے لیے پلاٹ پر جانا پڑ رہا تھا۔ اس نے اپنے جی پی فنڈ سے پیسے نکھوائے اور ایک موٹر سائیکل خرید لی۔ اسے افسوس ہو رہا تھا کہ یہ خیال اسے پہلے کیوں نہیں آیا۔ بے چاری فرحت کو لے کر بسوں میں دھکے کھاتا رہا۔ موٹر سائیکل ہوتی تو کتنی سہولت ہو جاتی۔ شادی کے ابتدائی دن یونہی گزر گئے نہ کہیں گھوسے نہ پھرے۔

اس کا مکان تیزی سے تعمیر ہو رہا تھا۔ قرض اتنا نہیں ملا تھا کہ کوئی شاندار تعمیر ہو سکتی۔ اس نے جان بوجھ کر قرض کم لیا تھا کہ کون قسطیں اتارتا پھرے گا۔ تین کمرے بن گئے۔ باڈنڈری صحیح کر محسن نکل آیا۔ کچھ رقم بچ گئی جو اس نے اپنے پاس رکھ لی۔

چھ مہینے میں مکان مکمل ہو گیا۔

مکان مکمل ہونے کے بعد دونوں میاں بیوی یہ سوچنے

اس سے باتیں کر رہی تھی۔ اب تو ارد گرد آبادی بھی ہو گئی ہے۔ اب مجھے ڈر نہیں لگتا۔“ فرحت نے کہا اور اس کے لیے کھانا نکالنے چلی گئی۔

راشد کھانے سے فارغ ہوا اور سگریٹ جلا کر بستر پر لیٹا تو فرحت اس کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔ ”آپ سے ایک بات پوچھوں؟“

”تم تو اس طرح اجازت لے رہی ہو جیسے میں کوئی غیر ہوں۔“

”آپ کو بیٹیاں پسند نہیں ہیں نا...؟“

”یہ کس نے کہہ دیا۔“

”سلیم کی دفعہ آپ مجھ سے کتنا جھگڑے تھے کہ بیٹا ہو نا چاہیے۔ مجھے بیٹی کی آرزو تھی۔ میں آپ کو یہ بتا رہی تھی کہ اللہ نے میری سن لی ہے۔ آپ کے لیے خوش خبری ہے، میں امید سے ہوں اور مجھے اللہ کی ذات سے امید ہے کہ اس مرتبہ بیٹی ہوگی۔“

راشد اس طرح تڑپ کر اٹھ گیا جیسے فرحت نے کسی عزیز کے مرنے کی خبر سنا دی ہو۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میرا مطلب ہے یہ تم یقین سے کہہ رہی ہو؟“

”یہ بھی آپ نے خوب کہی۔ مجھ سے زیادہ کون جان سکتا ہے۔“

”کچھ کا بھی تو ہو سکتا ہے۔“

”ہو سکتا ہے اس مرتبہ بھی بیٹا ہو۔ اب تو آپ خوش ہو جائیں۔“

”بات بیٹے یا بیٹی کی نہیں ہے۔ یہ سب ہو کیسے گیا؟ ناممکن۔ ناممکن۔“ آخری الفاظ اس نے آہستگی سے ادا کیے تھے لیکن فرحت کے کانوں تک پہنچ گئے۔

”میری عمر کیا اتنی ہو گئی ہے کہ آپ کو ناممکن نظر آ رہا ہے؟“

”ارے نہیں۔ میں تو مایوس ہو گیا تھا۔ میرا وہم یہ تھا کہ میرا بھی کوئی بھائی یا بہن نہیں تھی سلیم بھی اس سے محروم ہی رہے گا۔“

”اللہ کی ذات سے مایوس نہیں ہوتے۔ مجھے ایک کھلونا اور چاہیے تھا اللہ مجھے دے رہا ہے۔ اگلے مہینے کسی لیڈی ڈانسر کے پاس مجھے لے جانا۔ آپ کو اور سہلی ہو جائے گی۔“

راشد کے پاس اب کہنے کے لیے ایک لفظ بھی نہیں تھا۔ وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے لیٹا رہا۔ فرحت کچھ دیر اس کی بدلتی ہوئی حالت کو دیکھتی رہی اور پھر اپنے بستر پر آ گئی۔

”یہ کیسا آدمی ہے۔ خوشی اور غم کے احساس سے

ایک دروازہ اس پلاٹ کی طرف کھول دیا۔

اس کے نئے ہانچے میں دن بھر تو دھوپ پہرا دیتی تھی۔ رات کو دونوں میاں بیوی وہاں بیٹھتے تھے۔ سلیم بھی ان پھولوں میں گن کھیلتا رہتا تھا۔

فرحت کے دل میں ایک مرتبہ پھر ہوک اٹھنے لگی تھی کہ اب مکان بھی اچھا مل گیا ہے۔ گھومنے پھرنے کے لیے باغیچہ بھی میسر آ گیا ہے۔ اللہ بس ایک بیٹی اور دے دے۔ پانچ سال بعد بیٹا ہوا تھا۔ اب پانچ سال اور گزر گئے ہیں۔ ایک بیٹی مل جائے۔ چند سالوں بعد وہ میرا ہاتھ بٹانے کے قابل ہو جائے گی۔ ایک بہن مل جائے گی تو سلیم کا دل بھی بہل جائے گا۔

راشد ایک مرتبہ پھر امتحان میں پڑ گیا تھا۔ اس کی بیوی دن رات ایک بیٹی کی خواہش کرتی رہتی تھی۔ اسے کیا معلوم تھا کہ اس کا شوہر کیا کر بیٹھا ہے۔ وہ اب بھی باپ نہیں بن سکتا۔ راشد نے اپنے اس آئناہ کی معافی مانگنے کے لیے ڈاڑھی رکھ لی۔ ہر نماز میں توبہ کرتا تھا۔ دعا مانگتا تھا کہ اللہ اس کے گناہ کو معاف کر دے۔

فرحت کا بھی یہی حال تھا۔ راشد کی جب بھی آنکھ کھلتی تھی وہ فرحت کو سجدے میں گرا ہوا دیکھتا تھا۔ وہ گڑگڑا کر دعا مانگ رہی ہوتی وہ اندازہ کر سکتا تھا کہ کیا دعا مانگ رہی ہوگی۔

☆☆☆

راشد کئی دن سے دیکھ رہا تھا کہ فرحت اس سے کچھ کہنا چاہتی ہے۔ اس کا موڈ بہت خوشگوار تھا اس لیے یہ تو نہیں کہا جاسکتا تھا کہ کوئی بری خبر ہوگی لیکن کوئی خبر تھی ضرور۔ راشد پوچھ سکتا تھا لیکن وہ چاہتا تھا فرحت خود اسے بتائے۔

اس روز دفتر سے نکلنے کے بعد وہ ایک دوست کی طرف چلا گیا تھا۔ واپسی میں گھر پہنچتے پہنچتے اچھی خاصی دیر ہو گئی تھی۔ اس علاقے میں ابھی آبادی اتنی نہیں ہوئی تھی کہ روٹیں راستے میں کھڑی ہوں۔ پھر بھی کچھ گھر آباد ہو گئے تھے۔ اس کے مکان کے سامنے بھی لوگ آگئے تھے دو تین گھر چھوڑ کر کچھ لوگ کرسیاں ڈالے بیٹھے تھے۔ اس نے دروازے میں چابی گھمائی۔ موٹر سائیکل پارک کی۔ آواز سن کر فرحت بھی دروازے پر آ گئی تھی۔

”آج بہت دیر کر دی ہے“

”ایک دوست کی طرف چلا گیا تھا۔ تمہیں ڈر تو نہیں لگا“

”ڈرنے کی کیا بات ہے۔ سلیم ابھی ابھی سویا ہے۔“

”رات کو دیر سے سوئی تھی۔ آکھ ہی نہیں کھلی۔ آپ دس منٹ ٹھہر جائیں تو میں ناشا تیار کر لوں۔“

”میں ناشا دفتر جا کر کر لوں گا۔ تمہارے لیے نیند ضروری ہے سوئی رہو۔“

راشد نے یہ بات طنز کے طور پر کی تھی لیکن فرحت کا دل خوشی سے اچھلنے لگا۔ انہیں میرا کتنا خیال ہے، کہہ رہے ہیں تمہارے لیے نیند ضروری ہے۔

راشد نے موٹر سائیکل اسٹارٹ کی اور گھر سے نکل گیا۔ وہ دفتر پہنچ ضرور گیا تھا لیکن دفتر کی عمارت اسے گھومتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ رات بھر کے سوچے ہوئے خیالات پھر ایک ایک کر کے اس کے سامنے آرہے تھے۔ خود ہی سوال کر رہا تھا خود ہی جواب دے رہا تھا۔ وہ بہ مشکل چند گھنٹے ہی دفتر میں گزار سکا اور پھر طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے دفتر سے نکل گیا لیکن اب وہ گھر کی طرف نہیں فرحت کی بہن کے گھر کی طرف جا رہا تھا۔

نزدہت اسے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ وہ تو کبھی فرحت کے ساتھ بھی اس کے گھر نہیں آیا تھا اور اس وقت اکیلا!

”بھائی صاحب، خیریت تو ہے؟“

”ہاں سب خیریت ہے۔ ادھر سے گزر رہا تھا سو چاتم سے ملتا چلوں۔“

”باجی کو بھی لے آتے۔“

”میں تو دفتر سے آ رہا ہوں اور پھر وہ تو آتی ہی رہتی ہے۔ اس کا بہت دل لگتا ہے یہاں۔“

”آپ نے بھی تو اسے جنگل میں جا کر بھا دیا۔ یہاں آتی ہیں تو دل لگ جاتا ہے۔“

”کچھ زیادہ ہی دل لگتا ہے۔“ راشد نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”باجی کی طبیعت کیسی رہے۔ دو تین دن پہلے فون آیا تھا تو کہہ رہی تھیں سر میں درد ہے۔“

راشد کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ یہاں کیوں آیا ہے اور کیا پوچھنا چاہتا ہے۔ وہ بہن ہے کوئی بات بتائے گی؟

وہ کچھ دیر بیٹھنے کے بعد اٹھنے ہی والا تھا کہ نزدہت کا دیور آ گیا۔ کمال یہ تھا کہ راشد اسے جانتا ہی نہیں تھا۔ نزدہت نے تعارف کرایا تو اسے معلوم ہوا۔

”راشد بھائی، آپ نے تو ہمیں اپنا گھر ہی نہیں دکھایا

بلکہ آپ سے ملاقات ہی نہیں ہوئی۔ فرحت باجی یہاں آتی ہیں تو ان سے ملاقات ہو جاتی ہے۔“

”یہی کیا کم ہے کہ ان سے ملاقات ہو جاتی ہے۔“

عاری۔ میں پانچ سال بعد اسے کوئی خوش خبری دے رہی تھی کوئی اور ہونا تو خوشی سے جھوم اٹھتا۔ اعلان کرتا کہ کل سے تم کوئی کام نہیں کر دو گی۔ میرا اندازہ ٹھیک تھا۔ انہیں بیلیاں پسند ہی نہیں۔ اسی لیے بیٹی کا سن کر اوس پر گئی۔“

راشد کی سوچیں زیادہ تکلیف دہ تھیں۔

”میں نے تو نس بندی کرائی تھی۔ ڈاکٹر کہتا تھا اب میرے ہاں اولاد نہیں ہو سکتی۔ پھر یہ عورت خوش خبری کیسے سن رہی ہے؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”اولاد کے لیے اس نے کہیں کوئی غلط قدم تو نہیں اٹھالیا۔ اپنی بہن کے گھر یہ بہت جانے لگی ہے۔ ایک آدھ دن کے لیے وہاں رک بھی جاتی ہے۔ کہیں وہاں کوئی ایسا آدمی تو نہیں جس کے کہنے میں وہ آگئی ہو۔ اب میرے خدا اب میں اس کی چوری کیسے پکڑ دوں؟ اگر یہ کہتا ہوں کہ میں نے ”نس بندی“ کرائی تھی تو وہ راز کھل جائے گا جواب تک میں نے چھپایا ہوا ہے۔ اس کے بعد بھی کون میری بات پر یقین کرے گا؟ وہ کون ہے؟ وہ کون ہے؟“ اس کا حلق خشک ہو رہا تھا۔ وہ اٹھ کر کورنگ گیا۔ ایک پھر دو پھر تین گلاس پانی کر بھی اس کی پیاس نہیں بجھی تھی۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے بستر تک آیا۔ اسے لگا کہ فرحت بھی جاگ رہی ہے۔ اس نے بہت چاہا کہ فرحت کو اپنی نس بندی کے بارے میں بتا کر چونکا دے لیکن وہ ڈر گیا۔ ابھی بنگا۔ اٹھ کھڑا ہوگا۔ وہ اپنی غلطی کیوں مانتے لگی تھی۔ یہی کہے گی کہ میں اس پر الزام رکھنے کے لیے بہانہ کر رہا ہوں۔ پھر کیا کیوں؟ خاموش ہو جاؤں؟ اس کے دل میں آگ سی جل رہی تھی۔ اس وقت کون دیکھ رہا ہے۔ اس عورت کا گھٹا گھونٹ دوں؟ برا آسان ہے لیکن اس کے بعد سلیم کی دیکھ بھال کون کرے گا۔ اس نے گناہ کیا ہے، اللہ کے گھر وہ خود جوابدہ ہوگی۔ تو کیا میں بے غیرت بن کر جیتا رہوں؟ اس عورت کی سزا یہ بھی تو ہو سکتی ہے کہ میں اسے منہ لگاتا چھوڑ دوں۔ پڑی رہے میرے گھر میں۔ کسی اور کی اولاد کو پیدا کر دے۔ عقل مند ہوگی تو خود سمجھ جائے گی کہ مجھے اس پر شک ہے۔ ذرا سا بھی ایمان دل میں ہوگا تو میرے پاؤں پکڑ کر خود معافی مانگے گی۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ یہ خبر ہی غلط ہو۔ لیڈی ڈاکٹر جب تک معائنہ نہیں کر لیتی مجھے خاموش رہنا چاہیے۔

وہ دفتر جانے کے لیے دقت سے پہلے اٹھ گیا بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ سو یا ہی کب تھا جو اٹھتا۔ فرحت ابھی سو رہی تھی۔ وہ جلدی جلدی تیار ہوا۔ نکل ہی رہا تھا کہ فرحت کی آنکھ کھل گئی۔

انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں ستمبر 2014ء

کا ایک معرکہ الآرا
خاص نمبر

سرگرم
ماہنامہ

خط نمبر

خطائے اول
انسانی تاریخ کی پہلی خطا، ایک سیر حاصل تحریر
خطائے سیاست
سیاست دانوں کی خطائیں جس نے نقشہ بدل دیا
سائنسی خطائیں
سائنس کی وہ خطائیں جنہیں سچ سمجھا جاتا تھا
فحش خطا
برصغیر کی اس لڑکی نے خطا کی اور امریکا یورپ کی ام شخصیات منہ چھپانے لگیں
خطائے ہوا باز
یونان کے ساتھ پوری دنیا میں ہلچل مچا دینے والی کتھا

نشتہ تمام خاص

شماروں سے اہم شمارہ

اس کی کچھ علامتیں

بہت سی خطا کی حیرت انگیز دلچسپ اور دہلا دینے والی
کتھائیں۔ سچ بیائیاں، آپ بیتیاں، جگ بیتیاں

نزدیکی بک اسٹال پر آج ہی اپنا شمارہ مختص کرا لیں

"آپ کے پاس وقت نہیں ہے تو میں اکیلی چلی جاؤں گی۔"

"جیسی تمہاری مرضی۔"

اس نے انکار کر دیا تھا لیکن پھر یہ بھی سوچا کہ اسے جانا چاہیے۔ وہ بھی تو سنے ڈاکٹر معائنے کے بعد کیا کہتی ہے۔ کچھ دیر بعد ہی وہ تیار ہو کر آگیا اور اسے ڈاکٹر کے پاس چلنے کو کہا۔ فرحت ذرا ذرا سی بات پر خوش ہو جاتی تھی۔ اس وقت بھی خوش ہو گئی کہ اس کے شوہر کو اس کا خیال تو آیا۔ وہ اسے اور سلیم کو لے کر اسی ڈاکٹر کے پاس پہنچ گیا جس اسپتال میں سلیم کی زلیجوری ہوئی تھی۔ معائنے کے بعد اس خبر کی تصدیق ہو گئی جس کی نوید فرحت نے سنا تھا۔

"یہاں سے نہ ہٹ کے! ہمارے ہوئے چلیں گے۔"

"کوئی ضرورت نہیں ہے۔ آج سے تم اس کے گھر نہیں جاؤ گی۔ ہاں وہ خود آنا چاہے تو ہمارے گھر آ سکتی ہے۔"

"یہ آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ اس بے چاری نے کیا تصور کر دیا۔ اتنے دنوں میں تو ہمارے تعلقات بحال ہوئے ہیں آپ اسے پھر ملایا میٹ کر رہے ہیں۔"

"اسے تم بھی سمجھ گئی ہو گی کہ میں کیوں منع کر رہا ہوں۔"

"میں کچھ نہیں سمجھتی اور نہ سمجھنا چاہتی ہوں۔ آپ نے اگر اپنے دل میں کچھ خیال باندھ لیے ہیں تو میں غیبی نہیں ہوں کہ ان تک پہنچوں۔ میں نہ ہٹ سے کہہ دوں گی کہ وہ خود سے ملنے آجایا کرے۔ پوچھے گی تو کہ میں نے کیوں منع کر دیا۔ خیر وہ بھی جیگی نہیں ہے خود سمجھ جائے گی۔"

نہ ہٹ تو کیا سمجھتی فرحت کی بھی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے۔ اتنا ہوا کہ اس نے ملے کر لپکا کہ اگر اس کا شوہر نہیں چاہتا تو وہ بہن کے گھر نہیں جائے گی۔ اسے ملنا ہوگا تو وہ خود آجایا کرے گی۔

راشد دیکھنا چاہتا تھا کہ بہن کے گھر جانے کے لیے وہ کتنا چلتی ہے لیکن جب اس نے کوئی احتجاج نہیں کیا تو اسے سخت مایوسی ہوئی۔ اس نے اسے بھی فرحت کی ہوشیاری سمجھا۔ وہ سمجھ گئی ہے لیکن میرے شک کو تقویت دینا نہیں چاہتی اسی لیے خاموش ہو گئی ہے۔ مجھے بھی خاموش ہو جانا چاہیے۔

وہ خاموش ہو گیا تھا لیکن شک کی آندھی جو ایک مرتبہ غل پڑی تھی وہ تھمنے میں نہیں آرہی تھی۔ اس نے ہوا میں نہہر تعمیر کر لیا تھا۔ اسے شک ہو گیا تھا کہ نہ ہٹ کے دیور کے ساتھ فرحت کے تعلقات ہیں۔ یہ ایسا شک تھا جس کی وہ کبھی کبھی خود بھی تکذیب کرتا رہتا تھا۔ میرے پاس کوئی ثبوت تو

اس نے کچھ اس انداز سے کہا کہ نو جوان جھینپ کر رہ گیا۔ راشد نے بھی مزید بیٹھنا مناسب نہ سمجھا۔ نہ ہٹ چائے کے لیے پوچھتی رہ گئی اور وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

اس نے اپنی دانست میں چور پکڑ لیا تھا۔ فرحت اس لیے دوڑ دوڑ کے یہاں آئی ہے کہ یہاں نہ ہٹ کا نو جوان دیور رہتا ہے۔ فرحت نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ اس نے بیٹی کے حصول کے لیے کتنا گھٹیا طریقہ اختیار کیا ہے۔ یہی سوچتا ہوا وہ گھر تک پہنچ گیا۔

وہ گھر میں پہنچا تو فرحت فون پر کسی سے بات کر رہی تھی۔ وہ بے اختیار کسی بات پر ہنس پڑی۔ راشد کا خون کھول گیا۔ اس نے فرحت کے ہاتھ سے ریسیور چھین لیا۔ اپنے کان سے لگا یا۔ ہیلو ہیلو کرتا رہا لیکن دوسری طرف سے کوئی آواز نہیں آئی۔ اس نے ریسیور زمین پر ہی پھینک دیا۔

"اب تم کسی کو فون نہیں کرو گی۔ میں ٹیلی فون کو مار رہا ہوں۔"

"یہ کیا وحشت ہے! یہ بھی تو پوچھو کس کا فون تھا۔"

میں نے فون نہیں کیا تھا فون آیا تھا۔"

"کسی کا بھی ہو۔ تم نے کیا ہویا آیا ہو۔ ٹیلی فون کا بل ادا کرنے کی اب مجھ میں سکت نہیں ہے۔ میں فون کو مار رہا ہوں۔"

اس نے اپنے دل میں شک کو جگہ دی تو زندگی جہنم بن کر رہ گئی۔ فرحت ہر بات سے بے خبر تھی۔ وہ تو بس اس کا رویہ دیکھ رہی تھی۔ زیادہ سے زیادہ سمجھ رہی تھی کہ وہ نہیں چاہتا کہ اس کے ہاں لڑکی پیدا ہو۔ وہ بھی اس کی طرف سے منہ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ دونوں میں بول چال بالکل بند ہو گئی۔

اسی تناہی میں دو مہینے گزر گئے لیکن اب مجبوری ایسی آگئی کہ فرحت کو بولنا پڑا۔

"مجھے معائنے کے لیے ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔"

وقت نکال کر مجھے کسی وقت لے جائیں۔

"نہ ہٹ کے گھر چلی جانا۔ اس کے دیور کے ساتھ ڈاکٹر کو دکھا دینا۔"

"کسی غیر مرد کے ساتھ جاتی اچھی لگوں گی۔"

"تمہارے لیے غیر کہاں ہے بھی۔ تمہاری بہن کا دیور ہے۔"

"کچھ بھی ہے غیر تو ہے۔ میں کوئی نزلہ بخار کا سہارہ کرائے نہیں جا رہی ہوں۔ یہ آپ کا کام ہے اس کا نہیں۔"

"نہ ہٹ کو بھی ساتھ لے جانا۔ وہ تو تمہاری بہت سی باتوں کی راز دار ہو گی۔"

”میری موٹر سائیکل تمہارے لائق نہیں رہی ہے۔
سامنے والے لڑکے سے ٹکسی منگا کر چلی جائے۔“
فرحت بڑا سخت جواب دے سکتی تھی لیکن اس نے
سوچا یہ آدمی لڑنے کے بہانے ڈھونڈ رہا ہے۔ اگر اس وقت
میں اس سے الجھ گئی تو یہ مجھے نزہت کے گھر سے بھی نہیں
لانے گا۔ اس وقت یہ جو کہہ رہا ہے اس پر عمل کرنا چاہیے۔
”آپ پریشان نہ ہوں۔ میں کسی نہ کسی طرح چلی
جاؤں گی۔ آپ دفتر سے واپسی میں ادھر ہی آجائیے گا۔“
”ٹھیک ہے، کوشش کروں گا۔“

اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ نزہت کے گھر نہیں جائے
گا۔ اتنا ہی بہت ہے کہ میں نے فرحت کو زندہ چھوڑ دیا ہے۔
اب وہ اپنا گناہ خود سیٹھے۔ وہ دفتر پہنچ کر بھی یہی سوچتا رہا۔
لیکن دفتر سے چھٹی ہوئی تو اس نے موٹر سائیکل کا رخ نزہت
کے گھر کی طرف موڑ دیا۔ دیکھوں تو سہی وہ وہاں آئی بھی ہے
یا نہیں۔ فرحت اسے دیکھ کر نہال ہو گئی۔ ورنہ وہ تو یہ سمجھے
تیشی تھی کہ اب وہ پلٹ کر آئے گا ہی نہیں۔

فرحت کو وہاں رہتے ہوئے دس دن ہو گئے تھے اور
وہ وہاں صرف ایک مرتبہ گیا تھا۔ ایک دن نزہت کا شوہر اس
کے دفتر آیا اور اسے خبر دی کہ فرحت اسپتال میں ایڈمٹ
ہو گئی ہے۔ اسے سمجھا یا بھی کہ میاں بیوی میں لڑائیاں ہوتی
رہتی ہیں لیکن اس نازک وقت میں اسے اپنی بیوی کے پاس
ہونا چاہیے۔ اس کے سمجھانے پر وہ اسپتال چلا گیا۔ اس کے
وہاں جانے کے فوراً بعد اسے یہ خوش خبری مل گئی کہ وہ بیٹی کا
باپ بن گیا ہے۔ کچھ دیر بعد اسے بیٹی کو دیکھنے کے لیے اندر
جانا تھا۔ اسی وقت وہ خاموشی سے اسپتال سے نکل آیا۔ وہ
خود میں اتنی ہمت نہیں پاتا تھا کہ ہونے والی بیٹی کو دیکھتا۔
گھر پہنچ کر وہ آئندہ کا لائحہ عمل طے کرنے بیٹھ گیا۔ سوچتے
سوچتے وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ اس طرح تو وہ تماشا بن کر رہ
جائے گا۔ اسے جواب دینا مشکل ہو جائے گا۔ باتیں نکلیں
گی اور اسے حقیقت بتانی پڑ جائے گی۔ اس سے تو بہتر ہے
معاملات جس طرح چل رہے تھے اسی طرح چلنے دے۔
اب جو ہونا تھا وہ ہو چکا۔ اس محصوم بیٹی کا کیا تصور جو اس دنیا
میں پہنچا دی گئی ہے۔ وہ اسے اپنے گھر لے آئے۔ لوگ
دوسروں کے بچے بھی پال لیتے ہیں۔ میں بھی اسے پال
رائی۔ میری گناہ گار فرحت ہے میں اس سے بات نہیں
کروں گا۔

وہ تین چار دن مزید سوچتا رہا اور پھر فرحت کو اپنے
گھر لے آیا۔ اس نے دیکھا کہ نسیم کی خوشی کا ٹھکانا نہیں

ہے نہیں پھر میں کیسے بات آگے بڑھاؤں۔ یہ خیال اپنی
جگہ لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ اولاد پیدا کرنے کے قابل
نہیں رہا تھا اور اس کے گھر اولاد پیدا ہو رہی تھی۔ اس نے
پھر سوچا کہ وہ فرحت کو حقیقت بتا کر لا جواب کر دے لیکن
پھر خیال آیا کہ وہ اس حقیقت کو تسلیم نہیں کرے گی۔ میں
ثبوت تلاش کر لوں پھر اسے لا جواب کروں گا۔

وہ اپنی آگ میں خود جل رہا تھا۔ سکون سے فرحت
بھی نہیں تھی۔ وہ اس کے رویے پر حیران تھی۔ کبھی تو وہ
سوچتی تھی اس کے پیٹ میں لڑکا ہے یا لڑکی وہ اس سے قبل
از وقت ہی نجات حاصل کر لے تاکہ گھر کا ماحول تو ٹھیک ہو
لیکن وہ یہ سوچ کر کانپ جاتی تھی کہ یہ تو قبل ہے، گھر کا ماحول
ٹھیک کر لوں گی لیکن خدا کو کیا جواب دوں گی۔

اس نے تنگ آ کر شیشی کو دریا کے دھارے پر چھوڑ دیا۔
راشد کوشش کے باوجود فرحت کے خلاف کوئی ثبوت
تلاش نہ کر سکا۔ اس کا دل پھر بھی صاف نہ ہو سکا۔ اس کا
بدن بیمار تھا اب اس کا ذہن بھی بیمار ہو گیا۔ رات کو کئی کئی
مرتبہ اٹھ کر فرحت کو دیکھ لیا کرتا تھا کہ وہ بہتر پر ہے یا نہیں۔
دفتر کے لیے کہہ کر نکلتا تھا اور گھر کے قریب کسی اسکی جگہ
چھپ کر بیٹھ جاتا جہاں سے گھر نظر آتا رہے۔ وہ دیکھنا چاہتا
تھا کہ اس کی غیر موجودگی میں کون آتا ہے۔ کبھی بھی دفتر سے
نکل کر اچانک اپنی سالی نزہت کے گھر پہنچ جاتا تھا کہ کہیں
فرحت وہاں تو نہیں آئی ہوگی۔

ایک دن وہ نزہت کے گھر گیا تو معلوم ہوا اس کا دیور
آسٹریلیا جا رہا ہے۔ وہ دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ ہے کیا
ہو شیوا سمجھ گیا ہے کہ میں اس کے پیچھے لگا ہوا ہوں۔ کسی دن
پکڑا جائے گا لہذا فرار ہو رہا ہے۔

ایک دن معلوم ہوا وہ آسٹریلیا چلا گیا ہے۔ اس نے
فرحت کو نزہت کے گھر جانے کی اجازت دے دی تاکہ وہ
سمجھ جائے کہ نزہت کے دیور کی وجہ سے وہ اسے وہاں نہیں
جانے دے رہا تھا۔

”ولادت کے دن قریب ہیں۔ کسی وقت بھی اسپتال
جانا پڑ سکتا ہے۔ مجھے آپ نزہت کے گھر چھوڑ آئیں۔
ڈیپوری تک میں وہیں رہوں گی۔“

”وہاں اب نزہت کا دیور تو ہے نہیں تمہیں اسپتال
لے کر کون جائے گا؟“

”یہ دسے داری آپ کی ہے۔ آپ وقت بے وقت
نہیں بھی ہوئے تو نزہت کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ آپ اس
کی فکر نہ کریں۔“

کرنی ہوگی۔

اس نے کچھ دن ہوٹل میں گزارے اور پھر ایک مکان کرائے پر لے کر نوکری کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ صبح نکل جاتا اور شام کو مایوس لوٹ آتا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اگر اس کے ہاتھ میں کوئی ہنر ہوتا یا اس کی صحت محنت مزدوری کے لائق ہوتی تو یہ آسانی اسے نوکری مل سکتی تھی۔ وائٹ کالر جاب ملنا بہت مشکل ہے۔ پھر بھی وہ کوشش میں رہا ہوا تھا۔

ایک دن وہ ایک فیکٹری میں داخل ہو رہا تھا کہ اندر داخل ہونے والی ایک گاڑی نے اسے ٹکر ماری۔ گاڑی آہستہ تھی اور پھر وہ اچھل کر گاڑی سے دور جا گرا تھا، اس لیے گاڑی کے نیچے آنے سے بچ گیا۔ وہ اچھل کر زمین پر گر گیا تھا اس لیے معمولی چوٹیں ضرور آئی تھیں۔ یہ گاڑی اس فیکٹری کے مالک کی تھی جو اس کا ڈرائیور چارہا تھا۔ فیکٹری کا مالک فوراً گاڑی سے اتر آیا۔ پہلے تو اسے اندھا ہونے کا طعنہ دیا پھر اس کی شریف صورت کو دیکھ کر نرم پڑ گیا۔ اس کی کہنی اور ماتھے سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ شخص اسے زخمی دیکھ کر گھبرا گیا۔ راشد کے گھٹنوں میں بھی چوٹ آئی تھی جس کی وجہ سے وہ اٹھنے میں دقت محسوس کر رہا تھا۔ اس شخص نے اسے اپنی گاڑی میں ڈالا اور اسپتال لے گیا۔ راشد کی ہڈیاں سلامت تھیں، کچھ زخم آئے تھے۔ مرہم بنی کر دی گئی۔

یہ کھلونے بنانے کی چھوٹی سی فیکٹری تھی۔ اس کے مالک حاجی عبدالقیوم تھے جن کی غریب پروری اور رحم دلی مشہور تھی۔ اس کا مظاہرہ راشد بھی دیکھ رہا تھا۔ وہ نہ صرف اسے لے کر خود اسپتال آئے تھے بلکہ جب مرہم بنی ہو چکی تو چند نوٹ بھی اس کے ہاتھ پر رکھے۔

”میرے ڈرائیور کی غلطی کی وجہ سے آپ کو یہ زحمت اٹھانی پڑی۔ یہ پیسے رکھ لو اور اسے معاف کر دینا۔“

”جناب! میں ان پیسوں کا کیا کر دوں گا۔ اگر ہو سکے تو مجھے اپنی فیکٹری میں کوئی کام دلادیں۔“

”کیا کام کر سکتے ہو؟“

”جناب میری تعلیم بی اے ہے۔ ایک سرکاری دفتر میں ملازمت کرتا رہا ہوں۔ اکاؤنٹس کا تجربہ ہے۔ دیپے آپ جو کام کہیں گے کرنے کو تیار ہوں۔ بعض حالات مجھے اس شہر میں لے آئے ہیں۔ نوکری مل جائے تو اچھا ہے۔“

”اچھا بیٹھو گاڑی میں۔“ حاجی صاحب نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

وہ گاڑی میں بیٹھ گیا۔ حاجی صاحب اسے فیکٹری لے آئے۔

وہ ہر وقت اپنی بہن کے پاس بیٹھا رہتا ہے۔ اس نے بھی سوچا کہ وہ سب باتیں بھلا دے اور ہنگی کو گلے سے لگا لے۔ وہ اس کے قریب گیا بھی لیکن پھر نفرت سے منہ پھیر کر پلٹ آیا۔ فرحت اس وقت سو رہی تھی اس لیے وہ یہ کریہہ منظر دیکھ نہ سکی۔

فرحت کو اسپتال سے آئے ایک ہفتے سے زیادہ ہو گیا تھا لیکن وہ دیکھ رہی تھی کہ راشد نے ہنگی کو دیکھنا تک گوارا نہیں کیا تھا۔ اس نے راشد کو بڑے پیار سے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”راشد، تمہیں بیٹیوں سے نفرت سہی لیکن یہ ہماری بیٹی..... ہم دونوں کی بیٹی ہے۔ اگر میں تمہیں اچھی نہیں لگتی تو مجھ سے بات نہ کرو لیکن اپنی بیٹی کو نظر انداز مت کرو۔ بیٹیاں تو باپ کی ہوتی ہیں۔ یہ بڑی ہوگی تو سب سے زیادہ یہی تمہارا خیال رکھے گی۔ اس کے دل میں نفرت بیٹھ گئی تو اس کی پوری زندگی نفرت کی نذر ہو جائے گی۔“

راشد اس کے جواب میں صرف یہی کہہ سکا کہ وہ اپنے آپ کو آمادہ کرے گا کہ اس سے محبت کر سکے۔

اس نے سوچا بھی یہی تھا لیکن وہ مجبور تھا۔ جب بھی ہنگی کے قریب جاتا... نفرت سے منہ پھیر کر لوٹ آتا تھا۔ کوشش کے باوجود وہ اسے گود میں اٹھانے کی جرأت نہ کر سکا بلکہ وہ تو اس دلت بھی نفرت کی آگ میں جلنے لگتا تھا جب فرحت اسے گود میں لے کر بیٹھتی تھی یا سلیم اس کے ساتھ کھیل رہا ہوتا تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ اسے گود سے لے کر زمین پر پھینک دے۔ وہ خود سے ڈرنے لگا تھا کہ کسی روز وہ اس جرم کا ارتکاب کر ہی نہ بیٹھے۔ اس سے بہتر یہ ہے کہ وہ ان سب کی نظروں سے دور چلا جائے۔ کہاں چلا جائے، یہ خود اس کی سمجھ میں بھی نہ آتا تھا۔

پھر اس نے ایک فیصلہ کر ہی لیا۔

اس نے قبل از وقت ریٹائرمنٹ کے لیے درخواست دے دی اور کوشش کر کر کے منظور بھی کر لیا۔ اس میں اسے دو تین مہینے لگ گئے۔ فرحت اس طوفان سے بے خبر تھی جو اس کی زندگی میں آنے والا تھا۔

ریٹائرمنٹ کے بعد اتنی رقم اسے مل گئی تھی کہ وہ کسی اور نوکری کا بندوبست ہونے تک بے آسانی گزارہ کر سکتا تھا۔ یہ رقم ہاتھ میں آتے ہی اس نے شہر چھوڑ دیا۔

☆☆☆

وہ اب جس نئے شہر میں تھا وہ بھی اس کے سابقہ شہر کی طرح بڑا شہر تھا۔ نوکری کے مواقع تو تھے لیکن اسے معلوم تھا کہ اس بڑے شہر میں قدم جمانے کے لیے اسے سخت محنت

آملیت

ایک بے وقوف دوسرے سے۔ "تمہیں پتا ہے آملیت کسے کہتے ہیں؟"
دوسرا۔ "ارے بدھو تمہیں اتنا بھی پتا نہیں کہ آملیت کسے کہتے ہیں۔ ابے جو آم ویر سے پکے اسے آملیت (آم لیٹ) کہتے ہیں۔"

مزاحیہ قطعہ

کرائے کا مکان ہے کیا کھلا کھلا سا
ہوا در و دیوار سے جھانکتی ہے
یہ چمنا پھینکنے جیسے خدا را
پڑوسن اپنے گھر سے جھانکتی ہے

بدحواسی

"اوہ۔ میں استری کا سوچ آف کرنا تو بھول ہی گئی تھی۔" گھر سے سو میل دور آنے کے بعد نئی نویلی دلہن نے شوہر کو بتایا۔
شوہر نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔ "کوئی بات نہیں، آگ لگنے کا کوئی امکان نہیں کیونکہ میں ہاتھ روم کا نلکا اور دروازہ کھلا چھوڑ آیا ہوں۔"

کاروبار

کسٹمر آفیسر۔ "ٹرک ڈرائیور سے۔" میں نے بہت دقت تمہارے ٹرک کی تلاشی لی۔ مگر کچھ برآمد نہیں ہوا۔ تم کاروبار کیا کرتے ہو۔"
ٹرک ڈرائیور۔ "جناب میں اسٹولنگ کرتا ہوں۔"
کسٹمر آفیسر۔ "مگر کچھ برآمد نہیں ہوتا۔ تم اسٹول کیا کرتے ہو؟"
"ٹرک۔" ٹرک ڈرائیور نے جواب دیا۔

ذہین بیوی

شوہر بیوی سے۔ "اس ماہ پھر تمہارے اخراجات ماہانہ بجٹ سے تجاوز کر گئے ہیں۔"
بیوی۔ "تم فقرہ نہ کرو میں نے حکومت کے بجٹ کا بغور مطالعہ کیا ہے۔"
شوہر۔ "حکومت کا بھلا یہاں کیا ذکر۔ وہ تو نئے ٹیکس لگا کر اخراجات پورے کر لیتی ہے۔"
بیوی۔ "ہاں۔" مگر وہ قرضے بھی تو لیتی ہے۔"
مرسلہ: ہر یا ض بٹ حسن ابدال

"پتا نہیں تمہاری قسمت اچھی ہے یا میری۔ فیکٹری کا اکاؤنٹ کلرک کل ہی نوکری چھوڑ کر گیا ہے۔ میں سمجھیں اس کی جگہ رکھ رہا ہوں، فیکٹری کے جتنے مالی معاملات اور ورکروں کی تنخواہیں وغیرہ ہیں وہ سب تمہیں دیکھنے ہوں گے۔"
چلتے وقت حاجی صاحب نے اس کے ہاتھ پر دوسو روپے رکھ دیے۔

"نوکری مل جانے کی خوشی میں میری طرف سے بچوں کے لیے مٹھائی لے جاؤ۔"

"میں نے ابھی شادی نہیں کی ہے۔"
"ارے چالیس سال تو ہوگی تمہاری عمر۔"
"پچاس سال کا ہو گیا ہوں جناب۔"
"ابھی تک شادی کیوں نہیں کی؟"
"کی بھی، بیوی ساتھ نہیں دے سکی۔"
"اوہ! سن کر بڑا افسوس ہوا۔"

وہ دوسرے دن سے نوکری پر جانے لگا۔ کام اس کے مطلب کا تھا۔ تنخواہ بھی اتنی تھی کہ اس اکیلے کے لیے ضرورت سے بہت زیادہ تھی۔ وہ دل لگا کر کام کرتا رہا۔ یہ نوکری بھی تھی اور وقت گزاری کا مشغلہ بھی۔ فیکٹری کا ٹائم ختم ہو جانے کے بعد بھی وہ دفتر میں بیٹھا رہتا۔

حاجی صاحب اس کے کام سے بہت خوش تھے۔ روز بروز ان کی مہربانیاں بڑھتی جا رہی تھیں۔ دو ایک مرتبہ اسے ضد کر کے اپنے گھر بھی لے گئے تھے۔ مالک اور ملازموں والا کوئی برتاؤ ہی نہیں تھا۔ فیکٹری بھی آتے تو اسے اپنے کمرے میں بلا لیتے اور اس کے بارے میں معلومات لیتے رہتے۔ جتنا ضروری ہوتا راشد انہیں بتا دیتا۔ اس نے یہ تو بتا دیا تھا کہ اس کی بیوی مر گئی ہے لیکن یہ نہیں بتایا تھا کہ اس کے بچے بھی ہیں ورنہ وہ یہ ضرور پوچھتے کہ بچوں کو اپنے ساتھ کیوں نہیں رکھتے۔ اس نے یہ بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ ناپسندیدہ بیٹیا کی وجہ سے گھر چھوڑنے پر مجبور ہوا ہے۔

اسے اس فیکٹری میں کام کرتے ہوئے چھ ماہ ہوئے ہوں گے کہ حاجی صاحب نے اسے اپنے گھر بلا یا۔ اس سے پہلے بھی وہ دو تین مرتبہ ان کے گھر جا چکا تھا۔ وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آج انہوں نے جس مقصد کے لیے اسے بلا یا ہے، وہ اس کی زندگی کا رخ ہی موڑ دے گا۔

وہ شہر کے بچوں بچ نہایت سادہ لیکن شاندار مکان تھا۔ اس میں رہنے والے اس سے بھی زیادہ شاندار تھے۔ حاجی صاحب... ان کی بیوی ایک بیٹی اور دو بیویاں تھیں۔ کم از کم راشد انہی لوگوں کو جانتا تھا۔ ان کے بیٹوں سے اس

حاجی صاحب زمانہ شناس تھے۔ سمجھ گئے ہوں گے کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔

”تم یقیناً پردین کے بارے میں سوچ رہے ہو گے۔“

”جی نہیں، میں اپنے بارے میں سوچ رہا ہوں کہ مجھ

میں ایسی کیا خوبی ہے کہ آپ مجھ پر یہ مہربانی کر رہے ہیں۔“

”میں تم سے کوئی بات چھپاؤں گا نہیں۔ پردین کے

دل میں سوراخ ہے۔ اس کا خوش رہنا ضروری ہے اور مجھے

امید ہے تم اسے خوش رکھو گے۔ ڈاکٹروں نے کہا ہے اس

کا اولاد نہیں ہونی چاہیے ورنہ اس کا زندہ رہنا مشکل

ہو جائے گا۔ اگر ان دونوں شرائط کے ساتھ اسے قبول

کر سکتے ہو تو مجھے بتادو۔“

اس نے سوچا اولاد تو وہ چاہے بھی تو پیدا نہیں کر سکتا۔

کیوں نہ اس لڑکی کو اپنانے اور اسے خوش رکھ کر اس کے

باپ کی دولت کا بھی حق دار بنارہے اور خدا کی نظروں میں

بھی سرخوردہ ہے۔ اس نے وہیں بیٹھے بیٹھے پردین کے حق میں

فیصلہ دے دیا۔

”تم مجھ سے وعدہ کر دو کہ تم اولاد کے لیے ضد نہیں

کر دو گے بلکہ ایک کاغذ پر مجھے لکھ کر دے دو۔“

”جب مجھے معلوم ہوگا کہ اس میں میری بیوی کی جان

کو خطرہ ہے تو میں اولاد کے لیے کیوں اصرار کروں گا۔“

”اولاد کی خاطر بیوی کی جان کی کون پروا کرتا ہے۔

اس لیے تم مجھے تحریر دے دو۔“

راشد نے ذرا سی کہانی بدلنے کے بعد حاجی صاحب کو

اپنے آپ پریشانی کے بارے میں بتا دیا اور یہ ثابت کر دیا کہ وہ

چاہے بھی تو اولاد پیدا نہیں کر سکتا۔ اس نے فرحت کی کہانی

بہان نہیں کی تھی بلکہ صرف یہ بتایا تھا کہ وہ ابتدائی سے اولاد کا

قابل نہیں تھا اس لیے اس نے اپنا آپریشن کر لیا تھا۔

حاجی صاحب کو اور کیا چاہیے تھا۔ انہوں نے فوراً

پردین کے ساتھ اس کی شادی کر دی۔

شادی کے موقع پر اس کی ملاقات حاجی صاحب کے

بیٹوں سے ہوئی اور پہلی مرتبہ معلوم ہوا وہ دونوں امریکا ہی

میں سیٹ ہیں اس نے جن دو بیٹوں کو دیکھا تھا وہ عارضی طور

پر آئی ہوئی تھیں۔ حاجی صاحب صرف دو بیٹیوں کے ساتھ

رہتے تھے جن میں سے ایک وہ تھی جس کے ساتھ راشد کی

شادی ہوئی۔ بعد میں دوسری بیٹی کی بھی شادی ہو گئی۔

شادی ہو جانے کے بعد حاجی صاحب کے دونوں

بیٹے اپنی اپنی بیویوں کے ساتھ امریکا چلے گئے۔ حاجی

کی ملاقات کبھی نہیں ہوئی تھی۔

وہ اس دن ان کے گھر گیا تو ایک نئے فرد سے اس کی

ملاقات ہوئی۔ یہ ایک لڑکی تھی جو اس وقت ڈرائنگ روم

میں کچھ دیر کے لیے آئی تھی جب وہ چائے پی رہا تھا۔ حاجی

صاحب نے اپنی بڑی بیٹی کی حیثیت سے اس کا تعارف

کرایا تھا۔

”یہ میری بڑی بیٹی ہے پردین۔ اسے تم نے پہلے

نہیں دیکھا ہوگا۔ بہت کم کسی کے سامنے آتی ہے۔ تم سے

ملوانے کے لیے میں نے اسے خاص طور پر تاکید کی تھی۔“

راشد اس کے استقبال کے لیے کھڑا ہوا۔ حاجی

صاحب نے اسے بیٹھنے کے لیے کہا اور بس اتنی دیر میں

پردین کمرے سے باہر نکل گئی۔

”تم کچھ خیال مت کرنا۔“ حاجی صاحب نے راشد

سے کہا۔ ”یہ لوگوں کے سامنے بہت کم آتی ہے۔ اس وقت

آگئی یہی بہت ہے۔“

”جی ہاں، بعض لڑکیاں کچھ زیادہ ہی شرماتی ہیں۔“

راشد نے کہا۔

”بس یہی سمجھ لو۔ بے چاری۔“ حاجی صاحب نے

کہا اور باتوں میں مشغول ہو گئے۔ اچانک انہوں نے گفتگو

کا رخ موڑ دیا۔

”میاں تم شادی کیوں نہیں کر لیتے۔ پہلی بیوی کے

مرنے کے بعد کئی لوگ دوسری شادی نہیں کرتے۔“

”میں نے قسم تو نہیں کھائی ہے لیکن مجھے بیٹی دے گا کون۔“

”یہ بات نہیں ہے تم ہائی بھر تو لڑکی میں بتاؤں۔“

”آپ کی کوئی بات میں نے ٹالی ہے؟“

”تم مجھے اتنے اچھے لگے ہو کہ تم تیار ہو جاؤ میں اپنی

بیٹی سے تمہاری شادی کرنے کو تیار ہوں۔“

”جی؟ میں اس لائق کہاں۔“

”میاں تمہاری قیمت تو ہم جانتے ہیں۔ میری بیٹی جو

ابھی کمرے میں آئی تھی تم اس سے شادی کر لو۔ اس کی عمر

تیس سال ہو گئی ہے لیکن تمہاری عمر کے حساب سے تمہارے

لائق ہے۔“

راشد کا سر چکرانے لگا۔ یہ عمر کا معاملہ نہیں ہے معاملہ

کچھ اور ہے۔ بڑے میاں نہ جانے کیوں اپنی بیٹی مجھے بھڑا

رہے ہیں۔ اصل بات تو بتائیں گے نہیں۔ میں انکار کروں یا

اقرار۔ اس لڑکی کو خوب صورت کہا جاسکتا ہے۔ اس کی

شادی کہیں بھی ہو سکتی ہے انہوں نے میرا انتخاب کیوں کیا

جبکہ میں انہیں یہ بھی بتا چکا ہوں کہ میں کنوارا نہیں۔

صاحب کی چھوٹی بیٹی کی منگنی ہو چکی تھی۔ صرف یہ انتظار تھا کہ بڑی کی شادی ہو جائے تو اس کی بھی شادی کر دی جائے لہذا چند ماہ بعد اس کی بھی شادی ہو گئی۔ راشد کرائے کا مکان چھوڑ کر اسی کوٹھی میں آ گیا تھا۔

حاجی صاحب کا داماد کاؤنٹ کلرک کیسے رہ سکتا تھا۔ اس کی جگہ دوسرا آدمی رکھ لیا گیا اور راشد ایم ڈی کی حیثیت سے حاجی صاحب کی جگہ بیٹھنے لگا۔ حاجی صاحب بھی کبھی ٹیکسٹری آجاتے تھے ورنہ ٹیکسٹری کے تمام معاملات راشد چلا رہا تھا۔ جب اس کا ذرا غور اسے دیکھ کر سیلیوٹ مارتا تھا اور اس کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولتا تھا تو اسے فرحت یاد آ جاتی تھی۔ اس نے کس غربت میں اس کے ساتھ گزارہ کیا تھا۔ پھر اس کی بے وفائی یاد کر کے وہ اس ہو جاتا تھا۔ اس نے مجھے دھوکا دیا۔ اب نہ جانے کس حال میں ہوگی۔ اپنے بیٹے سلیم کو یاد کر کے وہ ٹھنوں روتا تھا لیکن اب وہ وہاں جا نہیں سکتا تھا۔ نہ اسے یہاں بلا سکتا تھا۔ حاجی صاحب سے کہہ چکا تھا کہ اس کی کوئی اولاد نہیں۔ وہ اپنے اس جھوٹ پر اب پشیمان ہوتا تھا۔ اگر وہ حاجی صاحب سے کہہ دینا کہ اس کا ایک بیٹا ہے تو وہ شاید اسے ساتھ رکھنے کی اجازت دے دیتے۔ وہ فرحت کو طلاق دے کر سلیم کو اپنے پاس بلا لیتا۔ پھر وہ وقت کا انتظار کرنے لگتا کہ کچھ وقت اور گزر جائے۔ حاجی صاحب کے دل میں جگہ بنانے پھر وہ سلیم کو یہاں بلا لے گا۔

وقت گزرتا رہا۔ وقت کے ساتھ ساتھ اس کا ماضی بھی اس کی نظروں سے اوجھل ہوتا چلا گیا۔ وہ بھول ہی گیا کہ اس کی کوئی بیوی بھی تھی، کوئی بیٹا بھی تھا۔ پروین نے اپنی خدمت گزاری سے اسے سرشار کیے رکھا۔ حاجی صاحب کی دولت نے اسے خرید لیا۔ وہ ان کی دولت کے سہارے آدمی دنیا گھوم چکا تھا۔ وہ ہمیشہ بیمار رہتا تھا لیکن حالات کی تبدیلی نے اسے بھلا چنگا کر دیا۔ اس کی شادی کو چھ سال گزر گئے تھے کہ اچانک پروین کے اکتشاف نے اسے حیران کر دیا۔ وہ امید سے تھی۔ وہ فوراً اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا۔ معلوم ہوا پروین کی بے خبری نے تین مہینے گزار دیے ہیں۔

وہ ایک مرتبہ پھر اسی مقام پر کھڑا تھا جب فرحت نے اسے ماں بننے کی خوش خبری سنائی تھی۔ تو کیا پروین نے بھی اسے دھوکا دیا ہے؟ یہ کیسے ممکن ہے، کیوں نہیں ہو سکتا۔ ہو سکتا ہے اس کا کردار اچھا نہ ہو۔ حاجی صاحب نے اسی لیے اس کی شادی مجھ سے کر دی ہو۔ وہ اگر خراب تھی تو چھ سال تک

یہ حادثہ کیوں پیش نہیں آیا۔ حاجی صاحب کو معلوم ہوا تو وہ ٹیش میں بھرے ہوئے ٹیکسٹری پہنچ گئے اور سیدھے اس کے کمرے میں کھینچے چلے گئے۔

”تم نے اپنی خوشی کی خاطر میری بیٹی کی زندگی خطرے میں ڈال دی۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں تمہیں بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”حاجی صاحب! میں خود حیران ہوں کہ یہ کیسے ہو گیا۔“

”تم نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا کہ تم آپریشن کرا چکے ہو۔ میری دولت پر پیش کرنے کے لیے جھوٹ بولا تھا۔“

”حاجی صاحب! آپ میرا یقین کریں، میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔“

”اگر تم سچے ہو تو میں تمہارا میڈیکل چیک اپ کراؤں گا۔ تم اپنی صفائی پیش کر کے میری معصوم بیٹی پر الزام رکھ رہے ہو۔“

”حاجی صاحب! آپ میرا میڈیکل کرائیں۔ ثابت ہو جائے گا کہ میں سچا ہوں۔“

حاجی صاحب اسے اپنے فیملی ڈاکٹر کے پاس لے گئے۔ اس نے معائنے کے بعد رپورٹ دی کہ آپریشن ہوا ضرور تھا لیکن صحیح نہیں ہوا۔ دس فیصد امکانات ہیں کہ یہ اولاد پیدا کر سکتے ہیں۔ یہ بہت کم امکان ہے لیکن یہ خدا کی قدرت کہ پھر بھی اولاد ہو گئی۔

راشد سچا ثابت ہو گیا تھا لیکن رپورٹ سننے ہی اس پر غشی طاری ہو گئی۔ کسی کو کچھ معلوم نہیں تھا کہ اس کی یہ حالت کیوں ہوئی۔ اسے گھر لے ضرور آئے لیکن وہ بستر سے لگ کر رہ گیا۔ جو زخم مندمل ہو گئے تھے پھر سے ہرے ہو گئے۔ اس نے فرحت پر رنج کیا تھا لیکن وہ بے قصور تھی۔ وہ بیٹی جسے وہ چھوڑ کر چلا آیا اسی کے خون کا حصہ تھی۔ اسے انسوس ہو رہا تھا کہ یہ قدم اس نے پانچ سال پہلے کیوں نہیں اٹھایا۔ وہ اگر اس وقت ڈاکٹر کے پاس چلا جاتا تو یہ حقیقت اس کے سامنے آ جاتی۔ اس کے چھ سال ضائع نہ ہوتے۔ وہ اپنے بیوی بچوں کا مجرم ہے۔ وہ انہیں بے یار و مددگار چھوڑ آیا اور خود یہاں عیش کر رہا ہے۔ اسے حاجی صاحب کی دولت سے نفرت ہوئی۔ میں ان کی دولت کو لات مار کر اپنے بیوی بچوں میں چلا جاؤں گا لیکن پروین؟ وہ بھی تو اب میری بیوی ہے۔ اس کی کوکھ میں جو بچہ پرورش پا رہا ہے وہ بھی تو میرا ہے۔ یہاں سے چلا گیا تو کیا اسی جرم کو پھر نہیں دہراؤں گا جو

پہلے سرزد ہو چکا۔ وہ تو ویسے بھی مر جائے گی کیا خبر نہ مرے یا وہ مر جائے، اس کا بچہ زندہ بچ جائے۔ حاجی صاحب کے پاس اتنی دولت ہے کہ پروین کسی مصیبت کا شکار نہیں ہو سکے گی۔ فرحت تو فاقے کر رہی ہوگی۔ میرے بچے کسی کا جھوٹا کھارہے ہوں گے۔

وہ اپنے آپ سے لڑ رہا تھا کہ حاجی صاحب آگئے۔
"بیٹا، تم نے اپنی کیا حالت بنائی ہے۔ تمہارا کیا قصور۔ پروین کی زندگی ہوگی تو بچ جائے گی۔ مجھے تو یہ اطمینان ہے کہ تم نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔"

"میں نے ایک جھوٹ نہیں بولا تھا لیکن دوسرا جھوٹ ضرور بولا تھا۔ میری بیوی مری نہیں ہے، زندہ ہے اور میرے دو بچے بھی ہیں۔" راشد نے اب کچھ نہیں چھپایا، جن حالات سے وہ گزر رہا تھا وہ سب انہیں بتا دیے۔

"بیٹا، تم نے بہت بڑا گناہ کیا ہے۔ تم نے اپنی معصوم بیوی پر شک کیا اور کسی تصدیق کے بغیر اسے بے آسرا چھوڑ کر چلے آئے۔ اب اس کا ازالہ یہ ہے کہ تم جاؤ اور اپنے بیوی بچوں کو لے آؤ۔ مجھے یہ نیکی کرنے دو۔ میں انہیں اپنے پاس رکھوں گا۔ پروین اگر زندہ رہتی ہے، تب بھی اور اگر خدا اسے اپنے پاس بلا لیتا ہے تب بھی۔ پروین کے بعد اس کے بچے کی دیکھ بھال کے لیے ایک عورت کی ضرورت ہوگی اور وہ ہوگی تمہاری بیوی۔ دیر مت کرو۔ اسے میرا حکم سمجھو۔"

راشد کی رگوں میں جیسے جان آگئی۔
وہ پہلی فرصت میں روانہ ہوا اور اپنے گھر پہنچ گیا۔ ان چھ برسوں میں یہ علاقہ بالکل ہی بدل گیا تھا۔ تقریباً تمام مکان تعمیر ہو گئے تھے، دکانیں بھی کھل گئی تھیں۔ وہ اپنے گھر کے سامنے پہنچا تو برابر کا مکان بھی آباد ہو گیا تھا۔ یہ وہی پلاٹ تھا جس پر اس نے پھول پودے لگا لیے تھے۔ اسے یاد آیا کہ اس باغیچے میں بیٹھ کر وہ اور فرحت چائے پیا کرتے تھے۔

اس نے ڈرتے ڈرتے دروازے پر لگی قفل کاٹ کر دبا دیا۔ جواب میں ایک عورت دروازے پر آئی جو یقیناً اس کی بیوی نہیں تھی وہ عورت اس کے لیے اجنبی تھی۔ اس کی زبانی معلوم ہوا فرحت نے یہ مکان کر لے کر لے دیا ہے اور وہ خود اپنی بہن کے گھر منتقل ہو گئی ہے۔ بے چاری اور کیا کرتی، اس نے اپنے دل میں کہا اور دروازہ چھوڑ کر ہٹ گیا۔ وہ نہ بہت کے گھر پہنچا۔ دروازے پر چھ سات سال کی ایک بچی آئی۔ یہ یقیناً میری بیٹی ہے۔ اس کی آنکھوں کے گوشے بھیگ گئے۔

"آپ کو کس سے ملتا ہے؟"

"مجھے آپ سے ملتا ہے۔" وہ اکڑوں بیٹھ گیا۔
"مجھ سے کیوں ملتا ہے؟ میں تو آپ کو جانتی بھی نہیں۔"
"لیکن میں آپ کو جانتا ہوں۔ آپ کا نام مریم ہے۔"
"وہ تو ہے لیکن میں پھر بھی آپ کو نہیں جانتی۔ ٹھہرو میں بھائی کو بلاتی ہوں۔ بھائی، دیکھو کون آیا ہے۔" وہ چلائی۔ جواب میں سلیم بھاگتا ہوا آیا۔ راشد کو اسے پہچانے میں ذرا دقت نہیں ہوئی۔ گیارہ بارہ سال کا یہ بچہ سلیم ہی ہو سکتا تھا۔ آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی۔ گال زرو، کمر زور اور نحیف۔ بچہ اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔
"سلیم تم نے مجھے پہچانا؟"

"انکل! میں نے آپ کو کبھی دیکھا ضرور ہے۔"
"بیٹا میں تمہارا ابو ہوں، راشد۔ مجھے پہچانو۔"
"ہاں آپ لگتے تو ابو ہیں، ٹھہرو نہ بہت خالہ سے اور پوچھ لوں۔" وہ وہیں سے چیتا اور راشد کی آمد کی اطلاع دی۔ اب نہ بہت اس کے سامنے تھی۔

"بھائی صاحب، آپ؟ بہت جلدی آگئے۔ یہ تو سوچا ہوتا کہ ہم سب پر کیا گزر گئی ہوگی۔"

"نہ بہت اب مجھے اندر تو آنے دو۔ سب بتاتا ہوں۔ میں کہاں تھا اور کیوں نہ آ سکا اور اب کیوں آ گیا۔"
وہ اندر آ گیا۔ اس کی آنکھیں فرحت کو دھونڈ رہی تھیں۔ اس کا دل کسی اندیشے سے دھڑک رہا تھا۔ سب ہیں فرحت نہیں ہے، جبکہ اسے تو سب سے پہلے ہونا چاہیے تھا۔
"فرحت نظر نہیں آرہی ہے۔" اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

"اس کمرے میں چلے جاؤ اور اس کی بربادی کا تماشا دیکھ لو۔"

وہ اندر گیا۔ وہاں ایک اجازت عورت سب سے بے نیاز بیٹھی دیواروں کو تنگ رہی تھی۔ یہ فرحت تھی۔ راشد نے اسے آواز دی۔ تھوڑی دیر کے لیے اس کی آنکھوں کی پتلیوں میں حرکت ہوئی اور پھر پہلی حالت پر واپس آ گئیں۔
"دیکھو فرحت، میں آ گیا ہوں۔ مریم مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئی ہے۔ انھوں میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ میرے ساتھ چلو گی نا بٹا، وہ بولتا رہا اور فرحت دیواروں کو تنگ رہی۔ کبھی کبھی چونک کر دروازے کی طرف دیکھ لیتی تھی۔

"بہت دلوں سے اس کی یہی حالت ہے۔ اس کی قوت گویائی سلب ہو چکی ہے۔ اپنے بچوں تک کو نہیں پہچانتی۔ اپنے ہوش میں کب ہے جو آپ کو پہچانے۔"
"اب میں آ گیا ہوں۔ اس کا علاج کراؤں گا۔"

اب تم ہی میرے بیٹے ہو اور تمہاری بیوی میری بہو۔ میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا لیکن اگر تم میرے بڑھاپے کا سہارا بننا پسند کرو تو یہاں آ کر رہ لو۔ میں نے یہ مکان پروین کے نام کر دیا تھا۔ اس کے بعد اب تم ہی اس کے مالک ہو۔“

”مجھ پر آپ کے بہت سے احسانات ہیں۔ مجھے نہ مکان کا لالچ ہے نہ ٹیکسری کا۔ میں آپ کا ادنیٰ ملازم ہوں۔ اگر آپ مجھے اپنا بیٹا سمجھتے ہیں تو یہ میرے لیے اعزاز ہے۔“ اس نے دیوار سے باتیں کرتی فرحت سے کہا کہ وہ اسے یہاں سے نئے گھر میں لے جانا چاہتا ہے۔ حاجی صاحب کے بارے میں بھی بتایا۔ وہ یوں سنتی رہی جیسے کوئی آواز نہ آرہی ہو۔

اس نے بچوں کو بتایا۔ ”اب ہم تمہارے دادا کے پاس رہیں گے۔“

وہ فرحت کو لے کر حاجی صاحب کے گھر آ گیا۔ فرحت کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی البتہ اتنا اچھا گھر دیکھ کر بچے بہت خوش تھے۔ یہاں فرحت کا مستقل علاج شروع ہو گیا۔ ہر ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ جس طرح انسان ”کوہا“ میں چلا جاتا ہے یہی حالت فرحت کی ہے۔ دو کسی وقت خود ہی اس ”بے ہوشی“ سے باہر آ جائے گی۔

راشد چاہتا تو یہی تھا کہ وہ فرحت کے ساتھ اسی مکان میں جا کر رہے جو فرحت نے اس کے شانہ بشانہ کھڑے ہو کر بنایا تھا۔ اس باغیچے میں بیٹھ کر اس کے ساتھ چائے پیا کرے جو اس نے برابر کے پلاٹ پر لگایا تھا۔ شاید اس طرح فرحت کی یادداشت لوٹ آئے لیکن حاجی صاحب دو عظیم صدموں کے بعد گھر میں بیٹھ گئے تھے۔ ٹیکسری کے تمام معاملات اس کے ہاتھ میں تھے۔ وہ ٹیکسری چھوڑ کر نہیں جاسکتا تھا۔ وہ انتظار کر رہا تھا کہ فرحت کب ٹھیک ہو۔

فرحت کو بھی انتظار تھا۔ اس آدمی کا انتظار جو صبح اپنی موٹر سائیکل پر جاتا تھا اور شام کو گھر آتا تھا۔ اسے یہ یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ راشد کے پاس پہنچ چکی ہے۔ شاندار گاڑی میں آنے والا اسی کا شوہر ہے۔

وہ اب بھی دیواروں کو تکلیف دیتی ہے۔ کبھی کبھی چوبک کر دروازے کی طرف دیکھتی ہے۔ ایک لہر شناسائی کی ابھرتی ہے اور نچر آنکھوں میں ویرانی اور اجنبیت ڈیرا جماتی ہے۔ راشد یہ حالت دیکھ کر ایک گہری سانس لے کر حسب معمول دلی میں ایک جملہ دہراتا ہے۔ میں تمہارا مجرم ہوں..... کب مجھے معاف کرو گی؟

ٹھیک ہو جائے گی یہ۔“ آپ کیا سمجھتے ہیں۔ علاج ہم نے نہیں کرایا ہوگا۔ ڈاکٹر کہتے ہیں ان کا کوئی علاج نہیں۔ یہ خود ہی ہوش میں آ جائیں تو آ جائیں۔“

راشد نے مناسب سمجھا کہ وہ کچھ دن یہاں رہ کر بچوں کو خود سے مانوس کر لے۔ سلیم تو اسے کچھ نہ کچھ پہچان چکا تھا لیکن مریم کے لیے وہ اجنبی تھا اس نے ”رینٹ اسے کار“ سے گاڑی لے لی۔ صبح ہوتے ہی بچوں کو لے کر نکل جاتا۔ لٹچ بھی باہر ہی کرتا۔ مختلف تفریح گاہوں میں بچوں کو گھماتا رہتا۔ آہستہ آہستہ مریم اس سے مانوس ہو گئی۔ اسے یقین آ گیا کہ یہ اس کے ابو ہیں۔ ملک سے باہر گئے ہوئے تھے اب واپس آ گئے ہیں۔ اس دوران وہ ڈاکٹروں سے بھی مشورے کرتا رہا۔ سب کا یہی خیال تھا کہ مریضہ کسی صدمے سے دوچار ہوئی ہے۔ یہ اس کیفیت سے خود ہی باہر آئے گی۔

فرحت کو پاگل نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ بولنا بھول مٹی تھی۔ چپ چاپ دیواروں کو تکلیف دیتی تھی۔

وہ اسے اور بچوں کو لے کر شہر سے نکلا لیکن راستے میں اس نے سوچا کہ اسے حاجی صاحب کے گھر نہ ٹھہرایا جائے۔ پردین کو دیکھ کر اس کی حالت بگڑ سکتی ہے۔

وہ اسے اور بچوں کو لے کر ایک ہوٹل میں ٹھہر گیا اور پھر کرائے کا ایک مکان لے کر اس میں شفٹ ہو گیا۔ حاجی صاحب کو اس نے اپنی مجبوری بتادی حاجی صاحب نے اسے پھر تاکید کی کہ وہ بیوی بچوں کو جتنی سہولتیں پہنچا سکتا ہے پہنچائے۔ فرحت کی طرح پروین کو بھی ان تمام حالات سے بے خبر رکھا گیا تھا۔

پروین کے ہاں ولادت کے دن قریب آتے جا رہے تھے۔ وہ مسلسل ڈاکٹروں کی نگرانی میں تھی۔

پروین نے ایک بچی کو جنم دیا اور خلاف توقع اس کے دل کی حالت نارمل رہی۔ ڈاکٹروں نے نوید ستادی بھی کہ اب اس کی جان کو کوئی خطرہ نہیں۔ ایک ہفتے تک وہ واقعی نارمل رہی لیکن پھر اس کی حالت بگڑ گئی اور پھر صرف دو دن زندگی سے جنگ کرنے کے بعد دنیا سے رخصت ہو گئی۔

ایک ماہ بعد نومولود بچی بھی دم توڑ گئی۔

اب حاجی صاحب کا اس سے کوئی تعلق نہیں رہا تھا لیکن حاجی صاحب بھند تھے کہ وہ اپنی بیوی بچوں کے ساتھ یہاں رہے۔

”میرے بیٹے تو نالائق نکلے۔ مجھے چھوڑ کر چلے گئے۔“

A black and white illustration of a woman with dark hair, wearing a dress with a prominent polka-dot pattern. She is looking down at a small object held in her hand, with a thoughtful or contemplative expression. The background is filled with a dense pattern of circles of varying sizes, creating a textured, bubble-like effect. The style is reminiscent of mid-20th-century graphic design or book illustrations.

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

محمد اصغر علی ساجد..... لاہور

موت آئے تو دن پھرے غالب
زندگی نے تو مار ہی ڈالا ہے

احمد خان توحیدی..... کراچی

ماہ تاز ہیں وہ پیکرِ اخلاص نوجوان
ہیں جو سرگرم عمل تن کی نہ دھن کی خاطر
ہم فقط جان چھڑکتے ہیں وطن پر بھائی
اور وہ جان لٹاتے ہیں وطن کی خاطر

طالب حسین طلحہ..... نیو سینٹرل جیل ملتان

اے راہِ روان راہِ وفا ہم تم سے بہت شرمندہ ہیں
تم جان پہ اپنی کھیل گئے اور ہم سے ہوئی تاخیر بہت
اے شمعِ یقیں کے پروانہ! اس دور سے تم کو کیا نسبت
یہ دور نمائش کا اس میں اخلاص ہے کم تشہیر بہت

عثمان اشرف پنجرہ..... سنٹرل جیل کوٹ لکھپت

یوں تو میرے قتل کا تھا تیرگی میں اہتمام
برقِ فتنہ کی جو چمکی دوست پہچانے گئے

محمد بنارس خان چھوٹی..... انک

دیکھنے والے یہاں بھی دیکھ لیتے ہیں تجھے
پھر یہ وعدہ حشر کا صبر آزما کیونکر ہوا
پریش اعمال سے مقصد تھا رسوائی میری
ورنہ ظاہر تھا کبھی کچھ کیا ہوا کیونکر ہوا

حاجی محمد زاہد اقبال زرگر..... نئی منڈی سکھین

وفا میں بھی یہ ہنر اختیار کرنا ہے
وہ سچ کہے نہ کہے اعتبار کرنا ہے
یہ تجھ کو جانتے رہنے کا شوق کب سے ہوا
مجھ کو تو خیر تیرا انتظار کرنا ہے

محمد قمر الدین نیاز..... حکیم ناؤن، خانپور

فرست کبھی ملے تو ذرا یہ سوچنا
میں بھی ہوں تمہارا؟ یا تمہی صرف میرے ہو

محمد اشفاق سیال..... شورکوٹ شی

میں تو خود پر بھی کفایت سے اسے خرچ کر دی
وہ ہے مہنگائی میں مشکل سے کمایا ہوا شخص

سید محی الدین..... اشفاق فتح پور، لیہ

اس نے پوچھا کہ اب بھی کرتے ہو محبت مجھ سے
میں بولا کہ لوگ آج بھی تجھے تیری قسم دیتے ہیں

ہادیہ ایمان، ماہا ایمان..... فورٹ عباس

سلسلے توڑ گیا وہ کبھی جاتے جاتے
ورنہ اتنے تو مراسم تھے کہ آتے جاتے
کتنا آسان تھا ترے ہجر میں مرنا جاناں
پھر بھی اک عمر تگی جان سے جاتے جاتے

بشیر احمد بھٹی..... فوجی ہسپتال بہاولپور

خوشبو تیری باتوں کی بس ہے گلاب میں
تیری الفت کا نشہ نہیں مٹا شرب میں
ساری عمر نہ جاگیں گے ہم غیند سے
اگر تو وعدہ کر آئے کا خواب میں

انیلہ رشید سیال..... خیرپور (میرس)

شعلوں میں گھر گیا ہوں شاید
دعوں سے پھر گیا ہوں شاید
بتک رہا ہوں چاہنچا آوارہ
ترے دل سے اتر گیا ہوں شاید

فیصل ربانی..... سرگودھا

ترک تعلق کے سارے ہی مرحلے
میں سوچتا ہی رہا وہ پار کر گیا

ریاض بٹ..... حسن ابدال

بتک باری ہے یہاں شیشہ گری کی اجرت
کیسے اس شہر میں آئینہ بنائے کوئی

محمد اقبال..... کورنگی، کراچی

پتوں کی طرح تھرا تھا میں زمانے میں
اک شخص نے بکجا کیا اور آگ لگا دی

فرحان شیخ..... پاک کالونی، کراچی

دل کے دورے رہے ایک ہی پل میں
مرگ سرمایہ دہ ہوئی ہے
اور غربت گزیدہ لوگوں کی
موت بھی قسط وار ہوئی ہے

ادریس احمد..... لاہور

ایک شخص ان آنکھوں میں شیش محل سا بنا گیا
دیکھوں میں جس طرح ایک وہی نظر آئے

محمد نعمان ندیم..... صدر، کراچی

اس طرح ٹوٹا ہے میرے اعتبار کا وجود
اب کوئی مخلص بھی ہو تو دل نہیں مانے

✽ محمد عمیر.....کراچی
کیسی تنہائیاں اس شخص نے سوئی ہیں مجھے
مجھ سے اب کوئی بھی تنہا نہیں دیکھا جاتا
✽ جبران احمد ملک.....گلشن اقبال، کراچی
عید کے بعد وہ ملنے کے لیے آئے ہیں
عید کا چاند پھر نظر آنے لگا عید کے بعد

✽ جنید احمد ملک.....گلستان جوہر، کراچی
اب تیری وضاحت میں صداقت نہیں لگتی
اب اپنی محبت کی صفائی نہ دیا کر
✽ ولید نٹ، امجد اقبال کبھی.....ساہیوال
چاند دور جب افق میں ڈوبا
ترے لیے کئی تھکن یاد آئی

✽ راجہ ثاقب محمود جنجوعہ.....پنڈ دادن خان، جہلم
دریا کا دے ثبوت بھی دریا اگر ہے تو
پراسوں سے مت سلوک مثال فرات کر
✽ امتیاز علی لہند.....سرگودھا
اب تو تجھ سے رسم الفت ہی نبھا رکھی ہے
اس برے دل نے تیری تصویر چھپا رکھی ہے

✽ بشارت علی.....ساہیوال
کسی کے دل میں اترتا ہے کارِ لا حاصل
کہ ساری دھوپ تو ہے آفتاب سے باہر
✽ زاہد علی خان.....کوئٹہ
ابھی سے مجھ کو بتا دے اگر بچھڑتا ہے
نئی نئی ہے محبت تجھے بھلا دلیں گا

✽ رائے.....کورنگی، کراچی
کس لیے شام سے آبیضا ہوں مگر میں اپنے
مگر ترے لوٹ کے آنے کا نہیں ہے امکان
✽ حسان.....لاٹھی، کراچی
پھر کوئی قیس کی مانند یہاں لہرائے
موج میں آئے ہوا رقص کرے ریگس رواں

✽ زوہیب احمد ملک.....گلستان جوہر، کراچی
شام سے پہلے کہیں اپنا ٹھکانا کر لیں
صبح کو نکلیں گے پھر اور جہانوں میں کہیں
✽ عامر علی.....شاہ فیصل کالونی، کراچی
میں اس کا ہو کے رہا سب گمان ہوتے ہوئے
وہ میرے ساتھ رہا بھی تو فاصلے سے رہا
✽ بدر منیر.....پشاور
دل بھٹکتا رہا یادوں کے گھٹنے جنگل میں
درد کے پھول کھاتی رہی بے درد ہوا
✽ فاطمہ تبسم.....حیدر آباد
اتنا غبار واقعی اڑتا ہے شہر میں
یا ہم کو ہی شناس یہ دھندلا دکھائی دے
✽ عذرا وقار.....خانیوال
طفلان شہر میرے جنوں سے ہیں بے خبر
یا پھر جنوں نہیں ہے سزاوار سنگ بھی
✽ نعمان راحیل.....لاہور
منظر میں تھل گئے ہیں دھنک کے تمام رنگ
یے رنگ آپنے سے وہ لمحہ گزر گیا
✽ فیض احمد.....میانوالی
شاہ کر گیا اک لمحہ خراب مجھے
کہ میں نے حلقہ آوارگیاں کو چھوڑ دیا
✽ جمشید خان.....پشاور
ہوا کی راہ کی کوشش تو پوری پوری ہے
مگر دھوئیں کی طرح میں بکھرنے والا نہیں
✽ فرید احمد.....فیصل آباد
مت دیکھ میرے چہرے پہ اڑتے ہوئے یہ رنگ
پہلے تو اپنی سرد نگاہی پہ غور کر
✽ مولا بخش.....ملتان
مرے نہ ہونے کا قصہ سنا گیا مجھ کو
عجیب شخص تھا رستہ دکھا گیا مجھ کو

مختل شعروں کی منتخب

نام: _____

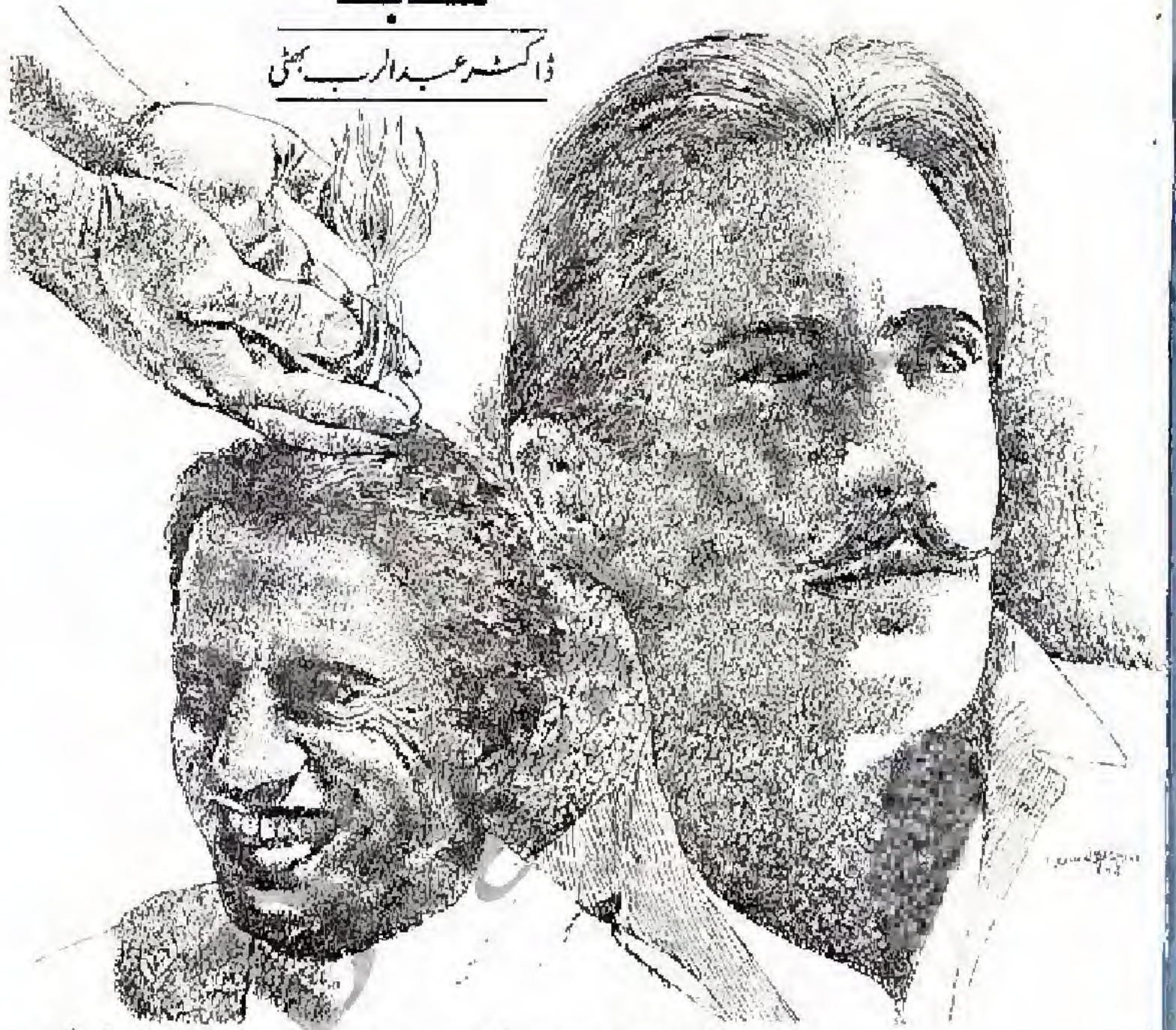
پتا: _____

کوین
برائے
شمال
اکتوبر
2014

سازشوں کے بارے میں ایک نیا ہیرو پنڈ کا حال

مقابلہ

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی



زندگی کا نصاب درسی کتابوں سے بہت مختلف ہوتا ہے جو زندگی گزر جانے کے بعد مضابطہ تحریر میں لایا جاتا ہے اور جس کا سب سے بڑا نقصان یہ ہے کہ اس پر عمل کرنے کا وقت بھی گزر چکا ہوتا ہے جس سے یہ ہی ایک نقطہ انسان کو بہت دیر بعد سمجھ آتا ہے۔ اسے بھی ایک مدت گزر جانے کے بعد یہ شعور آیا تھا لیکن اس طرح پچھتانے سے بھلا کبھی کچھ پانہ آتا ہے۔

”سخت گیری“ کے ذریعہ فتح نامی کتاب کا آخری صفحہ پڑھتے ہی ہو گیا تھا۔

رات کے کھانے کے بعد میں نے اسٹیر یو کو پورے والیوم کے ساتھ کھول دیا تھا تاکہ من پسند موسیقی سے مظلوظ

کچھ تجربات ایسے بھی ہوتے ہیں جن سے انسان کی زندگی بدل جاتی ہے اور مجھے یقین تھا کہ اس تجربے سے میری زندگی بھی بدلنے والی تھی۔ شاید میں بھی ایسے ہی تجربے سے دوچار ہوا ہوں۔ اس بات کا احساس مجھے

پھول گیا۔ سردھن کے سوچا کہ واقعی سخت گیری کے ذریعے فتح حاصل کی جاسکتی ہے۔

جب میں سونے کے لیے بستر پر لیٹا تو بہت خوش تھا، اس کتاب نے تو میری کایا ہی پلٹ دی تھی، اس کتاب نے یہ خوشگوار زندگی کے بہت مناسب وقفے میں پیدا کی تھی، درحقیقت میں محکمہ صحت میں اسسٹنٹ سٹنٹ برانچ میں سینئر کلرک تھا اور آفس سپرنٹنڈنٹ کی سیٹ حاصل کرنے کی جدوجہد کر رہا تھا اور اس سلسلے میں میرے حریف تھا جبکہ انتظامیہ غور کر رہی تھی کہ ہم دونوں میں سے اس سیٹ کے لیے کون موزوں ثابت ہوگا؟ میری کامیابی یقینی نہیں تھی اور میں بڑی حد تک بدول ہو گیا تھا لیکن اس تبدیلی کے بعد میں اپنی کھوئی ہوئی خود اعتمادی کو بحال کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

☆☆☆

”صبح بخیر.....“ اس روز میرے حریف میرے آفس کے کوریڈر میں داخل ہوتے ہوئے کہا مگر میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ اسے انھیں میں جلا رہے دیا جائے۔ کم از کم اسے میری اہمیت کا احساس تو ہو جائے گا، جب میں اور وہ کوریڈر کے سرے پر پہنچ کر جدا ہونے لگے تو میں نے اپنے حریف کے چہرے پر انھن کے تاثرات دیکھے تھے۔ میں نے دل ہی دل میں خوشی کا نعرہ لگایا۔ کتاب کے دوسرے باب میں حریف کی پہلی لڑکھڑاہٹ کے بارے میں جو کچھ لکھا تھا وہ بالکل ایسا ہی تھا۔ دوپہر کے وقت میں کھانے کے لیے فوراً ہی نہیں اٹھا بلکہ اپنی سیٹ پر بیٹھا رہا جتنی کہ میرے چلا گیا۔ اس کے بعد میں اس ریسٹورنٹ میں گیا جہاں میرے دوپہر کے کھانے کے لیے جاتا تھا۔ میں نے اپنے حریف کے قریب سے گزرتے وقت سرسری انداز میں ہاتھ لہرایا اور آگے بڑھ گیا۔ میرا رخ ریسٹوران کے اس حصے کی طرف تھا جہاں نسبتاً مہنگا کھانا ملتا تھا اور میرے حریف کے دیکھ بھی سکتا تھا۔

میں نے اپنے لیے مشن کڑائی، نان اور چکن بریانی کا آرڈر دیا اور پہلے کولڈ ڈرنک منگوا کر پینے لگا۔ ساتھ ہی میں کن انھیوں سے میرے حریف کی طرف دیکھ رہا تھا۔ مجھے تسل ہو گئی تھی کہ وہ میری طرف ہی دیکھ رہا تھا پھر میں بار بار اپنی دستی گھڑی کی طرف اس انداز سے دیکھنے لگا جیسے مجھے کسی کا انتظار ہو۔ مجھے معلوم تھا کہ ڈیڑھ بجے میرے حریف کی آفس جانا تھا اور اسے یہ معلوم نہیں ہو سکے گا کہ میں کس کا انتظار کر رہا تھا۔

بہر غور..... میں سوچ رہا تھا کہ جب میرے چلا جائے

ہو سکوں پھر جوتے اتار کر میں ایک صوفے پر دروازہ ہو گیا اور کتاب کا مطالعہ کرنے لگا۔ دس منٹ بعد میں مسکور کن موسیقی کی طرف سے غافل ہو کر کتاب میں ڈوب چکا تھا۔

اس کتاب کا مصنف غیر منقولہ جاکد او کا کاروبار کرنے والا ایک کامیاب آدمی تھا۔ اچانک دروازے پر دستک کے دھماکے گونجنے لگے جیسے کسی نے سائلنسر لگے ریوالور سے فائرنگ شروع کر دی ہو۔ میں نے کتاب کو بند کر کے میز پر رکھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

فلٹ نمبر R-7 میں رہنے والا میرا پڑوسی کالوشیدی المعروف شب بیکور ہاتھ اٹھائے کھڑا تھا، غالباً وہ دروازے کو کھٹکھٹانے کے لیے دوسری بار ہاتھ اٹھا رہا تھا کہ میں نے دروازہ کھول دیا اور اس کا ہاتھ اٹھا ہی رہ گیا..... وہ میرا ہم عمر تھا لیکن جسمانی طور پر مضبوط تھا، ہم چھتیس برس کی عمر میں اس کے بال جھڑ گئے تھے اور وہ ادھیڑ عمر کا ایک موٹا آدمی نظر آنے لگا تھا۔

”تمہارا اسٹیریو.....“ اس نے کہا۔ اس کا گونج چہرہ پسینے سے بھیچا ہوا تھا۔ ”اگر تم اس کی آواز کچھ کم کر لو تو میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔ بہت رات ہو گئی ہے اور مجھے کل صبح جلدی اٹھنا ہے۔“

”یقیناً.....“ میں نے زہر پلے لہجے میں کہا۔ کتاب کے ابواب میرے ذہن میں گردش کر رہے تھے اور میں نے دھڑ سے دروازہ گویا یوں بند کیا جیسے کالوشیدی کے منہ پر دے مارا ہو۔

میں اپنے پڑوسیوں کے ساتھ الجھنا پسند نہیں کرتا تھا مگر کالوشیدی کی ان بار بار کی شکایتوں سے تنگ آچکا تھا، بہر طور..... میں اپنے اسٹیریو کے قریب پہنچا۔ چاہتا تھا کہ آواز جیسی کروں لیکن میرا ہاتھ اسٹیریو سے چند انچ کے فاصلے پر رک گیا۔ میں سوچ رہا تھا کہ کیا یہ شخص خود کو دسویں منزل کا مالک سمجھتا ہے؟ میں بھی تو اپنے فلٹ کا کرایہ دیتا ہوں اور مجھے بھی دوسروں کی طرح حق حاصل ہے کہ اپنی مرضی سے زندگی بسر کروں..... ممکن ہے یہ آدمی اس خیال میں ہو کہ یہاں کا سب سے پرانا کرائے دار ہے۔

بہر طور..... میں نے آواز کم نہیں کی اور پلٹ کر صوفے کی طرف بڑھا، ایک بار پھر کتاب اٹھائی اور مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ میں نے کتاب کا تیسرا باب شروع کیا..... بے ہنگم موسیقی کے تیز سروں سے دروازے پر کانپنے لگے تھے۔ میں کتاب پڑھتا رہا اور کتاب ختم کرنے تک دروازے پر دوبارہ دستک سنائی نہیں دی۔ میرا سینہ

تو میرا پڑوسی کالوشیدی المعروف شب و بکور اپنے دروازے سے سلوٹیں پڑے ہوئے کوٹ کے مٹن بند کرتا ہوا ہار لگا۔ اس نے کن آنکھوں سے میری طرف دیکھا اور کچھ کہے بغیر تیز تیز چلا ہوا لٹ کی طرف بڑھ گیا۔

اس رات میں نے کتاب مذکورہ کے تیسرے باب کا ایک بار پھر مطالعہ کیا اور اس بار بھی مصنف کی سوٹر اور سادہ بیانی نے مجھے متاثر کیا۔ واقعی اس کتاب کی توہر بات قابلِ نقل تھی۔ میں نے کتاب میں دی گئی ہدایات کے مطابق میر محمد کے ساتھ جو ردیہ اختیار کیا تھا وہ یقیناً اثر انداز ہوا تھا۔ کتاب میں یہ بھی لکھا تھا کہ بعض اوقات کسی تکنیک کے اثرات ذرا دیر سے ظاہر ہوتے ہیں لیکن اس لمحے صورت حال نے مجھے غصہ دلایا۔ میرے کانوں سے اپنے پڑوسی کالوشیدی کی واپسی کی آہٹیں گھرا رہی تھیں۔ میں نے اسٹیریو کا والیوم بڑھا دیا اور سوچنے لگا کہ کیا اس کتاب کی تکنیک کالوشیدی جیسے پڑوسیوں پر بھی سوٹر انداز میں آزما لی جاسکتی ہیں؟ میں جانتا تھا کہ داخلی طور پر سب کے سب یکساں ذہنیت کے مالک ہیں، میں اس رات اطمینان کی نیند سوچا کیونکہ ہر طرح سے مطمئن تھا کہ منزل مقصود کے قریب تر پہنچ چکا تھا۔

☆☆☆

اگلے روز میں نے دفتر میں کتاب کے چند اصولوں کو آزمانے کی کوشش کی جہاں ای ڈی ادا (EDOH) یونیٹ سے ملنے والے ایک نئے ہیلتھ پروجیکٹ سے متعلق ہم دونوں امیدواروں کے لیے ہدایات دینے والا تھا۔ اس پروجیکٹ میں کافی فنڈ ملنے کی توقع تھی اور یہ بات میرے غم میں تھی، ایریا مینجنگ انچارج مینٹگ میں ابھی تک نہیں پہنچا تھا جبکہ میں نے میر محمد کی دعوت کو رد کرتے ہوئے ٹیلنے سے انکار کر دیا تھا۔ میں ٹیلنے کے بجائے آہستہ آہستہ ٹیلنے لگا اور کبھی کبھی کن آنکھوں سے میر محمد کی طرف بھی دیکھ لیتا تھا۔

میر محمد پرسکون نظر آ رہا تھا۔ "میرا خیال ہے....." میر محمد نے کہا چاہا۔ "ہمیں مزید اخراجات بڑھائے بغیر ایسی صورت حال پیدا کرنی ہے جس سے....." "میں کن امکانی باتوں پر غور کر چکا ہوں۔" میں نے دانستہ اتنی دھیمی آواز میں کہا کہ میر محمد کو کچھ سنائی نہیں دیا۔ "کیا تم ذرا بلند آواز میں نہیں بول سکتے مسٹر عزیز بیگ؟" میر محمد نے درخواست کی، میرا جسم غصے کی سردلہر سے کانپ گیا میں سوچ رہا تھا کہ میرا حریف مجھے پاگل کر دینا

گا تو میں کم خرچ والے حصے کی طرف جا کر دوپہر کا کھانا زہر مار کر لوں گا۔ وہاں رش زیادہ تھا۔ یہاں کا دیٹر مجھے غائب پا کر خود ہی اپنا سامنے لے کر رہ جائے گا، میں چانتا تھا کہ ہیری لٹچ کے آرڈر کے پورا ہونے میں نصف گھنٹا تو لگتا ہی تھا..... میں یہ بھی جانتا تھا کہ میر محمد نے کم از کم وہ کتاب نہیں پڑھی تھی جس کا مطالعہ میں نے کیا تھا، بہر طور..... وہ اٹھا اور میری طرف بڑھا۔ وہ مسکرا رہا تھا لیکن میں محتاط رہا، میں اس کی مسکراہٹ کا جواب مسکرا کر نہیں دینا چاہتا تھا۔ "عزیز! میر محمد نے کشادہ مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "تمہیں کس کا انتظار ہے؟"

"اوہ..... ہاں! ایک دوست کا۔"

"تم نے آج آؤں میں مجھ سے بات تک نہیں کی، مجھے امید ہے کوئی ایسی دیکھی بات نہیں ہوئی ہوگی؟" "نہیں..... غالباً میں آج کچھ مصروف رہا تھا۔" "یہ کوئی اچھی بات نہیں۔" میں نے سوچا۔ وہ کھڑا ہے اور میں بیٹھا ہوا ہوں البتہ میں بھی کھڑا ہو گیا۔ "کیا تم جارہے ہو؟"

"غالباً..... تمہارا خیال درست ہے۔"

میں نے دانستہ میر محمد کی نالی پر نگاہ گاڑ دی، وہاں سائین کا دھبہ لگا ہوا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میر محمد کو اس بات کا علم نہیں تھا یا پھر ممکن ہے وہ بے پروائی کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ "اور تمہارے اس دوست کا کیا ہوگا..... جس کا تم ابھی بیٹھے انتظار کر رہے تھے؟"

"وہ پھر کسی وقت ملاقات کر سکتا ہے۔" میں نے کہا اور کولڈ ڈرنک ختم کر کے ہونٹوں کو رو مال سے پونچھا اور بولا۔ "دفتر میں تم سے ملاقات ہوگی۔" اور میں پھر میر محمد سے پہلے ہی ریستوران سے نکل گیا۔

تاہم ہم دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے پارکنگ کی طرف بڑھے جہاں میں نے اپنی کار میر محمد کی گاڑی کے قریب کھڑی کی تھی۔ میری گاڑی نئی تھی اور میں نے حال ہی میں اس پر رنگ کر دیا تھا۔ پالش چمک رہی تھی، میں نے میر محمد سے مخاطب ہوئے بغیر دروازہ کھولا اور اپنی چمکدار سوز کی مہراں میں بیٹھ گیا۔ گیٹ کی طرف ڈرائیو کرتے وقت میں نے میر محمد کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا، میں دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا کہ کار کے معاملے میں تو میں اپنے حریف سے ممتاز تھا۔

☆☆☆

اس شام جب میں اپنے فلیٹ کے دروازے پر پہنچا

طبیعت کی خرابی میں مبتلا ہے اور میرا بھائی اسپتال میں.....
پڑوسی کا لوشیدی کے لہجے میں جو استدعا تھی اس سے
مجھے مزید شہٹی میں نے جرأت مندی سے کہا۔

”مجھے تمہارے خاندانی مسئلے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“
”میں بھی تم سے کوئی توقع نہیں رکھتا، جناب عزیز احمد
بیگ صاحب! لیکن اپنے اسٹیریو کی آواز تو کم کر دو۔“

”اوہ ٹھیک ہے شیدی صاحب! میں آواز کم کیے دیتا
ہوں۔“ میں نے شریر لہجے میں کہا۔ کتاب کے ساتویں
باب میں لکھا تھا کہ اقرار تو کر لیجئے لیکن کبھی وہی جوتی میں
آتا ہو۔ میں اسٹیریو کی طرف آنکھ اٹھائے بغیر صوفے پر
لیٹ گیا۔ اسٹیریو سے موسیقی کا شور بلند ہوتا رہا اور میرے
ہونٹوں پر قاتحانہ مسکراہٹ رقصاں رلی۔ ان دنوں عمارت
کا منبر بھی نہیں باہر گیا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی جانتا
تھا کہ کالوشیدی پولیس کو فون کرنے کی ہمت نہیں کر سکتا۔

میں صوفے پر لیٹے لیٹے سو گیا۔
چار بجے میری آنکھ کھلی تو اسٹیریو سے بے ہنگم موسیقی کا
شور مسلسل بلند ہو رہا تھا۔ ٹیپ نہ جانے کتنی بار خود ہی گھوم کر
دوبارہ شروع ہوا تھا۔ ایک دھپانہ رقص کی دھن تھی جس سے
کمرے کے درودیوار کانپ رہے تھے۔ کالوشیدی نے
دوبارہ فون نہیں کیا..... ممکن ہے کیا بھی ہو..... اور میں نے
نیند کی حالت میں نہ سنا ہو۔

☆☆☆

صبح کے وقت اتفاق سے کالوشیدی اور میں ایک
ساتھ لفٹ میں سوار ہوئے۔ میں نے اپنے پڑوسی کی طرف
دیکھا وہ چہرے سے بیمار نظر آتا تھا۔ اس کی آنکھوں کے گرد
گہرے سیاہ حلقے تھے، آنکھیں اب اس تھیں اور چہرہ زرد نظر
آ رہا تھا۔ میں براہ راست اس کی طرف دیکھنے لگا لیکن
کالوشیدی نے ایک بار بھی نگاہ اٹھا کر میری طرف نہیں دیکھا
تھا۔ میں نے نگاہوں میں کالوشیدی کے جسم کو تو لٹا چاہا اور پھر
دل ہی دل میں مسکرانے لگا۔ کتاب کے آٹھویں باب میں
صاف لکھا تھا کہ کسی سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں،
خوف درحقیقت ایک ایسا دہم ہے جو آدمی کو بزدلی کی موت
مار ڈالتا ہے۔ دنیا اس کی ہے جو بے جگری کا مظاہرہ کرے
اور میں خود کو ایسا ہی آدمی سمجھنے لگا تھا۔

کالوشیدی کا معاملہ میرے لیے ایک دلچسپ مشق کی
حیثیت رکھتا تھا لیکن اصل اہمیت تو میرے گھر کی جتنی جتنی میں خاص
طور سے شکست دینا چاہتا تھا۔ اس نے ذرا سی گھبراہٹ اور
انجھن ضرور ظاہر کی تھی لیکن وہ بہت زیادہ خوف زدہ نہیں ہوا

چاہتا ہے..... میں جو اب یہ چاہتا تھا کہ میرے گھر سے نفرت
کرنے لگے اور اس طرح خوف زدہ ہو جائے کہ میرے
سامنے سر اٹھانے کی بھی ہمت نہ کر سکے۔

جب ایریا انچارج دفتر میں داخل ہوا تو میں نے اس
کا استقبال کیا، لیکن انداز میرا ایسا ہی تھا جیسے میں خود کو نو وارد
کا ہم رتبہ خیال کر رہا ہوں۔ یہ تکنیک کتاب کے نویں باب
میں لکھی ہوئی تھی۔ میں نے تکنیک پر عمل کیا لیکن یوں محسوس
ہوتا تھا جیسے ایریا انچارج نے میری بات کی طرف کوئی
خاص توجہ نہیں دی۔

انچارج ہدایات دے رہا تھا تو میری نظریں میرے گھر پر
جھکی ہوئی تھیں جو اب واقعی حیران نظر آ رہا تھا۔ میرے
روپیٹے نے اسے اٹھن میں ڈال دیا تھا۔

”عزیز!“ معا انچارج سہیل احمد نے میری طرف
دیکھا۔ ”کیا تم سن رہے ہو؟“

”ہاں جناب.....! یقیناً!“ میں نے فوراً جواب دیا۔
بیک وقت حریف کو گھورنے اور سننے کے عمل پر توجہ دینا بہت
مشکل کام تھا۔ میں سوچنے لگا کہ شاید میں نے آکھنے کے
سامنے کھڑے ہو کر زیادہ محنت نہیں کی درندہ یہ مشق اس انجھن کو
دور کر سکتی تھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ میرے گھر مسکرا رہا ہے۔ ناامیدی
نے میرے دل کو آہنی پتھر کی طرح سختی میں لے لیا، اس دن
میں کام نہیں کر سکا اس لیے سارا کام گھر ساتھ لیتا گیا۔

شام کا بیشتر حصہ ضروری مائیکرو پلاننگ پر سوچ بچار
کرتے ہوئے گزر گیا۔ جب میری آنکھیں دکنے لگیں اور
سرگھومنے لگا تو میں نے کام اٹھا کر الگ ڈال دیا اور لیٹ کر
اپنی پسندیدہ موسیقی سے محظوظ ہونے لگا، اس دوران بھی میرا
ذہن مسلسل میرے گھر کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

اچانک درد دانے پر دستک ہوئی۔ آواز مدھم تھی
کیونکہ اسٹیریو ریڈیو ایوم..... کھلا ہوا تھا۔ میں نے ان آوازوں
کو نظر انداز کر دیا۔ اسٹیریو کی آواز بھی کم نہیں کی اور اس
طرح مجھے عجیب سی طمانیت اور فتح مندی کا احساس ہوا۔

جب ٹیلی فون کی گھنٹی بجی تو میں اسے نظر انداز نہ
کر سکا۔ دل ہی دل میں فون کو برا بھلا کہتے ہوئے میں
صوفے سے اٹھا اور ریسیور اٹھا لیا۔ جب میرے کانوں
سے پڑوسی کا لوشیدی عرف شب دیبجور کی آواز ٹکرائی تو نفرت
سے میرا منہ سکڑ گیا۔

”جناب عزیز بیگ صاحب! آپ نے میری دستک
کا جواب نہیں دیا۔ براہ کرم اپنے اسٹیریو کی آواز کم کر دیں،
میں شدید کرب کی حالت میں ہوں..... میری پوری ٹیلی

تھا۔ اس پر میری تقریباً ہر تکنیک رائگاں جا رہی تھی۔

بچنے کے آخری دن ہم دونوں کو اپنی اپنی رپورٹ پیش کرنا تھی۔ اس روز میں شام تک دفتر میں رہا حتیٰ کہ ہر آدمی رخصت ہو گیا۔ میں خاموشی سے میر محمد کے آفس روم میں گھس گیا۔ میرے سینے کا تنوچ طوفانی ہو رہا تھا۔ سانس کی آواز خود مجھے سنائی دے رہی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ کیا کتاب کا مصنف بھی ان حالات میں ایسی ہی حالت کا شکار ہوا ہوگا، یا نہیں؟ وہ ایک پرسکون آدمی تھا اور گھبرانے کا قائل ہی نہیں تھا۔ یہ بات پانچویں باب میں صاف صاف لکھی ہوئی تھی۔

میری اور میر محمد کی ترقی کا انحصار اس رپورٹ پر تھا۔ اس رپورٹ میں ہمیں یہ ظاہر کرنا تھا کہ کس طرح کم خرچ میں زیادہ پرابلم حل کیے جاسکتے ہیں۔ میں نے میر محمد کی میز پر بھلے کاغذات کو دیکھا پھر درمیانی دروازے میں وہ رپورٹ مل گئی۔ یہ کئی صفحات پر مشتمل رپورٹ تھی۔ میں نے دیکھا اور چونک پڑا۔ میر محمد نے جن اشیاء کا ذکر کیا تھا ان پر واقعی کم خرچ سے مسئلہ حل ہو سکتا تھا۔ میرے حلق سے ایک طویل سانس خارج ہو گئی۔

میں اس رپورٹ کو لے کر اپنے کمرے میں واپس آ گیا۔

میں نے میر محمد کی رپورٹ میں چند تبدیلیاں کیں اور اسے دوبارہ میر محمد کی دراز میں رکھ آیا۔ اس رات میں واپس گھر آیا تو میرا موڈ بہت خوشگوار تھا۔ میں نے اپنا مسکراتا ہوا چہرہ آئینے میں دیکھا اور رات کے کھانے کے ارادے سے باہر نکلتے نکلتے اسٹیرپو کو پوری آواز میں کھول دیا تاکہ نقب زلوں کی حوصلہ شکنی ہو سکے۔ دروازہ مقفل کر کے میں لغت کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

اگلے دن ایریا انچارج سمیل احمد نے مجھے بتایا کہ ڈائریکٹر آفس میں میرا تقرر کر دیا گیا ہے۔ میری رپورٹ اتنی شاندار تھی کہ میر محمد کے بارے میں غور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس نے مجھ سے مصافحہ کیا اور مجھ سے ایسا براہِ ذکر کیا جیسے میں واقعی اس کا ہم رتبہ تھا۔

کتاب کے تیسرے باب کی تکمیل ہوئی تھی اور سب کچھ سچ ثابت ہوا تھا۔ میں نے میر محمد جیسے ذہین آدمی کو شکست دے دی تھی۔

میر محمد کی حالت دیکھنے والی تھی مگر میرے دل میں اس کے لیے ذرا سا بھی رحم کا جذبہ نہیں تھا۔ میں جانتا تھا کہ ترقی

کرنے کے لیے زندگی میں بعض اوقات ایسا کرنا ہی پڑتا ہے۔ میں کبھی گھبراہٹ یا پالیا کرتا تھا لیکن اس رات میں رنج کا جشن منانا چاہتا تھا، تھکے سے قریب ہی ایک نیم تار یک سی بیٹھ گیا جہاں میں کبھی کبھی اپنے دوستوں کے ساتھ جایا کرتا تھا۔ میں وہیں چلا گیا اور خوب چہک کر شراب پی، اتنا تھا اس لیے کچھ زیادہ ہی چڑھا گیا۔ جب میں گھر واپس آیا تو مجھے احساس ہوا کہ میں نے ضرورت سے کہیں زیادہ پی لی ہے۔

میں نے دیکھا کہ ہال کمرے کے قائلین پر کالچ کے کچھ ٹکڑے پڑے ہوئے ہیں۔ یہ بات میں نے نقل میں چابی کھماتے ہی محسوس کر لی تھی۔

اندروں داخل ہوتے وقت میں لڑکھڑا گیا۔ نشے سے میری حالت تباہ تھی۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھا کہ میرے اسٹیرپو کا قیمتی کیسٹ تباہ ہو چکا ہے۔ شپ کا فیتہ پورے کمرے میں پھیلا ہوا تھا۔ قیمتی میز کے کئی ٹکڑے ہو چکے تھے اور کمرہ کسی کبازاری کی دکان نظر آ رہا تھا۔ میرا سارا نشہ برن ہو گیا اور میری منھیاں سختی سے بھینچ گئیں۔

"میرے پاس اس کے علاوہ کوئی دوسرا حل نہیں تھا۔" معا عقب سے معذرت خواہانہ آواز سنائی دی۔ میں نے چونک کر پلٹ کے دیکھا۔ دونوں ہاتھ گود میں رکھے میرا پڑوسی کالوشیدی عرف شبہد بھروسہ نے پرہیضا ہوا تھا۔

"میں ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا۔" اس نے پھر کہا۔ "میرا پورا گھر تباہ پڑا ہوا ہے۔ تم نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں تم سے نفرت کروں۔ تم یہ چاہتے تھے کہ میں تم سے خوف زدہ ہو جاؤں۔"

بارے غیظ و غضب کے میرا چہرہ سرخ ہونے لگا، میں گھونسا تان کر آگے بڑھا۔

"تم کو اس نقصان کی رقم ادا کرنی پڑے گی، میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔"

"مجھے افسوس ہے کہ ادا نیکی تمہیں کرنا پڑے گی، عزیز بیگ صاحب!"

یہ کہہ کر کالوشیدی کمرے سے اٹھا اور وہی کلباز اٹھا لیا جس سے اس نے کمرے کی ایک ایک چیز کو توڑ ڈالا تھا۔ یہ کلباز اس نے گلی میں لگے ہوئے آگ بجھانے کے سامان سے اٹھایا تھا۔ جب کلباز کالوشیدی کے سر سے بلند ہو کر ہوا کو چیرتا ہوا میری کھوپڑی کی طرف گر رہا تھا تو میرے ذہن میں صرف ایک ہی بات تھی کہ کتاب کے مصنف نے فکر و عمل میں تضاد کے مرض پر کچھ لکھا تھا یا نہیں.....



محی الدین نواب

دسویں قسط

اگر کوئی کائنات کے رمز کو سمجھنے کی سعی کرے تو سب سے پہلے اسے انسان کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ خاموش صحرا کی ویرانی ہو یا پُر جوش لہروں کی روانی... سمندر کی گہرائی ہو یا آسمان کی بلندی... چاند ستاروں کا حسن ہو یا قوس قزح کے رنگ... تہ در تہ زمین کی پرتیں ہوں یا بلند آسمان کے سات پردے... ٹہنڈی ہوائوں کے چہرے ہوں یا باد و باران کی طوفانی گرج۔ کبھی ہلکی ہلکی ہوندوں کی پیہوا کا ترنم اور کبھی بجلی کی چمک، گرم پھولوں کی مہک، گرمی کا ننوں کی کسک... اللہ تعالیٰ نے یہ سب چیزیں اس کائنات میں جگہ جگہ بکھیر دیں اور... ہر شے کو ایک مقام بھی عطا کیا، مگر... جب انسان کو بنایا تو اس پوری کائنات کو جیسے اس کے اندر کہیں چپکے سے بسا دیا اور یہ بھی عجب کوئل ہے کہیں نام یکساں ہیں مگر تقدیریں الگ اور کہیں چہرے حیران کن حد تک ایک جیسے ہیں مگر ان کی تقدیر کا لکھا کہیں ایک دوسرے سے میل نہیں کھاتا۔ اس داستان کی ماروی وہ نہیں جو سندھ کی دھڑکی پر عزت و احترام کی ایک علامت کے طور پر جانی جاتی ہے، اسے یہ بھی پتا نہیں کہ اس کا نام ماروی کس نے اور کیوں رکھا... شاید اس کے بڑوں نے سوچا ہو کہ نام کی یکسانیت سے مقدر کی دیوی اس پر بھی مہربان ہو جائے... جدید ماروی بہت عقیدت کے ساتھ اپنی ہم نام پر رشک کرتی ہے... یہ جانتے ہوئے کہ وہ کبھی اس مقام کے قریب بھی نہیں پہنچ سکے گی... ورق و رقی، سطر سطر دلچسپی، تحیز اور لطیف جذبوں میں سمونی ہوئی ایک کہانی جس کے ہر موڑ پر کہیں حسن و عشق کا ملن ہے تو کہیں رقابت کی جلن... آج کے زمانے کے اتنی چلن میں رنگین و سنگین لمحات کی لمحہ لمحہ روداد کو سمیٹتے، نئے رنگ و آہنگ کا تحیز خیر سنگم۔

ایک نیا روپ، نیا چہرہ، نیا نام، نیا زمانہ، نیا مکان، ایک نیا عالم





گزشتہ افسانہ کا خلاصہ

یہ داستان سید ویدہ کی مادی اور اس کے عاشق مراد علی نگلی کی۔ مراد ایک گدھا کا کڑی والا ہے جو اپنے والد اور مادی، چاچا بھیر اور چاچی منشی کے ساتھ اندرون سندھ کے ایک گاؤں میں رہتے تھے۔ گاؤں کا ڈیرا شہت جلائی ایک بدھیت انسان تھا جس نے مادی کا رشتہ دس ہزار روپے کے عوض مانگ لیا تھا۔ چونکہ مادی مراد کی منگلی اور دونوں بچپن ہی سے ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے لہذا وہ اس پر راضی نہیں تھی نتیجتاً انہیں کوٹھ چھوڑنا پڑا۔ مراد جو کہ ثانوی تعلیم یافتہ تھا ڈیرا شہت کی منشی گیری کرتا تھا۔ ڈیرا شہت جلائی اور اس کے بیٹے روائی ذہنیت کے مالک تھے اور انہوں نے جائیداد بیچنے کی خاطر اپنی بیٹی زلیخا کی شادی قرآن سے کر دی۔ ماں نے مخالفت کی مگر اس کی ایک نہ تھی۔ زلیخا نے بغاوت کا راستہ اپنایا اور مراد کو مجبور کیا کہ وہ اس کی تمام زمینیں کا ساسی بن جائے۔ مراد چار دن ہوا اور ایک رات گزارنے کے بعد اپنے باپ کے ساتھ گاؤں سے غائب ہو گیا۔ اس رات زلیخا نے اسے ایک قیمتی ہار بھی تحفہ دیا تھا۔ گاؤں سے فرار ہو کر یہ دونوں کراچی کے ایک مضافاتی علاقے سین گولڈ آئے جہاں مادی اپنے چاچا، چاچی کے ساتھ پہلے ہی آچکی تھی۔ سین مراد کی ملاقات اتفاقاً محبوب مل چاندیو سے ہوئی جو کہ ممبر اسمبلی اور بزنس مانجیون، لیکن وہ بہرحال کامیاب تھا۔ بس دونوں کے درمیان صرف قسمت کا فرق تھا۔ محبوب چاندیو اپنے ہم نسل کو، کچھ کر جہان ہوا بھرا سے یاد آیا کہ شہت جلائی جو کہ خود بھی ممبر اسمبلی تھا اس کا ذکر اپنی بیٹی کے قاتل کی حیثیت سے کر چکا تھا۔ اس کے استفسار پر مراد نے اپنی بے کناہی کا اعلان کیا۔ ہوا کچھ یوں تھا کہ مراد کے فرار کے بعد زلیخا نے اپنی ماں کے تعاون سے گاؤں کے ایک اور لوجوان، جمال سے شادی کر لی اور خاموشی سے فرار ہو گئی۔ وہ اپنے اور اس کے بیٹوں کو پتا چلا تو انہوں نے عداوت شروع کر لی۔ ناکامی پر انہوں نے بے عزتی سے بچنے کے لیے ایک نوکرائی جو کہ زلیخا کے ہی قد کاٹھ کی تھی برادری کے کٹل کر دیا اور اس کا چہرہ تیزاب سے مسح کر کے اسے اپنی بیٹی کا لبر کر کے لزام مراد پر لگا دیا۔ یہاں شہر میں محبوب جب مراد سے ملا تو اس نے مراد کو اپنے پاس رکھ کر بہترین تربیت دینے کا فیصلہ کیا اور اسے اپنی جگہ رکھ کر خود گوشہ نشین ہوا تھا۔ محبوب کے سر پرست اس کے والد کے زمانے کے معرکہ جگلی تھے جو اس کے کاروباری معاملات کی دیکھ بول کر رہتے تھے۔ انہی کے مشورے پر ایک ماڈل سمیرا کو سیکرٹری کے طور پر رکھا گیا۔ مراد سے ملاقات کے دوران مادی کی جھلک دیکھ کر محبوب اس پر دل وجان سے مروتا لیکن یہ ایک پاکیزہ جذبہ تھا جس میں کوئی ٹھوٹ نہ تھا۔ اس نے اپنی مصنوعات کے لیے یہ طور بال بال مادی کو چنا اور مراد کے ذریعے اسے راضی کیا۔ مراد کو شادی کے لیے ایک لاکھ کی ضرورت تھی۔ محبوب نے زلیخا کے دیے ہوئے ہار ایک لاکھ میں خریدنے کی پیشکش کی لیکن مراد راضی نہ ہوا۔ اسی دوران مراد کے کچھ چوری کی واردات آئی اور جو روپے رقم کے ساتھ زلیخا کا وہ ہار بھی لے گئے۔ سین پکڑے گئے یوں مراد بھی زلیخا کے قاتل کی حیثیت سے گرفتار ہو گیا۔ زلیخا مراد کے بچے کو جنم دے کر دوسرے بچے کی پیدائش کے دوران چل بسی لیکن دل پر لاپ اور بیٹوں کو خبر نہیں تھی کہ زلیخا کہاں اور کس حال میں ہے۔ ماں راجو جاتی تھی لیکن مراد سے ناواقف تھی۔ وہ شوہر اور بیٹوں سے بھی ناواقف تھی لہذا انہیں خبر نہیں کی۔ مراد اس قتل کے مقدمے میں ملوث تھا اور محبوب چاندیو مادی کی خاطر اس کے مقدمے کی پیروی کر رہا تھا۔ اسی باعث اس کی ڈیرا شہت سے دشمنی ہو گئی۔ بات مادی کے لیز دیک بچنے کی نتیجتاً چاندیو استغدادے کر چلا آیا۔ یوں مادی کے دشمنوں میں اضافہ ہو گیا۔ اسے بھرا کر نے کی کوشش کی گئی جب وہ اپنی سسلی کی شادی میں شرکت کے لیے کوٹھ گئی، تاہم محبوب چاندیو اسے بھلا لیا۔ دوسری جانب جاسوس سیکرٹ ایجنٹ برادر کو، ہار کرانے کے لیے اسکاٹ لینڈ سے تین ایجنٹ مرہند جو کہ جنرل کی بیٹی ہے دیگر دوسرے بھی بھرام اور دارا اکبر کے ساتھ آئے ہوئے ہیں۔ مرہند مراد کو ایک نظر دیکھ کر دل ہار گئی اور اس سے شادی اسے درکار مادی سے دور کر دی تھی جبکہ مادی پر بھی دباؤ تھا کہ وہ محبوب سے شادی کر لے لیکن دونوں اپنے عشق پر قائم تھے۔ مقدمے کو معلوم نہیں کب تک چلتا تھا لیکن محبوب نیک نیتی سے ان کا مددگار تھا اور نیتی کہ جب مادی محبوب کے احسانات سے بچنے کے لیے جان بوجھ کر غائب ہو گئی جس میں سمیرا بھیر، مرہند کو رہی تھی کہ محبوب مادی کی مدد سے بازار جائے مگر اس خبر کے بعد وہ دلیرانہ انداز پر خود مراد کی جگہ ٹیل میں قید ہو گیا جبکہ دوسری جانب مادی کی تلاش کا لالچ دے کر مراد کو مرہند جنرل باپ کی مدد سے جیل سے باہر نکال دیا اور محبوب اس کی تفتہ بند ہو گیا۔ باہر نکل کر مراد سریند کی نیت بھانپ کر اسے جھانسا دینے ہوئے اس کے گھنے سے فرار ہو گیا۔ جبکہ دوسری جانب سمیرا اور نگلی صاحب محبوب کو تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ ایک موقع پر مرہند مراد کا پیچھا کرتے ہوئے راستے میں مادی تک پہنچ گئی اور محبوب سے فون پر اپنے باپ کے ذریعے رابطہ کر دیا تو اسی خبر سے محبوب میں نئی زندگی دوڑ گئی۔ مرہند اپنے باپ کے قتل پر بہت شاعرانہ چالیں چلی رہی تھی۔ مگر قسمت کی وہی مراد پر بھیراں تھی جو مرہند کے ہاتھوں سے قتل کیا تھا، اتفاق سے راستے میں مادی چاچی اور چاچا کے ساتھ اس کے ہاتھ لگ جاتے ہیں لیکن کسی نہ کسی طرح مراد کو معلوم ہو جاتا ہے کہ مرہند مادی کو جاہلوں کے چوہدری کے پاس لے جا رہی ہے لہذا مشکلات سے خیر و آرزو ہوتے ہوئے وہ مادی کو اس کے چنگل سے آزاد کر لیتا ہے۔ لیکن بد قسمتی سے مادی کے سر میں چوت نکلی ہے جس کے باعث اس کی یادداشت چلی جاتی ہے اور یہ صورت حال محبوب اور مراد دونوں کے لیے پریشان کن ہوتی ہے۔ مراد پھیل کر ٹیل میں محبوب سے ملاقات کر کے اسے راز مادی کے ساتھ جیل سے واپس جانے پر آمادہ کر کے خود سلاخوں کے پیچھے بند ہو جاتا ہے مگر یہ بات جنرل باسریند کی کوکانوں دکان پتا نہیں ہوتی۔ البتہ نگلی صاحب اور سمیرا کے علم میں یہ بات آ جاتی ہے۔ محبوب اور مراد کے جگہ بدل لینے سے حالات بھی بدلتے جا رہے تھے۔ بھیر چوہدری کی بیوی اپنی چال میں کامیاب رہی اور چوہدری دفتہ دفتہ موت کے منہ میں جاتا رہا۔ مرہند اور مراد میں فساد بڑھتا جا رہا تھا۔ مرہند کے ہاتھ لٹھ سے مراد کی نہ کسی طرح جیل سے نکال کر لے جاتے ہیں۔ باہر نکال کر ان کے درمیان سخت تہ بے تہا ہوتا ہے۔ جس میں قانون کا خطرہ کہ مجرم برادر مراد کے ہاتھوں مرہند ہے۔ جس کی بہت شہرت ہوتی ہے اور مراد بھیر دھمکتا ہے۔ دوسری جانب مادی کے علاج کے لیے باہر سے ایک ڈاکٹر مدیلہ کو بلا جاتا ہے جو خود بھی دہریہ طبیعت کا شکار ہے۔ وہ مدیلہ بھی ہے اور مدیلہ بھی۔ مراد بھی ہے اور عورت بھی۔ مدیلہ کی باتوں میں کچھ ایسا پتا ہے مگر مادی اس کے قریب ہوتی چلی گئی تاہم اسے علم نہیں تھا کہ وہ دہریہ طبیعت کی مالک ہے اور مدیلہ بھی مادی میں دہریہ طبیعت کی محسوس کرنے لگی۔ مراد بھی محبوب کے گھر پہنچ گیا تھا مگر مادی محبوب اور مراد دونوں کو پہچاننے کی کوشش میں بھی مراد سے کچھ یاد نہیں آ رہا تھا۔ مادی کو مدیلہ کی حقیقت کا علم ہو گیا اور اس نے مدیلہ کو سختی کے ساتھ خود سے دور رہنے کا کہا۔ مدیلہ لندن چلی گئی۔ ادھر غیر ملکی ایجنٹ نے مراد کو قتل کرنے کا حکم دیا اس پر حملہ ہوا تاہم وہ بچ گیا۔ مراد نے ایک ایجنٹ کو کھڑا لیا اور اب وہ اس کے ساتھ موٹر بائیک پر معلوم منزل کی طرف جا رہا تھا۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

ماروی

کہا۔ "لخت ہے۔ یہ مراد کہاں مر گیا ہے؟ میں نے اسے ایک دتہ داری سوچی تھی۔ اسے قیدی کے پاس رہنا چاہیے تھا۔" ایک ماتحت نے کہا۔ "اسے آپ کی اجازت کے بغیر کہیں نہیں جانا چاہیے تھا۔ پھر بھی وہ قیدی کو ناکارہ بنا کر گیا ہے اسے بھاگنے کے قابل نہیں چھوڑا ہے۔"

حماد نے فون پر نمبر شیخ کیے پھر رابطہ ہونے پر کہا۔ "محبوب صاحب! میرا اندیشہ درست ہوا ہے۔ دشمنوں نے بیو ملنگا کو بیان دینے سے پہلے ہلاک کر دیا ہے۔ فی الحال یہ معلوم نہیں ہو سکے گا کہ مراد صاحب کو کون اور کیوں قتل کرانا چاہتا ہے؟"

محبوب نے کہا۔ "میں بہت پریشان ہوں۔ بیٹھے بٹھائے یہ نئے خطرناک دشمن پیدا ہو گئے ہیں۔"

وہ ڈرائنگ روم میں جا چلا اور چاچی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ سامنے صوفے پر ماروی تشویش بھری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ بھی کُن اکھیوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "وہ خطرناک اس طرح بھی ہیں کہ ان کی دشمنی ایک سے ہوگی لیکن دوہم شکل ان کے نشانے پر رہیں گے۔"

حماد نے کہا۔ "یہی تو پریشانی کی بات ہے کہ خواجہ آپ سے دشمنی کی جائے گی اور آپ اپنی جان بچاتے پھریں گے۔"

"حماد! کسی طرح ان دشمنوں سے رابطہ کرو۔ بڑی سے بڑی قیمت پر ان سے صلح کرو۔ ان پر یہ اچھی طرح واضح کر دو کہ محبوب اور مراد والگ ہستیاں ہیں۔"

"بہت مشکل ہے۔ برنارڈ سے تعلق رکھنے والے مجرم جرائم کی دنیا کے بے لگام حکمران ہوں گے۔ اول تو ان سے رابطہ ہی نہیں ہو سکے گا۔ ہوگا بھی تو وہ سیدھے منہ بات نہیں کریں گے۔"

"اب تو مراد آخری سانسوں تک ان کے آگے آگے بھاگتا اور چھپتا رہے گا۔ آپ کو بھی ہمیشہ انتہائی سخت سیکورٹی میں رہنا ہوگا۔"

پھر اس نے پوچھا۔ "آپ ابھی کہاں ہیں؟" "میں ماروی اور چاچی چاچا کے پاس کوئی شیں ہوں۔" "کیا مراد وہاں آگیا ہے؟"

"نہیں میں تو اسے تمہارے پاس اسپتال کے احاطے میں چھوڑ کر آیا ہوں۔"

"وہ یہاں تھا پھر اچانک ہی کہیں چلا گیا ہے۔ وہ بہت ہی بے پروا اور غیر فستے دار ہے۔ یہ جانتا ہے کہ دشمن ملک الموت بنے ہوئے ہیں پھر بھی کہیں گھومتا پھر رہا ہے۔"

وہاں اسپتال میں حماد گولی کھا کر مگر تھا۔ اس کے ماتحتوں نے اسے منہ لانے کے لیے اک ذرا فائرنگ روک دی دشمن کو نظر انداز کر کے دوڑتے ہوئے اپنے افسر کے پاس آگئے تھے۔ ایسے ہی وقت دشمن کو اسپتال سے باہر جانے کا موقع مل گیا تھا۔

دشمن گھبراہٹ میں تھا۔ حماد کو فوراً ہی طبی امداد مل گئی تھی۔ اس نے کہا۔ "میں نے اسے پہچان لیا ہے۔ ہماری فائل میں اس کا نام بلال احمد ہے لیکن وہ بیٹے کے نام سے مشہور ہے۔ بڑی کامیاب وارداتیں کرنا آرہا ہے۔ اسی لیے غیر ملکی ایجنسیاں اکثر اس سے کام لیتی رہتی ہیں۔"

"کبھی یہاں بھی ناکام نہیں رہا۔ ملنگا کو گولی مار گیا مگر میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔ اسے یہ شہر، یہ ملک چھوڑنے سے پہلے دیو بچ لوں گا۔"

وہ فون پر کسی سے رابطہ کرتے ہوئے بولا۔ "بلال احمد عرف بلال بھی بیو ملنگا کو قتل کر کے فرار ہوا ہے۔ فوراً تمام راستوں کی ناکابندی کراؤ۔"

وہ دشمن کی تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا۔ "اسے شہر سے باہر نکلنے نہ دو۔ پلیز مجھے کال کرتے رہو۔ بتاتے رہو کہ اسے کس طرح گھیرا جا رہا ہے۔"

اس نے فون بند کر کے ساتھیوں سے کہا۔ "بائپر ہمارا ایک قیدی ہے۔ وہاں مراد ایک کار کے پاس ہے۔ اسے قیدی کے ساتھ یہاں لے آؤ۔"

اس کے دو ماتحت اسپتال کے باہر گئے پھر تھوڑی دیر بعد قیدی کو اسٹرینچر پر لے آئے۔ ایک نے کہا۔ "وہاں مراد نہیں ہے۔ یہ ایک کار کی اگلی سیٹ پر پڑا ہوا تھا۔"

حماد نے اس سے پوچھا۔ "مراد کہاں ہے؟" وہ تکلیف سے کراہتے ہوئے بولا۔ "میں کیا بتاؤں اس نے میری ایسی حالت کی ہے کہ مجھے اپنا ہوش نہیں ہے۔ آپ کو خدا کا واسطہ مجھ پر اور ظلم نہ کریں۔"

حماد نے ایک تھپڑ رسید کرتے ہوئے کہا۔ "جس کے لیے کام کر رہے ہو اس کا نام بتا دو ورنہ اس سے بھی زیادہ جری ڈرگت بنائی جائے گی۔"

وہ قسمیں کھانے لگا کہ کسی واردات کرنے والے بڑے مجرم کو نہیں جانتا۔ موجودہ واردات میں وہ بیٹے کا ماتحت تھا۔ اس کے حکم کے مطابق کام کر رہا تھا۔ یہ حقیقت تھی کہ اس سلسلے میں بلال ہی اصل مجرم کی نشاندہی کر سکتا تھا۔ حماد مجرموں تک پہنچنے میں بڑی طرح ناکام رہا تھا۔

حماد نے مایوسی سے سر جھکا لیا اس نے جھنجھلا کر

وہ بے چینی سے صوفے پر پہلو بدلتے ہوئے بولی۔ ”ٹھیک ہے کہ آپ دونوں جان پر کھیل جانے والے گہرے دوست ہیں۔ لیکن ابھی کیا کر سکتے ہیں؟“

”ہم گہرے دوست نہیں ہیں ماروی۔۔۔۔ ایہ عجیب سی بات ہے کہ ہم انوکھے رقیب ہیں۔“

”جب تمہاری یادداشت سلامت تھی اور تم ہم دونوں کو چاہتی تھیں۔ بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ مراد کو چاہتی تھیں اور میری قدر کرتی تھیں تب سے ہم دونوں یہی چاہتے رہے۔ ہمارا یہی آرڈر ہی کہ ہم ہمیشہ ہنسی مسکراتی رہو۔“

”اگر مراد کسی مصیبت اور تکلیف میں ہوگا تو تمہیں تکلیف ہوگی اس لیے میں اپنے رقیب کی تکلیفیں دور کرتا ہوں۔“

”اسی طرح تم مجھے مصیبتوں میں دیکھ کر ہنسا مسکراتا بھول جاتیں اس لیے مراد بھی مجھے مصیبتوں سے نکالنے کے لیے جان کی بازی لگاتا رہتا ہے۔ اور ابھی وہ یہی کر رہا ہے۔ وہ جلد ہی رابطہ کرے گا۔ تب ہی معلوم ہوگا کہ وہ کہاں ہے؟ اور دشمنوں سے ششے کے لیے کیا کرتا پھر رہا ہے؟“

شام کو حوا ملاقات کرنے آیا۔ اس نے محبوب سے پوچھا۔ ”مراد کی کوئی خبر ہے؟“

”نہیں۔ وہ اپنا فون بند کر کے اچھا نہیں کر رہا ہے۔ ہماری پریشانی میں اضافہ کر رہا ہے۔“

خداد کے بازو پر اپنی بندھی ہوئی تھی۔ اس نے کہا۔ ”مقد ز سے بچ گیا۔ اگر گولی ایک انچ ادھر ہوتی تو سیدھی دل کے پار ہوتی۔ محبوب صاحب ایہ لوگ جرائم کے اندھے کھلاڑی ہیں۔ کسی کا منہ نہیں دیکھتے۔ مراد صاحب! ان کے سامنے ایک نادان بنتے ہیں۔“

”وہ فون کریں تو انہیں سمجھائیں کہ ہمارا پورا فیملی جنس ڈیپارٹمنٹ ان کے ساتھ ہے۔ ہماری سرپرستی میں رو کر دشمنوں سے مقابلہ کریں ورنہ بے موت مارے جائیں گے۔“

”میں اسے سمجھاؤں گا۔ وہ آئے گا تو اسے چار دیواری سے باہر نہیں جانے دوں گا۔“

”وہ آپ کی بات نہیں مانیں گے۔ میرے پاس یہی کہنے آئے تھے کہ آپ سے بہت دور ہو جانا چاہتے ہیں۔“

ماروی یہ سن کر صوفے پر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ وہ بول رہا تھا۔ ”مراد صاحب چاہتے تھے کہ دشمنوں کو کسی طرح معلوم ہو جائے کہ وہ یہ شہر چھوڑ کر کسی دوسرے علاقے میں چلے گئے ہیں۔“

”اس تدبیر کے نتیجے میں دشمن آپ کو مراد نہیں سمجھیں گے۔ آپ کی جان چھوٹ جائے گی۔ وہ دوسرے علاقوں

”اتنی دیر ہو گئی ہے۔ اسے یہاں آ جانا چاہیے تھا۔ میں ابھی اسے کال کرتا ہوں۔ معلوم ہو جائے گا وہ کہاں ہے؟“

اس نے فون کے واٹس ایپس کو آن رکھا تھا۔ اس طرح سب ہی سن رہے تھے اور مراد کے اور دشمنوں کے بارے میں تازہ ترین معلومات حاصل کر رہے تھے۔

چاہجی نے کہا۔ ”یہ لڑکا بچپن ہی سے بے فکر اور بے پروا ہے۔ اسے اب تو عقل سے کام لینا چاہیے۔“

ماروی نے کہا۔ ”وہ پریشان ہوں گے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا ہوگا کیا کریں؟ کہاں جائیں؟ دشمنوں سے چھپنے کے لیے یہی ایک اچھی محفوظ جگہ ہے۔ یہاں سکیورٹی گارڈز بھی ہیں۔ انہیں فوراً یہاں آنا چاہیے۔“

محبوب نے اس کے نمبر پر کئے لیکن فون بند جا رہا تھا۔ محبوب نے حیرانی اور پریشانی سے ماروی کو اور

چاہجی کو دیکھا پھر کہا۔ ”اس نے فون بند کیوں رکھا ہے؟“

چاہجی نے تعجب سے پوچھا۔ ”وہ فون نہیں اٹھا رہا ہے؟ یہ کیا حماقت کر رہا ہے؟“

ماروی نے کہا۔ ”یا اللہ ایہ کیا ہو رہا ہے؟ وہ کسی مصیبت میں تو نہیں پھنس گئے ہیں؟“

محبوب سر جھکائے سوچ رہا تھا۔ زیر لب بڑبڑا رہا تھا۔ ”خدا نہ کرے۔ اس پر کوئی اور مصیبت آئی ہو۔“

وہ چاہجی چاہا کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”وہ اس بات سے پریشان تھا کہ اس کی بلا مجھ پر آنے والی ہے کیونکہ میں ہم شکل ہوں۔ دشمن اس کے دھوکے میں میری جان لے سکتے ہیں۔“

ماروی نے کہا۔ ”ہم بڑی دیر سے یہی باتیں کر رہے ہیں۔ ہم شکل ہونے کی وجہ سے آپ بھی مصیبت میں پڑ گئے ہیں لیکن وہ گئے کہاں ہیں؟ فون کیوں بند کیا ہوا ہے؟“

محبوب نے کچھ سوچا پھر پورے یقین کے ساتھ کہا۔ ”وہ میری سلامتی کے لیے کوئی ایسی تدبیر کر رہا ہے۔ میں اسے اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“

پھر وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”لیکن وہ کیا کر سکے گا؟ اسے یہاں آنا چاہیے۔ یہ اچھی طرح سمجھنا چاہیے کہ تنہا کہیں خیمہ کر کچھ نہیں کر سکے گا۔ ہم سب مل کر یہاں سکیورٹی میں رہ کر دشمنوں سے ششے کی تدبیر کرتے رہیں گے۔“

ماروی نے کہا۔ ”میں ہمیشہ چاہجی سے یہ سنتی آرہی ہوں کہ آپ دونوں ایک دوسرے کی سلامتی کے لیے اور بہتری کے لیے کچھ بھی کر گزرتے ہیں۔“

ماروی

وہ ہنچکھاتے ہوئے بولا۔ "آں۔ ہاں۔۔۔"

"تم اسپتال میں انٹیلی جنس والوں سے مقابلہ کرتے ہوئے زندہ سلامت نکل آئے۔ اس کا مطلب ہے اپنے مقصد میں کامیاب رہے ہو۔ تم نے ملنگا کو بیان دینے سے روک دیا ہے۔ اسے ہلاک کر دیا ہے۔"

وہ جواب نہیں دینا چاہتا تھا۔ ریوالور کی نال پھر پسلیوں میں چبھنے لگی۔ اس نے کہا۔ "ہاں۔۔۔"

"صرف ہاں نہیں پوری بات کرو۔"

"آں ہاں میں نے ملنگا کو ختم کر دیا ہے۔"

"وہ بھی تمہاری طرح قاتل بد معاش تھا۔ اس لیے کہنا چاہیے خس کم جہاں پاک۔۔۔ یو لو کہنا چاہیے یا نہیں؟"

"آں ہاں کہنا چاہیے۔"

"تم بھی ایک کچرا ہو۔ تم سے بھی دنیا کو پاک ہونا چاہیے۔"

وہ عاجزی سے بولا۔ "مجھ سے سمجھوتا کرو۔ مجھے گولی نہ مارو۔ میں تمہارے بہت کام آؤں گا۔"

"مثلاً کس طرح کام آؤ گے؟"

"آج کے بعد جو بھی تمہیں قتل کرنے آئے گا، اس کے آنے سے پہلے ہی تمہیں بتا دوں گا کہ وہ کون ہے؟ اور تم پر کب اور کہاں حملہ کرنے والا ہے؟"

"یعنی تم جانتے ہو کہ کون مجھے قتل کرانا چاہتا ہے اور تمہارے جیسے کئی ٹارگٹ شوئر اس کے احکامات کی تکمیل کرتے ہیں؟"

"ہاں میں اس کا بہت ہی قابل اعتماد شوئر ہوں۔ وہ مجھ سے بہت اہم موقع پر کام لیتا ہے۔ تم نے برنارڈ جیسے پہاڑ کو گرا کر بہت اہمیت حاصل کر لی ہے۔"

"وہ کون ہے؟"

وہ ذرا چپ رہا پھر بولا۔ "وہ حکومت کا ایک اعلیٰ عہدہ دار ہے۔ ہم اسے عالی جناب کہتے ہیں۔ وہ حکومت میں نہ رہے تب بھی وسیع ذرائع اور اختیارات کا مالک ہوتا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ کس ملک کی خفیہ ایجنسی اس کی پشت پناہی کرتی ہے۔"

اس نے ایک ہینرول پمپ کے پاس گاڑی روکتے ہوئے کہا۔ "ہینرول ختم ہو رہا ہے۔"

مراد نے کہا۔ "یہ ریوالور میرے لباس کے اندر رہے گا۔ اگر کوئی گڑبڑ کرو گے تو مجھے گولی مارنے میں ذرا دیر نہیں لگے گی۔ چلو ننگی فل کراؤ۔"

لے کواپنی زندگی سے بہت پیار تھا۔ وہ خواہ مخواہ حرام موت مرنے والی نادانی نہیں کر سکتا تھا۔ اس موقع کا خطرہ

میں ان کے پیچھے بھاگتے پھریں گے۔"

محبوب نے بڑی عقیدت سے کہا۔ "ماروی کی خاطر ہی سہی وہ مجھے بہت چاہتا ہے۔ اب سمجھ میں آ رہا ہے وہ میری سلامتی کی خاطر یہاں سے کہیں دور کیوں چلا گیا ہے۔"

حماد نے کہا۔ "لیکن سلامتی تب ہوگی جب دشمنوں کو معلوم ہوگا کہ وہ اس شہر سے جا چکا ہے۔"

محبوب نے کہا۔ "ہاں دشمنوں کو معلوم نہیں ہوگا تو وہ مجھے ہی مراد سمجھتے رہیں گے۔"

"حماد۔۔۔! میرا خیال ہے وہ دشمنوں تک خبر پہنچانے کے لیے کچھ کر رہا ہوگا۔ اس سلسلے میں کہیں مصروف ہوگا۔ اسی لیے ہم سے کتر رہا ہے۔ ابھی بات نہیں کر رہا ہے۔"

"غلط کر رہا ہے۔ اسے ہم سے مشورہ لینا چاہیے۔ کہیں اس سے غلطی ہو سکتی ہے۔ ہم اسے سنبھال سکتے ہیں۔"

"اب کیا کیا جاسکتا ہے۔ جب تک وہ رابطہ نہیں کرے گا ہم اس سے کچھ بول نہیں سکیں گے۔"

ماروی پہلی بار کسی ایک چاہنے والے کے لیے بہت زیادہ بے چین ہو گئی تھی۔ ان لحاظ میں بڑی اپنایت سے سوچ رہی تھی۔ "یہ کہاں جائے گا؟ تنہا کہاں بھٹک رہا ہے؟" وہ سوچ رہی تھی اور بڑے اضطراب سے پہلو بدل رہی تھی۔ "وہ یہاں کب آئے گا؟ یا اللہ۔۔۔! وہ جلد ہی آجائے۔"

یادداشت کے گم ہونے کے بعد پہلی بار اس کے دماغ کے اندر تخت اشعر کی تاریکی میں ہلچل سی ہو رہی تھی۔ وہ بے اختیار مراد کے لیے اپنایت سے سوچ رہی تھی۔

☆☆☆

وہ اس کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔ موٹر سائیکل تیز رفتاری سے جا رہی تھی۔ کچھ دور نکل آنے کے بعد اس نے کہا۔ "ہاں تو اب کچھ پیار بھری باتیں ہو جائیں۔"

وہ ریوالور کی نال اس کی پسلیوں سے لگاتے ہوئے بولا۔ "بد معاشوں سے پیار کرنے کے لیے یہ بہت ضروری ہے۔ اس طرح تم سچا پریم کرو گے اور میرے سوالوں کے جواب میں بڑے پریم سے سچ بولتے رہو گے۔"

وہ سہا ہوا خاموش تھا۔ اس نے پوچھا۔ "تمہارا نام۔۔۔؟"

"میرا نام بلال احمد ہے۔ مگر سب مجھ کو بلال کہتے ہیں۔"

"اسپتال میں یہو ملنگا کو بیان دینے سے بچ بولنے سے روکنے گئے تھے؟"

وہ چپ رہا۔ مراد نے ریوالور کی نال کو پسلیوں میں چبھوتے ہوئے کہا۔ "جواب دو۔"

کہ سلامتی سے فرار ہونے کی کوئی صورت نکل آئے۔

وہ اس وقت سچ بول کر مراد کا اعتماد حاصل کر رہا تھا۔ جہاں تک ہتھیاروں سے کھیلنے کا تعلق تھا وہ ایک بہترین شوٹر تھا۔ شکار کو گھیرنے اور شوٹ کرنے میں مہارت حاصل تھی۔ لیکن ہتھیار کے بغیر اچھا فائر نہیں تھا۔ اگر وہ ریوالور کی زد میں نہ رہتا، تب بھی مراد سے خالی ہاتھ مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اسی لیے بھیگی مٹی بنا ہوا تھا۔ البتہ انتظار تھا کہ قسمت پلٹا کھائے اور ریوالور پھر اس کے ہاتھ میں آجائے۔ پھر وہ اپنی مہارت دکھانے میں ذرا دیر نہ کرتا۔

وہ ٹنگی فل کرانے کے بعد آگے بڑھ گئے۔ لمبے نے نیشٹل ہائی دے پر گاڑی دوڑاتے ہوئے پوچھا۔ ”تم کہاں تک جاؤ گے؟ مجھے کہاں تک لے جاؤ گے؟“

مراد نے پوچھا۔ ”تم گھر جا کر کیا کرو گے؟ وہاں ماں باپ ہیں۔ مگر تم ان کی ٹیک اولاد نہیں ہو۔ بیوی بچے ہیں تو ایک قابلِ فخر شوہر اور صراحتاً مستقیم پر چلانے والے باپ نہیں ہو۔“

وہ بولا۔ ”میرا کوئی نہیں ہے۔“

”اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔ آئندہ بھی کنوارے رہو اور کسی دن حرام موت مر جاؤ۔ بد معاش نسل پیدا نہ کرو۔“

وہ بولا۔ ”میں ایک لڑکی سے محبت کرتا ہوں۔“

وہ حیرانی سے بولا۔ ”تم اور محبت؟ انسانی لہو بہانے والے کسی سے محبت کر ہی نہیں سکتے۔ تم غلط کہہ رہے ہو۔ یہ کہو کہ اس لڑکی کے لیے ہوس میں مبتلا ہو۔“

”نہیں۔ تم یقین نہیں کرو گے۔ اس نے جب پہلی بار مجھے گالیاں دیں، میرے ہاتھ میں گن تھی۔ میں نے اسے گولی نہیں ماری۔ ہوس ہوئی تو گن پوائنٹ پر اس کی عزت نوٹ لیتا۔“

مراد نے قائل ہو کر کہا۔ ”ہاں۔ تم ہوس پرست نہیں ہو۔“

وہ بولا۔ ”پھر ایک دن اس کا ہاتھ پکڑنا چاہا تو اس نے سینڈل اٹا کر ماری۔ مجھے بہت اچھا لگا۔ اس سے محبت ہو گئی ہے۔ تب ہی تو میں اس کی ہرزیا دلی برداشت کرتا ہوں۔“

مراد نے کہا۔ ”عجیب جوتے خور عاشق ہو۔ میں حیران ہوں۔ کیا تم نے بھی غصہ نہیں دکھایا؟“

”اسے دیکھتے ہی پتا نہیں کیا ہو جاتا ہے۔ میں غصہ کرنا بھول جاتا ہوں۔“

مراد نے پوچھا۔ ”اگر وہ راضی نہیں ہوگی تو کیا کرو گے؟ تب بھی محبت کرتے رہو گے؟“

”اب راضی ہو گئی ہے۔“

”وہ تو نفرت کرتی تھی۔ راضی کیسے ہو گئی؟“

”ایک بار وہ اپنے منگیتر اور اس کے تین دوستوں کے ساتھ شاپنگ کر رہی تھی۔ میں اسے کسی مرد کے ساتھ دیکھ نہیں سکتا تھا۔ مجھ سے برداشت نہیں ہوا میں نے گن نکال لی وہ غصے سے بولی۔ ”یہ کیا حرکت ہے؟“

میں نے اس کے منگیتر کے منہ پر ایک الٹا ہاتھ رسید کیا۔ گن کے سامنے اس کے تینوں ساتھی سہمے ہوئے تھے۔ میں نے اپنی مٹی کو اٹھا کر کاندھے پر لا دیا۔۔۔“

”مٹی۔۔۔؟“ مراد نے پوچھا۔

”میری معشوق کا نام بشری ہے۔ میں بلا ہوں اس لیے اسے مٹی کہتا ہوں۔“

”آگے بولو۔ پھر کیا ہوا؟“

وہ بولا۔ ”ہتھیار بھی کیا چیز ہے۔ میں بھری مارکیٹ میں اسے اٹھا کر لے جا رہا تھا اور مجھے روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ جیب میں مٹی کو ڈال کر کسی روک ٹوک کے بغیر اسے ایک خفیہ آڈے میں لے آیا۔“

”وہ تمام راستے غصہ دکھاتی رہی۔ گالیاں بھی دیتی رہی۔ پھر خفیہ آڈے کی تنہائی اور دیرانی دیکھ کر اسے چپ لگ گئی۔“

میں نے کہا۔ ”تو نے دیکھ لیا کہ بھرے بازار میں کوئی تجھے بچانے نہیں آیا۔ تیرے منگیتر نے تجھے میرے ساتھ جانے دیا۔“

میں نے اس کا دوپٹا سمجھ کر کہا۔ ”بول۔۔۔ یہاں تیری عزت بچانے کون آئے گا؟“

وہ اپنے سینے پر دونوں ہاتھوں کی قبضی بناتی ہوئی سکتی ہوئی اکڑوں بیٹھ گئی۔ ہائے۔۔۔ میں کیا بناؤں۔۔۔ اس کا سسٹا نکل کھا کر بیٹھنا اس کا شرمانا لگانا کتنا اچھا لگا۔

”وہ اپنے معاملات میں بہت تیز طرار ہے کسی کے دباؤ میں نہیں آتی۔ میں نے پہلی بار اسے کمزور ہوتے دیکھا تو بڑا پیار آیا۔ میں نے دوپٹا اس پر ڈالتے ہوئے کہا۔ ”غصو۔ میری جان۔۔۔۔ میں تمہیں ٹوٹ کا مال بنانا نہیں چاہتا۔ تمہاری ایک ایک ادا پر لٹ جانا چاہتا ہوں۔ میں بد معاش ہوں۔ مگر تم سے سچے دل کا معاملہ ہے۔ جب تک تم راضی نہیں ہوگی، تمہیں ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔ ہاں مگر یاد رکھو کسی مرد کو تمہارے قریب برداشت نہیں کروں گا۔ ایسے وقت میری کھوپڑی گھوم جائے گی۔“

”میں نے اسے داپس گھر پہنچا دیا۔ اس دن سے اس کا

ماروی

وہ تھوڑی دیر چپ رہا پھر بولا۔ "مانتا ہوں تم میری بلی کی بہتری کے لیے ایسا کہہ رہے ہو۔ مگر یہ تو بتاؤ مجھے اور کہاں لے جاؤ گے اور کب مجھے آزاد کرو گے؟"

"میں جیسا کہتا ہوں ویسا کرتے رہو پھر میں اپنے حالات کے مطابق شاید تمہیں جانے دوں گا۔"

"شاید۔۔۔؟" بلی نے مایوسی سے پوچھا۔

"ابھی کچھ نہ پوچھو۔ عالی جناب کو کال کرو۔"

"عالی جناب کو۔۔۔؟"

"ہاں وہ تمہارے لیے فکر مند ہوگا کہ تم کہاں گم ہو گئے ہو۔"

"ویسے کیا بات ہے اتنی دیر ہو گئی ہے۔ ہم کراچی سے حیدر آباد آگئے ہیں اور تمہاری کوئی کال نہیں آرہی ہے؟"

"میں نے اپنا فون بند رکھا ہے اگر آن رہتا تو اتنی دیر میں بلی کال کر کے ناک میں دم کر دیتی۔"

"تمہیں فکر کرنی چاہیے۔ وہ تمہاری فکر کرتی ہے۔ تم سے دیوانہ وار محبت کرتی ہے۔"

"میں بھی دیوانہ ہوں۔ اس کے لیے جان دے سکتا ہوں۔ تم عالی جناب کی بات کر رہے تھے۔"

"ہاں اسے معلوم ہونا چاہیے کہ میں تمہیں گن پوائنٹ پر نہیں لے جا رہا ہوں۔ تم اسے بتاؤ کہ تم مصیبت میں گرفتار ہو۔ مراد تمہیں دوڑاتا ہوا کہیں لے جا رہا ہے ابھی تم حیدر آباد سے آگے نکل آئے ہو۔"

"تم میری بلی کے لیے اچھی باتیں کرتے ہو۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ آگے نہیں جا کر مجھے گولی نہیں مار دے گے۔ مجھے بلی کے پاس جانے دو گے۔"

"ہاں۔ میں تمہاری ماروی کے پاس تمہیں جانے دوں گا۔"

"ماروی۔۔۔؟" اس نے پوچھا۔

"ہاں۔ ماروی میری زندگی کا نام ہے۔ اور یہ زندگی مجھے دوڑا رہی ہے۔ آہ۔۔۔۔!"

بلی نے کہا۔ "ہم زندگی اور موت کا کھیل کھیلنے والے محبت کے گھاٹ پر مل رہے ہیں۔ اب تم جو بولو گے وہ کروں گا۔"

وہ دونوں ایک چھوٹی سی بستی کے چائے خانے میں بیٹھے ہوئے تھے۔ مراد نے اسے سنبھایا۔ "میں عالی جناب کو اور اس کے تمام گن شوئرز کو اپنے پیچھے لگانا چاہتا ہوں۔"

"انہیں معلوم ہونا چاہیے کہ میں کراچی سے سیکڑوں میل دور اس طرف آ گیا ہوں۔ وہ میرے لہو سے کھیلنا چاہتے ہیں۔ اس لیے ادھر ضرور آئیں گے۔"

مراد بدل گیا۔ وہ میری دیوانی ہو گئی ہے۔"

مراد نے کہا۔ "تم تو بڑے پکے عاشق نکلے۔ پھر تو تمہیں سوچنا چاہیے کہ اس لہو بہانے والے ہتھیاروں کے کھیل میں کسی دن تم بھی مارے جاؤ گے۔ تب تمہاری بلی کا کیا ہوگا؟ کیا اسے رہنے کے لیے چھوڑ جاؤ گے؟"

وہ بولا۔ "بلی بھی مجھ سے یہی سوال کرتی ہے اس نے اپنا فیصلہ سنا دیا ہے جب تک میں یہ دھندا نہیں چھوڑوں گا وہ مجھ سے شادی نہیں کرے گی۔"

"اور تم ابھی تک کیا کر رہے ہو؟"

"میں نے بہت سوچا کہ یہ کام چھوڑ دوں لیکن عالی جناب مجھے نہیں چھوڑے گا۔"

"میری سمجھ میں نہیں آرہا ہے کہ بلی کو دلہن بنانے کے لیے کیا کرنا چاہیے۔"

مراد نے کہا۔ "سمجھ میں آجائے گا۔ محبت پتی ہے تو ایک دن اس کے لیے عالی جناب سے لڑ پڑو گے۔"

"اس سے لڑنا گویا کہ مرنا ہے اور مرنے کا مطلب ہے بلی کو نہ پانا۔ اسے دنیا میں چھوڑ کر جانا ہے اور میں اسے چھوڑنے والا کوئی کام نہیں کروں گا۔"

"مگر تو رہے ہو۔ وہ تم سے کہہ چکی ہے کہ یہ دھندا نہیں چھوڑو گے تو وہ تم سے شادی نہیں کرے گی۔"

وہ چپ رہا۔ اس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ اس نے حیدر آباد پہنچ کر پریشان ہو کر کہا۔ "میں بلی سے دور ہو رہا ہوں۔ تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟ میرے ساتھ کیا کرنے والے ہو؟"

"تم خود سوچو۔ میں تمہیں بلی سے دور نہیں کر رہا ہوں۔ تمہاری بھرمانہ زندگی تمہیں اس سے دور کر رہی ہے۔"

"مجھے جانے دو۔ میں اس سے شادی کر لوں گا۔"

"وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ میں اس کی زندگی برباد کرنے نہیں دوں گا۔ پہلے انسان بنو۔"

"تمہیں میرے اور بلی کے معاملات سے کیا لینا ہے؟ پلیز تم مجھے آزاد کرو۔"

مراد تصور میں ماروی کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ "میں بھی کسی سے محبت کرتا ہوں۔ اسے حاصل کرنے کے لیے مجھے اس کے قریب رہنا چاہیے لیکن دور ہو رہا ہوں۔ کیونکہ دوری سے اسے سلامتی اور ایک اچھی محفوظ زندگی ملتی رہے گی۔"

"تم بھی بلی سے دور رہو۔ بھرمانہ زندگی سے توبہ کیے بغیر جاؤ گے تو گویا اس سے دشمنی کر دو گے۔"

” میں آئندہ بھی انہیں اپنے پیچھے دوڑاتا رہوں گا۔ دیکھوں گا کہ مقرر میں میری موت کبھی ہے یا سلامتی؟“

”پھر تو تمہارے پیچھے کئی شوٹرز آئیں گے۔ اس وقت تمہارے پاس ایک ریوالور ہے میں اس میں سے چار گولیاں چلا چکا ہوں۔ صرف چار رہ گئی ہیں۔“

”میری جیب میں آٹھ ہلنس ہیں۔ کیا ہم بارہ ہلنس سے آنے والوں کا مقابلہ کر سکیں گے؟“

مراد نے کہا: ”اگرچہ ہتھیار ضروری ہے۔ لیکن مقابلہ گن اور گولیوں سے نہیں ذہانت اور حوصلے سے کیا جاتا ہے۔ دشمنوں کو ادھر آنے تو دو۔“

انہوں نے پلاننگ کی کہ عالی جناب سے فون پر کیا کہا جائے گا اور کس طرح اس کے شوٹرز کو اپنے پیچھے دوڑایا جائے گا۔

پھر وہ ہونٹ سے باہر آگئے۔ موٹر سائیکل پر بیٹھ کر اس بستی سے کچھ دور گئے۔ وہاں رک کر بٹے نے اپنا فون آن کیا۔ عالی جناب کے نمبر پر کیے پھر اسے کان سے لگا کر انتظار کرنے لگا۔

چند لمحوں کے بعد ہی اس کی گر جتی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ سخت لمبے میں بولا: ”کہاں مر گئے ہو؟ مجھے دوسرے شوٹر سے معلوم ہوا ہے کہ تم نے ملنگا کو ٹھکانے لگا دیا ہے۔ کیا تم ایک کال کر کے کامیابی کی اطلاع نہیں دے سکتے تھے؟“

بلا اس کی باتیں سننے کے دوران یوں زور زور سے ہانپ رہا تھا جیسے بہت دور سے دوڑتا ہوا آ رہا ہو۔ عالی جناب نے پوچھا: ”تم اس طرح کیوں ہانپ رہے ہو؟“

وہ ہانپتے ہوئے کہتا ہوا: ”موت میرا پیچھا کر رہی ہے۔ جناب عالی۔۔۔! آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ میں اس وقت کہاں ہوں؟“

”کہاں ہو تم؟“

”میں حیدرآباد سے بھی سو کلومیٹر آگے ایک کچے راستے سے بہت دور ہوں۔“

”اوگا ڈاٹم اتنی دور کیسے پہنچ گئے؟ آخر کیا ہو رہا ہے تمہارے ساتھ؟“

”میرے ساتھ بہت برا ہو رہا ہے۔ میں ملنگا کو گولی مار کر فرار ہو رہا تھا۔ پتا نہیں مراد کہاں سے آدھمکا۔ بہت ہی خطرناک فائٹر ہے۔ میں اس کا مقابلہ نہ کر سکا۔ میری گن اور گاڑی اس کے قبضے میں آگئی ہے۔“

وہ پھر ہانپنے لگا۔ عالی جناب پریشان ہو گیا تھا۔ اس

نے پوچھا: ”آگے بولو۔“

”اس نے مجھے گن پوائسٹ پر رکھ لیا۔ حکم دیا کہ ٹیٹل ہائی دے پر چلوں۔ میں کیا کرتا جناب عالی۔۔۔! مجھے اپنی سلامتی کے لیے اس کے حکم کی تعمیل کرنی پڑی۔“

”میں نے سوچ لیا تھا کہ راستے میں کہیں بھی موقع ملے گا تو اس سے اپنی گن چھین لوں گا۔“

”آپ دیکھ رہے ہیں؟ چھ کھنڈے گزر گئے ہیں۔ مجھے کوئی موقع ہی نہیں مل رہا تھا۔ ہم حیدرآباد سے آگے نکل آئے ہیں۔ اب میرا پور خاص کی سمت جا رہے تھے ایسے وقت موقع مل گیا۔“

”شاباش۔ میں سمجھ گیا، تم نے تو کمال کیا ہوگا۔ مراد کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا ہوگا۔“

”نہیں جناب اودہ آسانی سے مرنے والا نہیں ہے۔ وہ زندہ ہے اور اب بھی میری موت بنا ہوا ہے۔“

وہ جھنجھلا کر بولا: ”آخر ہو کیا رہا ہے؟ جلدی بتاؤ۔ تم اس کے چنگل سے کیسے نکل آئے؟“

بٹے نے کہا: ”وہ مجبور ہو گیا تھا۔ اسے کھیتوں میں جانا پڑا۔۔۔! آپ سمجھ گئے ہوں گے؟ کیوں جانا پڑا؟“

وہ جھنجھلا کر بولا: ”میں گدھا نہیں ہوں کہ مجھے سمجھا رہے ہو۔ آگے بولو؟“

اس نے آگے کہا: ”مراد نے موٹر سائیکل کو لاک کر کے چابی اپنی جیب میں رکھ لی تھی۔ مجھے دھمکی دی تھی کہ وہ کھیتوں سے دیکھتا رہے گا۔ میں فرار ہونا چاہوں گا تو وہیں سے مجھے گولی مار دے گا۔“

”میں کچے راستے پر گاڑی کے پاس کھڑا تھا۔ وہاں سے ساٹھ ستر قدم آگے کھیتوں کا سلسلہ تھا۔ پھر وہاں سے اور سو قدم آگے اونچی فصیلیں اٹھنا ہی تھیں۔ اسے اتنی دور جانا پڑا۔“

”میں انتظار کر رہا تھا۔ خطرہ مول لینے کے لیے تیار تھا۔ اس نے فصلوں کے درمیان جا کر پلٹ کر مجھے دیکھا۔ پھر بیٹھ کر نظروں سے اونچھل ہو گیا۔ تب میں نے فوراً ہی ایک پینے کی بوتلی پھر وہاں سے دوڑ لگائی۔ اس نے فصلوں کے پیچھے سے حلق پھاڑ کر مجھے رکنے کو کہا۔ پھر گولی چلائی میں شوٹنگ ریج سے دور نکل آیا تھا۔“

”آہ یہ زندگی کتنا دوڑاتی ہے؟ میں نہیں جانتا کہ کب تک دوڑتا رہا ہوں۔ یہاں تک کر رک گیا ہوں۔“

”یہ تم نے عقلمندی کی پینے سے ہوا نکال دی۔ وہ بھی پیدل ہو گیا ہے۔ فوراً بتاؤ وہاں سے کہاں جاؤ گے؟ میرے آدمی گن اور گاڑیاں لے کر وہاں پہنچ جائیں گے۔“

ماروی

معصوم فرشتے

ایک اسکول میں زسری کی بچہ اپنی کلاس کے 20 بچوں کو جوتے پہنا رہی تھی، جھک جھک کر اس کی کمر میں ورد ہونے لگا۔ بیسواں بچہ ٹرمیلا اور خاموش طبیعت کا تھا جب بچہ اسے بھی جوتے پہنا چکی تو بچہ بڑے سکون سے بولا۔
"یہ میرے جوتے نہیں ہیں۔"

بچہ کا دل چاہا وہ رو دے مگر خود پر قابو پا کر بچے کے جوتے اتارنے لگی۔ جوتے اتار کر کمر سیدھی کی ہی تھی کہ بچہ بڑے سکون سے بولا۔ "یہ جوتے میرے بھائی کے ہیں مگر امی نے کہا تھا کہ آج تم یہ پہن لو اور کسی کو بتانا نہیں۔"

عورت

ایک پرانی نے ساٹھ سال کے شادی شدہ جوڑے سے کہا۔

"میں تم دونوں کی ایک ایک خواہش پوری کر سکتی ہوں۔"
بیوی۔ "میں اپنے شوہر کے ساتھ ساری دنیا کی سیر کرنا چاہتی ہوں۔"

اس نے چھری گھمائی دو ٹکٹ آگے پھر شوہر سے پوچھا۔
"تم بتاؤ کیا چاہتے ہو؟"

شوہر۔ "مجھے اپنے سے تیس سال چھوٹی بیوی چاہیے،
پری نے چھری گھمائی اور شوہر کو نوے سال کا کر دیا۔

نتیجہ: مرد کو یاد رکھنا چاہیے کہ پری بھی عورت یعنی صنف نازک ہی ہوتی ہے۔

خاموشی

"خاموشی" ایک زبان ہے۔ جسے ہر کوئی اپنے ڈھنگ سے بولتا ہے۔ خاموشی بولتی ہی نہیں "چینٹی"

بھی ہے۔ پکارتی اور تارتاتی بھی ہے، محبوب خاموش رہے تو ناراضی..... محبوب خاموش رہے تو بزدلی!

والدین خاموش رہیں تو مجبوری..... اولاد خاموش رہے تو سعادت مندی! انسان خاموش رہے تو بے بس،

انسانیت خاموش رہے تو بے حس، قوم خاموش رہے تو مظلومیت..... اور حکمران خاموش رہے تو خاموش طبع

اور سیاستدان۔ یہ خاموشی سکے رائج الوقت ہے جب بھی رائج ہو جاتی ہے تو کسی کو خرید لیتی ہے یا کسی کو بیچ دیتی ہے لیکن یہ ہمیشہ نہیں رہ سکتی۔ خاص موقعوں اور خاص

وقت پر استعمال کی جاتی ہے۔
مرسلہ: قیصر اعوان، ڈسٹرکٹ جیل سرگودھا

"ابھی ہم آکری نامی ایک چھوٹی سی بستی سے آگے آئے ہیں۔ میرا خیال ہے اگر میں اسی طرح دوڑتا جاؤں گا تو ایک گھنٹے میں عمر کوٹ پہنچ جاؤں گا۔"

پھر وہ گھبرا کر بولا۔ "وہ آ رہا ہے۔ بہت دور ہے۔ میں جھاڑیوں کے پیچھے سے دیکھ رہا ہوں۔ کیا مصیبت ہے وہ تو مجھے دیکھتے ہی گولی مار دے گا۔"

"تم تو موت سے کھیلنے رہتے ہو۔ اس سے مت ڈرو۔ میرے آدمیوں کے وہاں پہنچنے تک اسے دوڑاتے رہو۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ تمہاری نظروں سے کہیں کم ہو جائے۔ میں اس کی لاش دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"میں کوشش کروں گا کہ اس کے نشانے پر نہ آؤں اور اسے دوڑاتا رہوں۔ ویسے آپ کے آدمیوں کے آنے تک رات ہو جائے گی۔ بتائیں عمر کوٹ میں کہیں چھپنے کی جگہ ملے گی یا نہیں؟"

"میرے دو شوٹر حیدر آباد میں ہیں۔ وہ گھنٹے بھر میں پہنچ جائیں گے۔ اپنے ساتھ اور دو چار گولے آئیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔ میں ایک گھنٹے تک مراد سے چھپتا رہوں گا اور اسے نظروں سے اوجھل نہیں ہونے دوں گا۔"

یہ کہہ کر اس نے فون بند کرتے ہوئے مسکرا کر مراد کو دیکھا۔ وہ بھی چاہتا تھا کہ دشمنوں کو اس کا در بدر ہونا معلوم ہو جائے۔ اب انہیں یقین ہونے والا تھا کہ وہ کراچی سے

سیکڑوں میل دور ہے اور جو ہم شکل اس شہر میں نظر آ رہا ہے وہ ایک بزنس مین محبوب علی چانڈیو ہے۔ مراد اپنے

مقصد میں کامیاب ہو رہا تھا۔

اس نے اپنے کے شانے کو چھپتے ہوئے کہا۔
"شاہاں! تم نے بہت اچھے انداز میں اپنی مظلومیت کا

یقین دلایا ہے۔ اب اس کے آدمی یہاں میرے پیچھے آتے رہیں گے۔"

"میں بھی چاہتا تھا کہ انہوں سے دور رہ کر اسی طرح موت کا کھیل کھیل رہوں۔"

پھر اس نے دل میں کہا۔ "سامیں..... اللہ آپ کو سلامت رکھے آئندہ میرے دشمن آپ کو مرا نہیں بھیجیں گے۔"

☆☆☆

سمیرا اور معروف بہت زیادہ پریشان ہو گئے تھے۔ یہ تو سیدھی سی سمجھ میں آنے والی بات تھی کہ مراد کی

صورت دیکھ کر چلنے والی گولی محبوب کو آ کر لگے گی۔ بعد میں دشمنوں کو غلطی کا علم ہو گا تو وہ سوری بھی نہیں کہیں گے۔ ایک

ارب پتی سرمایہ دار اپنی جان سے گیا تو کیا۔ قاتلوں کا کچھ

ماروی نے ایک صوفے پر چاچی کے ساتھ بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ "مراد کی کوئی خبر مل رہی ہے؟" محبوب نے انکار میں سر ہلا کر کہا۔ "نہیں۔ یہ اچھی بات نہیں ہے۔ مراد کو ہماری پریشانیوں کا خیال کرنا چاہیے۔" چاچی نے کہا۔ "میرا دل گھبرا رہا ہے۔ سوچتی ہوں وہ کسی ایسی جگہ پھنس گیا ہے جہاں سے ہمیں فون کرنے کے قابل نہیں ہے۔ بیٹے محبوب! وہ کہیں دشمنوں کے ہتھکنچے میں تو نہیں آ گیا ہے؟"

"میرے دل میں بھی یہی بات آتی ہے لیکن میں دل دکھانے والی باتوں کو ذہن سے جھٹک دیتا ہوں۔" سب کے سر فکر مندی سے جھک گئے۔ ڈرائنگ روم میں گہری خاموشی چھا گئی تھی۔ پھر ماروی کی سسکیاں ابھرنے لگیں۔ سب نے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے روتے ہوئے دوپٹے سے منہ چھپا لیا تھا۔

چاچی نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ "نہیں روتے بیٹی! ہم سب دعا میں مانگ رہے ہیں۔ اللہ سلامتی دینے والا ہے۔ اسے کچھ نہیں ہوگا۔" دو بے اختیار رو پڑی تھی۔ اسے پہلی بار کچھ ایسا لگا تھا جیسے سینہ خالی ہو گیا ہے۔

اسی وقت محبوب کا فون بجنے لگا۔ اس نے ننھی سی اسکرین کو پڑھا تو خوشی سے اچھل پڑا۔ "مراد ہے۔۔۔ مراد کال کر رہا ہے۔"

ماروی رونے لگا۔ بھول گئی اور چونک کر محبوب کی طرف گھوم گئی۔ سب ہی کے چہرے خوشی سے کھل گئے۔ اس نے وائڈ اسمیلر آن کر کے فون کو دہاتے ہوئے کہا۔ "مراد! تم خیریت سے ہو؟ جلدی بتاؤ کہاں ہو؟" اس کی آواز سنائی دی۔ "خدا کا شکر ہے۔ تم سب کی دعائیں ہیں میں خیریت سے ہوں۔"

"صبح سے یہ وقت ہو گیا ہے اور تم غائب ہو۔ اپنا فون بھی بند رکھا ہے۔ یہ کیا حماقت ہے؟ یہاں ڈرائنگ روم میں سب ہی بیٹھے ہیں۔ ماروی رو رہی ہے۔ تم اسے رونا رہے ہو۔" وہ تڑپ کر بولا۔ "یا خدا۔۔۔" اُس نے کہا کیا اپنی ماروی کو رلا دیا۔

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر تیزی سے فون کے پاس آئی پھر بولی۔ "تم نے نہیں رلا پایا ہے۔ میں بہت خوش ہوں تم نے تو فون کر کے سب ہی کو خوش کر دیا ہے۔" "ماروی! میں مجبور تھا۔ اب کسی حد تک ایک دشمن سے نمٹنے کے بعد ذرا سہولت سے باتیں کر رہا ہوں۔"

نہیں جائے گا۔ معروف نے اسی دن محبوب کے لیے سخت سیکورٹی کے انتظامات کئے۔ تین مسلح گارڈز اس کے ساتھ گاڑی میں آنے جانے کے لیے تھے۔ وہ گاڑی گارڈز کوٹھی کے اندر باہر دفتر کے اندر بھی سائے کی طرح ساتھ رہنے والے تھے۔ سمیرا معروف کے ساتھ ماروی کی کوٹھی میں آئی تھی۔ اس خوبصورت بلاؤڈ کیکر بھی تھی جس کی وجہ سے محبوب ایک نئی جان لیوا مصیبت سے دوچار ہونے والا تھا۔

معروف نے سمجھایا۔ "اسے الزام نہ دو۔ وہ بیماری خود کو بھولی بیٹھی ہے۔ وہ نہ بھی بیتی تب بھی مراد کا ہم شکل ہونے کے باعث محبوب پر یہ مصیبت ضرور نازل ہوتی۔"

سمیرا نے کہا۔ "اگر محبوب صاحب اس کے دیوانے نہ ہوتے مراد سے کوئی تعلق نہ رکھتے تو ان دونوں ہم شکلوں کی دنیا الگ الگ ہوتی۔ جو گدھا گاڑی چلانے والے کے جانی دشمن ہوتے وہ ادب پتی محبوب کی طرف کبھی رخ نہ کرتے۔"

معروف نے ہنستے ہوئے کہا۔ "یوں دوہم شکلوں کی لکھی ہوئی تقدیر تم بدل دینا چاہتی ہو۔" "میں تو اپنی تقدیر کو رو رہی ہوں۔ یا تو میں پیدا نہ ہوتی یا ماروی پیدا نہ ہوتی۔"

وہ بولا۔ "کوئی ماروی کوئی سمیرا نہ ہوتی تو دنیا میں یہ کھیل تماشا ہی نہ ہوتے۔"

محبوب اپنی کوٹھی کی طرف گیا تھا۔ اس بار وہ اپنی کار میں تنہا نہیں تھا۔ تین مسلح گارڈز بھی تھے۔ اس نے ماروی کی کوٹھی میں آ کر معروف سے کہا۔ "یہ مسلح گارڈز بہت ضروری ہیں۔ لیکن بوجھ لگتے ہیں۔ اپنی تنہائی اور پرائیویسی نہیں رہتی۔ فون پر کسی سے ذاتی معاملات پر بول نہیں سکتے۔" معروف نے کہا۔ "کچھ عرصے کے لیے ذاتی معاملات کو بھول جاؤ۔"

سمیرا نے کہا۔ "یہ بلائیں مراد کے جیتے جی نہیں ملیں گی۔ میں نے بہت سوچا ہے تو یہ بات سمجھ میں آرہی ہے کہ آپ دو چار ماہ کے لیے لندن چلے جائیں۔"

معروف نے کہا۔ "میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔" اسی وقت ماروی چاچی کے ساتھ وہاں آئی۔ محبوب نے اسے بڑے جذبے سے دیکھا۔ دل نے کہا۔ "ہائے تم کیا ہو۔۔۔ جان من۔۔۔! ذرا سوچو میرے لیے جگنو ہوؤ نہ جلی ہوئی ہو نہ بھی ہوئی ہو۔"

سمیرا نے ماروی اور محبوب کو دیکھ کر کہا۔ "لیکن آپ نہیں جائیں گے۔"

ماروی

”کیا تمہیں اندازہ ہے کہ ہم سے کب تک جدار ہو گے؟“
”کچھ کہا نہیں جا سکتا۔ میرا دشمن بہت طاقتور
ہے۔ بہت وسیع ذرائع کا مالک ہے۔ مجھے گھیرنے اور مارنے
کے لیے پتا نہیں کیسے کیسے جھکنڈے استعمال کرے گا۔“
”حماد کہہ رہا تھا ہمارے تعلق رکھنے والی ایک غیر
ملکی خطرناک تنظیم تمہارے پیچھے پڑ گئی ہے۔ آئندہ تمہارے
لیے قدم قدم پر موت ہوگی۔“

”میں تمہارے لیے بہت فکر مند ہوں مراد! تم سمندر
پار تک پھیلے ہوئے دشمنوں سے کیسے نمٹ سکو گے؟“
ماروی سن رہی تھی اور پریشان ہو رہی تھی۔ اس نے
کہا۔ ”یا اللہ! تم اکیلے کیا کرو گے مراد؟ میرا دل گھبرا رہا
ہے۔ یہاں آ جاؤ ہم ساتھ جئیں گے ساتھ مریں گے۔“
”تم سلامت رہو ماروی! تمہاری یہ بات مجھے نئی
زندگی نیا حوصلہ دے رہی ہے۔ اب تو چاہے کتنی ہی لمبی
جنگ ہو، میں جیت کر تمہارے پاس ضرور آؤں گا۔“
”اگر میری بات سے حوصلہ مل رہا ہے تو میری ذات
سے اور قوت ملے گی۔ مجھے اپنے پاس بلا لو۔ میں ابھی چلی
آؤں گی۔“

ماروی نے یہ چونکا دینے والی بات کی تھی۔ ابتدا سے
اب تک دو عاشقوں کے درمیان یہ واضح نہیں ہوا تھا کہ وہ
بالآخر کسے قبول کرے گی؟

اگرچہ زیادہ جھکاؤ مراد کی طرف تھا۔ تاہم محبوب بھی
اسے اپنی طرف پائل کر چکا تھا۔ ایسے وقت اس کی
یادداشت کم ہو گئی تھی۔ دونوں عاشق اس کی دنیا سے کم
ہو گئے تھے۔ اب نئے سرے سے یہ مجتہد تھا کہ وہ نئی زندگی
میں محبوب کو قبول کرے گی یا مراد کو؟

مراد اپنے رقیب کی سلامتی کی خاطر وہ کام کر رہا
تھا جو کوئی نہ کرتا۔ وہ خطرناک دشمنوں کے درمیان موت
سے لڑنے گیا تھا اور اس کی واپسی تقریباً ناممکن تھی۔
اس قربانی نے ماروی کے دل کو جکڑ لیا تھا۔ اس نے
بے اختیار کہہ دیا تھا کہ وہ مراد کے بدترین حالات میں بھی
اس کے ساتھ رہنے کے لیے تیار ہے۔

گویا فیصلہ سنا دیا تھا کہ وہ بچپن سے مراد کی تھی اب
بھی ہے اور آئندہ بھی رہے گی۔

ادھر مراد اپنی ماروی کی زبان سے پہلی بار ایسی بات
سن کر مسرتوں سے سرشار ہو گیا تھا، اس نے
کہا۔ ”ماروی! تمہارا اتنا ہی کہنا کافی ہے۔ آئندہ دشمنوں
سے لڑتے وقت تمہیں ہر لمحہ اپنے ساتھ دیکھتا رہوں گا۔“

محبوب نے پوچھا۔ ”تم کہاں ہو؟“
”اس شہر میں نہیں ہوں۔ ابھی آپ لوگوں سے
تقریباً تین سو کلو میٹر دور ہوں۔“
اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟
اچانک اتنی دور کیوں گئے ہو؟“
”میں دور رہوں گا تو دشمن آپ کو بزنس میں محبوب علی
چاند پو پھکتے رہیں گے۔ انہیں میری ضرورت ہے وہ
میرے پیچھے بھاگتے رہیں گے۔“

معروف نے پوچھا۔ ”دشمنوں کو کیسے معلوم ہوگا کہ اب
تم اس شہر میں نہیں ہو؟ وہ تمہارے پیچھے کیسے آئیں گے؟“
”میں نے ایسی چال چلی ہے کہ تمام دشمن کھیلوں کی
طرح اڑتے ہوئے مٹھائی کی طرف آ رہے ہیں۔ اب آپ
کے شہر میں کوئی مجھے تلاش نہیں کرے گا۔ خدا کا شکر
ہے، سائیکس کو دیکھ کر کوئی دھوکا نہیں کھائے گا۔“

اس کی باتیں سن کر ماروی رنگ رہ گئی تھی اس کی یہ
باتیں ایسی تھیں کہ دوسروں کو بھی تھوڑی دیر کے لیے چپ
لگ گئی۔ وہ خوب سوچ سمجھ کر دور چلا گیا تھا۔ دشمن اب
محبوب کو دیکھ کر دھوکا نہیں کھا سکتے تھے۔ اور یہ چال خود
اسے ہنگامی پڑ رہی تھی۔ وہ نامعلوم مدت تک اپنوں سے اور
اپنی ماروی سے دور رہنے والا تھا۔ کیا کرتا؟ حالات سے
مجبور ہو کر گن اٹھا کر جس راستے پر چل پڑا تھا اس راستے
سے واپسی اکثر ناممکن ہوتی ہے۔

سمیرا نے کہا۔ ”تم کیا ہو مراد؟ تم نے اپنے سائیکس کی
سلامتی کے لیے گھر چھوڑ دیا۔ شہر چھوڑ دیا کہنوں سے دور
ہو گئے اور تو اور اپنی ماروی سے محروم رہو گے۔ اس کی
صورت بھی نہیں دیکھ سکو گے اور ایسا تم نے سائیکس کے لیے
کیا ہے۔“

وہ فون کے قریب جھکتے ہوئے بولی۔ ”ماروی کے
جاں باز مراد۔۔۔! میں تمہیں سلام کرتی ہوں۔“
معروف نے کہا۔ ”میں بھی مانتا ہوں مراد! تم ہمارے
محبوب سے جیسی محبت کرتے ہو ایسی کوئی نہیں کر سکے گا۔“

وہ بولا۔ ”آپ سب سے گزارش ہے کہ مجھ سے فون پر
بھی رابطہ نہ رکھیں۔ دشمنوں کو معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ
ہمارے درمیان کوئی تعلق ہے۔ معلوم ہوگا تو وہ آپ لوگوں کو
میرا رشتہ دار سمجھ کر نقصان پہنچائیں گے۔“

محبوب نے کہا۔ ”تم سے رابطہ نہیں رکھیں گے تو
تمہاری غیریت کیسے معلوم ہوتی رہے گی؟“
”میں بھی ابھی آپ کو کال کیا کروں گا۔“

مراد اس کی خاطر موت سے لڑنے گیا تھا اور وہ آرام سے اتر کھڑا بیٹھ کوٹھی میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ تھلا کر رہ گیا۔ اس نے کہا: "میں مراد کے لہو سے نہا کر زندگی اور سلامتی نہیں چاہوں گا۔ ماروی با میں نے اس سے نہیں کہا تھا کہ وہ میری خاطر شہر چھوڑ کر جائے۔ اگر وہ یہاں سے نہ جاتا تب بھی اسے دشمنوں کا سامنا کرنا ہی تھا۔"

"وہ ان سے یہاں لڑتا یا وہاں لڑتا۔ میری خاطر یہاں سے جاتا یا نہ جاتا۔ اب اگر چلا گیا ہے تو میں کیا کروں؟" "ماروی اس کے پاس جانا چاہتی ہے کیا میں بھی وہاں جاؤں اور دشمنوں کے لیے سوالیہ نشان بن جاؤں کہ ہم دونوں میں سے مراد کون ہے؟ ان کی سمجھ میں نہ آئے تو وہ دونوں کو گولی مار دیں۔"

سمیرا نے طنز یہ انداز میں کہا: "پھر تو قضا ہی ختم ہو جائے گا۔ ایک اٹار رہ جائے گا۔ دو بیمار چلے جائیں گے۔ ماروی اکیلی رہ جائے گی۔ لیکن کوئی بھی عورت کتنے دنوں تک اکیلی رہ سکتی ہے۔ ماروی کو پھر نئے عاشق مل جائیں گے۔"

محبوب نے سخت لمبے میں کہا: "واٹ نان سینس۔ سمیرا.... ایہ کیسی باتیں کہہ رہی ہو؟" "وہ بولی: "آج میں چپ نہیں رہوں گی۔ یہ سچ سب ہی دیکھتے آرہے ہیں کہ ماروی نے کبھی کسی ایک کے حق میں فیصلہ نہیں سنایا۔ دونوں بیماروں کو امید کے اسپتال میں رکھتی آئی ہے۔"

"یہ پہلے ہی دن مراد سے نکاح پڑھوا لیتی تو یہ عشقیہ داستان آج سبوت کا کھیل نہ بنتی۔ ایک کھیلنے چلا گیا ہے۔ دوسرے سے بھی توقع کی جا رہی ہے۔ یہ صاف نظر آرہا ہے کہ محبوب صاحب وہاں جانے کے لیے بھڑک گئے ہیں۔ اب یہ ماروی کی خاطر اپنی زندگی کو داؤ پر لگائیں گے۔"

چاہنگی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا: "زیادہ نہ بولو۔ میری بیٹی سائیکس سے کہنے نہیں گئی تھی کہ اس پر عاشق ہو جائیں۔ سائیکس نے اپنی دولت سے اپنی مہر بانوں سے اور نیکیوں سے اتنے احسانات کیے تھے کہ یہ بیچاری ان کے آگے بے زبان ہو کر رہ گئی تھی۔"

آج دیکھیں کہ اس بے زبان کی زبان کیسے بے اختیار بول پڑی ہے۔ یہ سائیکس کو اور مراد کو تو کیا خود کو بھولی ہوئی ہے۔ اس کے باوجود اس کے اندر کی ماروی اپنے مراد کے لیے تڑپ گئی ہے۔ اس کے حق میں بول رہی ہے۔"

"تمہاری سلامتی اور خوشحالی سے مجھے اطمینان رہے گا۔ تم سائیکس کی سرپرستی میں محفوظ رہو گی تو مجھے جیسے ایک آن دیکھی تو ت حاصل ہوتی رہے گی۔"

ماروی نے پوچھا: "میں تمہاری سلامتی کی جنگ لڑتے وقت ساتھ رہوں گی تو کیا اطمینان حاصل نہیں ہوگا؟ یہ نہ بولو کہ میں تم پر بوجھ بن جاؤں گی۔" "تم بوجھ نہیں بنو گی۔ یہاں آؤ گی تو میں تمہاری سلامتی کی فکر میں مبتلا رہوں گا۔"

ماروی نے پوچھا: "یہ بتاؤ کیا دشمن کی کوئی گولی تمہیں آ کر نہیں لگے گی؟" "ہاں لگ سکتی ہے۔"

"تو مجھے بھی لگ سکتی ہے۔ لہذا اور بارود کے کھیل میں ہم دونوں ساتھ جنیں گے، ساتھ کریں گے۔" "یہ دلوں کو گرما دینے والی باتیں تمہیں لیکن جذباتی تمہیں لیکن جذباتی تھی۔"

محبوب نے کہا: "مراد کے لیے تمہاری محبت تمہارے جذبے سلامت رہیں لیکن وہاں جانے کی بات نہ کرو۔ جب مرد خطرات سے کھیلتا ہے تو عورت کو اس سے دور رہنا چاہیے۔ اس سے دور رہ کر اسے اطمینان دلانا چاہیے کہ وہ محفوظ پناہ گاہ میں اس کی واپسی کا انتظار کر رہی ہے۔"

ماروی نے کہا: "واپسی...." "وہ فون کے پاس سے اٹھ گئی۔ ایک طرف جاتے ہوئے پلٹ کر بولی: "کوئی بھڑکتی ہوئی آگ میں کود جائے تو کیا وہ زندہ واپس آئے گا؟"

اس کی صاف کوئی پر سب ہی نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ بولی: "آپ سب کے دماغوں میں یہ بات چھپی ہوئی ہے کہ دشمن انتہائی خطرناک ہیں۔ ناقابل شکست ہیں۔ مراد کو توڑ کر رکھ دیں گے۔ لیکن یہ بات کوئی منہ سے نہیں بول رہا ہے۔"

سمیرا نے کہا: "بے شک اللہ سلامتی دینے والا ہے۔" "ماروی نے کہا: "تو پھر میرے ساتھ آؤ اور مراد کے میدان جنگ میں چلو۔"

سمیرا نے کہا: "میں نے یہ تو نہیں کہا کہ جان بوجھ کر ایسی جگہ جانا چاہیے جہاں ہر طرف موت ہی موت ہو۔"

ماروی نے کہا: "مراد جان بوجھ کر ایسی جگہ گیا ہے۔" "پھر وہ محبوب کو دیکھتے ہوئے بولی: "محبوب صاحب کو زندہ سلامت رکھنے کے لیے۔۔۔" "محبوب کو جیسے پتھر آ کر لگا۔ یہ کتنے شرم کی بات تھی کہ

ماروی

کہا۔ ”سب اپنی اپنی بولیاں بول کر چلے گئے۔ مراد کے لیے کوئی بولنے والا سوچنے والا نہیں ہے کہ وہ ابھی ان کلمات میں کیسا تھا اور بے یار و مددگار ہوگا اور کیسے موت کے خلاف زندگی کے لیے لڑ رہا ہوگا۔“

”چاچا نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”تمہیں پچھلی زندگی یاد نہیں آرہی ہے پھر بھی تم اپنے بچپن کے پیار کے لیے اتنی محبت سے سوچ رہی ہو۔ اس کے لیے پریشان ہو رہی ہو۔ اللہ نے چاہا تو وہ جلد ہی واپس آئے گا۔“

”چاچا! وہ تنہا کہاں موت سے کھیلنے گیا ہے؟ وہ کتنی محبت کرنے والا ہے۔ دوسروں کے لیے اپنی زندگی داؤ پر لگا دیتا ہے۔ میرا دل اس کی طرف کھینچا جا رہا ہے۔“

وہ چاچا کے شانے پر سر رکھ کر بولی۔ ”وہ آج کل میں نہ آیا تو میں یہاں نہیں رہوں گی۔ جب تک اس کے پاس نہیں جاؤں گی سکون سے نہیں رہ سکوں گی۔“

”بہٹی! اول کو سنبھالو فی الحال یہاں سے جانے کی نہ سوچو۔ مراد بھی یہی چاہتا ہے۔ تم اس کی بات مانو۔ اس کی واپسی تک یہاں عزت آبرو سے رہو۔“

وہ مراد کو دعا میں دیتے ہوئے بولی۔ ”یہاں تم محفوظ رہو گی تو وہ تمہاری فکر سے آزاد رہ کر پورے حوصلے سے دشمنوں کا مقابلہ کرتا رہے گا۔“

اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر عاجزی سے کہا۔ ”یا میرے معبود۔۔۔۔۔! تو ہمارے حال سے واقف ہے۔ ہم اور کچھ نہیں چاہتے۔ مراد کی سلامتی اور اس کی واپسی چاہتے ہیں۔ یا میرے پاک پروردگار۔۔۔۔! ہماری دعائیں قبول فرما۔۔۔ آمین!“

جب انہوں کو کہیں سے سلامتی نہ ملتی ہو تو دعائیں مانگنے سے ہی قلبی سکون حاصل ہوتا ہے۔ حالات ایسے تھے کہ صبر کرنے اور انتظار کرنے کے سوا اور کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

ماروی نے چاچا کی دعاؤں کے ساتھ ہم آواز ہو کر آمین کہا پھر سر کو جھکا لیا۔

☆☆☆

مریہ آنت کی پرکالہ نے بستر چھوڑ دیا تھا۔ اسپتال سے چھٹی مل گئی تھی۔ وہ بڑی خود اعتمادی کے ساتھ موت سے لڑتی رہی تھی۔ اب چلتے پھرنے اور دڑنے کے قابل ہو گئی تھی۔

اس نے اسپتال میں رہ کر دو پرائیویٹ سٹریٹ رسالوں کی خدمات حاصل کی تھیں۔ ان سے کہا تھا کہ وہ مراد کی سگی پر نظر رکھیں اور اس کی مصروفیات کے بارے میں رپورٹ دیتے رہیں اور وہ جاسوس یہ خدمات انجام دے رہے تھے۔

وہ محبوب سے بولی۔ ”سائیں! اب تو یہ کھلی ہوئی کتاب ہے۔ یہ انجانے میں ہی سکی اپنے بچپن کے پیار کی طرف لوٹ گئی ہے۔ کیا اب بھی آپ اسی سے لو لگائے رہیں گے؟“

”سمیرا صاحبہ۔۔۔ معروف صاحب! ہم غریب ہیں۔ ہماری بچی کو الزام نہ دیں۔ سائیں کو سمجھائیں کہ ماروی کو اب دل سے اور دماغ سے نکال دیں۔“

”اب راستے الگ ہو جائیں تو اچھا ہے۔ اب ہم سائیں کا احسان نہیں لیں گے۔ یہاں سے چلے جائیں گے۔ یہ تو ہمارا خدا جانتا ہے۔ یہاں سے جانے کے بعد بھی ہم ساری عمر سائیں کا احسان مانتے رہیں گے۔“

محبوب نے کہا۔ ”خدا کے لیے یہاں سے جانے کی باتیں نہ کریں۔ اگرچہ ہم ایک خاندان کے افراد نہیں ہیں، ہمارا آپس میں کوئی رشتہ نہیں ہے۔ لیکن ہم طویل عرصہ تک ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک رہے ہیں۔“

”میری ایک بات مانو میرے احسانات نہ مانو۔ صرف مجھ سے اپنوں کی طرح محبت کرو۔ ایسی محبت جو آزمائش کی گھڑیوں میں ساتھ نہیں چھوڑتی۔ مجھے چھوڑ کر جانے کی بات نہ کرو۔ ماروی! آج مراد کے لیے تمہارے دل سے آواز نکلی ہے۔“

”اپنی ناک کی پرکس کا دل نہیں دکھتا۔ مجھے بھی دکھ ہوا ہے لیکن یہ سب دیکھتے آئے ہیں کہ میں تمہاری خوشی نہیں خوش رہتا ہوں۔ خدا جانتا ہے کہ میں دکھی ہوں تو خوش بھی ہوں۔ میں جانتا ہوں تمہارے دونوں ہاتھ میری بہتری چاہنے کے لیے اٹھتے ہیں، لیکن دعا مراد کے لیے مانگتی ہو۔“

”جو ہو رہا ہو نے دو لیکن خدا کے لیے مجھ سے دور نہ جاؤ۔ کم از کم مراد کے آنے تک میری سرپرستی میں رہو۔ پھر اس کے ساتھ جہاں چاہو چلی جاؤ مگر خدا کے لیے ابھی نہ جاؤ۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں بولوں گا۔ ابھی جا رہا ہوں۔ کہیں تمہارہ کروقت گزاروں گا۔“

وہ بولتا ہوا ڈرائنگ روم سے باہر چلا گیا۔ معروف نے ماروی کو دیکھ کر کہا۔ ”آج اس کا دل ٹوٹ گیا ہے۔ ایک دن تو یہ ہونا ہی تھا۔ چلو آج قیامت گزر گئی۔ ہم دعا کریں گے کہ محبوب کو جلد ہی صبر آجائے۔ چلو سمیرا۔۔۔!“

سمیرا اندر سے بہت خوش تھی۔ اس نے تریب آکر ماروی کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں دعا کروں گی مراد جلد ہی واپس آئے۔ خدا تمہیں خوشیاں دے۔“

وہ اس کے رخسار کو چوم کر معروف کے ساتھ چلی گئی۔ وہاں صرف چاچا اور ماروی رہ گئیں۔ ماروی نے

وہ بولی: "میں نے چند دنوں میں مراد کے جو بدلے ہوئے تیرا اور اس کی مہارت دیکھی ہے اس کے پیش نظر کہتی ہوں تمہارے شوٹروں کی شامت آگئی ہے۔ اسے گولی مارنے کے لیے تمہیں مجھ سے ہی ڈیل کرنی ہوگی۔"

"ایسی کوئی بات ہوگی تو ضرور تمہیں کال کروں گا۔" میکی نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی۔ فون بند کر دیا۔ وہ اپنے سرخ رساٹوں سے بولی: "تم نے کہا تھا کہ اس شہر میں جتنے کرائے کے قاتل ہیں ان میں سے بیشتر کو جانتے ہو۔"

ایک نے کہا: "جی ہاں ہم جانتے ہیں۔" وہ بولی: "ان میں سے کئی ایسے ہیں جو غیر ملکی ایجنسیوں کے لیے کام کرتے ہیں۔"

"جی ہاں۔ ان ایجنسیوں کے نمائندے کراچی اور اسلام آباد میں رہتے ہیں۔"

"یہ معلوم کرو سٹڈیکیٹ ریڈارٹ کا نمائندہ یہاں کون ہے؟ یہاں جو اس کے شوٹر ہیں وہ مراد کو قتل کرنے والے ہیں۔"

"یہاں ریڈارٹ کا نمائندہ کون ہے؟ یہ معلوم کرنا بہت مشکل ہے۔ ویسے ہم شوٹروں کو پہچانتے ہیں۔ کسی کو مراد کے قریب آنے نہیں دیں گے۔"

وہ پریشان تھی۔ اس وقت اسپتال میں تھی۔ وہاں سے باہر آنے تک مراد کو صحیح سلامت دیکھنا چاہتی تھی۔ کسی بھی طرح میکی البرٹ کے مقاصد کو ناکام بنانے کی ہر ممکن کوشش کر رہی تھی۔

اس نے سوچا وہ بڑی کمرشل تحقیق کو آپس میں بٹایا جائے تب ہی بات بنے گی۔ ایسے وقت "سٹڈیکیٹ وی ماسٹرز" کا سربراہ فرانسس کو بولویا آیا۔ میکی البرٹ سے اس کی پرانی دشمنی تھی۔ وہ بہت ہی اہم اور بڑے ہی سنگین معاملات میں ایک دوسرے کو نقصان پہنچانے سے باز نہیں آتے تھے۔

مرینہ نے فوراً ہی اس کے نمبر سچ کیے۔ پھر رابطہ ہونے پر بولی: "ہیلو مسٹر کو بولویا! میں اسکاٹ لینڈ یارڈ کی مرینہ لندن کی میٹ آفیسر بول رہی ہوں۔"

وہ بولا: "ہائے مس مرینہ اسنا ہے تمہیں ملازمت سے فارغ کر دیا گیا ہے۔ اب اسکاٹ لینڈ یارڈ سے اور لندن ایلائٹ اسٹیٹسٹرا اسکواڈ سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"تم نے درست سنا ہے۔ کیا تمہیں یہ سن کر خوشی نہیں ہوئی کہ مراد نامی ایک شخص نے برنارڈ کو جہنم میں پہنچا دیا ہے اور میکی البرٹ اتنے بڑے نقصان پر تمللارہا ہے۔"

مراد نے اسے مار ڈالنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی پھر بھی اتنی ہمدردی کی تھی کہ اسے اسپتال جانے اور اپنا علاج کرانے کے لیے زندہ چھوڑ دیا تھا۔

وہ علاج کے دوران قسمیں کھاتی رہی تھی کہ اس ظالم کو زندہ نہیں چھوڑے گی۔ دل سے بھی مجبور تھی یا شیطانی ہوس کا غلبہ رہتا تھا۔ وہ جنونی ہو کر سوچتی تھی کہ اس کے ساتھ تنہائی میں دو چار راتیں ضرور گزارے گی۔ وہ ڈبل ماسکڈ ہو کر سوچتی رہتی تھی کہ اسے مار ڈالنے سے پہلے غلام بنا کر حسرتیں پوری کرے گی پھر انتقام تو ضرور ہی ہے۔ اسے تڑپا تڑپا کر مار ڈالے گی۔

یہ دیکھ چکی تھی کہ وہ ایک خطرناک فاسٹر بن چکا ہے۔ اسے دشمنوں سے نمٹنا آگیا تھا پھر وہ برنارڈ کو ہلاک کر کے دنیا کی بڑی بڑی جرائم پیشہ تنظیموں کو اپنی طرف متوجہ کر چکا تھا۔ وہ جتنا خطرناک بن رہا تھا مرینہ اتنی ہی ضدی ہو رہی تھی اسے اپنے سامنے بے دست و پا بنانے کی قسمیں کھا چکی تھی۔

اس نے برنارڈ سے تعلق رکھنے والی تنظیم "سٹڈیکیٹ ریڈارٹ" سے رابطہ کیا۔ اس تنظیم کے سربراہ سے کہا: "مسٹر میکی! میں اسکاٹ لینڈ یارڈ کی مرینہ دلا اور بول رہی ہوں اور کسی تعارف کی محتاج نہیں ہوں۔"

میکی البرٹ نے کہا: "ہائے مرینہ اتم تو ہماری بلیک لسٹ میں تھیں۔ تمہاری غفلت کی وجہ سے برنارڈ مارا گیا ہے۔"

وہ بولی: "میری غفلت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ یہ سب جانتے ہیں۔ برنارڈ کے جیل توڑنے سے پہلے میں ہاتھ پاؤں سے معذور ہو کر اسپتال میں پڑی تھی۔"

وہ بولا: "ہاں میں جانتا ہوں۔ مجھے یہ رپورٹ ملی ہے کہ تم بہت پہلے ہی برنارڈ کے معاملے سے الگ ہو گئی تھیں۔ مراد نے تمہیں بھی اسپتال پہنچا دیا تھا۔"

"میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی، چلنے پھرنے کے قابل ہو جاؤں گی تو اسے دوا دوا کر ماروں گی۔"

"اس سے پہلے ہمارے شوٹر اسے جہنم میں پہنچا دیں گے۔"

وہ نہیں چاہتی تھی کہ مراد اس کا غلام بننے سے پہلے کسی اور کے ہاتھوں مارا جائے۔ اس نے کہا: "مسٹر میکی! ابھی اسے مار گت نہ بناؤ۔ اسے میرے لیے چھوڑ دو۔"

"تم اپنی خیر مناد۔ چونکہ تم برنارڈ کے معاملے سے الگ ہو گئی تھیں اس لیے تمہارا نام بلیک لسٹ سے نکال دیا گیا ہے۔ تم جلد ہی مراد کی موت کی خبر سنو گی۔"

ماروی

”اپنا بینک اکاؤنٹ نمبر اور پتا ٹھکانا لکھ دیجو۔ آج ہی یہ سب کچھ تمہیں مل جائے گا۔“
اس کے ذمہ بھر گئے تھے۔ اسپتال سے اس کی جہتی ہونے والی تھی۔ اس سے پہلے ہی وہ در تک اپنے راستے ہموار کر رہی تھی۔

دوسری طرف مراد اکیلا تھا اور مقابلے پر عالمی سطح کے بھانت بھانت کے مجرم تھے۔ ایسے زیادہ سے زیادہ اسلحہ رقم گاڑیوں اور فائٹرز کی ضرورت تھی اور مرینہ بڑی متکاری سے یہ سب چیزیں اس کے نام سے سیٹ رہی تھی۔
جس دن وہ اسپتال سے صحت یاب ہو کر آئی، اسی دن ریڈارٹ کے میکی البرٹ نے اسے کال کی۔ اس نے پوچھا۔ ”میکی! اب کیسے یاد کیا ہے؟“

وہ بولا۔ ”تم نے درست کہا تھا کہ میرے شوٹروں کی شامت آجائے گی۔ وہ واقعی بہت ہی تیز طرار ہے۔“
مرینہ نے پوچھا۔ ”ہوا کیا یہ تو بولو۔“

وہ بولا۔ ”ہمارا ایک شوٹر اسے قتل کرنے گیا تھا۔ وہ اسپتال پہنچ گیا۔ اس کی زبان بند کرنے کے لیے ہمارے ہی ایک شوٹر نے اسے گولی مار دی۔ وہ اسے گولی مار کر فرار ہو رہا تھا کہ مراد نے اس پر اچانک حملہ کیا۔ اس کی گن چھین لی پھر اسے گن پوائنٹ پر کراچی سے تین سو میل دور لے گیا ہے۔“
مرینہ نے کہا۔ ”اب تمہاری سمجھ میں آیا کہ وہ کیسا پھرتیلا۔۔۔ اور خطرناک جنگ باز ہے؟“

”ہاں، بولو۔ کیا تم اسے گولی مارو گی؟ جو معاوضہ ہوگا اس کا نفی پر سنو! ابھی ادا کر دیا جائے گا۔“
”پہلے تو میں یہ معلوم کرنا چاہوں گی کہ وہ کراچی سے تین سو میل دور کس علاقے میں ہے؟“
”مجھے بتایا گیا ہے کہ ابھی وہ عمر کوٹ میں ہوگا۔ میرے شوٹرز وہاں پہنچنے والے ہیں۔“
”اس کا فون نمبر بتاؤ۔“

”میں نہیں جانتا۔ ہمارا ایک بلٹ نای شوٹر جو اس کے قتلے میں تھا اب نہیں ہے لیکن وہیں عمر کوٹ میں کہیں چھپا ہوا ہے اس کا نمبر نوٹ کرو۔“

مرینہ نے اپنے کا فون نمبر محفوظ کیا پھر کہا۔ ”اب سنو میکی! یونان سپیس! بلڈی فول! مراد اب عمر کوٹ میں اکیلا نہیں رہے گا۔ فار پور انفارمیشن میں اس کے ساتھ رہوں گی اور تمہارے ایک ایک کارندے کو جہنم میں پہنچاؤں گی۔“
وہ غصے سے بولا۔ ”یہ کیا بکواس کر رہی ہو؟“
”تم نے چار دن پہلے مجھ سے بکواس کی تھی۔ میری

وہ تہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”جس دن میں نے سنا تھا اس دن خوب جشن منایا تھا۔ ارے یہ مراد کون ہے؟ میں اسے دس لاکھ ڈالرز انعام دوں گا۔ اگر وہ میرے لیے کام کرنا چاہے گا تو وہاں اس کے لیے بڑی بڑی سہولتیں فراہم کروں گا۔“

مرینہ نے بڑے فخریہ انداز میں کہا۔ ”تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ وہ مراد میرا عاشق! میرا دلدار ہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو دل و جان سے چاہتے ہیں۔“
”پھر تو میری تلاش ختم ہوگئی۔ میں اسے ڈھونڈ رہا تھا۔ کیا اس سے بات کر سکتی ہو؟“

”ابھی نہیں! میں اسپتال میں ہوں اور وہ کہیں پہاڑی علاقے میں گیا ہوا ہے۔“
”اس سے فون پر بات کر سکتی ہو؟“

”اگر تم اس سے کام لیتا چاہتے ہو تو میں اس سے الگ نہیں ہوں۔ ہم دونوں ہی تمہارا کام کریں گے۔“
”تمہاری جتنی نامور تجربہ کار میرے سنڈیکیٹ میں آئے گی اس سے بڑی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔“
”تو پھر ہمارے درمیان پہلے ڈیل ہوگی۔“
”ابھی ڈیل کرو۔“

وہ بولی۔ ”سب سے پہلی بات یہ کہ میں اسپتال سے نکلنے کے بعد پاکستان میں نہیں انڈیا میں رہوں گی۔“
”منظور ہے۔ انڈیا میں ہمارا ایک پروجیکٹ شروع ہونے والا ہے۔ تم اور مراد وہاں بہت کام آؤ گے۔“
”یہ تو میں جانتی ہوں کہ تم ہمارے پاس اسلحہ اور رقم کی کمی نہیں ہونے دو گے لیکن وہاں ہمارے جو ماتحت رکھے جائیں گے ان کا انتخاب ہم کریں گے۔“

”نہیں۔ نفی پر سنو! تمہارے اور نفی پر سنو! ہمارے منتخب کیے ہوئے لوگ تمہارے ماتحت رہیں گے۔“
”تم بھی میرے اور مراد کے ذاتی معاملات میں مداخلت نہیں کرو گے۔ ہم دونوں آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں۔ تم بھی اس کی حمایت میں نہیں بولو گے؟“
”میں تم دونوں کے ذاتی معاملات سے کبھی کوئی دلچسپی نہیں لوں گی۔ بس یہ خیال رہے کہ تمہارے آپس کے جھگڑوں سے مجھے کوئی نقصان نہ پہنچے۔“

”نہیں پہنچے گا۔ تم ہم سے فائدہ حاصل کرتے رہو گے۔“
”بس تو پھر اور کوئی بحث نہیں کروں گا۔“
”ایک بات اور۔۔۔ ہمیں فوری طور پر رقم کی شوٹرز کی اسلحہ اور گاڑیوں کی ضرورت ہے۔“

لوگوں کو وہاں پہنچایا جائے۔
اسے دشمنوں کے مقابلے میں کمزور اور کتر نہ ہونے
دیا جائے۔ لیکن جہاں جان کا خطرہ ہے وہاں مراد کی طرح
نہ جائے۔ پھر تو خود کو چھوٹا بنانے والی بات اپنی جگہ قائم
رہے گی۔ ماروی یہی دیکھے گی کہ مراد مرد میدان ہے اور
محبوب اپنی سلامتی کے لیے گھر میں آرام سے بیٹھا ہے۔
اصل بات ماروی کی نظروں میں اہم ہونا تھا۔ وہ دکھانا
چاہتا تھا کہ مراد کا احسان نہیں لے رہا ہے۔ گھر میں نہیں بیٹھا
ہے۔ بلکہ اس کے شانہ بشانہ دشمنوں سے لڑ رہا ہے۔
تب ماروی سوچے گی کہ وہ محبوب کے نہیں مراد کے
دشمن ہیں اور یہ محبوب کا بڑا اپن ہے کہ وہ مراد کی جنگ لڑنے
گیا ہے۔

عقل یہی سمجھا رہی تھی کہ ماروی کی نظروں میں بازی
یکسر بدل جائے گی۔ وہ آج تک ان سب پر بڑے بڑے
احسانات کرتا آیا تھا۔ اب پھر مراد کی جنگ لڑتے ہوئے
موت کا سامنا کرتے ہوئے ایک اور بڑا احسان کر سکتا تھا۔
وہ تیزی سے سوچ رہا تھا ماروی کو سامنے دیکھتا ہوا
بہت ہی جذباتی انداز میں فیصلہ کر رہا تھا اب کچھ بھی ہو وہ
مراد کا احسان ختم کرنے کے لیے ان اس پر احسان کرنے کی
خاطر اس کے دشمنوں سے ٹکرائے جائے گا۔
لیکن کہاں جائے گا؟ اس نے کہا تھا کہ وہ کراچی سے
تقریباً تین سو میل دور گیا ہے۔ لیکن اس نے یہ نہیں بتایا تھا
کہ کس سمت اور کس علاقے میں گیا ہے؟
اس نے کچھ سوچا پھر فون نکال کر مراد کے نمبر پر
کے۔ رابطہ ہونے پر اس کی آواز سنائی دی۔ ”جی سائیں۔
حکم کریں۔“

اس نے پوچھا۔ ”ابھی تم کس علاقے میں ہو؟“
”آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“
”تم جواب دو۔“
”دیکھیے میں نہیں چاہتا آپ یہاں آئیں یا کسی کو
میری مدد کے لیے بھیجیں۔“
”میں ہتھیار رقم اور گاڑیاں پہنچاؤں گا۔“
”میرے لیے یہ ضروری نہیں ہیں۔ ان کی ضرورت
ہوگی تو آپ سے ضرور کہوں گا۔“
”واہ۔۔۔ دشمنوں سے لڑنے کے لیے ضروری
نہیں ہیں۔ کیا تم انہیں پھول پیش کر رہے ہو؟ بیچ بولوں کیوں
چاہتے ہو کہ میں وہاں نہ آؤں؟ کیا ماروی کو متاثر کر رہے
ہو۔ یہ جتا رہے ہو کہ میری سلامتی کی خاطر اس سے دور

اہمیت کو نظر انداز کیا تھا۔ اب میری اہمیت یہ ہے کہ میں
تمہارے جانی دشمن کو بویو سے ڈیل کر چکی ہوں۔“ وہ قہقہہ لگا
کر بولی۔ ”اب اپنا سر پیٹو۔ تمہارے دشمن سے ڈیلنگ کے
مطابق مراد کو سیکورٹی دون کی پھر یہاں سے انڈیا تک
تمہارے تمام مشن کو ناکام بنانے کی کوششیں کرتی رہوں گی۔“
وہ حقارت سے بولا۔ ”ادھب! کیا پدی اور کیا پدی کا
شور با۔ بلیک لسٹ میں پھر تمہارا نام آگیا ہے۔ اپنی خیر
مناؤ۔ مراد کو سیکورٹی دینے کی حسرت ہی رہ جائے گی۔“
اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ مرید نے اپنا فون صوفے پر
پھینک کر ایک بھر پور انگڑائی لی۔ انگڑائی کے وقت دونوں
بانہیں یوں پھیل گئیں جیسے عمر کوٹ کی سمت پرواز کرنے کے
لیے پر تول رہی ہو۔

☆☆☆

دل ٹوٹ جائے تو پیار کرے والے اندر سے ٹوٹ
پھوٹ کر رہ جاتے ہیں۔ ماروی نے بے اختیار مراد کے لیے
اپنی محبت اور اپنائیت کا اظہار کر کے محبوب کو محبت کی
بلندیوں سے نامرادی کی پستیوں میں گرا دیا تھا۔ اربوں
روپے کے کاروبار کو پیچھے چھوڑ کر سب کچھ بھلا کر اس کے
پیچھے محرز وہ سار ہوتا تھا۔
پیار میں ایمانداری ایسی تھی کہ مراد کو رقیب نہیں
سمجھتا تھا۔

وہ چاہتا تو مراد کو پھانسی کے تختے تک پہنچا سکتا
تھا۔ ماروی کو حاصل کرنے کے لیے اسے بڑی آسانی سے
دودھ کی کھی کی طرح نکال کر پیچھنک سکتا تھا۔
لیکن یہ اس کی عظمت تھی۔ بڑا پن تھا کہ اس نے مراد
کی غربت اور مجبوریوں سے کبھی فائدہ نہیں اٹھایا۔ ماروی کے
لیے اس کی محبت اور شرافت بے مثال تھی۔ کوئی ایسی مثال
پیش نہیں کر سکتا تھا۔ عشق کے امتحان میں اسے سو میں سے سو
نمبر ملنے تھے لیکن ماروی کے فیصلے نے اسے صفر کر دیا تھا۔
فی الحال اسے جو دکھ تھا وہ یہ تھا کہ صفر ہو کر رہ گیا
تھا۔ یہ بات پتھر کی طرح لگ رہی تھی کہ مراد اسے زندہ
سلامت رکھنے کے لیے خود اپنی زندگی ہارنے گیا تھا۔
وہ اپنی کوشش میں آکر بے چینی سے ٹہل رہا تھا۔ کچھ
کرنے کے لیے ماروی کی نظروں میں برتر ہونے کے لیے
بھل رہا تھا۔ اور بار بار سوچنے کے بعد یہی فیصلہ کر رہا تھا کہ
موجودہ حالات میں مراد کا احسان نہیں لے گا۔
بہت سوچنے کے بعد ایک صورت یہ نکل رہی تھی کہ
مراد کو وہاں تہانہ نہ دے۔ ہتھیار اور جنگ لڑنے والے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں پڑے۔

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پرنیم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

قاعدہ ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”ہو گئے ہو؟“

”یہ بات نہیں ہے۔ آپ غلط نہ سمجھیں سائیں۔“

”تم صحیح سمجھاؤ۔ مجھے غلط سوچنے پر مجبور نہ کرو۔ فوراً بتاؤ کس علاقے میں ہو۔ میں ابھی آؤں گا۔“

”نہیں سائیں! آپ ادھر آنے کی جگہ نہ کریں۔ یہاں موت ہی موت ہے۔“

”میں نہجہ ہوں؟ مجھے موت سے ڈرا رہے ہو یا عورت ہوں کہ چوڑیاں پہن کر گھر میں بیٹھا ہوا ہوں اور تم میری خاطر جنگ لڑنے گئے ہو۔“

”میں تم سے آخری بار پوچھ رہا ہوں۔ باتیں نہ بناؤ۔ بولو ابھی کس علاقے میں ہو؟“

”سائیں! مجھے ٹھوڑا سوچنے دیں۔“

”اگر تم نے ایک منٹ میں نہ بتایا تو میں تم سے کبھی بات نہیں کروں گا اور یہاں ابھی چالیں چلوں گا کہ دشمن مجھے مراد سمجھ کر میرے پیچھے چلے آئیں گے۔“

”ٹھیک ہے سائیں! میں ایسا کرتا ہوں کہ۔۔۔“ وہ ذرا چپ ہوا۔ پھر بولا۔ ”میں آپ کو سات سو کلومیٹر دور نہیں آنے دوں گا۔ میں ہی آپ کے پاس آ جاؤں گا۔“

”میں نہیں چاہوں گا کہ یہاں آؤ۔ یہاں دشمن تمہارے پیچھے مار دی گا اور چاہی چاہا کو بھی نقصان پہنچائیں گے۔ ہمیں ان سے دور رہ کر دشمنوں سے ٹھٹھا ہوگا۔“

”اے لیے میں دور ہو گیا ہوں۔ آپ کو خدا کا واسطہ ان کے سر پرست بن کر رہیں۔“

”آگے کوئی بات کیے بغیر مجھے بتاؤ کس علاقے میں ہو۔“

”وہ ذرا چپ رہا پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ آپ مجبور کر رہے ہیں تو حیدر آباد آ جاؤں گا۔“

”حیدر آباد یہاں سے ایک سو ساٹھ کلومیٹر پر ہے جبکہ تم کہیں سات سو میل دور ہو۔“

”میں نے ایک اندازے سے سات سو میل کہا تھا۔ میں اس وقت حیدر آباد کے آس پاس ہوں۔ دشمنوں سے مقابلے کے دوران جگہ بدل رہا ہوں۔ آپ آئیں گے تو اس وقت جہاں رہوں گا وہ جگہ آپ کو بتا دوں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں آ رہا ہوں۔ کسی وقت بھی حیدر آباد پہنچ کر تمہیں کال کروں گا۔“

”اس نے رابطہ ختم کر کے فون پر لنگڑے جانی کو مخاطب کیا۔ اس سے پوچھا۔ ”میرے دشمنوں سے ٹھٹھانے کے لیے ابھی کراچی سے بہت دور جانا ہے۔“

”حضور! آپ کا نوکر ہوں۔ حکم کریں۔“

”تم اپنے ساتھ کتنے شوٹرز لا سکتے ہو؟“

”میرے چار ساتھی بہترین نشانہ باز ہیں۔“

”ہو سکے تو دو اور لے چلو۔“

”میں کوشش کرتا ہوں۔“

”ہمیں ایک گھنٹے کے اندر یہاں سے نکلنا ہے۔“

”میں آدھے گھنٹے میں مزید دو شوٹرز سے معاملات طے کر کے آ رہا ہوں۔“

”لنگڑے جانی نے محبوب سے رابطہ ختم کر کے ایک کرائے کے قاتل سے رابطہ کیا۔ ”ہیلو جشید! ایک آفر ہے۔ ٹکڑی رقم ملے گی۔ ابھی آدھے گھنٹے میں میلوں دور جانا ہے۔“

”اس نے کہا۔ ”سوری جانی! میں عالی جناب سے رقم لے چکا ہوں۔ تم جانتے ہو۔ سودا ہونے کے بعد ہم رقم واپس نہیں کرتے۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں جلتے سے بات کرتا ہوں۔“

”بلاتو پہلے ہی عالی جناب کے کام سے لگا ہوا ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ ہم جس شخص کو شوٹ کرنے جا رہے ہیں! بلا اس کے چنگل میں پھنس گیا ہے۔“

”پھر جشید نے چونک کر کہا۔ ”اورے ہاں جانی! ہم جس شخص کو شوٹ کرنے عمر کوٹ جا رہے ہیں، وہ تمہارے پاس محبوب علی چانڈیو کا ہم شکل ہے۔“

”جانی نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟“

”صحیح کہہ رہا ہوں۔ بالکل تمہارے پاس کے جیسا ہے ہمیں اس کی تصویر دکھانی گئی ہے۔“

”تمہیں اس کا نام بھی بتانا ہوگا؟“

”ہاں۔ اس کا نام مراد علی سنگی ہے۔“

”جانی نے دل میں کہا۔ ”اوگا ڈا یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”اس نے جشید سے پوچھا۔ ”تمہارا ٹارگٹ کہاں ہے؟“

”عمر کوٹ میں کہیں چھپا ہوا ہے۔ ہم وہیں جا رہے ہیں۔“

”جانی نے فوراً ہی لائن کاٹ دی۔ بڑی پھرتی سے محبوب کو فون پر مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”سر! ایک اہم اطلاع دے رہا ہوں۔ مراد صاحب کی جان خطرے میں ہے۔ اس وقت وہ جان بچانے کے لیے عمر کوٹ میں کہیں چھپے ہوئے ہیں۔“

”محبوب نے حیرانی سے پوچھا۔ ”تم کیسے جانتے ہو؟“

”مجھے اپنے ایک ساتھی ٹارگٹ کلر سے ابھی معلوم ہوا ہے۔ وہ ٹارگٹ کلر مراد صاحب کو شوٹ کرنے جا رہا ہے۔“

”محبوب نے کہا۔ ”جانی! ہم ابھی مراد کو ہی سیکورٹی

ہو گئے ہو؟“

”یہ بات نہیں ہے۔ آپ غلط نہ سمجھیں سائیں۔“

”تم صحیح سمجھاؤ۔ مجھے غلط سوچنے پر مجبور نہ کرو۔ فوراً بتاؤ کس علاقے میں ہو۔ میں ابھی آؤں گا۔“

”نہیں سائیں! آپ ادھر آنے کی جگہ نہ کریں۔ یہاں موت ہی موت ہے۔“

”میں نہجہ ہوں؟ مجھے موت سے ڈرا رہے ہو یا عورت ہوں کہ چوڑیاں پہن کر گھر میں بیٹھا ہوا ہوں اور تم میری خاطر جنگ لڑنے گئے ہو۔“

”میں تم سے آخری بار پوچھ رہا ہوں۔ باتیں نہ بناؤ۔ بولو ابھی کس علاقے میں ہو؟“

”سائیں! مجھے ٹھوڑا سوچنے دیں۔“

”اگر تم نے ایک منٹ میں نہ بتایا تو میں تم سے کبھی بات نہیں کروں گا اور یہاں ابھی چالیں چلوں گا کہ دشمن مجھے مراد سمجھ کر میرے پیچھے چلے آئیں گے۔“

”ٹھیک ہے سائیں! میں ایسا کرتا ہوں کہ۔۔۔“ وہ ذرا چپ ہوا۔ پھر بولا۔ ”میں آپ کو سات سو کلومیٹر دور نہیں آنے دوں گا۔ میں ہی آپ کے پاس آ جاؤں گا۔“

”میں نہیں چاہوں گا کہ یہاں آؤ۔ یہاں دشمن تمہارے پیچھے مار دی گا اور چاہی چاہا کو بھی نقصان پہنچائیں گے۔ ہمیں ان سے دور رہ کر دشمنوں سے ٹھٹھا ہوگا۔“

”اے لیے میں دور ہو گیا ہوں۔ آپ کو خدا کا واسطہ ان کے سر پرست بن کر رہیں۔“

”آگے کوئی بات کیے بغیر مجھے بتاؤ کس علاقے میں ہو۔“

”وہ ذرا چپ رہا پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے۔ آپ مجبور کر رہے ہیں تو حیدر آباد آ جاؤں گا۔“

”حیدر آباد یہاں سے ایک سو ساٹھ کلومیٹر پر ہے جبکہ تم کہیں سات سو میل دور ہو۔“

”میں نے ایک اندازے سے سات سو میل کہا تھا۔ میں اس وقت حیدر آباد کے آس پاس ہوں۔ دشمنوں سے مقابلے کے دوران جگہ بدل رہا ہوں۔ آپ آئیں گے تو اس وقت جہاں رہوں گا وہ جگہ آپ کو بتا دوں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے۔ میں آ رہا ہوں۔ کسی وقت بھی حیدر آباد پہنچ کر تمہیں کال کروں گا۔“

”اس نے رابطہ ختم کر کے فون پر لنگڑے جانی کو مخاطب کیا۔ اس سے پوچھا۔ ”میرے دشمنوں سے ٹھٹھانے کے لیے ابھی کراچی سے بہت دور جانا ہے۔“

ماروی

”کیا مراد تمہاری نظروں میں ہے؟“
 ”ہے۔ میں آکر بتاؤں گا۔“
 اس نے فون بند کر کے مراد کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ بس اڑے کی سرائے میں ہیں۔ بولو کیا کرنا ہے؟“
 ”وہی جو ہم نے پلان کیا ہے۔ تم ان کے پاس جاؤ۔ میں دور رہ کر انہیں دیکھتا رہوں گا اور نشانہ بناتا رہوں گا۔“
 ”اگر پلاننگ سے ہٹ کر پھوٹیشن جہیل ہوگی تو ہم فون پر ایس ایم ایس کے ذریعے رابطہ رکھیں گے۔“
 وہ دونوں بول سے باہر آئے پھر ایک دوسرے سے الگ ہو کر جانے لگے۔ مراد اپنی موٹر سائیکل پر تھا۔ اس سے دور رہ کر پہلے ہی سرائے کے پاس پہنچ کر ایک جگہ چھپ گیا تھا۔
 پہلے نے سرائے میں پہنچ کر ان چاروں سے ملاقات کی۔ وہ اس کے لیے ایک گن اور ہلشس لے کر آئے تھے کیونکہ وہ نہتا تھا۔
 وہ سرائے میں ہتھیار نہیں نکال سکتے تھے۔ باہر جا کر ضرورت کے وقت انہیں نکالنے والے تھے۔ پہلے نے کہا۔ ”میں نے مراد کو ایک اسکول کے کمرے میں آتے جاتے دیکھا ہے۔ چھٹیوں کے باعث اسکول خالی اور ویران ہے۔ میرا خیال ہے آج رات وہ شاید وہیں رہے گا۔“
 ایک نے کہا۔ ”ہمیں ادھر جانا چاہیے۔“
 پہلے نے کہا۔ ”میں نے ایک گھنٹا پہلے اسے سینما ہال میں دیکھا ہے۔ وہ وہاں بھی ہو سکتا ہے۔“
 ”تم میں سے کسی ایک کو یہیں بس اڑے میں رہنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ کسی بس سے کسی دوسرے علاقے کی طرف نکل جائے۔“
 پھر اس نے کہا۔ ”ہم سب کے پاس ایک دوسرے کا فون نمبر ہونا چاہیے۔ ہم بھی پھنڈ جائیں گے تو رابطے میں رہ سکیں گے۔“
 انہوں نے اسی وقت ایک دوسرے کے نمبر محفوظ کر لیے۔ پھر انہوں نے اپنے ایک ساتھی کو سینما کی طرف بھیج دیا۔ دوسرے کو وہیں بس اڑے میں چھوڑا۔ باقی دو شوٹرز پہلے کے ساتھ اسکول کی طرف آ گئے۔
 مراد ان کے پیچھے تھا۔ اسکول کے اندر اور باہر تاریکی تھی۔ رات کے وقت کوئی ادھر آتا نہیں تھا۔ وہ پہلے کے ساتھ دے قدموں احاطے میں آ گئے۔ اسکول کے اندرونی حصے میں مدھم سی روشنی دکھائی دے رہی تھی۔ اسکول کے چوکیدار نے لائٹیں جلائی ہوگی۔

دینے جا رہے ہیں۔ لیکن مجھے یہ اچھی طرح معلوم نہیں ہے کہ وہ ابھی کس علاقے میں ہے۔“
 ”سراوہ عمر کوٹ میں ہیں۔ ہمیں وہیں جانا چاہیے۔“
 ”تم فوراً چلے آؤ۔ ہم ابھی نکلیں گے۔“
 اس نے رابطہ ختم کرتے ہوئے خدا کا شکر ادا کیا۔ مراد اسے ٹال رہا تھا۔ سچ جگہ نہیں بتا رہا تھا۔ یقیناً اسے یہی مدد کہنا چاہیے۔ اب وہ سیدھا عمر کوٹ پہنچنے والا تھا۔
 ☆☆☆

سورج ڈوب رہا تھا۔ عمر کوٹ میں رات روشن ہو رہی تھی۔ وہاں اسپتال بس اڑے اور کئی علاقے ایسے تھے جہاں تمام رات روشنی رہتی تھی اور کئی علاقے ایسے تھے جہاں دشمنوں سے زندگی اور موت کی آنکھ بھولی کھیلی جانے والی تاریکی بھی تھی۔
 پہلے نے عالی جناب کو یہ بتایا تھا کہ وہ مراد کی گرفت سے نکل گیا ہے اور مراد اس کا پیچھا کرتا ہوا عمر کوٹ پہنچ گیا ہے۔ عالی جناب نے اسے حکم دیا تھا کہ مراد کو اپنے پیچھے لگائے رکھے۔ اس کے کئی مارگٹ کلرز جلد ہی وہاں پہنچنے والے ہیں۔
 مراد اور پہلے میں دوستی اور اعتماد کا تعلق قائم ہو گیا تھا۔ وہ دونوں عمر کوٹ پہنچ کر دشمنوں کا انتظار کر رہے تھے۔ انہوں نے دو چھوٹے سے ہوٹلوں میں الگ الگ کمرے کرائے پر لیے تھے۔ آنے والے دشمنوں کو یہ دکھانا تھا کہ وہ ایک دوسرے سے آگ اور پانی کی طرح دور ہیں۔
 عالی جناب کے دو مارگٹ کلرز حیدر آباد میں تھے۔ انہوں نے دو اور شوٹرز کو کرائے پر حاصل کیا تھا۔ پھر وہ اندر میرا ہوتے ہی عمر کوٹ پہنچ گئے تھے۔ ان میں سے ایک نے پہلے کوفون پر مخاطب کیا۔ ”ہیلو۔ میں عالی جناب کا خادم بول رہا ہوں۔ تم پہلے ہونا؟“
 ”ہاں۔ میں بھی عالی جناب کا خادم ہوں۔ یہ بولو یہاں کب تک پہنچ رہے ہو؟“
 ”ہم پہنچ گئے ہیں۔ تم کہاں ہو؟“
 ”میں ہوٹل حیات محمد کے ایک کمرے میں ہوں۔ یہاں آ جاؤ۔ لیکن یہ چھوٹا سا ہوٹل ہے۔ ہم ہتھیار والے سب کی نظروں میں آ جائیں گے۔ تم کتنے لوگ ہو؟“
 ”ہم چار ہیں۔ جہاں سے لانگ روٹ کی بسیں جاتی ہیں وہاں کی ایک سرائے میں ہیں۔ تم یہاں آ جاؤ۔“
 ”میں ابھی آ رہا ہوں۔“

"وہ جیسے ہی نظر آئے گا۔ میں تمہیں فون پر بتاؤں گا۔ ویسے اس کا فون نمبر بھی محفوظ کر کو۔"

اس نے دونوں شوٹرز کے نمبر مراد کے فون میں پہنچا دیے۔ پھر اس سے دور جا کر بھیڑ میں گم ہو گیا۔ صورت حال یہ تھی کہ وہ شوٹر مراد کی تصویر دیکھ کر آیا تھا۔ اسے دور ہی سے پہچان لیتا۔ مراد اسے پہچاننے کے لیے بلا کا محتاج تھا۔ فی الحال وہ اس کی شرک کے قریب بھی پہنچ جاتا تو مراد اسے نہ پہچانتا سوت اُسے پہچان کر لے جاتی۔

دوسری بات یہ کہ بلا یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ شوٹر اس کی دوغلی چال سے آگاہ ہو چکا ہے۔ وہ اس کے قریب میں نہیں آئے گا وہ خود وہاں قریب میں مبتلا ہو کر آیا تھا۔

وہ شوٹر ہوشیار ہو چکا تھا۔ تماشا یوں کی بھیڑ سے دور نیم تار کچا میں آ گیا تھا۔ اس نے چپ کر جلتے کو دیکھ لیا۔ مراد اس کے ساتھ نہیں تھا۔

اس نے سوچا۔ جلتے کو اپنی طرف بلایا جائے۔ مراد کہیں چھپا ہو گا تو اس کے پیچھے چلا آئے گا۔ اس نے فون پر اس کے نمبر شیخ کے پھر رابطہ ہونے پر بولا۔ "جلتے تم کہاں ہو؟ رمزی اور عبدل میرا فون اٹینڈ نہیں کر رہے ہیں۔ وہ دونوں کہاں ہیں؟"

جلتے نے کہا۔ "کیا بتاؤں شانی؟ بہت صدمہ کی بات ہے۔ وہ کمبخت مراد بتا نہیں کہاں چھپا ہوا تھا۔ اس ذلیل دشمن نے دونوں کو گولی مار دی ہے۔"

"تم کیسے بچ گئے؟"

"میں ان سے دور تھا۔ فائرنگ ہوتے ہی اندھیرے میں جا کر چھپ گیا تھا۔"

"ہم اس نامراز کو زندہ نہیں چھوڑیں گے تم کہاں ہو؟"

شانے نے دل میں کہا۔ "مجھ سے مکاری کر رہا ہے میں ابھی اسے جہنم میں پہنچا دوں گا۔"

اس نے فون پر کہا۔ "میں سنیمیا ہال سے تھوڑی دور اس دوسرے گیٹ کے پاس ہوں جسے بند رکھا گیا ہے۔ یہاں آ جاؤ۔"

جلتے نے کہا۔ "ابھی آ رہا ہوں۔"

اس نے رابطہ ختم کر کے مراد کو فون پر کہا۔ "وہ اس گیٹ کے باہر ہے جسے بند رکھا گیا ہے۔ میں جا رہا ہوں۔ سامنا ہوتے ہی اسے شوٹ کر دوں گا۔"

مراد نے کہا۔ "جاؤ۔ میں بھی آ رہا ہوں۔"

جلتے نے فون کو جیب میں رکھا۔ پھر سنیمیا کے احاطے سے باہر آ کر دوسرے گیٹ کی طرف جانے لگا۔ ادھر نیم

وہ تینوں اسکول کے برآمدے میں آ گئے۔ جہاں لائین کی روشنی بھی وہاں جانے کا خطرہ مول لینا نہیں چاہتے تھے۔ دونوں شوٹرز نے اپنی اپنی گن کا رخ ادھر کرتے ہوئے لٹکارا۔ "اندر کون ہے...؟ باہر آؤ۔"

وہ سامنے دیکھ کر لٹکار رہے تھے۔ انہیں تاریکی میں اپنے پیچھے مراد کی آواز سنائی دی۔ "میں یہاں ہوں۔"

وہ دونوں سہم کر اچھل پڑے۔ پیچھے پلٹ کر فائر کرنا چاہا۔ اس سے پہلے ہی پہلی گولی ایک کو آ کر لگی۔ دوسرے کو جلتے نے گولی مارتے ہوئے کہا۔ "یہ تمہاری وی ہوئی گن ہے۔ سوری نہیں کہوں گا۔ تمہارا جوتا تمہارے سر۔"

انہوں نے موبائل فون کی مارچ روشن کر کے دیکھا وہ دونوں فرش پر مردہ پڑے تھے۔ انہوں نے ان کی گنیں لے کر اپنے بیگ میں رکھ لیں۔ جلتے نے کہا۔ "یہاں سے سنیمیا نزدیک ہے۔ ایک شوٹر وہاں ہو گا۔ پہلے وہاں چلو۔"

وہ مارچ بچھا کر تیزی سے چلتے ہوئے تاریکی میں گم ہو گئے۔ ان دو مردوں میں سے ایک ابھی زندہ تھا۔ آخری سانس لے رہا تھا۔ اس نے جیب سے فون نکال کر نمبر شیخ کے پھر رابطہ ہوتے ہی اکھڑتی ہوئی سانسوں میں بولا۔ "جلتے سے دور ہو۔ وہ مراد کا آدمی ہے۔"

وہ جو سنیمیا میں آیا ہوا تھا۔ اس نے جواب کا انتظار کیا۔ پھر پوچھا۔ "ہیلو۔ رمزی۔۔۔۔۔ ہیلو۔ ہیلو۔" اسے کوئی جواب نہیں ملا۔

اس نے فوراً ہی اس ساتھی کو کال کی جو بس اڈے میں تھا۔ "ہیلو جیدی۔۔۔۔۔! ہم دھوکا کھا رہے ہیں۔ بلا مراد کا آدمی ہے۔ اس نے رمزی اور عبدل کے ساتھ کچھ برا کیا ہے۔ شاید مراد کے ساتھ ہی کر نہیں ختم کر دیا ہے۔ تم جلتے کو دیکھتے ہی گولی مار دو۔"

جیدی نے غصے سے کہا۔ "اگر ہمارے دو ساتھی مارے گئے ہیں تو یہ عالی جناب کی غلطی سے ہو رہا ہے۔ ہم بھی انجانے میں مارے جاتے۔ اس نے جلتے پر اندھا بھروسہ کر کے ہمیں یہاں مرنے کے لیے بھیجا ہے۔"

"اب ہم آ ہی گئے ہیں۔ رقم بھی لے چکے ہیں تو مراد کے ساتھ جلتے کو بھی نہیں چھوڑیں گے۔ تم ہوشیار رہو۔ اب وہ ہماری طرف آ رہے ہوں گے۔"

سنیمیا کے باہر تماشا یوں کی بھیڑ تھی۔ جلتے نے وہاں پہنچ کر کہا۔ "ہمیں ایک دوسرے سے دور رہنا چاہیے۔"

مراد نے کہا۔ "ہاں دور تو رہنا چاہیے لیکن میں تمہارے بغیر اس شوٹر کو کیسے پہچانوں گا؟"

ماروی

تاریکی تھی اسے دور سے دیکھا نہیں جاسکتا تھا۔ قریب جانا ضروری تھا۔

وہ چلتے چلتے اچانک ہی بوکھلا کر لڑکھڑاتے ہوئے گر پڑا۔ ٹھائیں کی آواز کے ساتھ ایک گولی اس کے قدموں کے پاس سے مٹی اڑاتی ہوئی گزر گئی۔ وہ زمین پر لڑھکتا ہوا احاطے کی دیوار کی تاریکی میں چلا گیا۔

شوہر شانی نے صحیح نشانہ لگا دیا تھا۔ لیکن عین وقت پر اس کے پیچھے گزرنے والوں میں سے ایک شخص اس سے لکڑا گیا تھا۔ یوں اس کا نشانہ خطا ہو گیا تھا۔ اس نے ہوائی فائر کیا تو بھگدڑ مچ گئی۔ لوگ ادھر ادھر بھاگنے لگے وہ اس بھیڑ میں بٹے کو ڈھونڈنے لگا۔ اسے لوگوں کی نظروں میں آنے کے بعد وہاں نہیں رہنا چاہیے تھا۔ لیکن بٹے کو ہلاک کرنا بھی ضروری سمجھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں گن تھی کوئی قریب نہیں آسکتا تھا۔ ایسے وقت مراد نے اسے دور ہی سے دیکھ لیا۔

اس نے پہلے فائر کی آواز سن کر سمجھا کہ بٹے نے شوٹر کو گولی ماری ہے پھر اس نے ایک شخص کو ہوائی فائر کرتے ہوئے اور ادھر ادھر جاتے دیکھا تو کچھ لیا کہ وہی دشمن ہے۔ وہ دوڑتا ہوا اس کی طرف جانے لگا۔

اسے گولی مارنے کے لیے قریب جانا ضروری تھا ورنہ بھاگنے والوں میں سے کوئی مارا جاتا۔ ایسے ہی وقت شوہر نے بٹے کو دیوار کے پاس پڑا ہوا پایا۔ وہ گرنے اور زمین پر لڑھکنے کے باعث زخمی ہو گیا تھا۔ اس وقت اپنی مہارت اور پھرتی سے گن استعمال کرنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

شوہر نے دونوں ہاتھوں سے اپنی گن کو تھام کر اس کا نشانہ لیا۔ ٹھائیں کی آواز کے ساتھ گولی چلی لیکن اس کی گن سے نہیں چلی۔ اس سے پہلے ہی مراد نے اسے آزاد دیا۔

بڑا تکلیف سے کراہتے ہوئے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ مراد کا سہارا لے کر دوڑتا ہوا موٹر سائیکل کے پاس آ گیا۔ لوگ دور بھاگنے کے بعد رک کر انہیں دیکھ رہے تھے۔ خوف زدہ تھے، گن والوں کے قریب کوئی نہیں آ رہا تھا۔ وہ موٹر سائیکل کی رفتار بڑھاتے ہوئے وہاں سے دور ہوتے چلے گئے۔

اب وہ آخری جیدی تھی شوہر رہ گیا تھا۔ اس نے عالی جناب کو وہاں کے حالات بتائے تھے۔ ”جناب! آپ کا وفادار کہلانے والا بلا تک حرام ہے۔ وہ مراد کا ساتھ دے رہا ہے۔ اس کی وجہ سے ہمارے دو شوہر رمزی اور عبدل مارے گئے ہیں۔“

وہ بولا۔ ”میں حیران ہوں۔ یقین نہیں آ رہا ہے کہ بلا... مجھ سے غداری کر رہا ہے۔ تم اس کہنے کو بھی نشانہ

بناؤ۔ اسے وہاں سے زندہ نہ جانے دو۔“ وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”عالی جناب! ابھی میں نے شانی کو فون کیا تھا۔ وہ اٹینڈ نہیں کر رہا ہے۔ معلوم ہوتا ہے وہ بھی مشکل میں ہے یا پھر مارا گیا ہے۔“

”آپ نے کہا تھا مراد اکیلا ہے ہم اسے آسانی سے گھر کر ہلاک کر سکیں گے لیکن وہ ہم پر بھاری پڑ رہا ہے۔“

عالی جناب نے کہا۔ ”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ وہ اکیلا ہے مگر بہت ہی خطرناک ہے۔ برنارڈ جیسے ناقابل شکست کو شکست دینے والا کوئی موسم کا ہنا ہوا نہیں ہوگا۔ یہ تم لوگوں کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے تھا۔“

جیدی نے کہا۔ ”اب تو یہ سمجھ میں آ گیا ہے کہ اگر شانی بھی مارا گیا ہوگا تو میں یہاں ایک منٹ نہیں رہوں گا۔ اکیلا اپنی جان کو داؤ پر نہیں لگاؤں گا۔“

”ابھی تم اس پر حملہ نہ کرو۔ چپ کر رہو۔ میرے اور تین شوہر آدھے گھنٹے میں وہاں پہنچے والے ہیں۔ پھر تم سب انہیں گھر کر جہنم میں پہنچا سکو گے۔“

جیدی نے چپ کر رہنے میں ہی اپنی بہتری سمجھی۔ مراد اور بلا وہاں پہنچے تو وہ نظر نہیں آیا۔ بٹے نے اسے فون پر مخاطب کیا۔ پھر پوچھا۔ ”تم کہاں ہو؟“

جیدی نے جواب پوچھا۔ ”شانی کہاں ہے؟ وہ میرا فون کیوں اٹینڈ نہیں کر رہا ہے؟“

”میں کیا جانوں وہ کہاں ہے؟ چتا نہیں کیوں وہ میرا بھی فون اٹینڈ نہیں کر رہا ہے۔“

”تو پھر یہ بھی نہ جالو کہ میں کہاں ہوں؟ اور آئندہ تمہارا فون اٹینڈ... نہیں کر دوں گا۔“

”کیوں دشمنوں کی طرح بول رہے ہو؟“

”دشمنی تو تم کر چکے ہو۔ میں تمہارے جھانے میں آنے والا نہیں ہوں۔ تمہیں تھوڑی دیر بعد معلوم ہوگا کہ میں یہاں تھا نہیں ہوں۔ عالی جناب کی فوج یہاں آرہی ہے۔“

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ وہ بس اڈے میں نہیں تھا۔ کہیں چھپا ہوا تھا۔ مراد نے کہا۔ ”ہمیں کہیں کھلی جگہ نہیں رہنا چاہیے۔ تم زخمی ہو۔ مرہم پٹی کراؤ۔ کسی دوسرے ہوٹل میں کمرالے کر آرام کرو۔ میں معلوم کرتا رہوں گا کہ دشمن کب یہاں پہنچ رہے ہیں اور وہ مجھے کس طرح ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔“

مراد دشمنوں سے پریشان نہیں تھا۔ دوست سے پریشان ہو گیا تھا۔ ابھی محبوب نے فون پر کہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ دشمنوں سے جنگ لڑنے آ رہا ہے۔

ہیں جہاں مراد مصیبتوں سے لڑ رہے ہیں۔
 "تم نے درست سنا ہے۔"
 "نہیں۔ خدا کے لیے آپ وہاں نہ جائیں۔"
 "میں تو یہاں حیدر آباد پہنچ گیا ہوں۔ ابھی عمر کوٹ
 کی طرف جانے والا ہوں۔"
 "آپ میری بات مانیں واپس آ جائیں۔"
 "کیوں آ جاؤں؟"
 "وہ آپ کو دشمنوں سے دور رکھنے کے لیے میلوں دور
 گیا ہے۔ آپ وہاں جائیں گے آپ کو نقصان پہنچے گا تو اس
 کی محبت اور محنت رائیگاں جائے گی۔"
 "اور کیا وہ جان سے جائے گا تو ہم ایک محبت کرنے
 والے سے قربانیاں دینے والے سے محروم نہیں ہوں گے؟"
 "بے شک مراد کو بھی نہیں جانا چاہیے تھا۔"
 "تو پھر اسے واپس بلاؤ۔ میں اس کے ساتھ چلا
 آؤں گا۔"
 "وہ نہیں آئیں گے۔ ان کی بات چھوڑیں۔ خدا کے
 لیے آپ نہ جائیں۔ واپس آ جائیں۔"
 "اس کی بات کیوں چھوڑیں؟ کیا تم چاہتی ہو کہ وہ
 اپنی سلامتی کے لیے لڑتے وقت تھرا رہے؟ میرے اٹھیا
 میرے فائزرز اور میری دولت اس کے کام نہ آئے؟"
 "یہ تو ہر حال میں چاہتی ہوں کہ اسے مدد ملتی
 رہے۔ لیکن آپ وہاں نہ جائیں۔"
 "کیا میں ہاتھ پاؤں سے کمزور ہوں یا بزدل
 ہوں؟ یا میں نے چوڑیاں پہن لی ہیں کہ میری جنگ وہ لڑتا
 رہے گا اور میں گھر میں جھولا جھولتا رہوں گا۔"
 "میں نے سنا ہے کہ جب آپ مراد کے برے وقت
 میں کام آتے تھے تو وہ انکار نہیں کرتے تھے۔ آپ کی طرح
 بحث نہیں کیا کرتے تھے۔ آپ بھی نہ کریں۔"
 "اسے حالات نے مجبور کر دیا تھا۔ وہ جیل میں
 تھا۔ بہت مجبور ہو کر میرے احسانات اٹھاتا تھا۔ اگر وہ
 آزاد ہوتا تو اس کی غیرت بھی گوارا نہ کرتی کہ تمہارے
 معاملات میں میرے احسانات اٹھائے۔ میں اس کی طرح
 مجبور نہیں ہوں۔ اس کا احسان کیوں اٹھاؤں؟ وہ اپنی
 سلامتی کی خاطر تمہا موت سے لڑ رہا ہے۔ کیا میں تمہا سمجھ کر
 دور سے دیکھتا رہوں؟"
 "میں آپ سے بحث نہیں کر سکوں گی۔ میری عقل
 کہتی ہے کہ دونوں کو بیک وقت اپنی زندگیاں داؤ پر نہیں
 لگانی چاہئیں۔"

یہ سراسر فکر اور پریشانی میں جتنا کرنے والی بات تھی۔
 وہ محبوب کی سلامتی کی خاطر ہی اتنی دور دشمنوں کو اپنے
 پیچھے دوڑاتا آ رہا تھا۔ اب اس کی محنت رائیگاں جا رہی تھی اگر
 وہ وہاں آتا اور کہیں سے آنے والی اندھی کوئی اسے لگ
 جاتی تو وہ مہربان وہ محسن بے موت مارا جاتا۔
 وہ اپنے محسن کو ہر حال میں وہاں آنے سے روکنا
 چاہتا تھا۔ اس نے معروف جلی کو فون پر کہا کہ وہ سائیکس کو
 ایسی غلطی کرنے سے روکے۔ انہیں کراچی شہر سے باہر نہ
 نکلنے دے۔
 معروف کے لیے یہ بہت زیادہ پریشانی کی بات تھی
 اس نے فوراً فون پر محبوب سے رابطہ کیا۔ محبوب نے اس کی
 نصیحت من کر کہا۔ "میں اس سلسلے میں کوئی بات نہیں کروں
 گا۔ آپ کی کال آئے گی تو میں فون بند کر دیا کروں گا۔"
 مراد نے مادی کو کال کی۔ اس سے
 کہا۔ "ماروی! محبوب صاحب بہت بڑی غلطی کر رہے
 ہیں۔ وہ میرے منع کرنے کے باوجود دشمنوں کو اپنی طرف
 لٹکانے کے لیے یہاں آ رہے ہیں۔"
 اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔ "یہ کیا کہہ رہے ہو؟ وہ
 ایسی غلطی کیوں کر رہے ہیں؟"
 "میں کیا کہوں۔ وہ میری نہیں سن رہے
 ہیں۔ معروف صاحب کی بات بھی نہیں مان رہے
 ہیں۔ میں نے سوچا شاید تم ہی انہیں سمجھا سکو گی۔ وہ تمہاری
 بات مان لیں گے۔ تم فوراً انہیں کال کرو اور کسی طرح انہیں
 یہاں آنے سے روک دو۔"
 ماروی تو یہ سنتے ہی گھبرا گئی۔ پریشانی سے بولی۔ "پتا
 نہیں وہ میری بات مانیں گے یا نہیں؟ وہ دشمنوں کو لٹکانے
 کیوں جا رہے ہیں؟ یہ تو پاگل پن ہے۔"
 "میں یہاں دشمنوں میں مصروف ہو گیا تھا۔ تم سے
 پہلے ہی کہنا چاہیے تھا۔ مجھے یقین ہے تم انہیں روک سکو گی۔
 میرا خیال ہے سائیکس وہاں سے نکل چکے ہوں گے۔"
 "میں ابھی معلوم کرتی ہوں۔"
 اس نے مراد سے رابطہ ختم کر کے محبوب کے نمبر پر
 کیے۔ اس نے ماروی کے نمبر پر جتنے ہی ملن دبا کر فون کو
 کان سے لگاتے ہوئے پوچھا۔ "ہیلو ماروی! یہ میرے لیے
 خوشی کی بات ہے کہ مجھے فون پر یاد کر رہی ہو۔"
 "آپ ابھی کہاں ہیں؟"
 "ابس جہاں بھی ہوں۔ خیریت سے ہوں۔"
 "مجھے ابھی معلوم ہوا ہے کہ آپ وہاں جا رہے

ماروی

پولیس فورس تمہارے پیچھے پڑ جائے گی۔“
عالی جناب نے فون بند کر کے اپنے پرسٹل میکر ٹیری
سے انٹرکام پر پوچھا۔ ”عمر کوٹ میں آئی جی آف پولیس کون
ہے؟ مجھے یاد پڑتا ہے کہ میری سفارش پر اسے وہاں ترقی
دی گئی تھی۔“
”پیسر! وہ آپ کے احسان مندوں میں سے ہے۔
اس کا نام کبیر سنگی ہے۔“

”اسے فون لگاؤ۔ ہم ابھی باہر کریں گے۔“
دس منٹ کے اندر کبیر سنگی نے فون پر بڑی خاکساری
سے کہا۔ ”آپ نے مجھے یاد کیا ہے۔ میرے نصیب جاگ
گئے ہیں۔ شاید مجھے خدمت کرنے کا موقع ملے گا۔ حکم
کریں سرکار! غلام حاضر ہے۔“
عالی جناب نے کہا۔ ”عمر کوٹ میں جو تین لاشیں پائی گئی
ہیں، ان کا قاتل مراد علی سنگی ہے۔ بلاناہی ایک اور قاتل اس
کے ساتھ ہے۔ وہ دونوں وہیں آس پاس کے علاقوں میں چھپے
ہوئے ہیں۔ میں ان کی فوری گرفتاری چاہتا ہوں۔“
”آپ کا حکم سر آکھوں پر۔ میں انہیں صبح ہونے
سے پہلے گرفتار کر لوں گا۔“

”یہ ظاہر نہ ہو کہ میں اس معاملے میں دلچسپی لے رہا ہوں۔“
”سمجھ گیا جناب! آپ کا نام میری زبان پر نہیں
آئے گا۔“
”یہ وہی مراد علی سنگی ہے جس نے غیر ملکی میکرٹ
ایجنٹ برنارڈ کو قتل کیا تھا اور ایک محب وطن ہیر وکھلائے گا
ہے۔ اس کی تصویر اخباروں میں چھپتی رہتی ہیں اور وہ کم بخت
دوکوزی کا گدھا گاڑی والی دی جھیلز میں نظر آتا رہا ہے۔“
”جی جناب! میں نے اس کی تصویریں دیکھی
ہیں۔ اسے فوراً پہچان لوں گا۔“

”مسٹر کبیر! وہ قومی ہیر وکھلاتا ہے۔ اس کے خلاف
قانونی کارروائی ذرا مشکل ہوگی۔ اور یاد رکھو! میں نہیں چاہتا
کہ وہ وہاں سے زندہ واپس آئے۔“
”آپ کا یہ خادم اشارے سمجھ لیتا ہے۔ حضور کی عمر
دراز ہو۔ آپ جو چاہتے ہیں وہی ہوگا۔“

وہ عالی جناب سے رابطہ ختم کر کے تمام ماتحت افسران
کو حکم دینے لگا کہ مراد اور بلا قاتل ہیں۔ ہمیں کسی علاقے میں
چھپے ہوئے ہیں۔ انہیں جلد سے جلد گرفتار کیا جائے۔ یہ حکم بھی
دیا کہ جب وہ گرفتاری نہیں نہ کریں۔ مقابلہ کریں اور فرار
ہونا چاہیں تو انہیں گولی مار دی جائے۔

اس شہر کے تمام سپاہی فرائض کی ادائیگی کے لیے

”ماروی! سیدھی سی بات ہے وہ مجھ پر احسان کرنے
گیا ہے۔ میں اسے زندہ سلامت واپس لا کر احسان کا
جواب احسان سے دوں گا۔“
اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ وہ فون بند کر کے سوچنے
لگی۔ ”چاہی کتنی ہیں جب میری یادداشت اچھی تھی تو
دونوں کے درمیان الجھی رہتی تھی۔ فیصلہ نہیں کر پاتی تھی کہ
کس سے زیادہ محبت کرنی ہوں؟“
لیکن اب وہ پڑے۔۔۔ برابر نہیں رہے تھے۔ مراد
کی طرف جھکاؤ ہو گیا تھا۔

جہاں جہاں

عمر کوٹ کے پولیس افسران پریشان ہو گئے
تھے۔ انہیں اسکول میں دو لاشیں اور سینہ ہال کے قریب
ایک لاش ملی تھی۔ لوگوں نے بتایا تھا کہ جو شخص ہلاک ہوا ہے
اسی نے پہلے گولی چلائی تھی اور ہوائی فائر کر کے لوگوں کو
دہشت زدہ کر رہا تھا۔ بعد میں دوسرے شخص (مراد) نے
آکر اسے ہلاک کیا تھا پھر اپنے ساتھی کو وہاں سے ایک موٹر
سائیکل پر کہیں لے گیا تھا۔

اسکول کے برآمدے میں پائی جانے والی لاشوں
کے متعلق بھی یہ اندازہ کیا جا رہا تھا کہ وہی موٹر سائیکل والے
انہیں ہلاک کر کے کہیں روپوش ہو گئے ہیں۔
پورے شہر میں انہیں تلاش کیا جا رہا تھا۔ مراد اور بلا وہاں
سے پیاس کلو میٹر دور ایک چھوٹی سے بستی میں آگئے تھے۔

وہاں سے جلتے نے عالی جناب کو مخاطب
کیا۔ ”حضور! عالی جناب! اب ہم فارغ ہو کر کھیتوں سے
نکل آئے ہیں۔“

وہ جلتے کی آواز سننے ہی غصے سے بھونکنے کے انداز میں
بولا۔ ”کتنے حرام خور! میں تیری غداری کی ایسی سزا دوں گا
کہ تنک حرامی کرنے والے تیرا انجام دیکھ کر توبہ کریں گے۔“
مراد نے جلتے سے فون لے کر کہا۔ ”بھونکنا بند
کرو۔ میں تمہارے کھٹلوں کو مسئلے والا مراد بول رہا ہوں۔“
وہ ذرا چپ رہا پھر بولا۔ ”یو ڈرنی ڈاگ! کیا تم سمجھتے
ہو عمر کوٹ سے زندہ واپس آسکو گے؟“

وہ ٹھنڈے لہجے میں بولا۔ ”تمہارے اس سوال کا
جواب وہ تین ٹائیں ہیں جو یہاں لاوارثوں کی طرح پڑی
ہیں۔ آج کی رات زہر فریہ کرائے کے قاتلوں پر بھاری
ہوگی۔ صبح تک لاشوں کی گنتی بڑھتی جائے گی۔“

”وہاں سے صرف دو لاشیں اٹھائی جائیں گی۔ وہ
تمہاری اور جلتے کی ہوں گی۔ ابھی دیکھو گے وہاں کی پوری

حماد نے کہا۔ ”یہ مراد نہیں ہے۔ یہ بہت بڑے صنعت کار محبوب علی چانڈیو ہیں۔ دونوں ہو بہو ایک جیسے ہیں۔“

وہ بے یقینی سے محبوب کو تک رہا تھا۔ محبوب نے اپنی آئی ڈی اور پاسپورٹ پیش کیا۔ وہ انہیں دیکھ کر مطمئن ہو کر بولا۔ ”عجب ہے۔ صورت ایک جیسی ہے لیکن ایک معزز صنعت کار ہے۔ دوسرا قاتل بد معاش ہے۔“

حماد نے کہا۔ ”پلیز کسی ثبوت کے بغیر اسے قاتل بد معاش نہ کہیں۔ ہم اس کی سیکورٹی کے لیے آئے ہیں۔“ وہ ناگواری سے بولا۔ ”کیا یہ ثبوت کم ہے کہ اس نے چند گھنٹوں میں یہاں چار بندوں کو ہلاک کر دیا ہے۔“

حماد نے کہا۔ ”میں یہ ثابت کر دوں گا کہ وہ ہلاک ہونے والے چاروں سزا یافتہ مجرم ہیں اور کرائے کے ٹارگٹ کلرز ہیں۔“

یہ بات اعلیٰ جنس کا ایک بڑا افسر کہہ رہا تھا۔ کبیر اسے جھٹلا نہیں سکتا تھا۔ محبوب نے کہا۔ ”آپ یقیناً جانتے ہوں گے کہ مراد نے ایک غیر ملکی سیکرٹ ایجنٹ برنارڈ کو یہاں سے فرار ہونے نہیں دیا۔ اسے گولی مار دی۔ آج بھی اس نے پیشہ ور چار کرائے کے قاتلوں کو گولی ماری ہے۔“

”ہم آسانی سے مراد کی بے گناہی ثابت کر دیں گے۔ فی الحال آپ سے تعاون حاصل کرنے کے لیے یہاں آئے ہیں۔“

کبیر سکی نے پوچھا۔ ”میں کس طرح تعاون کر سکتا ہوں؟“ محبوب نے کہا۔ ”یہاں اور بھی اس کی جان کے دشمن آئے ہوئے ہیں۔ وہ تھا ان سے نفٹ رہا ہے۔ آپ سپاہیوں کو حکم دیں کہ یہاں شہر میں جو لوگ ہتھیار لے کر آ رہے ہیں انہیں تلاش کریں اور فوراً گرفتار کریں۔“

آئی جی نے کہا۔ ”یہ میری ذمہ داری ہے۔ میں ضرور کروں گا۔ آپ مراد سے بولیں کہ اپنے ساتھی بیلے کے ساتھ یہاں آ کر ہتھیار ڈالے۔ اس کے ساتھ انصاف ہوگا۔“

”جناب اودہ مجرم نہیں ہے کہ ہتھیار ڈالے گا۔ جب تک اس کا ایک بھی دشمن یہاں زندہ رہے گا تب تک وہ اپنے ہاتھ سے بندو ق نہیں چھوڑے گا۔“

آئی جی نے پوچھا۔ ”جس ہتھیار سے وہ کھیل رہا ہے کیا اس کا لائسنس اس کے پاس ہے؟“

محبوب جانتا تھا کہ مراد نے کبھی کسی ہتھیار کا لائسنس حاصل نہیں کیا ہے۔ اس نے حماد کو دیکھا۔ وہ اعلیٰ جنس کا افسر انہیں قانونی طور پر تحفظ دینے آیا تھا۔

آئی جی کبیر نے کہا۔ ”آپ خاموش ہیں۔ وہ قانون

مستعد اور متحرک ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو چپک کرنے لگے جن کے پاس موٹر سائیکل تھی۔ لوگوں کے سامان کی اور لباس کی تلاشی لی جا رہی تھی۔ لیکن کسی کی تحویل سے ہتھیار برآمد نہیں ہو رہا تھا۔

رات گیارہ بجے گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں۔ عالی جناب کے اور چار شوزز وہاں پہنچ گئے تھے۔ جو معرکہ ختم کیا تھا وہ پھر شروع ہو گیا تھا۔

ساح سپاہیوں کی دو گاڑیاں ایک مضائقہ علاقے میں گئیں۔ ادھر فائرنگ بند ہو چکی تھی۔ گولیاں چلانے والے اپنے پیچھے ایک لاش چھوڑ گئے تھے۔

اس شہر میں پہلی بار ایسا ہوا تھا چار گھنٹوں کے اندر وہ چوتھی لاش تھی۔ ان چاروں مرنے والوں کے پاس بندو قیں اور گولیاں خاصی تعداد میں پائی گئی تھیں۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ ہلاک ہونے والے واردات کرنے وہاں آئے تھے۔

اور یہ بھی سمجھ میں آ رہا تھا کہ انہیں ہلاک کرنے والے مراد اور بلا ہیں۔ آئی جی کبیر سنگل نے دو گاڑیوں میں لاؤڈ اسپیکر کے ذریعے ہر گلی کو بچے میں اعلان کر دیا کہ مراد علی سنگل اور بلال احمد عرف بیلے کہیں چھپ کر نہیں رہ سکیں گے۔ ان کی بہتری اسی میں ہے کہ تھانے میں آ کر گرفتاری پیش کر دیں۔

ایسے وقت کبیر سنگل کے آفس کے سامنے ایک بہت مہنگی کھڑکیوں والی کار آ کر رکی۔ اس کے پیچھے ایک گاڑی میں لنگر اجانی تین مسلح گارڈز کے ساتھ تھا۔

آفس کے باہر مسلح سپاہی تھے۔ انہوں نے آنے والوں پر بندو قیں تان لیں۔ کیونکہ وہ ہتھیار کے ساتھ آئے تھے اور کھڑکیوں کے پیچھے نظر نہیں آ رہا تھا کہ کار میں کون بیٹھا ہے۔

کار میں محبوب علی چانڈیو کے ساتھ حماد صدیقی بیٹھا ہوا تھا۔ پہلے وہ کار سے باہر آیا۔ اس نے وہاں کھڑے ہوئے جو نیئر افسر کو اپنی آئی ڈی پیش کی اور کہا۔ ”میرے ساتھ مسٹر محبوب علی چانڈیو ہیں، ہم ابھی آئی جی آف پولیس سے ملنا چاہتے ہیں۔“

وہ افسر آئی ڈی کارڈ لے کر اندر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد انہیں آفس میں آنے کی اجازت مل گئی۔ کبیر سنگل ایک بڑی سی میز کے پیچھے ریوالونگ چیئر پر بیٹھا تھا۔ حماد کے ساتھ محبوب کو دیکھ کر انکدم سے تن کر بیٹھ گیا پھر فاتحانہ انداز میں بولا۔ ”اچھا تو تم گرفتاری پیش کرنے آئے ہو۔“

ماروی

ہے۔ سیدھی سی بات یہ ہے کہ غیر قانونی اسلحہ جمع نہیں کرے گا اور اسے یہاں استعمال کرتا رہے گا تو مجرم کہلائے گا۔ اسے گرفتار کرنا لازمی ہوگا۔ ہم اسے نہیں چھوڑیں گے۔“
مراد نے کہا۔ ”میں یہ اسلحہ نہیں رکھوں گا۔ وعدہ کرتا ہوں“ آپ یہاں آنے والے قاتلوں کو جمع تک گرفتار کریں۔ میں اسی وقت آپ کے سامنے حاضر ہو کر آپ کے قدموں میں اسلحہ رکھ دوں گا۔ یہ ایک مرد کی زبان کہہ رہی ہے۔“
آئی جی نے کہا۔ ”قانوناً میری بات درست ہے۔ پہلے یہاں اسلحہ جمع کرو۔“

مراد نے کہا۔ ”اپنی سلامتی کے حوالے سے میری بات درست ہے۔ پہلے قاتلوں کو گرفتار کریں۔“

وہ فحش سے بولا۔ ”سسر حماد یہ سر پھرا قاتل ہے۔ اسے اسلحے سے کھینے کا شوق ہے۔ آپ لوگ اسے قوی ہیرو کہہ کر یہاں سکیورٹی دینے آئے ہیں۔“

حماد نے کہا۔ ”مراد پر اب سے پہلے کئی حنفے ہو چکے ہیں۔ وہ جان لیوا حملوں سے بچتا ہوا آ رہا ہے۔ ہم بھی اسے سکیورٹی دینے میں ناکام رہے ہیں۔ آپ بھی ناکام ہو سکتے ہیں۔“

آئی جی نے میز پر گھونسا مارنے ہوئے کہا۔ ”میں مجرموں کی گردنیں توڑ دیتا ہوں۔ میں بھی ناکام نہیں ہوتا۔ یہ میرا ریکارڈ ہے۔“

”آپ کی ناکامی ابھی سب کے سامنے ہے۔ ہتھیار لے کر آنے والے چار قاتل یہاں مارے گئے ہیں اور نہ جانے یہاں ابھی کتنے بچے ہوئے ہیں۔ آپ کو پہلے انہیں گرفتار کرنا چاہیے۔ لیکن آپ اس سے پہلے ہتھیار چھیننا چاہتے ہیں جو تنہا اپنی جان بچاتا پھر رہا ہے۔“

”سسر حماد! آپ میری اسلٹ کر رہے ہیں۔ اگر آپ انٹیلی جنس کے اعلیٰ افسر نہ ہوتے تو۔۔۔“

حماد نے بات کاٹ کر۔ ”یہ آپ کی بد نصیبی ہے کہ میں افسر ہوں۔ آپ ہم سے تعاون نہیں کریں گے۔ مراد کے پیچھے پڑے رہیں گے۔ اصل مجرموں کو نظر انداز کریں گے تو جمع تک آپ کو کئی مجرموں کی لاشیں ملیں گی۔ میں اپنے ساتھ گن مین لایا ہوں ہم مراد کو بھرپور سکیورٹی دیں گے۔“
وہ محبوب کے ساتھ اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ کبیر سنگی نے فوراً ہی عالی جناب سے رابطہ کیا پھر کہا۔ ”جناب! میں کامیاب ہونے والا تھا۔ مراد سے ہتھیار چھیننے والا تھا لیکن انٹیلی جنس کے ایک افسر حماد صدیقی نے رکاوٹ پیدا کر دی ہے۔“

وہ فون پر بتانے لگا کہ حماد وہاں اپنے اسلحہ برداروں

کے خلاف اسلحہ استعمال کر رہا ہے۔ آپ اس سے بولیں یہاں آ کر ہتھیار جمع کرنے کے خلاف کوئی کارروائی نہیں ہوگی۔ وہ یہاں آپ لوگوں کے ساتھ سلامتی سے رہے گا۔ ہمارے سپاہی ان کرائے کے قاتلوں کو گرفتار کریں گے۔“
محبوب نے اپنے فون پر مراد کو مخاطب کیا اور دائرہ اسپیکر کو آن کر دیا۔ دوسری طرف سے مراد کی آواز سنائی دی۔ ”جی سائیکس! فرمائیں۔ آپ کہاں ہیں؟“

محبوب نے کہا۔ ”تم نے مجھے نہیں بتایا کہ مرکٹ میں ہو پھر بھی میں یہاں پہنچ گیا ہوں۔ میرے ساتھ حماد صدیقی ہیں اور ہم انسپکٹر جنرل آف پولیس کے سامنے بیٹھے ہیں۔ ہماری باتیں یہ سب سنتے رہیں گے۔“

”سائیکس! آپ اپنے دماغ سے اپنی مرضی سے کام کر رہے ہیں۔ میں بہت کچھ کہہ سکتا ہوں لیکن نہیں کہوں گا۔“
”فرمائیے۔ آپ ان سب کے سامنے کیا کہنا چاہتے ہیں؟“
”ہم تمہیں یہاں قانونی تحفظ دینے آئے ہیں۔ تم ان قاتلوں سے مقابلہ نہ کرو۔ اپنے ساتھی کے ساتھ یہاں آ جاؤ۔ قاتلوں کو گرفتار کرنا سپاہیوں کا کام ہے۔ وہ انہیں ضرور گرفتار کریں گے۔“

مراد نے پوچھا۔ ”اور کچھ کہنا چاہتے ہیں؟“
حماد نے فون کی طرف جھک کر کہا۔ ”تمہارے پاس غیر قانونی اسلحہ ہے۔ اسے آئی جی صاحب کے حوالے کر دو۔ ہمارے ساتھ ہو۔ کوئی دشمن تمہاری طرف نہیں آئے گا۔“

”حماد صاحب میں اسپتال میں آپ کے اور سپاہیوں کے ساتھ تھا۔ کیا وہاں آپ دشمنوں کو حملہ کرنے سے روک سکے؟ آپ برائے نام ہیں۔ آپ کی ناک کے نیچے ہیرا ملنکا مارا گیا۔ بلا فرار ہو گیا آپ اسے گرفتار نہ کر سکے۔“
”میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ پولیس والے۔“

نااہل ہوتے ہیں۔ البتہ ان سے بھول چوک ہو جاتی ہے۔ میں یہاں آپ پر اور آئی جی صاحب کے سپاہیوں پر بھروسہ کر کے اسلحے سے محروم ہو جاؤں گا تو میرا انجام کیا ہوگا۔ کیا یہاں آپ لوگوں سے بھول چوک نہیں ہوگی؟

”میں اپنا انجام بتا دوں کہ مارا جاؤں گا تو سب افسوس کریں گے۔ یہ کہا جائے گا کہ آپ سب نے مجھے سکیورٹی دینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ اور یہ سچ ہے۔ لیکن کیا کیا جائے۔ نصیب میں موت لکھی تھی۔“

”جب میرے ہاتھ میں اسلحہ ہوگا اور مجھے موت آئے گی تب یہ بات مانی جائے گی کہ نصیب میں موت لکھی تھی۔“
آئی جی کبیر سنگی نے غصے سے کہا۔ ”یہ شخص بکواس کر رہا

کے ساتھ مراد کو سکیورٹی دینے آگیا ہے۔ اس کی موجودگی میں مراد کبھی ہتھے نہیں چڑھے گا۔

عالی جناب نے اسی وقت اعلیٰ جنس ڈیپارٹمنٹ کے ڈائریکٹر کو فون پر کہا۔ ”یہ تمہارے ڈیپارٹمنٹ میں حماد صدیقی نامی افسر عمر کوٹ کیوں گیا ہے؟ اسے ابھی اسی لمحے میں واپس بلا یا جائے۔“

ڈائریکٹر نے کہا۔ ”سرا! جنہیں ہر حال میں سکیورٹی فراہم کرنا لازمی ہوتا ہے ان اہم شخصیات کی فہرست میں مراد علی منگی کا نام بھی ہے کسی غیر ملکی خطرناک تنظیم کی بلیک لسٹ میں اس کا نام آگیا ہے۔ اس پر جان لیوا حملے ہو رہے ہیں۔ ہمارا افسر اسے سکیورٹی فراہم کرنے گیا ہے۔“

”وہ مراد اتنا ہی اہم ہے تو اسے کراچی یا اسلام آباد بلا کر سیکیورٹی دی جائے۔ فی الحال حماد کو واپس بلاؤ۔ ابھی اسی وقت... یہ میرا حکم ہے۔ ان میں تاخیر نہ کی جائے۔“

وہ اعلیٰ افسر یہ حکم سن کر پریشان ہو گیا۔ اس نے حماد سے فون پر پوچھا۔ ”یہ عالی جناب تم سے ناراض کیوں ہیں۔ انہوں نے ابھی تمہیں وہاں سے واپس بلانے کا حکم دیا ہے اور کھانا ہے حکم کی تعمیل میں ایک لمحے کی بھی تاخیر نہ کی جائے۔“

حماد نے کہا۔ ”یہ تو صاف سمجھ میں آتا ہے کہ مجھے فوراً واپس آنے کا حکم کیوں دیا گیا ہے۔ میرے یہاں سے جانے سے کسے فائدہ پہنچنے والا ہے؟“

”سرا...! مراد کے دشمنوں کو فائدہ پہنچے گا۔ کیونکہ میری طرف سے مراد کو کوئی مدد کوئی سکیورٹی نہیں ملے گی۔ وہ مسلح گارڈز بھی چلے جائیں گے جو میرے ساتھ آئے ہیں۔ تب وہ بے چارہ تمہارا ان کے رحم و کرم پر رہ جائے گا۔“

اعلیٰ افسر نے کہا۔ ”یہی سمجھ میں آ رہا ہے۔ مراد کو تنہا کرنے کی سازش ہے اور اس سازش میں عالی جناب شریک ہے۔ وہ دشمنوں کے راستے سے تمہاری جیسی رکاوٹ دور کر رہا ہے۔“

”یہ سچی اور چونکا دینے والی بات معلوم ہوئی ہے کہ عالی جناب دشمنوں کے لیے ہولناکیاں پیدا کر رہا ہے۔ اب یہ معلوم کرنا ہوگا کہ اسے مراد سے کیا دشمنی ہے؟“

”بہر حال یہ بعد میں معلوم ہو سکتا ہے۔ ابھی تو تمہیں فوراً واپس آنا ہوگا۔ ایک برس بعد انکسشن ہیں۔ ان کی حکومت ختم ہو جائے گی تو یہ بھی وزارت سے جائیں گے۔“ حماد نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”میں یہ حکم نہیں مانوں گا یہاں سے واپس نہیں جاؤں گا۔“

”بغادوت نہ کرو۔ ایسا کرو میں عالی جناب سے کہتا ہوں تم واپس آ رہے ہو۔ وہاں تم چھپ کر مراد کے کام آتے رہو گے۔ وہ ڈی آئی جی بھی سمجھے گا کہ تم وہاں سے جا چکے ہو۔ یہاں میں کہہ دوں گا کہ تم واپس آگئے ہو۔ اب دوسرے مجرموں کے پیچھے کراچی سے باہر کہیں گئے ہو۔“

پھر یہی کیا گیا۔ اعلیٰ افسر نے عالی جناب سے کہہ دیا کہ حماد عمر کوٹ سے واپس آ رہا ہے۔ وہاں سے چل پڑا ہے۔ ادھر آئی جی اور پولیس والوں کو حماد نظر نہیں آیا۔ محبوب نے مراد سے فون پر پوچھا۔ ”تم کہاں ہو؟ میرے پاس آ جاؤ۔ یہاں تمہیں بہترین گن شوٹرز ملیں گے۔“

”آپ فوج لے کر آگئے ہیں۔ میں اتنی بھیڑ نہیں چاہتا تھا۔ ویسے آپ آگئے ہیں تو ان کی سکیورٹی میں رہیں۔ میں ابھی عمر کوٹ سے بہت دور ہوں۔ جب مجبوراً وہاں آؤں گا تو آپ کے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

اس نے پھر جھوٹ کہہ کر محبوب کو ٹال دیا۔ اس نے سائیکس کی کلرڈ شیشوں والی کار کو دور سے پہچان لیا تھا۔ یہ طے کر لیا تھا کہ فاصلہ رکھ کر سائیکس کی حفاظت بھی کرے گا اور دشمنوں کو بھی وہاں سے زندہ نہیں جانے دے گا۔

اب وہاں اس کے صرف چار دشمن نہیں رہے تھے۔ سپاہی بھی آستین کا سانپ تھے۔ آئی جی کبیر نے حکم دیا تھا کہ اسے دیکھتے ہی گولی مار دی جائے۔

ایسے وقت وہاں کی اناج منڈی میں فائرنگ کی آواز سنائی دی۔ کئی سپاہی ادھر دوڑتے ہوئے گئے وہاں پہنچنے تک فائرنگ رک گئی۔ رات کے وقت منڈی ویران تھی۔ ایک شوٹر مقابلہ کرنے کے بعد وہاں مردہ پڑا ہوا تھا۔

یہ بات محبوب کو معلوم ہوئی تو اس نے فون پر کہا۔ ”مراد تم نے کہا تھا شہر میں کہیں ہو؟“

”ہاں میں دور ایک مضافاتی علاقے میں ہوں۔ وہاں آؤں گا تو پہلے آپ سے ملوں گا۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔ ابھی تمہارے ایک دشمن کی لاش اناج منڈی میں پائی گئی ہے۔ اسے تمہارے سوا کون مار سکتا ہے؟ پولیس دانوں نے اسے ہلاک نہیں کیا ہے۔“

”میں نے بھی اسے ہلاک نہیں کیا ہے۔ میں آپ سے جھوٹ کیوں بولوں گا؟“

”تم مجھ سے کترا رہے ہو۔ تم نہیں چاہتے تھے کہ میں عمر کوٹ تک آؤں لیکن میں آگیا۔ تمہیں فوراً میرے پاس آنا چاہیے تھا مگر میں جانتا ہوں تم مجھ سے کس لیے دور ہو۔ تم نہیں چاہتے کہ تمہارے حصے کی گولی مجھے لگ جائے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، تارمل کوالٹی، کپی رایت اور
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



کہا۔ ”ہم مقابلہ نہیں کر سکیں گے۔ پولیس والوں پر گولیاں چلانے کا مطلب ہوگا ہم قانون سے کھیل رہے ہیں۔“
ادھر وہ مجبور ہو گئے تھے۔ ادھر مراد کو بھی گھیر لیا گیا تھا۔ شیر نادیدہ جال میں پھنس گیا تھا۔ اب تک بدترین حالات سے اور جانی دشمنوں سے مردانہ دار مقابلہ کرتا آیا تھا۔ کسی کی گرفت میں نہیں آتا تھا۔ ہوا کی طرح مٹھیوں سے نکل جاتا تھا۔

ان لمحات میں چوڑیاں بھول گیا تھا۔ ایسا بے یار و مددگار ہو گیا تھا کہ ایک تنہا بلا اسے بچا نہیں سکتا تھا۔ محبوب اور حماد پولیس کے خلاف فائرنگ کر کے مجرم کہلانا نہیں چاہتے تھے۔ پھر یہ بھی نہیں جانتے تھے کہ مراد کس طرح کہیں بے دست دبا ہو گیا ہے۔

انسپکٹر کی آواز سنائی دی۔ ”میں دس منٹ کی مہلت دیتا ہوں۔ اگر تم ہتھیار پھینک کر سامنے نہ آئے تو ہم فائرنگ کرتے ہوئے حیرانگ کر دیں گے۔“

وہ آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر نیم تاریکی میں دور تک دیکھ رہا تھا۔ کہیں کہیں مسلح سپاہی سائے کی طرح دکھ رہے تھے۔ ان لمحات میں فون کی کالنگ ٹون چننے لگی۔ وہ موت کی دہلیز پر کھڑا تھا۔ فون اٹینڈ نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن ننھی سی اسکرین نے کہا۔ ”میں ہوں تمہاری ماری۔“

اس نے بن دبا کر فون کو کان سے لگا یا پھر بڑے جذبے سے بولا۔ ”ماروی! میری جان اپنی آواز سنا دو۔“

”مراد! تم خیریت سے ہو؟ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ میری باتیں آنکھ پھڑک رہی ہے۔“

”کبھی باتیں آنکھ پھڑکتی ہے۔ کبھی کالی بلی راستہ کاٹ دیتی ہے۔ جب تک زندہ رہو تب تک ایسی بد شکوئیوں کے ذریعے موت کی دھمکیاں ملتی رہتی ہیں۔“

”میری جان! جینا مرنا تو لگتا ہی رہتا ہے۔ وعدہ کرو مجھے کچھ ہو گیا تو تم صبر کر دو گی۔“

”یہ کیسی باتیں کر رہے ہو؟ تم کسی مشکل میں تو نہیں ہو؟“

”تم وعدہ کرو۔ زیادہ صدمہ نہیں اٹھاؤ گی۔ بے اختیار آنسو آئیں گے تو رو لو گی پھر حوصلے سے زندگی گزار دو گی۔“

اسی دقت انسپکٹر کی گونجتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”دس منٹ ہو گئے۔ سامنے آ جاؤ۔ میں دس تک گن رہا ہوں۔۔۔ ایک۔“

ماروی نے گھبرا کر پوچھا۔ ”یہ کون بول رہا ہے؟ کون تمہیں سامنے بجا رہا ہے۔ وہ دس تک کیوں گن رہا ہے؟“

”میں اس کے گن لینے کے بعد تم سے فون پر بولوں

”تمہاری یہ محبت اور جان فاری اپنی جگہ قابلِ تحسین ہے۔ لیکن ہمیں ایک ساتھ رہ کر قاتلوں کو مار بھگانا چاہیے۔“
”اللہ نے چاہا تو وہ صبح تک بھاگ جائیں گے یا ختم ہو جائیں گے۔ میں آپ کی طرف سے مطمئن ہوں آپ حماد صاحب اور مسلح گارڈز کے ساتھ ہیں۔ وعدہ کرتا ہوں صبح تک آپ کے پاس آؤں گا۔“

اس کی بات ختم ہوتے ہی محبوب نے فون کے ذریعے گولیاں چلنے کی آواز سنی۔ وہ چیخ کر بولا۔ ”مراد تم کہاں ہو؟ کیا تم پر گولیاں چلائی جا رہی ہیں؟“

اسے جواب نہیں ملا۔ مراد فون بند کر کے زمین پر گر پڑا تھا پھر وہاں سے لڑھکتا ہوا ایک دیوار کی آڑ میں آ گیا تھا۔ نیم تاریکی میں چاروں طرف سے فائرنگ ہو رہی تھی۔ اس دقت بلا کسی دوسری جگہ تھا۔ وہ تنہا دشمنوں کی زد میں آ گیا تھا۔

دور تاریکی سے آواز سنائی دی۔ ”مراد۔۔۔ میں پولیس انسپکٹر بول رہا ہوں۔ ہم نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ ہتھیار پھینک کر روشنی میں آ جاؤ۔“

مراد نے کہا۔ ”تمہارے آئی جی سے باتیں ہو چکی ہیں۔ جب وہ تمام نارگٹ فلرز گرفتار ہو جائیں گے تو میں خود ان کے پاس جا کر اپنا اسلحہ ان کے حوالے کر دوں گا۔“

”ہم سے زیادہ نہ بولو۔ ہتھیار پھینک دو۔ گرفتاری پیش کرو۔ ورنہ گولیاں چلیں گی۔ تم کب تک جوابی فائر کرو گے؟ تم تمہاری لاش یہاں سے لے جائیں گے۔“

وہ درست کہہ رہے تھے۔ اس کے پاس چند ہلٹس رہ گئے تھے۔ وہ فائر کرتے ہوئے راستہ بنا کر فرار نہیں ہو سکتا تھا۔ ہلٹس کم پڑ جاتے۔ وہاں جوابی فائرنگ کرنے والے درجنوں تھے۔ وہ چاروں طرف سے گھیر لیا گیا تھا۔ کسی بھی سمت سے نکل جانے کا راستہ نہیں تھا۔

ادھر محبوب اور حماد پریشان ہو گئے تھے۔ اچانک ان کی طرف بھی گولیاں چلنے لگی تھیں۔ پھر انہیں دور ایک جیب میں پولیس افسر نظر آیا۔ اس نے کہا۔ ”مسٹر محبوب! آپ اپنے مسلح گارڈز کے ساتھ یہاں خاموش رہیں۔ یہاں دور تک بے شمار مسلح سپاہی ہیں۔ آپ پولیس مقابلے کی غلطی کریں گے تو نتیجے میں حرام موت مارے جائیں گے۔“

”اور مسٹر حماد! آپ واپس نہیں گئے ہیں۔ اپنے اوپر والوں کو دھوکا دے رہے ہیں۔ آپ کے بڑے آپ سے نمٹ لیں گے۔“

محبوب کے پاس صرف چار شوٹرز تھے۔ حماد نے

ماروی

اور مرنے والوں کی آخری چٹھیں کہہ رہی تھیں کہ مارنے والوں کو دوسرے مارنے والے آگئے ہیں۔

وہ فوراً ہی پھر زمین پر لیٹ گیا۔ فون اسے پکار رہا تھا اس نے جیب سے ... نکال کر مٹن دبا کر کان سے لگایا۔ محبوب پوچھ رہا تھا۔ ”تم خیریت سے ہو؟ ہم یہاں مجبور ہو گئے ہیں۔ ہم قانون کا سہارا لے کر تمہارے دشمنوں سے منہ آئے تھے لیکن پولیس والے ہی دشمن ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ہمیں چاروں طرف سے گھیر لیا ہے۔ ہمیں یہاں سے واپس جانے کو کہہ رہے ہیں۔“

مراد نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا آپ کے مسلح کارڈز یہاں آکر فارنگ نہیں کر رہے ہیں؟“

”نہیں۔ ان سے ہتھیار لے لیے گئے ہیں۔ میں تمہارے فون سے فارنگ کی آوازیں سن رہا ہوں۔ تم کس پوزیشن میں ہو۔“

ایک گولی پھر اس کے قریب دیوار سے آکر لگی۔ اس نے فون بند کر دیا۔ حیرانی سے سوچنے لگا۔ ”یہ کون لوگ ہیں جو سپاہیوں کی موت بن گئے ہیں اور مجھے بچانے آئے ہیں؟“

بلا کہیں تنہا ہوگا۔ وہ پولیس فورس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ وہاں تو اس وقت کئی سبتوں سے فارنگ ہو رہی تھی۔ بچانے والا ایک نہیں تھا بلکہ گئی تھے۔

پھر گولیوں کی بوچھاڑ میں اسے ایک میز سنسناتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”ارے او میرے ظالم یار۔۔۔ اے رحم دلدار۔۔۔! تیری مرینہ آگئی ہے۔“

مراد کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ اس نے ابھی سوچا تھا کہ شاید تقدیر دوست بن جائے گی۔ ارے واہ۔۔۔ کیا تقدیر کی قسم ظریفی تھی کہ اسے مصیبت سے نکالنے کے لیے مصیبت سے بھی بڑی مصیبت آگئی تھی۔ حد نظر تک کہیں نیم پڑکی کہیں نیم روشنی تھی۔ وہ دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ کہیں چھپی ہوئی اپنے کرائے کے شوٹرز کے ساتھ گولیاں چلا رہی تھی اور چیخ بچ کر کہہ رہی تھی۔

”ارے اوستندل! تو نے مجھے بار ڈالنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی اور میں نے قسم کھائی تھی کہ تجھے کسی کے ہاتھوں مرنے نہیں دوں گی۔ دیکھ میں آگئی ہوں۔ تو میرے ہاتھوں سے مرے گا یا میرے قدموں میں جیسے گا۔ ٹو نہیں جانتا میں تیرے ساتھ کیا کرنے والی ہوں۔“

آسمان سے گرا مجبور میں اٹکا۔ وہ اس بلا کی گرفت میں نہیں جانا چاہتا تھا لیکن اس کے چاہنے نہ چاہنے سے کیا ہوتا؟ وہاں سے فرار ہونے کا کوئی راستہ ہی نہیں تھا۔

گا۔ میرا زیادہ انتظار نہ کرتا۔“

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا۔ پھر اپنے بھرے ہوئے ریوالتور کو دیکھ کر کلمہ پڑھنے لگا۔

آدی تمام عربوں ہی رہتا ہے۔ آخر میں صرف ایک کلمہ توحید ہی زبان پر رہ جاتا ہے۔ ٹھائیں کی گوجت ہوئی آواز کے ساتھ پہلی گولی چلی۔ وہ اس کے قریب ایک دیوار سے لگ کر گر گئی۔

وہ دو مکانوں کی دیواروں کے درمیان تھا۔ دائیں بائیں طرف سے چلنے والی گولیاں وہاں تک نہیں آسکتی تھیں۔ آگے اور پیچھے سے گولیاں وہاں تک پہنچ رہی تھیں۔ وہ زمین پر لیٹ گیا تھا۔ بہت دور جو سائے کی طرح دکھ رہا تھا اس پر گولی چلا رہا تھا۔ جوابی فارنگ کے باعث اتنا ہوا کہ وہ ذرا پیچھے ہٹ گئے لیکن ایسا کب تک ہوتا؟

اس کا ریوالتور خالی ہو گیا۔

اب زندگی بھی سانسوں سے خالی ہونے والی تھی۔ وہ مجبور ہو گیا۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ خود کو گرفتاری کے لیے پیش نہیں کرے گا۔ وہاں سے بھاگتے ہوئے گولیاں کھاتے ہوئے مر جائے گا۔ ہو سکتا ہے تقدیر دوست بن جائے موت نہ آئے کسی سپاہی کی گن ہاتھ آجائے۔ یہ تارانی ہوتی۔ وہ گرفتار ہو کر جیل جا کر کم از کم زندہ رہتا۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ تارانی نہ کرتا خود کو گرفتاری کے لیے پیش کرنے کے لیے کھلی جگہ جاتا تب بھی اسے گولیوں سے چھٹی کر دیا جاتا۔ ان کے اعلیٰ السرنے یہی حکم دیا تھا کہ اسے دیکھتے ہی گولی مار دو اسے ایک کے بعد دوسری سانس لینے نہ دو۔

اس اعلیٰ السرنے اس کی موت اٹل کر دی تھی۔ قانون کی حفاظت کرنے والے السران اور سپاہی اسے قانون کے خلاف سزائے موت دینے والے تھے۔ وہ خالی ریوالتور کو پیچنک کر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اب آگے پیچھے سے آنے والی گولیوں سے بچ نہیں سکتا تھا۔

ایک گولی سنسناتی ہوئی آگے سے آئی اور اس کے قریب سے گزر گئی۔۔۔ کمال ہے بچ گیا۔

دوسری گولی پیچھے سے آئی۔ بالکل قریب آکر دیوار سے ٹکرا کر اس کے قدموں میں آ پڑی تھی۔ اگر وہ گولیاں اسے لگتیں تو اس کے حلق سے چیخیں نکل جاتیں لیکن اچانک ہی معجزہ ہو گیا۔ گولیاں چلانے والوں کے حلق سے نہیں نکل سکیں۔

مراد نے حیرانی سے سنا۔ مسلسل فارنگ ہو رہی تھی

ماردی سر سے پاؤں تک لرز رہی تھی۔ فون کے دوسری طرف کوئی دس تک گن رہا تھا۔ اس نے مراد سے پوچھا تھا۔ "وہ کون ہے؟ میں اپنے فون پر اس کی آواز سن رہی ہوں۔ وہ تمہیں کیوں سامنے بلا رہا ہے؟ کیوں دس تک گن رہا ہے؟"

مراد نے جواب دیا تھا۔ اس کے دس تک گن لینے کے بعد وہ اپنی ماروی سے فون پر بولے گا۔

یہ کہہ کر اس نے فون بند کر دیا تھا۔ یہ ایسی بات تھی جو مراد کی طرف سے تشویش میں اور اندیشوں میں مبتلا کر رہی تھی۔

صاف پتا چل رہا تھا کہ مراد نے اسے ٹال دیا ہے۔ وہ معنوم کرنا چاہتی تھی کہ دس تک گننے کے بعد کیا ہونے والا ہے؟

اس نے پھر اس کے نمبر پر کال کی لیکن رابطہ نہیں ہوا۔ پتا چلا کہ نیٹ ورک میں خرابی پیدا ہو گئی تھی۔ کبھی ہی اسکرین پر ایک بھی سگنل کا نشان نہیں تھا۔

وہ بے چینی ہو گئی۔ صوفی سے اٹھ کر ادھر سے ادھر یوں جانے لگی جیسے مراد کے پاس دوڑی جا رہی ہو۔

اس نے پھر نمبر پر کال کی مگر رابطہ نہیں ہوا۔ وہ بھنبھلا گئی۔ بے چینی سے دردازے کی طرف دیکھا۔ کیسے مراد تک پہنچے؟

وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی اپنے کمرے سے نکل کر چابی کے پاس آئی۔ "ہائے چابی! میں کیا کر دوں؟"

منی نے کھبر کر پوچھا۔ "کیا ہوا؟"

"مراد کے ساتھ کچھ ہو رہا ہے۔ جانے اب تک کیا ہو چکا ہوگا۔ اس سے کال نہیں مل رہی ہے۔"

منی نے سینے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "ہائے اللہ! کیا کہہ رہی ہو؟ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اس کے ساتھ کچھ ہو رہا ہے؟"

"میں اس سے فون پر بات کر رہی تھی۔ ایسے وقت کوئی اس سے کہہ رہا تھا کہ دس تک گننے تک سامنے آ جاؤ۔ کوئی ایسا کیوں کہہ رہا تھا؟ ایسا تو سنا ہے گولی مارنے والے تین تک یا دس تک گنتے ہیں۔"

منی نے سر ہلا کر کہا۔ "ہاں میں نے بھی سنا ہے۔"

میڈم روزی ادھر سے گزر رہی تھی۔ ماروی نے کہا۔ "میڈم! کوئی دس تک کیوں گنتا ہے؟ ابھی چچاں مراد ہے وہاں کوئی اس سے کہہ رہا تھا کہ دس تک گننے سے پہلے سامنے آ جاؤ۔"

روزی نے پریشان ہو کر پوچھا۔ "کیا اتنا ہی کہا

جو دشمن وہاں سے فرار ہونے کا راستہ نہیں دے رہے تھے وہ اب گولیاں کھا کر مر رہے تھے۔ ان کی جگہ دوسرے دشمن لے رہے تھے۔ وہ بھی اسے فرار ہونے نہ دیتے۔

وہ دو دیواروں کے درمیان تھا۔ اس نے دیکھا۔ "کچھ فاصلے پر کھلی جگہ ایک سپاہی مرا پڑا تھا۔ اس کے قریب ایک رائفل دکھائی دے رہی تھی۔ وہ زمین پر ریٹکتا ہوا دیواروں کے کنارے آ گیا۔ وہاں سے کھلی جگہ میں چھ گز کے فاصلے تک جاتا تھا۔ ادھر روشنی تھی۔ دیواروں کے سائے سے لگتے ہی وہ دیکھ لیا جاتا۔

اسے بڑی پھرتی سے وہاں پہنچ کر رائفل کو اٹھانا تھا۔ ادھر فائرنگ رک گئی تھی۔ کئی سپاہی مارے گئے تھے اور باقی بھاگ گئے تھے۔ شاید جنگ ختم ہو گئی تھی۔ ہار جیت کا فیصلہ ہو گیا تھا۔

وہ زمین پر لیٹا ہوا تھا۔ اٹھ کر دوڑا لو ہو گیا۔ پھر ذرا اٹھ کر یکبارگی اس نے چیتے کی طرح چھلانگ لگائی۔ چشم زدن میں ایک کے بعد دوسری چھلانگ میں لاش کے پاس آ کر وہاں سے رائفل اٹھائی پھر زمین سے اٹھ کر دیواروں کے درمیان جانے کے لیے چھلانگ لگانا چاہتا تھا۔ اسی وقت

ایک گولی چلی اچھلانگ ادھوری رہ گئی۔ وہ زمین پر گر پڑا۔ گولی ایک ہاتھ میں لگی تھی۔ رائفل ہاتھ سے نکل کر

دور چلی گئی۔ وہ شکست ماننے والا نہیں تھا۔ زخمی ہونے کے باوجود لڑھکتا ہوا رائفل کے پاس آیا۔ اسی وقت چار شوٹرز بھی وہاں پہنچ گئے۔ ایک نے رائفل کے بٹ سے اس کے سر پر

ضرب لگائی تو وہ تکلیف کی شدت سے ترپنے لگا۔

اس کا سر گھوم رہا تھا۔ آنکھوں کے سامنے قہقہے جل بجھ رہے تھے۔ اس نے دھندلائی ہوئی بصارت سے دیکھا۔ سرینہ ہاتھوں میں گن لیے جیسے اس پر سوار ہونے آ گئی تھی۔ اس کے سینے کے دائیں بائیں ٹانگیں پھیلا کر

فاتحانہ انداز میں کھڑی ہو گئی۔

پھر اس نے کہا۔ "میں موت بن کر آئی ہوں۔ تم پاؤں کتے بن کر رہو گے تو زندگی دوں گی۔ یہ جانتی ہوں کہ کتنے خطرناک ہو۔ بائی گاؤ تم سے ہر جمل ہو شیار رہوں گی۔"

یہ کہہ کر اس نے اپنی گن کے دستے سے ایک اور ضرب لگائی تو آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ اس اندھیرے میں اس کا دماغ ڈوبتا چلا گیا۔ وہ ایک طویل جنگ لڑتا آیا تھا۔ اب قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ وہ بے ہوش ہو گیا۔

☆☆☆

ماروی

بند پڑا تھا۔ رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ محبوب اور حماد نے آئی جی سے درخواست کی تھی کہ انہیں فوراً شہر سے جانے کو نہ کہا جائے۔ مراد کو وہاں تلاش کرنے کی اجازت دی جائے۔

لیکن اجازت نہیں دی گئی۔ آئی جی نے کہا۔ "ہمارے سپاہی اسے تلاش کر لیں گے۔ پتا نہیں اس کے کون مددگار آئے تھے اور اس کے ساتھ کہاں چھپے ہوئے ہیں؟"

"جو انسپکٹر اور سپاہی زخمی ہو کر آئے تھے۔ ان کا بیان تھا کہ آنے والے گن فائٹرز کی لیڈر ایک عورت تھی۔"

انسپکٹر نے کہا۔ "وہ کہیں تاریکی میں تھی ہم اسے دیکھ نہیں سکے۔ وہ چیخ چیخ کر مراد کو ظالم اوز بے رحم کہہ رہی تھی۔ اسے اپنا دلدار بھی کہہ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا تھا کہ تیری مرینہ آگئی ہے۔"

محبوب اور حماد آئی جی کے آفس سے جا رہے تھے۔ انسپکٹر کی زبان سے مرینہ کا نام سن کر رک گئے۔ محبوب نے حیرانی سے پوچھا۔ "ادگاڈا یہاں مرینہ آئی تھی؟"

انسپکٹر نے کہا۔ "ہاں اس عورت نے اپنا یہی نام بنایا تھا۔ آئی جی نے محبوب سے پوچھا۔ "یہ مرینہ کون ہے؟"

"لندن کی MET آفیسر ہے۔"

آئی جی نے پوچھا۔ "یہ میٹ آفیسر کیا ہوتی ہے؟"

"میٹرڈ پولیس ایلائٹ اینٹی ٹیرر اسکواڈ کے شعبہ کی ایک افسر ہے۔ مراد نے اسے نیم مردہ بنا کر اسپتال پہنچا دیا تھا۔ اب وہ واپس آئی ہے تو مراد کو زندہ نہیں چھوڑے گی۔"

انسپکٹر نے کہا۔ "ہاں وہ مراد سے کہہ رہی تھی ارے اد سبڈل! تو نے مجھے مار ڈالنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ میں تجھے کسی کے ہاتھوں مرے نہیں دوں گی۔"

وہ سب بڑی توجہ سے سن رہے تھے۔ انسپکٹر بول رہا تھا۔ "وہ عورت کہہ رہی تھی۔ تو میرے ہاتھوں سے مرے گا یا میرے قدموں میں۔ جیسے گا دیکھ میں تیرے ساتھ کیا کرنے والی ہوں۔"

محبوب نے کہا۔ "یا خدا...! یہ کیا ہو گیا ہے؟ وہ موت کی دلدل میں گیا ہے۔ آہستہ آہستہ دھنسا رہے گا وہ اسے آہستہ آہستہ مارتی رہے گی۔ انتقام ضرور ملے گی۔"

آئی جی نے پوچھا۔ "آپ کا کیا خیال ہے؟ اسے ہمیں مار ڈالنے کی یا کہیں لے گئی ہوگی؟"

محبوب نے دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام کر کہا۔ "خدا جانتا ہے وہ کیا کرے گی؟ اسے کہاں لے جائے گی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے اسے کہاں ڈھونڈوں؟"

وہ مٹھیاں پیچ کر بولا۔ "مرینہ...! اچھی شیطان کی

تھا؟ اس نے آگے بھی کچھ کہا ہوگا؟"

"مراد نے فون بند کر دیا تھا۔ میں آگے نہ سن سکی۔"

منی نے کہا۔ "تم بولو روزی! کوئی مراد کو دھمکی دے رہا ہے تاکہ وہ دس گننے تک سامنے نہ آیا تو وہ مراد کو کچھ بھی کر سکتا ہے۔"

روزی نے پریشان ہو کر ہاں کے انداز میں سر ہلایا پھر کہا۔ "وہ تو دشمنوں سے فائٹ کر رہا ہے۔ دشمن تو گولیوں کی زبان سے بول رہے ہوں گے۔ یہ بات سمجھ میں آرہی ہے کہ مراد ان کے سامنے نہیں آ رہا ہے اور وہ دارنگ دینے کے لیے دس تک گن رہے ہیں۔"

ماردی چٹھی کے پاس آ کر اس سے لپٹ کر رونے لگی۔ وہ اسے تھپتھپاتے ہوئے تسلیاں دیتے لگی۔ "نہ رو میری جان! اللہ بچانے والا ہے مراد کو کچھ نہیں ہوگا۔"

وہ روتے ہوئے بولی۔ "کسی طرح معلوم تو ہوتا چاہیے۔ اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟"

روزی نے کہا۔ "صبر کرو۔ ابھی نیٹ ورک کام کرنے لگے گا۔ تم مراد سے باتیں کر سکو گی۔"

ادھر محبوب اور حماد اپنے مسلح شوٹرز کے ساتھ بیٹھے ہو گئے تھے۔ آئی جی نے فون پر کہا۔ "مسٹر حماد! آپ کو یہاں سے جانے کا حکم دیا گیا تھا۔ لیکن آپ یہاں چھپے ہوئے تھے۔ میں ابھی آپ کے خلاف رپورٹ کر دوں گا۔ بہتر ہوگا کہ آپ ہمارے افسران اور سپاہیوں کے سامنے اس شہر سے چلے جائیں۔"

آئی جی کبیر منگی کو رپورٹ مل رہی تھی کہ پندرہ سپاہیوں نے مراد کو چاروں طرف سے گھیر لیا تھا۔ اس پر گولیاں بھی چلاتے رہے تھے لیکن وہ ان پر بھاری پڑ گیا تھا۔

کئی گن مین اچانک اس کی مدد کے لیے آگئے تھے۔ انہی خاصی کاؤنٹر فائرنگ کے بعد گیارہ سپاہی مارے گئے تھے۔ ایک انسپکٹر اور تین سپاہی زخمی ہو کر میدان چھوڑ کر بھاگ آئے تھے۔

آئی جی کبیر اتنی بڑی ٹھکست اور ناکامی پر جھنجھلایا ہوا تھا۔ عالی جناب کو معلوم ہوا تو وہ غصے سے تلملا کر رہ گیا۔ گیارہ سپاہیوں کے علاوہ اس کے اپنے چھ شوٹرز مارے گئے تھے۔ اس نے دل ہی دل میں تسلیم کیا کہ مراد بہت ہی خطرناک فائر ہے۔

وہاں کی پولیس فورس اب بھی مراد کو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ نامعلوم حملہ آوروں کے ساتھ کہیں گم ہو گیا تھا۔ محبوب اس کی گمشدگی سے پریشان تھا۔ اس کا فون

پڑتا ہے۔ تم اس کی آواز سنو گی۔ مگر دل کو سنبھالو۔ وہ کہیں گم ہو گیا ہے۔ ہم اسے تلاش کر رہے ہیں۔
 ”وہ کیسے گم ہو گئے؟ دونوں ایک ہی جگہ تھے پھر بتائیں وہ آپ سے کیسے بکھڑ گئے؟“
 ”وہ میرے ساتھ نہیں تھا۔ شہر کے کسی دوسرے علاقے میں چائیں اس کے ساتھ کیا ہوا تھا۔ وہ کہیں چلا گیا ہے۔ یا۔۔۔“

ماروی نے پوچھا۔ ”یا۔۔۔؟“
 ”یا میں کیا کہوں؟ فون سے بھی رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔“
 ”میں نے دیکھتے پہلے اس سے بات کی تھی۔ اس کے فون پر کوئی اس سے کہہ رہا تھا کہ دس بج گئے سے پہلے سامنے آ جاؤ۔“

”آپ بتائیں کوئی اسے وارننگ کیوں دے رہا تھا۔ کیا دشمنوں نے اسے گھیر لیا تھا اور اسے سامنے آنے کو کہہ رہے تھے؟“

وہ بولا۔ ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ خدا نہ کرے اسے گولی ماری جاتی تو ہمیں اس کی لاش ضرور ملتی۔ خدا اسے سلامت رکھے۔ وہ جہاں بھی ہے جلد یا بدیر ہم سے رابطہ کرے گا۔ تمہیں صبر سے انتظار کرنا چاہیے۔“

وہ بڑے کرب سے رونے کے انداز میں بولی۔ ”ہمارا ایمان ہے۔ اللہ سلامتی دے گا۔ مجھے صبر کرنا چاہیے۔ لیکن کیسے صبر کروں؟ مجھے یہ تو بتائیں وہ دس بج کیوں گن رہے تھے؟ پھر دس بجے کے بعد وہاں کیا ہوا تھا؟“

”اسے کچھ نہیں ہوا تھا۔ میں تمہیں بتاؤں وہاں مرینہ اپنے فائٹرز کے ساتھ آ گئی تھی۔ اس نے مراد کو مجبور اور بے بس کر دیا ہے۔ اسے کہیں لے گئی ہے۔“

وہ پریشان ہو کر بولی۔ ”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ وہ تو اور بڑی مصیبت میں پھنس گیا ہے۔“

”ہاں وہ شیطانی مصیبت ہے لیکن ہمیں اس حد تک اطمینان ہو گیا ہے کہ وہ زندہ ہے۔“

”وہ چڑیل اسے زندہ نہیں رہنے دے گی۔ چاچی نے اس کے بارے میں بہت سی باتیں بتائی ہیں۔ وہ ظالم عورت ہے۔ اسے زندہ نہیں رہنے دے گی۔“

”زندگی دینے والا خدا ہے۔ وہ کسی بہانے سے زندہ رہنے کے راستے ہموار کرتا ہے۔ مراد کی موت ہوتی تو دشمن سپاہی اسے مار ہی ڈالنے والے تھے لیکن ان دشمنوں کو مارنے اور مراد کو وہاں سے لے جانے والی آگئی۔“

”اللہ بڑا کارساز ہے اسے موت بخنے والی مرینہ کے

اولاد ہے۔ میں کیا کروں۔ اس کا فون نمبر معلوم ہوتا تو اس سے باتیں کرتا۔ میرے پاس تو ایک دولت کا ہی ہتھیار ہے۔ میں مراد کی سلامتی کے لیے بڑی سے بڑی قیمت پر اس سے سمجھوتا کر لیتا۔“

”نہ وہ تھی۔ نہ اس سے رابطہ ہو سکتا تھا۔ اگر ہو بھی جاتا تو وہ کبھی سمجھوتا نہ کرتی۔ اسے حاصل کرنے کے بعد چھوڑنے والی نہیں تھی۔“

پہلے ماروی ایک انار تھی اس کے دو بیمار تھے۔ اب مراد ایک انار تھا اور اس کی دو بیمار تھیں۔

ایک بیمار اسے جھپٹ کر لے گئی تھی۔ دوسری اس کے لیے بے قرار تھی۔ یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ کہاں ہے؟ کسی سے یہ معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ زندہ بھی ہے یا نہیں؟

اس نے ٹیٹ ورک بھال ہونے ہی مراد سے رابطہ کرنا چاہا تو دوسری طرف سے بار بار یہی سنائی دیا کہ وہ جو بچتے تھے دوائے دل وہ دکان اپنی بڑھا گئے۔

اس کے فون کی رنگ ٹون بھی سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ماروی نے محبوب کو کال کی وہ حماد اور لکڑے جانی کے شوٹرز کے ساتھ ناکام واپس آ رہا تھا۔ اپنے فون پر ماروی کا نام اور نمبر پڑھ کر شرمندہ ہونے لگا کہ ماروی کو کیا جواب دے۔

وہ بڑے جوش اور جذبے سے مراد کو صحیح سلامت واپس لانے اور اس کے دشمنوں سے لڑنے گیا تھا۔

وہ مراد کا احسان نہیں لینا چاہتا تھا۔ اس پر احسان کرنا چاہتا تھا۔ افسوس اب کرنے کے لیے کچھ نہیں رہا تھا۔ ہونے کے لیے شرمندگی رہ گئی تھی۔

وہ کال کر رہی تھی۔ اس نے بھیجتے ہوئے فون کا بشن دیا کہ اسے کان سے لگا دیا۔ وہ بڑی بے تابی سے بولی۔ ”مراد کہاں ہے؟ اس کا فون بند ہے۔ آپ وہاں ہیں۔ وہ آپ کی نظروں میں ہوگا۔ آپ اسے تنہا چھوڑنا نہیں چاہتے تھے؟ اس کے دشمنوں سے لڑنے گئے تھے۔ محبوب صاحب۔۔۔! میرا دل گھبرا رہا ہے۔ مجھے بتائیں وہاں کیا ہو رہا ہے؟“

چاچی نے اسے چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”ماروی چپ ہو جاؤ۔ تم بولتی ہی جا رہی ہو۔ وہ جواب کیسے دیں گے؟“

”آں۔۔۔“ وہ جیسے ہوش میں آ گئی اس نے چاچی کو دیکھا پھر فون پر کہا۔ ”محبوب صاحب! میں پاگل ہو جاؤں گی۔ خدا کے لیے مجھے اس کی آواز سنائیں۔“
 وہ غمگین ہو کر بولا۔ ”ماروی! بعض حالات میں صبر کرنا

ماروی

سے لگایا پھر کہا۔ "ہیلو مسٹر کو بوبو! میں اپنے وعدے کے مطابق مراد علی منگی کے ساتھ انڈیا پہنچ گئی ہوں۔"

"تم پاکستان سے لے کر یہاں تک صرف اس کا ذکر کرتی آ رہی ہو لیکن اس سے میری بات نہیں کر رہی ہو۔ آخر تم دونوں کے درمیان کیا ہو رہا ہے؟"

وہ بولی۔ "میں نے کہا تھا اس سے میرا جھگڑا چل رہا ہے۔ میں نے بڑی مشکلوں سے اسے قابو میں کیا ہے۔ اسے بے ہوش کر کے زنجیریں پہنا کر یہاں لائی ہوں۔"

"یعنی وہ تمہارے لیے اتنا خطرناک ہے کہ اسے زنجیریں پہنا کر رکھو گی۔ کیا وہ قیدی بن کر میرے کام آسکے گا؟"

"شیر کے خونخوار پنچے کاٹ ڈالو اس کے منہ سے دانت نکال ڈالو تو وہ گدھا بن جاتا ہے۔ میں آپ کو دکھاتی رہوں گی اور یہ ثابت کرتی رہوں گی کہ شیر کو گدھا اور ہاتھی کو چوہنی بنانا جانتی ہوں۔"

وہ بولا۔ "ہم جانتے ہیں تم زبردست ہو اور وہ برنارڈ جیسے زبردست کو ہلاک کرنے والا بھی کم نہیں ہے۔ تم اسے دن رات زنجیریں پہنا کر نہیں رکھ سکو گی۔"

"میں اسے دوستی کرنے اور اپنے ساتھ کام کرنے کے لیے راضی کر لوں گی۔"

"مجھے بتاؤ کیسے راضی کرو گی اور اسے راضی کرنے میں کتنا وقت لگے گا؟"

"مجھے کسی محفوظ پناہ گاہ میں اس کے ساتھ دو چار دن رہنے دیا جائے پھر دوستی تو کچھ نہیں ہے وہ مجھ سے شادی کرنے کے لیے راضی ہو جائے گا۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ "اگر ایسا ہو جائے تو ہم بڑی دھوم دھام سے تمہاری شادی کرائیں گے۔ پلیز پہلے کام دکھاؤ۔ اس سے جلد از جلد دوستی کرو اور اب جگ دیو سے بات کراؤ۔"

اس نے ایئر فون اتار کر جگ دیو کو دیا۔ وہ اسے کانوں سے لگا کر بولا۔ "میں باس۔۔۔"

اس نے پوچھا۔ "تم نے اس کی باتیں سنیں؟"

"میں باس۔۔۔!"

"اسے یہاں سے دور کرو۔ کسی محفوظ پناہ گاہ میں پہنچا دو۔ مراد علی منگی ہمارے ہاتھوں سے نہ لکے۔ تمہیں رازداری سے جو کرنا ہے وہ کرتے رہو۔"

"میں باس۔۔۔" اس میں تھوڑی دیر بعد آپ کو کال کروں گا۔"

اس نے رابطہ ختم کر کے مرینہ سے کہا۔ "ایک محفوظ

سائے میں بھی زندہ رکھے گا۔ اسی لیے ہم سے کہا جاتا ہے صبر کرو۔ اللہ صبر کر لے دالوں کے ساتھ ہے۔"

ماروی نے سر جھکا لیا۔ ایسی ایمان پرور ہدایت کے باوجود بندہ صبر نہ کرے تو کیا کرے؟

☆ ☆ ☆

وہ ایک لینڈ کروزر کی درمیانی سیٹ پر بے ہوش پڑا تھا۔ اس کے دلوں ہاتھوں میں آہنی ہتھکڑیاں تھیں اور بیروں میں بیڑیاں پڑی تھیں۔ اسے سیٹ پر رسیدوں سے باندھ دیا گیا تھا تاکہ وہ ناہموار راستوں سے گزرتے وقت سیٹ سے پیچھے نہ گر پڑے۔

مرینہ اگلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ اس کے برابر بیٹھا ہوا ایک تابع دار لگاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ اس نے باقی تابع داروں کو معاذ ادا کر کے ان کی چھٹی کر دی تھی۔

عمر کوٹ سے آگے پاکستان کا آخری ریلوے اسٹیشن مونا باؤ ہے۔ اس کے بعد ہندوستان کی زمین شروع ہوتی ہے۔ وہ بہت محتاط تھی۔ خطرات مول لے کر تارکی میں ٹھپ کر سفر کر رہی تھی۔ آگے پیچھے دائیں بائیں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنی لینڈ کروزر میں بارڈر لائن سے چند کلو میٹر دور ایک ویران سرحدی علاقے سے گزر رہی تھی۔

وہ تابع دار تارکی میں ڈرائیو کر رہا تھا۔ ہیڈ لائٹس بجھی ہوئی تھیں۔ وہ وہاں کے راستوں کو ایک اندھے کی طرح سمجھتا تھا۔

مرینہ نہیں جانتی تھی کتنی دور کہاں آگئی ہے؟ آگے ایک ننھی سی سرخ روشنی چلتی بھتی دکھائی دی۔ قریب پہنچنے پر ایک خیمہ دکھائی دیا۔ وہاں چند مسیح افراد کھڑے ہوئے تھے۔ گاڑی ان کے سامنے پہنچ کر رک گئی۔

ایک شخص نے دروازہ کھولا۔ مرینہ نے باہر آ کر اس سے مصافحہ کیا۔ وہ بولا۔ "میرا نام جگ دیو ہے۔ یہاں سے میں آپ کو لے جاؤں گا۔ آئیں پہلے مسٹر کو بوبو سے بات کریں۔"

وہاں دوسرے گن مین گاڑی کے باہر کھڑکیوں سے جھانک کر مراد کو ہتھکڑیوں اور بیڑیوں میں دیکھ رہے تھے۔ وہ خیمے کے اندر آ کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔ سامنے ایک بڑا سا ٹیلیفون سیٹ رکھا ہوا تھا۔ اسے جگ دیو آپریٹ کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد فرانسس کو بوبو کی آواز سنائی دی۔ "ہیلو جگ دیو! کیا مرینہ آگئیں؟"

اس نے کہا۔ "میں باس۔ آپ ان سے باتیں کریں۔"

مرینہ نے جگ دیو سے ایئر فون لے کر اپنے کانوں

ایک بار تم پر بھروسہ کر کے جیل سے رہائی دلائی تھی۔ اور تم میری توقع کے خلاف مجھے دھوکا دے کر چلے گئے تھے۔
 ”یہ سچ ہے کہ محبت اندھی ہوتی ہے۔ میں اندھی ہو گئی ہوں۔ پھر ایک بار تم پر بھروسہ کروں گی۔ مجھے پیار کرو گے پھر دھوکا نہیں دو گے تو یہ ہتھکڑیاں اور بیڑیاں کھول دوں گی۔“
 جگ دیو نے آکر کہا۔ ”مرینہ...! دیر نہ کرو۔ تمہیں راتوں رات یہاں سے لگنا ہے۔ آ جاؤ۔“

وہ پھر اس پر جھک کر بولی۔ ”میں جا رہی ہوں۔ دو گھنٹے بعد تمہیں میرے پاس پہنچنا دیا جائے گا۔ تب تک سوچو۔ دانشمندی یہی ہوگی کہ میرے بن کر رہو اور جو عمر نکھوا کر لائے ہو، اس عمر تک میرے ساتھ عیش کرتے رہو۔“
 وہ دل ہی دل میں بولا۔ ”مجھے غلام بنا کر رکھے گی۔ بہت خوش فہمی ہے۔ ذرا ہتھکڑی تو کھل جائے۔“
 وہ گاڑی سے باہر آتے ہوئے دل میں کہہ رہی تھی۔ ”میں اور اس ظالم سنگدل پر بھروسہ کروں گی؟ کبھی نہیں۔ میں نادان بنی نہیں ہوں۔ بس ایک حسرت ہے۔ دو چار راتیں اس کے ساتھ گزار لوں پھر دل بھرتے ہی اسے کٹے کی موت مار ڈالوں گی۔“

وہاں قریب ہی ایک جیب کار کھڑی ہوئی تھی۔ جگ دیو نے ایک شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ رہو گے۔ تمہیں پٹرولنگ پولیس کی نظروں سے بچا کر لے جائے گا۔ میں سچ ہے پہلے مراد کو لے کر وہاں پہنچوں گا۔“
 وہ جیب میں بیٹھ کر وہاں سے چلی گئی۔ جگ دیو لینڈ کروزر کا دروازہ کھولی کر مراد کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ اس کی رسیاں کھولتے ہوئے بولا۔ ”وہ جا چکی ہے۔ کیا تم جانتے ہو اس وقت کہاں ہو؟“

مراد اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ بولا۔ ”انڈیا میں ہو۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ بارڈر کے فوجی اور پٹرولنگ پولیس کے سپاہی کسی پاکستانی کو دیکھتے ہی گولی مار دیتے ہیں۔“

مراد ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ یہ سن کر پریشان ہو گیا کہ اپنی ماردی سے اپنی پاک زمین سے دور پڑوسی ملک میں پہنچ گیا ہے۔ اس کا دل دماغ تو پیچھے رہ گیا تھا۔ وہ آگے نہیں جانا چاہتا تھا۔

لیکن آگے ہر شواہد حیرا تھا۔ راستے نامعلوم تھے اور بد نصیبی سے وہاں زنجیروں میں جکڑا ہوا آیا تھا۔

جگ دیو نے کہا۔ ”تم زنجیروں سے نجات پا کر بھی سرحد پار نہیں کر سکو گے۔ مرینہ تمہیں ایکن جگہ لے آئی ہے

پناہ گاہ یہاں سے تیس کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہاں کی ریگستانی زمین پر ایک ہی راکول کی بکری سڑک ہے۔ اس سڑک پر پٹرولنگ پولیس نہیں چھوڑتی۔“
 خیمے کے باہر لینڈ کروزر نظر آرہی تھی۔ جگ دیو نے ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”پولیس کو کیا جواب دو گی کہ تم کون ہو اور کس کو ہتھکڑیاں اور بیڑیاں پہنا کر کہاں لے جا رہی ہو؟“
 وہ بولی۔ ”یہاں کی پولیس سے تو تم ہی منسو گے۔“
 ”کسی کو زنجیریں پہنا کر لے جانے کا معاملہ سنگین ہے۔ جب ایسے معاملات درپیش ہوں تو بڑی پلاننگ کرنی پڑتی ہے۔ بہر حال ہم پولیس دالوں سے بچ کر نکلنے کی کوششیں کرتے ہیں۔ انہیں کچھ کھلاتے پلاتے بھی ہیں۔“
 ”میں مراد کو کیسے لے جا سکوں گی؟“

”تم اسے اپنے ساتھ لے جاؤ گی نہیں سکو گی۔ یہاں دو گھنٹے بعد انانج سے بھرا ہوا ٹرک آئے گا۔ ہم مراد کو انانج کی بوریوں کے پیچھے چھپا کر لے جائیں گے۔ تم ہمارے ایک گائڈ کے ساتھ محفوظ پناہ گاہ میں جاؤ۔ دو گھنٹے بعد میرے آدمی مراد کو وہاں پہنچا دیں گے۔“
 وہ پریشان ہو کر سوچنے لگی۔ اس نے بڑی مشکلوں سے مراد کو قابو میں کیا تھا۔ اس سے تھوڑی دیر کے لیے بھی دور نہیں ہونا چاہتی تھی۔ اندیشہ تھا کہ وہ ہاتھ سے نکل جائے گا۔

ایسے وقت ایک گمنام نے خیمے میں آکر کہا۔ ”قیدی کو ہوش آ گیا ہے۔“
 یہ سنتے ہی وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ تیزی سے چلتی ہوئی خیمے کے باہر گاڑی کے پاس آئی پھر دروازہ کھول کر اسے دیکھا۔ وہ درمیانی سیٹ پر پڑا کسمسار ہاتھ زور لگا رہا تھا۔ وہاں سے اٹھ کر دیکھنا چاہتا تھا کہ کہاں پہنچا ہوا ہے؟

وہ گاڑی کے اندر آکر بولی۔ ”آرام سے پڑے رہو۔ میں نے محبت سے اپنا بنانا چاہا مگر تم نفرت کرتے رہے۔ اب ساری زندگی اسی طرح غلام بن کر رہو گے۔“
 اس نے گھور کر اسے دیکھا جواباً کچھ نہ کہا۔ دوسری طرف منہ پھیر لیا۔ وہ بولی۔ ”اب بھی وہی تیور ہیں۔ رتی جل سٹی بل نہیں گئے۔ میں تمہارے سارے کس بل ڈھیلے کر دوں گی۔“

وہ ذرا قریب ہو کر اس پر جھک کر بولی۔ ”میں تمہیں موت کے منہ سے نکال کر لائی ہوں۔ چاہتی تو وہیں گولی مار دیتی۔ میری محبت کو سمجھو۔ مجھ سے محبت کرو۔ وعدہ کرتی ہوں تمہیں ان زنجیروں سے رہائی مل جائے گی۔“
 ”میں نے دل سے مجبور ہو کر بڑی نادانی کی تھی

صاروی

کہ یہاں تم آزاد رہ کر بھی ان دیکھی مجرمانہ زنجیروں سے بندھے رہو گے۔

”اور میں مجرمانہ ماحول سے نکل جانا چاہتا ہوں۔“
”مسٹر مراد۔۔۔! یہاں تمہاری یہ خواہش پوری نہیں ہوگی۔ ہو سکتا ہے آگے چل کر تمہیں امن و امان سے زندگی گزارنے کا راستہ مل جائے۔ فی الحال یہ ممکن نہیں ہے۔ تمہیں یہاں رہنا ہی ہوگا۔“

وہ ہاں کے انداز میں سر ہلا کر بولا۔ ”اپنے وطن واپس جانے کی امید پر یہاں رہوں گا۔“

”یہ بھولی نابات۔ اب یہ بتاؤ کیا ہماری طرح ہندی بول سکتے ہو؟ یہاں کے رسم و رواج جانتے ہو؟“

اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”جگ دیو نے پوچھا۔“ کچھ تو جانتے ہی ہو گے؟“

وہ بولا۔ ”انڈین فلموں میں ہندوؤں کو دیکھا ہے اور ان کی ہندی بھاشا سنی ہے۔ تم یہ سب کیوں پوچھ رہے ہو؟“

اس لیے کہ یہاں تمہیں رہنا ہے، اور یہاں کی پولیس اور جاسوس تمہاری اردو زبان سنتے ہی کہیں گے کہ تم پاکستانی جاسوس ہو۔ سرحد پار کر کے جاسوسی کرنے آئے ہو۔“

وہ اپنے دونوں ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”یہ ہتھکڑیاں اور بیڑیاں۔۔۔؟“

”اس کی چابیاں مرینہ کے پاس ہیں۔“
”تم لوگ کون ہو؟ اتنا تو سمجھ گیا ہوں کہ مرینہ کے دوست ہو۔ اس کے لیے کام کر رہے ہو۔“

”ہم صرف کام آنے والوں کے دوست ہوتے ہیں۔ وہ کام آتی ہے اس لیے دوستی بنا رہے ہیں۔ تم کام آؤ گے تو تمہیں بھی سر پر بٹھائیں گے۔“

”میں کس طرح کام آ سکتا ہوں؟“

”تمہارے بارے میں سنا ہے کہ خطرناک مگن شوئر بھی ہو اور تیز طرار فائٹر بھی ہو۔ تم نے برٹا رو کو ہلاک کر کے ہمارے پاس کو خوش کر دیا ہے۔ وہ تمہاری خدمات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

مراد نے کہا۔ ”میں کوئی پیشہ ور تارگت کھڑ نہیں ہوں۔“

”اپنے بارے میں بتاؤ۔ پاس تم سے براہ راست باتیں کرنا چاہتا تھا۔ مرینہ نے تم سے بات نہیں کرنے دی۔ وہ دعویٰ کرتی ہے کہ اس کے سوا کوئی تمہیں قابو میں رکھ کر تم سے کام نہیں لے سکے گا۔ وہ کہتی ہے تم اس کے دیوانے ہو۔ اکثر تمہیں زنجیروں سے جکڑ کر رکھتی ہے۔ تم پر ایک طرح کا دورہ پڑتا ہے۔ صرف دہی تمہیں سنبھال سکتی

ہے اور تم سے کام لے سکتی ہے۔“
مراد نے کہا۔ ”وہ سراسر بکواس کرتی ہے۔ مجھ پر کسی طرح کا دورہ نہیں پڑتا ہے۔“

”یہ میں دیکھ رہا ہوں۔ اس نے پاس سے کہا تھا کہ وہ تمہیں پاکستان میں نہیں رہنے دے گی۔ اگر ہم اسے اور تمہیں سرحد پار کر دیں گے تو وہ یہاں تمہارے ساتھ رہ کر ہمارا کام کرے گی۔“

مراد نے پوچھا۔ ”کیا اس طرح زنجیریں پہنا کر کسی کی خدمات حاصل کی جاسکتی ہیں؟“

جگ دیو نے کہا۔ ”نہی نہیں۔ ہمارا پاس نادان نہیں ہے۔ وہ سمجھ رہا ہے کہ مرینہ باتیں بنا رہی ہے۔ تمہیں اپنے شکبے میں رکھ کر اپنا انوسیدھا کر رہی ہے۔“

”لندن کے MET ادارے سے اسے نکال دیا گیا ہے۔ وہ جرائم پیشہ تنظیموں میں کہیں اپنی جگہ بنانا چاہتی تھی۔ اس نے ریڈارٹ کے میکس البرٹ سے معاملات طے کرنا چاہے۔ وہاں سے ناکام ہو کر ہمارے پاس فرانسس کو بوبو کے پاس آگئی ہے۔“

”ماسٹر کو بوبو ساؤتھ افریقا میں رہتے ہیں۔ وہ ”سنڈکیٹ دی ماسٹرز“ کے سربراہ ہیں۔ انڈیا میں ہم سب ان کے تابع در ہیں۔ ان کے لیے خطرات سے کھیلے ہیں اور لاکھوں روپے کھاتے رہتے ہیں۔ جب تک زندگی ہے، ہمیشہ کرتے رہتے ہیں۔“

وہ بولا۔ ”مجھے جرائم پیشہ تنظیموں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ کیا یہاں سے واپس جانے کی کوئی صورت ہو سکتی ہے؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولا۔ ”تم پاکستان میں رہو یا ہندوستان میں۔ تم نے کس کا بھڑکیا ہے۔ وہاں کئی مرڈر کیے ہیں اور موت سے کھیلے ہوئے یہاں آئے ہو۔“

”تم سوچ رہے ہو گے کہ ہم عادی مجرم ہیں۔ جبکہ ہم سے زیادہ گولیاں تم چلا چکے ہو اور لوگوں کو ہلاک کر چکے ہو۔“

”میں مجرموں کو ہلاک کرتا آیا ہوں۔“

”یہ بات اچھی طرح یاد رکھو کہ مجرموں کو قانون سزا دیتا ہے۔ تم سزا دو گے تو مجرم کہلاؤ گے۔“

”یہ تمہیں کہہ دوں کہ تم ہمارے پاس کے دماغ میں بیچے گئے ہو۔ وہ تمہیں یہاں کی پولیس اور فوجیوں کے ہاتھوں مرنے نہیں دے گا اور تمہیں مرینہ کا بھی غلام بننے نہیں دے گا۔“

”تم سوچو آگے تمہاری زندگی کیا ہوگی؟ کیا ایک عورت کے شکبے میں رہو گے یا پاکستانی جاسوس کہلا کر گولیوں کا نشانہ بنو گے یا ہمارے پاس کی چمتر چھایا میں ہماری طرح

آزاد شیر کی طرح دھاڑتے پھرو گے؟“

سوچنے کے لیے بہت ساری باتیں تھیں۔ جگ دیو نے یہ درست کہا تھا کہ ایک بار ہندو قہقہے کے بعد وہ مجبوراً ہی سبھی مجرموں کی طرح گولیاں چلاتا آ رہا ہے۔ آگے بھی یہی نظر آ رہا تھا۔ نہ واپس جاسکتا تھا۔ نہ انڈیا میں بے یار و مددگار رہ کر شریفانہ زندگی گزار سکتا تھا۔ وہاں یقیناً پاکستانی جاسوس ہونے کا الزام اٹھا کر مارا جاتا۔ فی الحال اس کے سامنے یہ بات اہم تھی کہ ہر حال میں زندہ رہنا ہے اور بھی نہ کبھی موقع پا کر بارودی کے پاس واپس جانا ہے۔ دوسری اہم بات یہ تھی کہ زنجیریں تڑوا لیں۔ ایک بار پھر مرینہ سے نجات حاصل کر کے اس کے بارہ بچائے تھے۔

حالات اسے بار بار ہندو قہقہے پر مجبور کر رہے تھے تو پھر یہی سہی۔ وہ اور کیا کر سکتا تھا؟

اس نے جگ دیو سے کہا: ”ٹھیک ہے۔ میں تمہارے پاس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولا: ”یعنی کہ ہمارے ساتھ کام کرو گے۔“ اس نے اپنے آدمیوں کو آواز دی۔ وہ دوڑنے ہوئے آئے۔ وہ گاڑی سے باہر آ کر بولا: ”مراؤ کوئی ہے میں لے آؤ۔“

بیرود میں بیڑیاں ایسی تھیں کہ وہ کھڑا ہو کر چھوٹے چھوٹے قدموں سے چل سکتا تھا۔ دو گن سینوں نے اسے دائیں بائیں آ کر سہارا دیا۔ وہ چلتا ہوا سیسے میں آ کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ جگ دیو اپنے پاس سے رابطہ کر چکا تھا۔ وہ مراد کے کانوں میں ایئر فون پہناتے ہوئے بولا: ”باس سے باتیں کرو۔“

وہ کرسی پر سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے بولا: ”ہیلو مسٹر۔۔۔! میں مراد علی منگی بول رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے پاس کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو مسٹر مراد علی منگی۔۔۔! میں مسٹر میس ماسٹر کہلاتا ہوں۔ تم سنڈیکیٹ دی ماسٹرز کے ایک ماسٹر فرانسس کو بوبو سے بات کر رہے ہو۔ مجھے سب سے پہلے یہ کہنا چاہیے کہ تم نے... برٹارڈ کو جہنم میں پہنچا کر میرا دل خوش کر دیا ہے۔“

”میں بہت دلوں سے تمہیں تلاش کر رہا تھا۔ تم سے باتیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن مرینہ تمہاری آواز نہیں سن رہی تھی۔ ابھی میرے سوالات کے مختصر سے جوابات دو۔ کیا مرینہ سے محبت کرتے ہو اور اس کے دیوانے ہو؟“

اس نے مختصر سا جواب دیا: ”نہیں۔“

”کیا تم پر دورہ پڑتا ہے اور تمہیں زنجیروں سے

باندھنا لازمی ہو جاتا ہے؟“

مراد نے کہا: ”وہ بکواس کرتی ہے۔“

”تم اس سے الگ خود بخود رہ کر میرا کام کرو گے؟“

”ہاں کروں گا۔“

”یہ تمہارا دانشمندانہ فیصلہ ہے۔ میری سرپرستی میں یہاں کا قانون تمہیں چھو بھی نہیں سکے گا۔“

”کیا میں پاکستان میں اپنے لوگوں سے رابطہ کر سکوں گا؟“

”تمہیں ہر طرح کی آزادی ہوگی لیکن ابھی ضروری ٹریننگ حاصل کرنے تک تمہارے پاس فون نہیں ہوگا۔ کسی کو معلوم نہیں ہوگا کہ تم کہاں ہو؟“

”کتنی مدت تک ٹریننگ حاصل کرنی ہوگی؟“

”تم یہاں کی ہندی زبان اور طور طریقے اس طرح سیکھو کہ سب ہی تمہیں پیدا کی ہندوستانی مسلمان سمجھنے لگیں۔“

”میں جلد سے جلد ایک آدھ مہینے میں سیکھ لوں گا پھر تو انہوں سے رابطہ کر سکوں گا؟“

”بے شک پھر تمہیں ہر طرح کی آزادی ہوگی۔ یہ یاد رکھو کہ مرینہ بہت ہی تجربہ کار اور تیز طرار عورت ہے۔ کبھی کبھی اس کے ساتھ بھی کام کرنا ہوگا۔“

”مجھے انکار نہیں ہے لیکن ہماری آپس کی دشمنی کے باعث آپ کا کام بگڑ سکتا ہے۔“

”جب ایسا ہوگا تو دیکھا جائے گا۔ میں کچھ سوچ سمجھ کر ہی آگ اور پانی کو کسی مشن پر ساتھ بھیجوں گا۔“

”میں چاہوں گا کہ ہمارے ذاتی جھگڑے کے دوران آپ اور آپ کے آدمی کسی کی حمایت نہ کریں۔ ہمارے معاملات ہم پر چھوڑ دیا کریں۔“

”یہی ہوگا۔ میں انتظار کروں گا۔ تم دلوں کی دشمنی کا انجام بڑی دھچکی سے دیکھو گے۔ دلیل مسٹر مراد! مجھے امید ہے کہ میری سرپرستی میں رہ کر بہت ہی خوش و عشرت کی زندگی گزارو گے۔ یہ الگ بات ہے کہ خطرات سے کھیلنے رہو گے۔ یہ تو مردوں کی شان ہے۔“

”جب ٹریننگ حاصل کر لو گے اور تمہیں فون مل جائے گا تو مجھ سے رابطہ کر سکو گے۔ اس روز تمہیں مبارکباد دینے کے لیے باتیں کروں گا۔ اس وقت تک کے لیے گڈ بائی۔ سی ٹیلیویشن۔۔۔“

”کیا تمہیں فون مل جائے گا؟“

”جگ دیو نے ایک ایک آدمی کو بلا کر کہا: ”ٹھیکریاں اور بیڑیاں کاٹنے کا سامان لے آؤ۔“

ماروی

”میں نہیں جانتا کیا ہوگا۔ ہم دو ہیں اور وہ چھ ہیں۔ ہم بہت مجبور ہو کر تمہاری لینڈ کروزر سے دوڑ آئے ہیں۔“
ایسے وقت مرینہ نے دیکھا۔ کسی نے لینڈ کروزر کو اسٹارٹ کیا تھا اور اسے وہاں سے لے جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ حملہ کرنے والوں کی دونوں گاڑیاں بھی جا رہی تھیں۔
مرینہ نے ہڈیانی انداز میں پتچ کر کہا۔ ”وہ مراد کو لے جا رہے ہیں۔ انہیں روکو۔“
فائرنگ کے شور میں جگ دیو کی آواز سنائی دی۔ ”ہم دوڑتے ہوئے ان پر فائر کر رہے ہیں۔“

وہ بُری طرح ہانپتے ہوئے بول رہا تھا۔ ”ہے ہنگو! ان ایہ کیا ہو گیا۔۔۔؟ وہ مراد کو لے گئے ہیں۔“
وہ گاڑیاں دور جا کر نظروں سے اوجھل ہو گئیں۔ تھوڑی دیر بعد جگ دیو اپنے ساتھی کے ساتھ مرینہ کے پاس آیا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ جھنجھلا کر کہہ رہا تھا۔ ”وہ دینکٹ راؤ کے آدمی تھے۔ سمجھ رہے تھے ہم بارڈر سے لایا ہوا سونا لے جا رہے ہیں اور وہ سونا لینڈ کروزر میں ہے۔“

مرینہ اپنی گن ایک طرف پھینکتے ہوئے بولی۔ ”میری محنت مٹی میں مل رہی ہے۔ یہ کوئی نہیں جانتا میں کتنی محنت سے کتنی مشکلوں سے اسے یہاں تک لائی تھی۔“
”جگ دیو! یہاں آ کر کیوں بیٹھ گئے ہو؟ کچھ کرو۔ ان کے پیچھے جاؤ اسے کسی طرح واپس لاؤ۔“

وہ بولا۔ ”کیسے جاؤں۔ ہم جس گاڑی میں آئے تھے اسے وہ لے گئے ہیں۔ یہ براہِ علم ہے کہ تم جس گاڑی میں یہاں آئی ہو۔ اس کا پیٹرول ختم ہو چکا ہے۔“
وہ جھنجھلا کر بولی۔ ”کیا اس طرح کام کیا جاتا ہے؟ تمہارے آدمی گاڑیوں میں پیٹرول کا حساب نہیں رکھتے ہیں۔“

وہ بولا۔ ”بھول سب سے ہوتی ہے۔ تم نے بھی بھول کی ہے۔ اگر جھنجھکیوں اور بیڑیوں کی چابیاں ہمیں دے کر آئیں تو ہم مراد کی بندشیں کھول کر اسے گاڑی سے نکال لاتے۔“

پھر وہ جاتے ہوئے بولا۔ ”میں جا رہا ہوں۔ صبح ہونے تک دینکٹ راؤ کے آڈے پر حملہ کروں گا۔ مراد کو کسی طرح وہاں سے نکال لاؤں گا۔“
وہ اپنے ساتھی کے ساتھ وہاں سے چلا گیا۔ مرینہ اس پناہ گاہ میں دو گاڑیوں کے ساتھ خالی ہاتھ رہ گئی۔ مراد اس کے ہاتھوں سے نکل گیا تھا۔ وہ سر پکڑ کر رہ گئی۔

اگرچہ مجرموں کے ساتھ رہ کر زندگی گزارنے کا فیصلہ غلط تھا۔ لیکن زندہ رہنا بھی ضروری تھا۔ زندہ رہ کر یہ امید رہتی کہ کسی نہ کسی دن اپنی پیار بھری زندگی کی طرف لوٹ آئے گا۔

رات کے تین بج چکے تھے۔ مرینہ ایک پناہ گاہ میں پہنچ کر مراد کا انتظار کر رہی تھی۔ وہاں دو سکیورٹی۔ گارڈز تھے۔ ایک باہر ڈیوٹی پر تھا۔ دوسرا اندر اس سے باتیں کر رہا تھا۔ اسے بتا رہا تھا کہ اس وقت وہ کس علاقے میں ہے۔ وہاں کے لوگ کیسی بولی بولتے ہیں اور کیسی زندگی گزارتے ہیں۔

مرینہ کا دھیان مراد کی طرف تھا۔ وہ گاڑی کی باتیں بھی اس لیے سن رہی تھیں کہ وہاں کے لوگوں کے متعلق معلومات حاصل کرنا بہت ضروری تھا۔

تقریباً چار بجے فائرنگ کی آواز سنائی دی۔
گارڈ فوراً ہی اپنی گن سنبھالتا ہوا باہر جاتے ہوئے بولا۔

”تمام لائنیں بچھا دیں۔ میں باہر کی لائنیں بچھا رہا ہوں۔“
وہ بھی اپنی گن لے کر لائنیں بچھاتی ہوئی ایک کھڑکی کے پاس آئی۔ باہر پورے چاند کی روشنی تھی۔ اس نے تقریباً پچاس گز کے فاصلے پر اپنی لینڈ کروزر کو دیکھا تو دینکٹ راؤ گئی۔ اس سے ذرا دور دو گاڑیاں تھیں ان گاڑیوں کے پیچھے سے کچھ لوگ گولیاں چلا رہے تھے۔ ایسے وقت دینکٹ راؤ لینڈ کروزر سے نکل کر بھاگتے ہوئے فائر کرتے جا رہے تھے۔

دو مخالف گروہوں کے درمیان فائرنگ ہو رہی تھی۔ مرینہ پریشان ہو کر اپنی گاڑی کو دیکھنے لگی۔ اس گاڑی میں مراد جھنجھکیوں اور بیڑیوں میں جکڑا ہوا گاڑی کے اندر پڑا تھا۔ وہ تو یہی سمجھ رہی تھی اور چشم تصور میں اسے لینڈ کروزر کی درمیانی سیٹ پر سبے یا رومدگار پڑا ہوا دیکھ رہی تھی۔

ایک گاڑی دوڑتا ہوا مرینہ کے پاس آیا۔ پھر اپنا فون اسے دیتے ہوئے بولا۔ ”جگ دیو آپ کو کال کر رہے ہیں۔“
اس نے فون کو کان سے لگا کر کہا۔ ”ہیلو جگ دیو! میں اپنی لینڈ کروزر کو یہاں دیکھ رہی ہوں۔ یہ کون لوگ حملہ کر رہے ہیں؟“

وہ بولا۔ ”ہمارے دشمن ہیں۔ میں اپنے ایک ساتھی کے ساتھ گاڑی سے نکل آیا ہوں۔ لیکن مراد کے پیروں میں بیڑیاں ہیں اور ہاتھوں میں جھنجھکیاں ہیں۔ ایسی حالت میں ہم اسے اٹھا کر وہاں سے نہیں لاسکتے تھے۔“
وہ چل کر بولی۔ ”وہ اسے گولی مار دیں گے۔“

دل دھک سے رہ گیا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگی۔
بالکونی میں کوئی نہیں تھا۔ وہ دشمن جاں بھی نہیں
تھا۔ لیکن فرش پر کئی ہوئی جھٹکڑیاں اور بیڑیاں پڑی
ہوئی تھیں۔

مرینہ کے دماغ میں دھماکے ہونے لگے۔ وہ چند
سماعتوں تک گم صم سی رہی پھر گولیاں چلاتی ہوئی بولتی ہوئی
بالکونی میں آئی۔ ”وہ آیا ہے۔ یہاں کہیں چھپا ہوا ہے۔“
وہ بالکونی کے دائیں بائیں جگہ دیکھ رہی تھی اور فائر
کر رہی تھی۔ گارڈ نے کہا۔ ”یہاں کوئی نہیں ہے۔“
بچے سے دوسرے گارڈ نے اپنے ساتھی گارڈ کو مخاطب
کیا۔ ”بھوشن! کیا بات ہے؟ کیوں فائر کر رہے ہو؟“
بھوشن نے کہا۔ ”میڈم فائر کر رہی ہیں۔ کبھی
ہیں یہاں مراد آیا ہے۔ یہاں بالکونی میں کئی ہوئی
جھٹکڑیاں اور بیڑیاں پڑی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے وہ
ادھر آ کے جا چکا ہے۔“

گارڈ نے کہا۔ ”یہاں بچے کوئی نہیں ہے۔“
مرینہ نے کہا۔ ”وہ آیا تھا۔ اگر نہیں آیا تھا تو اس کی
چیزیں بالکونی میں کہاں سے آگئی ہیں؟“
اس گارڈ نے بھی اوپر آ کر دیکھا۔ حیرانی سے
پوچھا۔ ”واقعی یہ کہاں سے آگئیں؟“
وہ جھٹکے سے پاؤں شیخ کر بولی۔ ”آسمان سے نیچی
ہیں۔ کیا ایسی ہی ڈیوٹی دی جاتی ہے۔ شرم کرو۔ تم سو
رہے تھے اور وہ میرے قریب آ کر انہیں یہاں چھینک کر
چلا گیا ہے۔“

وہ گارڈ شرمندہ ساہو کر باتیں سن رہا تھا۔ مرینہ نے
جھٹکڑیوں اور بیڑیوں کو فرش سے اٹھا کر دیکھا۔
وہ کئی ہوئی زنجیریں کہہ رہی تھیں کہ وہ جب چاہے
آسانی سے اس کی شہ رگ تک پہنچ سکتا ہے۔

ابھی وہ نہیں آیا ہے۔ ابھی اس نے تیرا سامان پہنچایا ہے۔
یہ سامان موت کی ہلکی دستک ہے۔ دوسری بار دستک
نہیں ہوگی۔ موت بند دروازے سے بھی گزر کر آ جائے گی۔
وہ حیران پریشان تھی۔ پھٹی پھٹی آنکھوں سے
جھٹکڑیوں اور بیڑیوں کو دیکھ رہی تھی۔

وہ ظالم سنگدل ایسا ہی تھا۔ آنے سے پہلے دہلا رہا تھا۔

حیرت انگیز واقعات، سحر انگیز سمجھات اور
سنسنی خیز گورڈش ابام کی دلچسپ داستان
کامزبداحوال اگلے ماہ ملاحظہ فرمائیں

جنگ دیو نے بڑی کامیابی سے مراد کے اغوا ہونے کا
ڈراما پلے کیا تھا۔ ماسٹر کو یو بوسنے اسے حکم دیا تھا کہ مرینہ کو
ہمارے قریب کا علم نہیں ہونا چاہیے۔ ایسی چال چلو کہ اسے
ہم پر شبہ نہ ہو۔ وہ بھی کام کی عورت ہے اسے بھی اپنے ہاتھ
میں رکھنا ہوگا۔

جنگ دیو نے ایسا ناک کھیلا تھا کہ مرینہ ان پر شبہ نہیں
کر سکتی تھی۔ آئندہ کچھ اور ناک کھیلا جانے والا تھا۔

وہ رات گزر گئی۔ وہ دوسرے دن دیر تک سوتی
رہی۔ شام کو جنگ دیو نے آ کر بتایا کہ وینکٹ راؤ کے ایک
اڈے پر حملہ کیا گیا تھا۔ وہاں انہوں نے دشمنوں کو ہلاک تو
کیا لیکن لینڈ کروزر وہاں نظر نہیں آئی۔ مراد کے متعلق کہا
نہیں جاسکتا کہ دشمنوں نے اسے زندہ رکھا ہے یا نہیں؟

وہ مایوس ہو گئی۔ اس نے ماروی سے اسے دور کرنے
کے لیے بڑی پلاننگ کی تھی۔ اسے اندازا لے آئی تھی۔ یہاں
آ کر اس کے ساتھ تہائی کا ایک لمحہ بھی گزار نہیں سکی تھی۔

ایک دن گزر گیا دوسرا دن بھی گزر رہے تھے۔ اس کی
کوئی خبر نہیں تھی کوئی نام و نشان نہیں رہا تھا۔ تیسری رات وہ
گہری نیند میں تھی ایسے وقت ایک آواز سن کر اس کی آنکھ کھل
گئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بیڈ لیمپ کو روشن کر کے
دیکھا۔ دروازے اور کھڑکیاں اندر سے بند تھیں۔

اس نے جمائی لینے ہوئے سوچا۔ پتا نہیں کیسی آواز
تھی؟ صبح گارڈ سے پوچھا جائے گا۔ وہ لیمپ بجھا کر سونا
چاہتی تھی۔ پھر ویسی ہی آواز نے چونکا دیا۔ ایک بند
دروازے کے باہر بالکونی تھی۔ وہاں سے آواز آئی تھی۔

اس نے فوراً ہی انٹر کام کے ذریعے گارڈ سے
کہا۔ ”کیا تم آواز سن رہے ہو؟ یہاں میرے کمرے کی
بالکونی میں کوئی ہے۔“

وہ گارڈ دوڑتا ہوا آیا۔ پھر دستک دیتے ہوئے
بولتا۔ ”میڈم دروازہ کھولیں میں آیا ہوں۔“

اس نے دروازہ کھولا پھر بالکونی کے دروازے کی
طرف اشارہ کیا۔ گارڈ نے قریب جا کر اپنی گن کا رخ
دروازے کی سمت کیا پھر لٹکارنے کے انداز میں
بولتا۔ ”کون ہے؟“

مرینہ بھی اپنی گن لے کر آگئی۔ باہر سے جواب نہیں
ملا۔ بار بار لٹکارنے کے باوجود خاموشی رہی۔ آخر گارڈ نے
امت کر کے دروازے کو کھولا۔ دونوں کی گن کا رخ باہر کی
طرف تھا۔ لیکن وہاں کوئی نہیں تھا۔

انہوں نے دروازے کو پوری طرح کھول دیا تب مرینہ کا

تیرتو

شام جمیل

کچھ لوگ مقابلے کے لیے دور لگاتے ہیں اور کچھ زندگی کو جیتنے کے لیے تمام عمر بھاگتے رہتے ہیں لیکن پھر بھی دل کا اطمینان نہیں پاتے... کہیں کوئی کسمک، کوئی کمی ان کے تعاقب میں رہتی ہے... اس کے دل پر یہی بوجھ تھا جسے اتارنے کے بہانے تلاش کرتے کرتے وہ مایوسی کے انتہائی مقام تک پہنچ گیا تھا۔



لاحاصل تیرہ دن سے شہر کے لیے کا گیا ہے

پہلے ہی کی طرح، بلا چکا تھا۔ اس کے عملیات ویسے ہی سخت اور کھینچے ہوئے تھے۔
”اور تمہاری ٹانگیں؟ کیا تم پہلے کی طرح نیز دوڑ سکتے ہو؟“

”آج کل کیا کر رہے ہو؟“ ہارٹ نے پوچھا۔
”ٹینس چار رہا ہوں۔ کیا تم نے کیا پوچھنے کے لیے بلا یا تھا؟“ اسکر نے سچ لہجے میں کہا اور ہارٹ کے قیمتی لباس کی طرف دیکھا جو خاصا جمیل کیا تھا لیکن وہ آج بھی

"ہائیکس بھی ٹھیک ہیں لیکن ان کا تم سے یا کسی سے بھی کیا تعلق ہو سکتا ہے؟"

"بس اسٹینٹل آنے والا ہوگا، وہی بتائے گا۔" ہارٹ نے قیمتی کلائی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں ایک ریسٹوران کے کیمین میں بیٹھے ہوئے تھے اور برسوں کے بعد ملاقات ہو رہی تھی۔ وہ کالج میں ہم جماعت تھے۔ سات سال قبل تقسیم اسناد کے موقع پر ان کی آخری ملاقات ہوئی تھی لیکن اسٹینٹل اس تقریب میں غیر حاضر تھا، اس زمانے میں وہ بچوں کی جیل میں سزا کاٹ رہا تھا۔ اگر ہارٹ کا ساتھی اسٹینٹل تھا تو وہ ان قیمتی کپڑوں اور طلائی گھڑی والے ذریعہ معاش کے بارے میں خاصا درست اندازہ لگا سکتا تھا۔

"دیکھو وہ آگیا۔"

اسکندر نے پلٹ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ اسٹینٹل پہلے کی طرح ڈبلا پتلا تھا لیکن اس کا سر ایک طرف جھکا ہوا تھا جیسے وہ کان لگا کر کوئی آواز سن رہا ہو۔ اس کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ پچاس گز کے فاصلے سے پولیس والوں کے قدموں کی آہٹ سن لیتا ہے۔

"ہیلو اسکندر۔" اسٹینٹل مصافحہ کر کے بیٹھ گیا۔ "اور سناؤ کیسے ہو؟ ہاں یاد آیا کیا لوگ اب بھی تمہیں سبک رہنما کے نام سے پکارتے ہیں؟"

اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ "نہیں۔"

"تمہیں سبک رہنما کہا جاتا تھا تو غلط نہیں تھا، میں نے اپنی زندگی میں کسی کو بھی اتنا تیز دوڑتا ہوا نہیں دیکھا۔ تم نے ایک میل دوڑنے کا کیا ریکارڈ قائم کیا تھا اسکندر؟"

"چار منٹ اور دس سیکنڈ، لیکن وہ اسکول کے زمانے کی بات تھی۔" اسکندر نے انکساری سے جواب دیا۔ "میں نے دوسو بیس گز دوڑنے کا جو ریکارڈ قائم کیا تھا وہ واقعی بہت عمدہ تھا۔"

"کیا ریکارڈ تھا؟" اسٹینٹل نے کہا اور قریب سے گزرتے ہوئے ویٹر کو اٹلیوں سے اشارہ کیا۔ "تین کانی۔" "دوسو بیس گز کا فاصلہ میں نے چوبیس سیکنڈ میں طے کیا تھا۔ میں اسٹینٹل جیمنس بن گیا تھا لیکن کم بخت ٹونی نے بائیس سیکنڈ میں یہ فاصلہ طے کر کے میرا ریکارڈ توڑ دیا۔ کوئی سوچ سکتا ہے صرف دو سیکنڈ کے فرق سے میں دوسرے نمبر پر آگیا۔"

ہارٹ آہستہ سے ہنسا۔ "مجھے یقین تھا کہ تم اس منحوس ٹونی کو شکست دینے میں کامیاب ہو جاؤ گے۔ بڑا ہی مغرور اور بددماغ لڑکا تھا۔"

"ٹونی کہاں ہے آج کل؟" اسٹینٹل نے پوچھا۔ "پتا نہیں، کسی بڑے ادارے میں اعلیٰ عہدے دار لگ گیا ہوگا، وہ اسی قسم کا آدمی تھا۔"

"اور تم کیا کر رہے ہو؟"

"میں؟ ٹیکسی چنار ہا ہوں۔"

اسٹینٹل آنکھیں بند کر کے مسکرایا۔ "ٹونی اعلیٰ عہدے دار اور تم ٹیکسی ڈرائیور، یہاں بھی تم اس سے شکست کھا گئے۔" اسکندر کی مٹھیاں بچھ گئیں۔ "سنو! تم لوگوں کو آخر مجھ سے کیا کام ہے؟ یہ دھندے کا وقت ہے۔ میں باتوں میں وقت ضائع کرنا نہیں چاہتا۔"

"پچاس ہزار ڈالر کا کیا تم یہ رقم لینا پسند کرو گے اسکندر؟" اس کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ چند لمبے وہ خاموش رہا۔ "تم لوگ کہیں ڈاکا ڈالنا چاہتے ہو؟"

"تمہیں ہم دونوں کے متعلق تو معلوم ہی ہوگا، اس لیے تعجب کا اظہار کرنے کی ضرورت نہیں۔ اگر تمہیں پچاس ہزار ڈالر کمانے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے تو کوئی بات نہیں۔ بے شمار افراد پانچ ہزار ڈالر کے عوض اپنی ماں کو قتل کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔"

"لیکن میں ہی کیوں؟"

"میں ایک تیز دوڑنے والے آدمی کی ضرورت ہے۔ کام بہت آسان ہے جس میں ناکامی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور آمدنی..... تم سن ہی چکے ہو۔ تیسرا حصہ پچاس ہزار ڈالر جتنا ہے کیا خیال ہے؟"

"تفصیلات سننے بغیر میں کیا کہہ سکتا ہوں۔"

اسٹینٹل نے ہر ہلا یا اور میز پر آگے کی طرف جھک گیا۔ "ریاست آیوا میں ایک بہت بڑی ٹول فیکٹری ہے۔ ہارٹ پچھلے دہائی سے وہیں ملازمت کر رہا ہے۔" اس نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہر جمعے کو وہاں ملازمین کو تنخواہ دی جاتی ہے۔ نقد کل رقم ڈیڑھ لاکھ ہوتی ہے۔" اس نے جیب سے کاغذ کا ایک ٹکڑا نکال کر میز پر بچھا دیا۔ اسکندر نے اس پر کھینچی ہوئی ٹیرمی ٹریچر لکیریں کو دیکھا لیکن اس کے کچھ بھی پتہ نہیں پڑا۔ "یہ دیکھو یہ ہے فیکٹری کی چار دیواری اور یہ ہے داخلی دروازہ، اس کے قریب ہی چھوٹا دروازہ ہے۔ بڑے دروازے سے فیکٹری کے مزدور آتے جاتے ہیں۔ اس لیے یہ دن میں چار مرتبہ ہی کھلتا ہے لیکن چھوٹا دروازہ کھلا رہتا ہے جہاں سے انتظامیہ کے افراد آتے جاتے رہتے ہیں۔ اس سے اندر داخل ہوں تو کھلا میدان ہے جو سینٹ کا بنا ہوا ہے۔ میدان عبور کرنے کے بعد

زیئون

☆ زیئون کا تیل گنج پن کا مرض ختم کرتا ہے دباؤں کو کمبا اور مضبوط بناتا ہے۔
☆ آنکھوں میں ڈالنے سے بینائی بڑھتی ہے، سرخی دور کرتا ہے۔

☆ پتے کی سوزش اور پتھری کے مریضوں کو روغن زیئون پانا چاہیے۔ گردے کے امراض کے لیے مفید ہے۔

☆ آنحوں کے زخم میں نہار منہ زیئون کا تیل دینے سے زخم مندمل ہو جاتے ہیں۔

☆ گردے کی پتھری خارج کرنے کا آزمودہ نسخہ۔ ایک چمچ شہد، ایک چمچ لیموں کا رس، ایک چمچ زیئون کا تیل، آدھے گلاس پانی میں ڈال کر صبح نہار منہ پی لینے سے 8، 10 دنوں میں پتھری ریزہ ریزہ ہو کر بہہ جاتی ہے۔

مرسلہ: محمد خواجہ اکو رنگی کراچی

انتظامی شعبے کی عمارت ہے۔ دروازے اور عمارت کے درمیان تقریباً پانچ سو فٹ کا فاصلہ ہے۔ پہلے یہ میدان گاڑیاں پارک کرنے کے کام آتا تھا لیکن اب فیکٹری کے مالکان نے سامنے والی زمین بھی خرید لی ہے۔ جہاں تمام گاڑیاں کھڑی کی جاتی ہیں۔ میدان میں صبح شام ٹرکوں میں مال لاداجاتا ہے، رہائی وقت بالکل خالی پڑا رہتا ہے۔ اب تم سمجھتے نہیں تمہاری مدد کی کیوں ضرورت ہے؟“

اسکندر نے احمقوں کی طرح باری باری دونوں کی صورتیں دیکھیں۔
”کمال ہے! ابھی دروازے سے عمارت کا فاصلہ پانچ سو فٹ ہے، گاڑی اندر نہیں جاسکتی اور رقم عمارت کے اندر ہوتی ہے۔ تمہیں عمارت کے اندر سے رقم کا تھیلہ اٹھا کر دوڑ لگانی ہے، بہت تیز۔ باہر ہم گاڑی میں تمہارے منتظر ہوں گے تمہارے پیچھے ہی گاڑی بن سیکنڈ میں اس مقام سے ایک میل کا فاصلہ طے کرنے کی۔ سارا مسئلہ اس پانچ سو فٹ میدان کے عبور کرنے کا ہے۔“

”یعنی میں؟“
اسٹیٹ نے اشارات میں سر ہلایا۔ ”تم جیسا تیز دوڑنے والا ہی یہ کام کر سکتا ہے۔ صبح ٹھیک سواؤس بجے محاسب تجوری میں سے ساری رقم نکالتا ہے۔ اس کی مدد کے لیے تین عورتیں ہوتی ہیں۔ وہ اپنا کمر بند کر کے رقم کھینچتے ہیں اور ہر شخص کی تنخواہ لفافوں میں بند کرتے جاتے ہیں۔ رقم حاصل کرنا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ محاسب ایک بوڑھا آدمی ہے۔ ریوالور دیکھ کر وہ ذرا بھی مزاحمت نہیں کرے گا اور عورتیں ممکن ہے بے ہوش ہی ہو جائیں۔ بس رقم کا تھیلہ اٹھا کر دوڑ لگانی ہے۔“

”نہیں، نہیں۔“ اسکندر نے جلدی سے کہا۔ ”میں اس قسم کا خطرہ مول نہیں لے سکتا چاہے رقم دس لاکھ ڈالرز ہی کیوں نہ ہو۔ اس کے علاوہ یہ سوال بھی ہے کہ مجھے دروازے سے اندر جانے کون دے گا؟ فیکٹری کے کارکنوں کو شناختی کارڈ جاری کیے جاتے ہیں جنہیں دکھا کر اندر داخل ہوا جاتا ہے۔“

”شناختی کارڈ پر تصویر تو نہیں ہوتی۔ تم ہارٹ کا کارڈ دکھا کر اندر جاسکتے ہو۔ تمہیں کوئی نہیں روکے گا۔ فیکٹری میں روزانہ ہی نئے مزدور ملازم رکھے جاتے ہیں۔ کوئی بھی اتنے بہت سے چہرے یاد نہیں رکھ سکتا۔ میں تمہیں بتا رہا ہوں اسکندر۔ یہ بڑا ہی آسان کام ہے اور تم جیسے تیز دوڑنے والے شخص کے لیے تو یہ کوئی کام ہی نہیں ہے۔“

”میں تیز دوڑ سکتا ہوں لیکن گولی کی رفتار سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

”گولی چلنے کی نوبت نہیں آئے گی۔ بوڑھے محاسب کو گولی چلانا نہیں آتی، وہ کمرے کا دروازہ منقل کرنے کا عادی ہے۔“

”تو کوئی منقل دروازے میں کسی طرح داخل ہو سکتا ہے؟“

”تم اس کی فکر مت کرو۔“ بارت نے کہا۔ ”میں وہاں مرمت کے شعبے میں ملازم ہوں۔ میں ایک روز قبل چیکنگ کے بہانے دروازے کے قفل کو ٹھیک کر دوں گا، تم دروازے سے دھکا دو گے تو دروازہ کھل جائے گا۔ اس سلسلے میں تمہیں ذرا بھی پریشانی نہ ہوگی۔“

”سوری۔ میں یہ کام نہیں کر سکتا۔“ اسکندر نے لشت سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میں نے کیا کہا تھا۔“ اسٹیٹ نے بارت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اسکندر اب دوڑنے کے قابل نہیں رہا۔“

”یہ بات نہیں ہے۔“
”میں معلوم ہے، تم دوڑ تو سکتے ہو لیکن تمہارے اندر حوصلے کی کمی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تم ٹونی سے شکست

ایک ریوالور بڑھایا۔ اسکر جھپک کر پیچھے ہٹ گیا۔
 "اس میں کارٹوس نہیں ہیں، خالی ہے۔" اسٹیل نے
 کہا۔ "ڈرنے کی ضرورت نہیں، ہم خود اسلحہ استعمال کرنے
 کے تحت مخالف ہیں۔ بوڑھے محاسب کو ڈرانے کے لیے
 تمہیں اس کی ضرورت پڑے گی۔"
 "تم نے وردازے کا قفل درست کر دیا ہے
 بارٹ؟"

"بالکل۔ آج شام یہ کام کر کے آیا ہوں۔ زور سے
 دھکا دینا لیکن ایک بات کا خیال رکھنا، تمہیں اس کمرے میں
 ٹھیک سو اوس بجے داخل ہونا ہے۔"

☆☆☆☆

جیت کی صبح جب الارم کی تیز آواز سن کر اسکر کی آنکھ
 کھلی تو اس کی طبیعت مضطرب تھی۔ اس کیفیت کا اس کو سابقہ
 تجربہ تھا۔ ہر بار دوڑ شروع ہونے سے پہلے اس پر ایسی ہی
 کیفیت طاری ہو جایا کرتی تھی۔ جلدی جلدی تیاری کر کے
 وہ فیکٹری کی جانب بڑھ گیا وہ ملازمین کی قطار میں شامل ہو
 کر اندر داخل ہو گیا۔ کسی نے بھی اس پر توجہ نہیں دی لیکن وہ
 دوسرے ملازمین کے ساتھ فیکٹری کے اندر گھس گیا۔ عمارت
 میں قطار در قطار بیت الخلا بنے ہوئے تھے، اس نے ایک
 بیت الخلا میں خود کو مقفل کر لیا۔ ٹھیک دس بج کر پانچ منٹ
 پر وہ باہر نکلا۔ ٹھہکا ہوا فیکٹری کے وردازے پر روک گیا۔
 ایک بار اس نے جوتے کے تسمے کھولے اور انہیں دوبارہ
 باندھا، پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ریوالور کی
 موجودگی کا اطمینان کیا۔ اس کے بعد وہ میدان میں نکل آیا۔
 ابھی سو اوس بجے میں پانچ منٹ باقی تھے۔ وہ بڑے
 اطمینان سے ٹھہکا ہوا انتظامیہ کی عمارت کی جانب بڑھ رہا
 تھا۔ دور تنخواہ بانٹنے والے کمرے میں اسے دو معمر عورتیں
 اور بوڑھا محاسب نظر آ رہا تھا۔ اس روز قسمت ساتھ دے
 رہی تھی۔ اسے بوڑھا محاسب دقت سے پہلے ہی تجوری پر
 جھکا ہوا نظر آیا۔ وہ تجوری کا وردازہ کھولنے کے لیے نمبروں
 والے نقل کے ساتھ مشغول تھا۔ اسکر نے یہ دیکھ کر اپنی
 رفتار بڑھا دی۔ ٹھیک اس وقت جب اسکر نے کمرے کے
 مقفل وردازے پر ہاتھ رکھا، بوڑھا محاسب تجوری کے اندر
 سے لونوں سے بھرا ہوا تھیلا باہر نکال رہا تھا۔

اسکر نے خود کار نقل کے لٹوکے گھمایا اور وردازے کو
 دھکا دیا لیکن کچھ بھی نہیں ہوا۔ ایک لمحے کے لیے تو اس کے
 ہوش اڑ گئے، دوسری بار اس نے زیادہ قوت استعمال کی تو
 وردازہ کھل گیا۔ بوڑھے محاسب نے سر اٹھا کر اس کی جانب

کھا گئے تھے۔ "اسٹیلے زور سے ہٹا۔" پچاس ہزار ڈالر
 اتنی بڑی رقم ہے کہ تم خود کئی ٹیکسیوں کے مالک بن سکتے ہو
 لیکن تم یہ رقم حاصل کرنے کے لیے کوشش ہی نہیں کرنا
 چاہتے۔ چلو بارٹ! انھو کسی اور کو تلاش کریں جو تیز دوڑنے
 کے ساتھ ساتھ اپنے شاندار مستقبل سے ذرا سی محبت بھی
 کر سکتا ہو۔"

وہ نشست سے کھڑا ہو گیا۔ "اسکر! اگر تم اپنا خیال تبدیل
 کرو تو بارٹ کو فون کرو، وہ وہاں ہسٹل میں ٹھہرا ہوا ہے۔"
 "میں اپنا فیصلہ تبدیل نہیں کروں گا۔"
 لیکن اس رات اسکر نے اپنا فیصلہ تبدیل کر دیا۔

☆☆☆☆

سنپڑ کی صبح اسکر چھ بجے بیدار ہو گیا۔ اس نے میلے
 کپڑوں کا ایک جوڑا پہنا۔ دوڑ لگانے والے جوتے پہنچے اور
 بس میں سوار ہو کر شہر سے باہر گرین پارک پہنچا جو اس وقت
 سنسان پڑا تھا۔ ایک گھنٹے تک وہ دوڑ لگانے کی مشق کرتا رہا۔
 یہ دیکھ کر اسے بڑا اطمینان ہوا کہ وہ اب بھی اتنا ہی تیز دوڑ سکتا
 ہے۔ فرق یہ پڑا تھا کہ مشق چھوٹنے کی وجہ سے اب اس کا
 سانس جلدی پھولنے لگا تھا لیکن یہ کوئی تشویش کی بات نہیں
 تھی، اسے بس ایک بار ہی دوڑ لگانا تھی۔ اتوار کی صبح بھی اس
 نے مشق کی اور یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کی رفتار پہلے سے
 بڑھ گئی ہے۔ اسے پورا یقین تھا کہ ٹوٹی اگر اس وقت مقابلے
 پر ہوتا تو وہ اسے شکست دینے میں کامیاب ہو جاتا۔

منصوبے کے مطابق اسکر بدھ کے روز مزدوروں والا
 لباس پہن کر صبح چھ بجے گاڑی لے کر ریاست آئوا کی طرف
 روانہ ہو گیا۔ کھل ڈھائی گھنٹے کا سفر تھا۔ اس نے ٹیکسی در کھڑی
 کی اور فیکٹری کے وردازے پر پہنچا۔ بڑا وردازہ کھلا ہوا تھا اور
 مزدور فیکٹری میں داخل ہو رہے تھے۔ وہ بھی ان کی قطار میں
 لگ گیا۔ نمبر آنے پر اس نے چوکیدار کو بارٹ کا شناختی کارڈ
 دکھایا جس نے سرسری نظر ڈال کر اسے آگے بڑھنے کا اشارہ
 کیا۔ وردازے سے داخل ہو کر اس نے اندر کا جائزہ لیا۔
 اسٹیلے نے وہاں کا جو نقشہ کھینچا تھا وہ درست تھا۔ اس نے
 انتظامی شعبے کی عمارت اور چھوٹے وردازے کا فاصلہ نظروں
 سے ناپا، تقریباً پانچ سو فٹ کا فاصلہ تھا یعنی ایک سو پچاس گز،
 وہ یہ فاصلہ پندرہ سولہ سیکنڈ میں طے کر سکتا تھا۔ اب اسے
 اطمینان ہو گیا تھا کہ یہ کام واقعی زیادہ مشکل نہیں ہے۔

جمعرات کی شب وہ تینوں بارٹ کے کمرے میں
 ملے۔ انہوں نے کئی بار منصوبے کی جزئیات پر غور کیا، انہیں
 دہرایا، اچھی طرح ذہن نشین کیا پھر اسٹیلے نے اس کی طرف

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

محکم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



ہو، تاکہ اس کے قدم دوڑ کی دنیا میں ہمیشہ کے لیے امر ہو جاتے۔ وہ ہوا کے دوش پر اڑ رہا تھا اور اپنی تیز رفتاری پر خود ہی ناز کر رہا تھا۔

اچانک عقب سے کسی نے اسے پکڑنے کی کوشش کی۔ اس نے سینٹ کے پختہ فرش کو برقی رفتاری سے اوپر اٹھتے ہوئے دیکھا، خطرے کا احساس ہوتے ہی لمبے بھر میں اس کا بدن لیڑھا ہو گیا۔ اس کا کاندھا پوری قوت کے ساتھ زمین سے ٹکرایا اس طرح اس کے چہرے کے نقوش محفوظ رہ گئے، اگر وہ سیدھا گرنا تو پھر شاید کوئی بھی عرصہ دراز تک اسے اسکر کے نام سے شناخت نہیں کر پاتا۔

زمین سے ٹکراتے ہی پچھپھڑوں میں بھری ہوئی ہوئی نکل گئی۔ ایک گہرا سانس لے کر اس نے جلدی سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن کسی نے اس کی ٹانگیں بڑی مضبوطی سے پکڑی ہوئی تھیں۔ اس کے حلق سے ایک ناقابل یقین چیخ نکل گئی۔ یہ کس طرح ممکن ہو سکتا تھا؟ وہ اپنی زندگی میں کبھی اتنا تیز نہیں دوڑا تھا۔ آخر کوئی اسے کس طرح پکڑنے میں کامیاب ہوا؟

اس نے سر موڑ کر پیچھے دیکھا، ایک نوجوان اس کے ٹخنے پکڑے ہوئے تھا، اس نے سر اٹھا کر اسکر کی طرف دیکھا اور مسکرایا۔ "معاف کرنا دوست۔" اس کی سانس بری طرح پھولی ہوئی تھی۔ "اس تھیلے میں میری تنخواہ ہے اس لیے میں تمہیں یہ تھیلا چرانے کی اجازت نہیں دے سکتا۔"

پہلے تو اسکر کو اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آیا۔ پھر آہستہ آہستہ اس نے نوجوان کو پہچان لیا۔ وہ ذرا بھی تھکیل نہیں ہوا تھا۔ اسے پکڑنے والا نوجوان ٹوٹی تھا۔ وہی جس نے سات سال قبل کالج میں اسے دوڑ کے مقابلے میں ہرایا تھا۔

"ٹوٹی۔" اسکر کے حلق سے ایک کراہ نکل۔ "تم؟ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"

"میں یہاں ملازم ہوں۔" ٹوٹی نے خشک لہجے میں جواب دیا۔ "ایک شعبے کا میجر ہوں۔"

پھر دوسرے لوگ بھی آگئے، انہوں نے پہلے رقم کا تھیلا اٹھایا اور اس کے بعد اسکر کو اس کے قدموں پر کھڑا کیا۔ وہ آپس میں زور زور سے باتیں کر رہے تھے۔ ہارٹ اور اسٹینٹ کو بھی پکڑ لیا گیا تھا۔ اسکر کو ان دونوں کی ذرا سی بھی پروا نہیں تھی۔ اسے رقم ہاتھ سے نکل جانے کا بھی کوئی افسوس نہیں ہوا۔ اسے بس ایک ہی غم تھا کہ اس مرتبہ بھی دوڑ میں ٹوٹی کے مقابلے پر وہ دوسرے نمبر پر رہا تھا۔

دیکھا، پھر اس کی تیوریوں پر عمل پڑ گئے۔ اس موقع پر ایک غیر متعلق فرد کی مداخلت اسے بہت ناگوار گزری تھی۔ اس نے سوالیہ نظروں سے اسکر کی طرف دیکھا جو اس وقت تک جیب سے ریواور نکال چکا تھا۔ ریواور پر نظر پڑتے ہی معمر عورتوں کی چیخیں نکل گئیں۔

"خاموش۔" اسکر نے سخت لہجے میں کہا۔ "شور مچانے کی ضرورت نہیں، چپ چاپ رقم کا تھیلا میرے حوالے کر دو۔"

"نہیں۔" بوڑھے محاسب کا سانس پھول گیا تھا۔ "اس میں ہماری تنخواہیں ہیں۔"

"جلدی کرو!" اس نے اور زیادہ سخت لہجے میں کہا۔ بوڑھے محاسب نے ہچکچاتے ہوئے نوٹوں سے بھرا ہوا تھیلا اسکر کی جانب بڑھا دیا۔ اسکر نے جھپٹ کر تھیلا چھین لیا لیکن اس کا وزن محسوس کر کے حیران رہ گیا۔ تھیلے کا وزن تقریباً بارہ پونڈ تھا۔ اسے یہ خیال ہی نہیں آیا تھا کہ نوٹوں میں وزن بھی ہوتا ہے۔ بارہ پونڈ کا تھیلا لے کر دوڑ لگانے میں اسے دقت ضرور ہوگی لیکن وہ پھر بھی ڈیڑھ سو گز کا فاصلہ تقریباً ہی رفتار سے پندرہ سولہ سیکنڈ میں طے کر سکتا تھا۔

"شور مچانے کی ضرورت نہیں۔" اس نے اٹلے قدموں دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ "اگر کسی نے میرا تعاقب کرنے کی کوشش کی تو میں گولی چلا دوں گا۔"

کمرے سے باہر نکل کر اس نے دروازہ بند کیا اور پھر دوڑنا شروع کر دیا۔

سات سال پہلے کا زمانہ لوٹ آیا جب وہ دوڑ کے شائقین کے سامنے اپنی اس صلاحیت کا بھرپور مظاہرہ کرتا تھا۔ شائقین کی پرجوش آوازیں اسے سمندر کی بھری ہوئی موجوں کی طرح سنائی دیتی تھیں۔ طبیعت کا اضطلال کا نور ہو گیا تھا۔ اس کے پیروں کی خوبصورتی سے زمین پر پڑ رہے تھے۔ کالوں میں تیز ہواؤں کی سیٹیاں گونج رہی تھیں۔ اسے اپنے پیچھے دوڑتے ہوئے قدموں کا بھی احساس تھا لیکن تعاقب کرنے والے قدم سیسے کے مانند وزنی تھے اور اس کے پیروں میں اڑنے والے پرندوں کے جھکے پھلکے پرنگے ہوئے تھے۔ اس کی نظروں کے سامنے چھوٹا دروازہ تھا جو بہت تیزی سے قریب آتا جا رہا تھا۔ وہی اس کی منزل تھی، اس دروازے سے باہر ہارٹ اور اسٹینٹ گازی میں اس کے منتظر تھے۔ اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ زندگی میں اس سے زیادہ تیز بھی نہیں دوڑا اور تب اس کے دل میں خواہش پیدا ہوئی کہ کاش اس وقت کوئی گھڑی میں دیکھ رہا



ہمدرد

منظر امام

کبھی یہ درد پیچھا نہیں چھوڑتا اور کہیں ہمدرد اپنے حصار سے نکلنے نہیں دیتے۔ وہ بھی ایک ایسے ہی دائرے میں قید ہو گیا تھا جو مجسم مہربان تھا اور کسی کی مہربانی اس کی سب سے بڑی نادانی بن گئی تھی۔ لہذا خمیازہ تو بھگتنا ہی تھا۔

بہتے چروں پر اس کی تخیل اور حالات کی ہر نیل کا۔

بہت بڑی ہستی تھی۔ اس ہستی میں کم از کم دو تین لاکھ افراد رہتے تھے۔ سیدھے سادے لوگ تھے لیکن اس ہستی کے لوگوں میں اچھی خاصی خوش حالی تھی۔ اکثر کے پاس زمینیں تھیں جن سے شاندار فصلیں ہوا کرتیں۔ بہت سوں نے مویشی پال رکھے تھے جن سے دودھ، دہی حاصل کیا جاتا تھا۔

اس ہستی کا زمیندار نیک محمد بذات خود بھی ایک نیک انسان تھا۔ اسے ہر دم یہ فکر رہتی تھی کہ ہستی کو ایک مثالی نمونہ

کیسے بنایا جائے؟ ایسا کون سا طریقہ ہو کہ لوگ اس بستی میں رہنے والوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھیں؟

ایک مہمان نے ایک بنیادی بات کی طرف توجہ دلائی۔
”یار نیک محمد تمہاری بستی میں سب کچھ ہے بس ایک چیز کی کمی ہے، اگر وہ ہو جائے تو یہ سمجھ لو کہ چار چاند لگ جائیں گے۔“
”اور وہ کی کیا ہے؟“

”ایک اچھے اسکول کی کمی ہے۔“ مہمان نے بتایا۔
”دو تین چھوٹے اسکول تو ہیں لیکن وہ بہت چھوٹے ہیں ایک بڑا اور زبردست اسکول اگر کھل جائے تو آس پاس اس کی شہرت ہو جائے گی اور دور دور سے طالب علم، غلم حاصل کرنے یہاں آیا کریں گے۔“
نیک محمد کے دل کو یہ بات بہت پسند آئی۔

اس نے ایک بڑے اسکول کی پلاننگ شروع کر دی۔
اس نے شہر کے ایک ٹھیکیدار کو بھی بلوایا جو ایک ماہر انجینئر کو اپنے ساتھ لیتا آیا تھا۔ اس انجینئر نے اسکول کا نقشہ تیار کیا۔ ٹھیکیدار نے حساب کتاب لگا کر بتایا کہ اسکول کی تعمیر پرتیس لاکھ خرچ ہوں گے۔

زمیندار کی خواہش بھی تھی اور بستی والوں کی بھی یہی خواہش تھی اس کے باوجود تیس لاکھ کی رقم بہت زیادہ تھی اور یہ تیس لاکھ کہاں سے آتے؟

سب سے پہلا مرحلہ تو مناسب زمین کے حصول کا تھا۔ یہ تیس لاکھ زمین کی قیمت کے علاوہ تھے۔ اس سلسلے میں نیک محمد ہی نے نیکی کا ثبوت دیا۔ اس نے اپنی زمین ایکڑ زمین اسکول کے لیے وقف کر دی۔ یہ بہت بڑی کامیابی تھی۔ زمین مل گئی تھی لیکن اور چیزیں کہاں سے آئیں؟ ہزار طرح کے اخراجات تھے۔

پھر ایک دن ایک فرشتہ اس بستی میں نمودار ہوا۔
اس فرشتے کا نام زاہد علی تھا۔ اوچیر عمر آدمی، فریہ جسم، قیمتی پوشاک، بالکی ڈاڑھی۔ اس کو دیکھنے سے یہ احساس ہو جاتا تھا کہ وہ نہ صرف نیک دل اور ہمدرد قسم کا انسان ہے بلکہ اس کے پاس پیسے بھی ہیں۔

وہ براہ راست نیک محمد سے جا کر ملا تھا۔ ”جناب میں شہر سے آیا ہوں۔“ اس نے بتایا۔ ”مجھے پتا چلا تھا کہ اس بستی کے لوگوں نے ایک بہت نیک کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔“
”جی ہاں ہم سنے ایک بہت بڑا اسکول بنانے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”جزاک اللہ۔ اگر ایسا ہو گیا تو یہ ایک بہت بڑا کام ہوگا۔“ زاہد علی نے کہا۔ ”اس وقت ہماری قوم کو تعلیم کی بہت

ضرورت ہے تعلیم کے بغیر ترقی کا تصور ہی محال ہے۔“
”جی ہاں۔ یہی سوچ کر میں نے یہ فیصلہ کیا تھا۔“
نیک محمد نے بتایا۔ ”لیکن کچھ مجبوریاں سامنے آگئی ہیں۔“
”کیسی مجبوریاں؟ آپ مجھے بتائیں۔“

”وہی پیسوں کی۔“ نیک محمد نے بتایا۔ ”تیس لاکھ کے اخراجات ہیں۔ یہ تیس لاکھ کہاں سے آئیں گے؟“
”اس وقت آپ کے پاس کتنی رقم ہے؟“
”صرف دو لاکھ۔ اس سے کیا ہو سکتا ہے۔“
”بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ دو لاکھ روپے میں دے رہا ہوں۔ آپ چار لاکھ سے کام کا آغاز کر سکتے ہیں۔“
”بھائی جان آپ کے اس جذبے نے تو مجھے حیران کر دیا ہے۔ آپ کون ہیں کیا کرتے ہیں؟“

”خدا کا ایک بندہ ہوں، چھوٹا موٹا کاروبار ہے میرا اور میں اسی قسم کی نیکی کی تلاش میں رہتا ہوں۔“ زاہد علی نے بتایا۔
”آپ کا اسکول بن جائے گا آپ بس کام شروع کرادیں۔“
نیک محمد نے بستی کے معزز لوگوں کو بلا کر ان کے سامنے زاہد علی کو پیش کر دیا۔ پوری بستی زاہد علی کی تعریف کیے جا رہی تھی اور خود زاہد علی شرمندہ شرمندہ سا گردن جھکائے ایک طرف بیٹھا تھا۔

لوگوں کے جانے کے بعد اس نے نیک محمد سے کہا۔
”یہ آپ نے اچھا نہیں کیا۔ میں تو بہت خاموشی سے یہ کام کرنا چاہتا تھا لیکن آپ نے مجھے بدنام کر کے رکھ دیا۔“
”بھائی جان ایسی باتوں کی شہرت بہت ضروری ہوتی ہے۔“ نیک محمد نے کہا۔ ”تا کہ دوسروں میں بھی نیکی کا جذبہ بیدار ہو۔“

”آپ کی مرضی ورنہ میں تو ایسی باتوں کے خلاف ہوں۔“

زاہد علی نے دو لاکھ روپے نیک محمد کے حوالے کر دیے اور یوں بے نیاز ہو گیا جیسے اس کا کوئی واسطہ ہی نہیں رہا ہو۔
نیک محمد نے دوسرے دن ہی ٹھیکیدار کو بلوا کر کام شروع کر دیا تھا۔

پوری بستی یہ دیکھ کر خوش ہو رہی تھی کہ ان کے علاقے میں ایک بہت بڑا اسکول بنے جا رہا ہے۔ خود نیک محمد اور زاہد علی بھی دن میں دو تین چکر لگا لیتے تھے۔

زاہد علی صرف دو دن اس بستی میں رہا تھا۔ اس کی رہائش نیک محمد ہی کے مکان میں تھی۔ دو دن بعد وہ اجازت لے کر اس وعدے کے ساتھ رخصت ہو گیا کہ وہ ہفتہ دس دن بعد پھر آئے گا۔

"ہاں بھائی اب ایسے لوگ کہاں ملتے ہیں؟"
"دولت بھی ہے اور خدا کا خوف بھی۔ کیا آدمی ہے؟"
"میاں! نیک کاموں میں خرچ کرتا ہے۔ اسی لیے
خدا نے اس کو اتنا دے رکھا ہے۔"

تیسری بار جب وہ آیا تو اپنے ساتھ پھر دو لاکھ لے آیا
تھا۔ نیک محمد نے بڑی عقیدت سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ "بھائی
یہ گاؤں والے آپ کا احسان زندگی بھر نہیں بھولیں گے۔"
"کیسا احسان! میں تو اپنا فرض ادا کر رہا ہوں۔" اس نے

کہا۔ "خدا نے پیسے دیے کس لیے ہیں اور اس سے بہتر اور کیا
استعمال ہو سکتا ہے کہ دولت علم کے راستے میں خرچ کی جائے؟"
"نیک محمد نے اس کے حالات جانے کی کوشش کی۔ نیک
محمد کو ابھی تک اس کے ماضی کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم
تھا۔ نیک محمد کے دریافت کرنے پر اس نے بتانا شروع کیا۔

"بھائی صاحب! میں نے بہت پریشان حال زندگی
گزاری ہے۔ میرے باپ بہت غریب تھے۔ میری
خواہش تھی کہ میں خوب تعلیم حاصل کروں لیکن یہ میرے
والدین کے بس کی بات نہیں تھی۔ میں نے صرف میٹرک تک
پڑھا۔ اس کے بعد ایک کارخانے میں نوکری کر لی۔ ہاں مجھ
میں ایک بات شروع سے رہی اور وہ یہ کہ آگے بڑھنے کی
خواہش کہ میں خوب ترقی کروں۔ کارخانے کی نوکری کے
دوران میں مجھے وہی جانے کا موقع مل گیا۔ میں نے اس
چانس کو مس نہیں کیا اور وہی پہنچ گیا۔ بھائی صاحب! میں کیا
بتاؤں میں نے وہاں کتنی محنت کی؟ ٹیکسی چلائی، مزدوری کی،
عام سے ہول میں ویٹر کے طور پر کام کرتا رہا۔ میں یہ سوچا
کرتا تھا کہ یا خدا کیا میری زندگی اسی طرح گزر جائے گی؟
زندگی میں کبھی کوئی تبدیلی نہیں آئے گی؟ لیکن ہوا یہ کہ خدا
نے میری دعا سنی سن لیں اور مجھے ایک شیخ کی جان بچانے کا
موقع مل گیا۔"

"وہ کیسے ہوا تھا بھائی صاحب؟" نیک محمد نے پوچھا۔
"بھائی ایک جلتی دوپہر میں میں میرا گزر رہا کی وے کی
طرف سے ہوا۔ میں نے دیکھا ایک گاڑی الٹی ہوئی ہے۔
میں دوڑ کر گاڑی کے پاس پہنچ گیا جس میں شیخ صاحب اندر
پھنسے ہوئے تھے اور بہت زخمی خاقت میں خون بہہ رہا تھا اور
یہ پتا نہیں چل رہا تھا کہ زندہ بھی ہیں یا نہیں۔"

"بہر حال میں نے بڑی محنت اور کوشش کے بعد انہیں
گاڑی سے نکالا۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ وہ زندہ تھے،
ان کی سانسیں چل رہی تھیں لیکن رفتار بہت سست تھی۔ خون
بہت ضائع ہو چکا تھا۔ بہر حال میں نے کسی نہ کسی طرح انہیں

اسکول کا کام چلتا رہا۔
لیکن اتنے بڑے برڈجیکٹ کے لیے چار لاکھ روپے
کیا ہوتے ہیں دس دن بعد ختم ہو گئے۔ اس وقت بستی کے کچھ
آدمیوں نے مل ملا کر ایک لاکھ روپے ادراجع کر لیے۔
صرف ایک لاکھ جو یقیناً نہ ہونے کے برابر تھے وہ
پیسے بھی تین چار دنوں کا کام نکال سکے تھے۔ ان کے ختم
ہونے کے بعد ایک بار پھر وہی سوال سامنے آ گیا کہ اب کیا
ہوتا ہے؟

اس وقت دہلی فرشتہ یعنی زاہد علی پھر نمودار ہو گیا۔ اس
نے آتے ہی پانچ لاکھ روپے نیک محمد کے حوالے کر دیے۔
"یہ لیں بھائی۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ پیسے ختم ہو گئے ہوں
مگر اس لیے میں اپنے ساتھ پانچ لاکھ روپے لیتا آیا ہوں۔"
"ارے یہ..... یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟" نیک محمد
جیسے احسان کے بوجھ تلے دبا جا رہا تھا۔

"بس بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ میں آپ کے
لیے نہیں کر رہا بلکہ قوم کے بچوں کے لیے کر رہا ہوں۔"
نیک محمد اس کے بعد پھر کیا بول سکتا تھا۔

پوری بستی میں ایک بار پھر زاہد علی کا رخ چاہونے لگا
تھا۔ بستی والوں کے لیے وہ رحمت کا فرشتہ بن کر سامنے آیا تھا
ورنہ کسی کو کیا پڑی ہے کہ کسی اور علاقے کے اسکولی کی تعمیر میں
اتنی دلچسپی لے۔ پوری بستی اس کی احسان مند ہو گئی تھی۔

لوگ اس سے ملنے کے لیے آتے لیکن اس کی تعریفیں
کیفیت تھی، بے نیازی والی۔ لوگ جب اس کی تعریفیں
کرنے لگتے تو وہ فوراً انہیں منع کر دیتا۔ "دیکھیں ایسا نہ
کریں۔ اس طرح منہ پر تعریف نہیں کرنی چاہیے۔ خواہ مخواہ
دل میں غرور پیدا ہونے لگتا ہے اور میں انہی باتوں سے دور
رہنا چاہتا ہوں۔"

اس بار اس نے نیک محمد کو یہ بتایا کہ وہ وہی میں شوگر کا
کارخانہ بنارہا ہے یعنی اس کے پاس اتنی دولت تھی کہ وہ وہی
جیسے مقام پر کوئی کارخانہ تعمیر کر سکے۔ اس کی دولت کا اندازہ
اس کی ایک ایک حرکت سے ہوا کرتا۔ اس کا چلنا، اٹھنا، بیٹھنا،
بات کرنے کا انداز یہ سب اعلان کر رہے تھے کہ اس شخص
نے اپنی زندگی دولت کے سائے میں گزاری ہے۔

اس کے باوجود اس کی انکساری دیکھنے والی تھی۔
بستی میں کچھ دنوں کے قیام کے بعد وہ واپس چلا گیا
تھا۔ اس کے جانے کے بعد بھی اس کے بارے میں باتیں
ہوتی رہتی تھیں۔

"بھئی انسان ہو تو زاہد علی جیسا۔"

لیے کون تیار نہیں ہوگا؟ اگر کہیں تو اعلان کرادوں؟

”یہ آپ کا احسان ہوگا بھائی۔“

”میرا کیسا احسان ہوگا؟ احسان تو آپ کریں گے بستی والوں پر جو آپ کرتے چلے آئے ہیں۔“ نیک محمد نے کہا۔

”آپ بے فکر ہو جائیں، شام تک ایک ہزار بندے آپ کے پاس پہنچ جائیں گے۔“

”ان سے کہیے گا کہ انہیں صرف پانچ ہزار دینے ہیں۔“ زاہد علی نے بتایا۔ ”ان کے باقی اخراجات خود میں اپنی جیب سے ادا کر دوں گا۔“

”سبحان اللہ بھائی صاحب۔ اب میں آپ کے لیے کیا کہوں۔“

”کچھ نہیں کہیں بس دعائیں کرتے رہیں۔“

”دعائیں۔ آپ کے ساتھ تو پوری بستی کی دعائیں ہیں۔“ نیک محمد کے اعلان کرنے کی دیر بھی کہ حویلی کے باہر ہزاروں آدمی جمع ہو گئے۔ ایک تو انہیں دینی جانے کا موقع مل رہا تھا اور دوسری بات یہ تھی کہ وہ سب زاہد علی کے احسانات کا بدلہ ادا کرنا چاہتے تھے۔

ہر شخص اپنے ساتھ پانچ پانچ ہزار روپے لے کر آیا تھا۔

رات گئے تک لوگوں کی رجسٹریشن ہوتی رہی تھی۔

ایک ہزار آدمیوں کے پانچ ہزار کے حساب سے

پچاس لاکھ روپے ہو گئے تھے۔

زاہد علی دوسری صبح اس بستی سے روانہ ہو گیا تھا۔

ایک ہزار آدمیوں کو خوبصورت زندگی کے خواب دکھا کر

اور اس بستی کے لوگ ابھی تک زاہد علی کی واپسی کا انتظار

کر رہے تھے۔

جبستی کا وہ اسکول ابھی تک ادھر چڑا ہے۔

اور اس بستی سے کئی سو کلومیٹر کے فاصلے پر ایک بستی

میں ایک مسجد کی تعمیر ہو رہی ہے۔ بستی والوں کے انداز سے

سے کہیں زیادہ رقم خرچ ہونے والی ہے۔ ان کی سمجھ میں نہیں

آ رہا کہ مسجد کی تعمیر کو کس طرح آگے بڑھایا جائے کہ اسی

دوران ایک گاڑی آ کر رکتی ہے اور اس میں موجود آدمی بستی

والوں سے کہتا ہے۔ آپ لوگ پریشان نہ ہوں۔ یہ خدا کا

مکرم ہے اب میں تعمیر کرادوں گا۔“

جبستی والے اس ہمدرد کی شان میں قصیدے پڑھنے

لگتے ہیں اور وہ پوچھنے پر انکساری سے گردن جھکا کر کہتا ہے۔

”بس کیا بتاؤں جی، خدا کا بندہ ہوں۔ دیسے لوگ مجھے زاہد علی

کہتے ہیں۔“

گاڑی میں ڈالا اور اسپتال لے آیا۔ مگر یہاں تو سب سے پہلے یہی خیال آیا کہ شاید یہ حادثہ میں نے ہی کیا ہے۔ یہ اتفاق تھا کہ بیچ صاحب کو ٹھون بھی میں نے ہی دیا تھا۔ میرا گروپ ان سے میچ کر گیا تھا۔

”بیچ صاحب کو دو دن بعد ہوش آیا تھا۔ آپ اندازہ نہیں کر سکتے کہ ان دونوں میں میری کیا حالت ہوئی ہوگی؟ ان کی زندگی کی دعائیں مانگ مانگ کر میرے ہونٹ سوکھ گئے تھے۔ خدا نخواستہ اگر وہ انتقال کر جاتے تو میں لنگ جاتا۔ وہاں تو اسی قسم کا انصاف ہوتا ہے۔ بس جو شرطے نے کہہ دیا وہی قانون ہے۔“

”خدا نے آخر کار میری بن لی بھائی اور بیچ کو ہوش

آ گیا۔ اس نے ہوش میں آئے ہی اپنے خاوبے کے بارے

میں بیان دیا اور میرا حکریہ ادا کیا۔ بس بھائی اس دن کے بعد

سے میرے دن بدلنے لگے۔ اس نے مجھے بڑے بڑے

ٹھیکے دیے، ہر طرح میری مدد کی اور اب میں اس قابل ہو گیا

ہوں کہ اپنی ٹیکسٹری بنا رہا ہوں۔“

”یہ سب آپ کی ٹیکسٹریوں کا اجر ہے بھائی صاحب۔“

نیک محمد نے کہا۔

زاہد علی نے عادت کے مطابق اپنی گردن جھکا لی۔

کھانے کے دوران زاہد علی کے موبائل کی ٹھنڈی بج آئی۔

کسی سے باتیں کرتے ہوئے اس کے چہرے کا رنگ اتر گیا

تھا پھر وہ ناراض ہونے لگا۔ ”یہ کیا بد تمیزی ہے؟ مجھے ہر حال

میں ایک ہزار بندے چاہئیں۔ ہاں ہاں میں کسی بنگلہ دیش یا

ہندوستانی کو اپنی ٹیکسٹری میں نہیں رکھوں گا۔ یہ میں پہلے ہی بتا

چکا ہوں کہ مجھے پاکستانی مزدور چاہئیں۔ دس ہزار، نہیں

صرف پانچ ہزار، بے چارے غریب لوگ دس ہزار کہاں

سے دیں گے۔ چلو تم مجھے دو چار ٹھنٹوں میں بتا دو۔“

زاہد علی کا موڈ بہت خراب معلوم ہوتا تھا۔

”کیا ہو گیا بھائی صاحب۔ خیریت تو ہے؟“ نیک محمد

نے پوچھا۔

”کیا بتاؤں میں اپنی ٹیکسٹری کے لیے پاکستان سے

مزدور لے جا رہا ہوں۔ ایک ہزار آدمیوں کی ضرورت ہے۔

میں نے ایک صاحب کو ٹھیک کر دیا تھا اب وہ عین وقت پر انکار

کر رہا ہے۔“

”یہ ایسا کون سا مسئلہ ہے؟ ایک ہزار آدمی تو میں اپنی

بستی سے دے سکتا ہوں۔“ نیک محمد نے کہا۔

”کیا کیا یہاں سے اتنے لوگ تیار ہو جائیں گے؟“

”دل و جان سے تیار ہوں گے اور وہ بھی آپ کے

رب کائنات کی منشا اور حکمتِ عملی کو سمجھنا انسان کے بس کی بات نہیں۔ قدرت کا قانون ہے کہ جب اندھیرا حد سے بڑھ جائے تو کہیں قریب ہی اجالا چھوہا ہوتا ہے اور پھر دھیرے دھیرے ظلمت کی یہ چادر سمٹتی چلی جاتی ہے۔ بالکل اسی طرح جب مخلوق اپنے خالق سے غافل ہو کر بت پرستی میں مشغول تھی اور صنم خانے آباد تھے ایسے میں اللہ تعالیٰ کو معجزہ دکھانا مقصود ہوا اور جلیل القدر پیغمبر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو زمین پر اتارا جن کی زندگی کا ایک ایک لمحہ اپنی ذات کے ہونے کی وجہ تلاش کرنے... اپنے خالق کی جستجو اور تسلیم و رضا کے سانچے میں ڈھلنے میں گزرا... اپنے ہی ہاتھوں تراشے ہوئے خدائوں کو زمین میں مٹا کر آپ ﷺ نے کسی معبود کے ہونے کا یقین دلا یا اور اس راہ میں بڑی سے بڑی قربانی دینے سے بھی دریغ نہ کیا... حتیٰ کہ انہی کوششوں میں حج بیت اللہ کے مناسک بھی رقم ہو گئے جن پر رہتی دنیا تک تمام مسلمانانِ عالم کو عمل کرنا ہے۔

ابراہیم علیہ السلام کی آرا کا ان کے ہم آہنگ رہنے والے ہیں اور ان کی ساری حیات

حضرت ابراہیم علیہ السلام

رضوانِ صاحب



ایک بچہ بڑی دیر سے اپنے باپ کو گڑی کے چھوٹے اور بڑے جوتے بناتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ اپنے ہاتھ سے جوتوں کے ہاتھ بنا رہا تھا، آنکھیں تراش رہا تھا۔ کسی بت کے ہوتوں پر مسکراہٹ تھی، کسی کے چہرے پر غصے کی آگ تھی، کوئی منہ بسورے کھڑا تھا۔ بنانے والا بڑی مہارت سے ایک ایک جذبے کو ابھار رہا تھا۔ جب وہ اس کام سے منٹ گیا اور دوپہر ہوئی تو اس نے ان جوتوں پر مختلف رنگ پھیرے اور سوکنے کے لیے دھوپ میں

رکھ دیا۔

قریب بیٹھے بچے کے لیے یہ تراشنا نہیں تھا لیکن اس وقت یہ نئی بات ہوئی تھی کہ اس کے دل میں ان بتوں کی طرف سے نفرت کا جذبہ ابھر آیا تھا۔ اس نے پہلی مرتبہ سوچا تھا کہ ان بتوں کا فائدہ کیا ہے؟ اگر یہ محض کھلونے ہوتے تو کوئی بات نہیں تھی، ہم سب تو انہیں سجدہ کرتے ہیں، انہیں خدا مانتے ہیں۔ انہیں خوش رکھنے کے لیے ان پر چڑھاوے چڑھاتے ہیں جبکہ میرا باپ انہیں اپنے ہاتھوں سے بناتا ہے۔ انہیں بازار میں فروخت کر کے پیسے وصول کرتا ہے۔ ان کے رنگ اتنے کچے ہیں کہ اگر ابھی بارش ہو جائے تو ابھی سارے رنگ اتر جائیں۔

وہ ابھی اتنا چھوٹا تھا کہ اپنے باپ سے کوئی سوال نہیں کر سکتا تھا۔ بس وہ اتنا کر سکتا تھا کہ جب اس کا باپ ان بتوں کو فروخت کرنے کے لیے بازار جانے لگا اور بچے کو ساتھ چلنے کے لیے کہا تو بچے نے انکار کر دیا۔ اسے یہ گوارا نہیں تھا کہ وہ ان جھوٹے خداؤں کو ہاتھوں میں اٹھا کر بازار کی طرف جائے۔

باپ کے بازار چلے جانے کے بعد وہ دیر تک ان بتوں کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔

☆☆☆

یہ بچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام تھے اور بت بنانے والے ان کے والد آذر تھے۔

ان کا اصل نام (توریت کے مطابق) ابرام تھا اور پھر خدا نے انہیں ابراہام کہہ کر خطاب کیا تھا۔

”دیکھ میرا عہد تیرے ساتھ ہے اور تو بہت قوموں کا باپ ہوگا اور تیرا نام پھر ابراہام نہیں کہلائے گا بلکہ تیرا نام ابراہام ہوگا کیونکہ میں نے تجھے بہت قوموں کا باپ ٹھہرا دیا۔“

یہی ابراہام عربی میں آکر ابراہیم ہو گیا۔ قرآن نے آپ کو اسی نام سے مخاطب کیا ہے۔

”بے شک! ابراہیم بڑے عمل والے اور نرم دل رجوع کرنے والے تھے۔“ (القرآن)

توریت میں حضرت ابراہیم کے والد کا نام تارح بن خورورج ہے جبکہ قرآن نے یہ نام ”آذر“ بتایا ہے۔

”اور (وہ وقت یاد کرو) جب ابراہیم نے اپنے باپ آذر سے کہا، کیا تو بتوں کو خدا بناتا ہے۔“

”آذر“ کالای زبان میں بڑے پجاری کو کہتے ہیں اور عربی میں یہی ”آذر“ کہلایا۔ تارح چونکہ بت تراش اور سب سے بڑا پجاری تھا۔ اس لیے ”آذر“ کے نام سے مشہور ہو گیا حالانکہ یہ نام نہ تھا، لقب تھا اور جب لقب نے نام کی جگہ لے لی تو قرآن نے بھی اس کو اسی نام سے پکارا۔

توریت یہ بتاتی ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام عراق کے قصبے ”آذر“ کے باشندے اور اہل فدان میں سے تھے۔ ان کی قوم بت پرست اور ستارہ پرست تھی۔ گویا شرک کی آخری حدوں کو چھو رہی تھی۔

انجیل میں یہ تصریح موجود ہے کہ ان کے والد نجاری کا کام کرتے تھے اور اپنی قوم کے لیے لکڑی کے بت بناتے اور انہیں فروخت کرتے تھے مگر اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو شروع ہی سے بصیرت حق اور رشد و ہدایت سے نوازا تھا اور انہیں یہ یقین تھا کہ یہ بت نہ سن سکتے ہیں اور نہ دیکھ سکتے ہیں اور نہ کسی کی پکار کا جواب دے سکتے ہیں اور نہ نفع نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ لکڑی کے دیگر کھلونوں اور ان بتوں میں کوئی فرق نہیں۔

”اور بلاشبہ ہم نے ابراہیم کو اول ہی سے رشد و ہدایت عطا کی تھی۔“

ان بتوں کی کم وقتی کا ان سے بڑا شاہد کون ہو سکتا تھا۔ وہ صبح شام اپنی آنکھوں سے دیکھتے تھے کہ ان بے جان سورتیوں کو میرا باپ اپنے ہاتھوں سے بناتا ہے، جس طرح اس کا جی چاہتا ہے ان کی آنکھ، کان ہاتھ اور جسم تراشا ہے۔ وہ سوچا کرتے تھے یہ کیسا خدا ہے جو بیجا اور خریدا جاسکتا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کوئی عام بچہ نہیں تھے جو ایسی باتیں نہ سوچتے۔ انہیں باطل، شام اور مصر میں آباد سامیہ قبائل کی اصلاح کے لیے بھیجا جانا تھا۔ اس کے آثار بچپن ہی سے ظاہر ہونا شروع ہو گئے تھے۔

ان کی قوم بت پرستی کے ساتھ ساتھ ”کواکب“ یعنی ستارہ پرستی میں بھی جلتا تھی۔ ان کا عقیدہ تھا کہ انسانوں کی موت و حیات، ان کا رزق، ان کا نفع و ضرر، خشک سالی، فحش و فحشت، غرض کارخانہ عالم کا نظم و نسق کواکب اور ان کی حرکات کی تاثیر پر چل رہا ہے۔ اس لیے ان کی خوشنودی اور ان کی پرستش ضروری ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام

حضرت ابراہیم علیہ السلام اس عقیدے کو بھی شک کی نظروں سے دیکھتے تھے لیکن ابھی ان کے پاس واضح دلائل نہیں تھے۔ اللہ کی طرف سے کوئی ہدایت ابھی نہیں پہنچی تھی۔ بعثت کا مرحلہ ابھی کچھ قاصے پر تھا۔ ابھی تو زمین ہموار کی جارہی تھی۔ بن شعور تک پہنچنے کا انتظار تھا۔

☆☆☆

آذر بسترِ علالت پر تھا۔ بہت سے بت تیار رکھے تھے جنہیں بازار لے جا کر پہنچا تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بہت دن ہوئے تھے باپ کے ساتھ بازار جانا پھور دیا تھا لیکن آج جب آذر نے انہیں مجبور کیا اور ماں نے بھی ضد کی تو حیرت انگیز طور پر آپ ان بتوں کو بازار لے جا کر بیچنے پر تیار ہو گئے۔ شاید انہوں نے اپنے دل میں کچھ اور سوچا تھا۔

قصہ "آذر" کے بڑے بازار میں آج بڑی رونق تھی۔ شاید کوئی تہوار تھا۔ بعض چلنے پھرنے والے لوگ بڑی شدت سے آذر بت تراش کو یاد کر رہے تھے۔ ایسے موقعوں پر وہ سب سے آگے نظر آتا تھا۔ وہ ماہر بت تراش تھا۔ لوگ بڑی دوردور سے اس کے بنائے ہوئے بت خریدنے آتے تھے۔ آج بھی اس کی تلاش ہو رہی تھی۔

اتنی دیر میں ایک آواز گونجی۔ "ہے کوئی ایسا خریدار جو ان بتوں کو خریدے جو نہ سن سکتے ہیں نہ بول سکتے ہیں۔ نہ نفع پہنچا سکتے ہیں نہ نقصان۔"

جب یہ آواز بار بار سنائی دی تو لوگ اس طرف متوجہ ہوئے۔ اس بازار میں آج تک کسی نے اس طرح سودا نہیں بیچا تھا بلکہ سچی بات تو یہ بھی کہ کوئی دیوانہ ہی اس طرح اپنی چیزیں فروخت کرتا ہوگا۔ لوگ اس آواز کے پیچھے دوڑے اور ذرا ہی دیر میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو گھیر لیا۔ آپ نے لوگوں کو جمع ہوتے دیکھ کر اور زور زور سے آوازیں دینا شروع کر دیں۔ "ہے کوئی ایسا خریدار....."

"ارے یہ تو آذر کا بیٹا ہے۔" ایک شخص نے انہیں پہچانے ہوئے دوسروں کو باخبر کیا۔

"اس کا بیٹا ہوگا لیکن یہ کس انداز میں سودا بیچ رہا ہے۔ اس کا باپ تو ایسا نہیں ہے۔"

"یہ تو ہمارے خداؤں کی صاف صاف توہین کر رہا ہے۔"

"اس کا باپ تو نہایت نیک ہے، کس عقیدت سے بت بناتا ہے اور کس محبت سے ہمیں پہنچاتا ہے۔"

"اس سے ذرا بچو تو۔ اسے یہ جرأت کیسے ہوئی، اس کا دماغ تو نہیں چل گیا ہے۔"

آپ نے اپنے گرد باتیں ہوتی دیکھیں تو خاموشی اختیار کر لی۔ انہیں دیکھتا تھا کہ لوگ کس قسم کے رد عمل کا اظہار کرتے ہیں۔ انہیں خاموش دیکھ کر ایک شخص آگے بڑھا اور ڈانٹتے ہوئے کہا۔

"ذرا ایک مرتبہ بھر کہنا ابھی تم کیا کہہ رہے تھے؟"

"میں کیا غلط کہہ رہا تھا۔ یہ بت جو میرا باپ اپنے ہاتھ سے بناتا ہے، ہمیں کوئی فائدہ دیا نقصان پہنچا سکتے ہیں؟"

"تو کیا جانے ان سے ہمیں کیا کیا فائدے پہنچتے ہیں۔ ہماری خوش حالی انہما کے دم سے ہے۔ آج تک ہم سے کسی نے یہ سوال نہیں کیا۔"

"اور تو ہمیں سمجھانے چلا ہے۔" ایک اور شخص نے کہا۔

"آپ لوگ کتنے نادان ہیں۔ بھلا خدا کو بھی کوئی بنا سکتا ہے؟"

"حیرا باپ بناتا ہے، کیا اسے بھی یہ بات معلوم نہیں؟"

"اس کا تو میں نہیں کہتا لیکن مجھے معلوم ہے کہ تم ان کی پرستش کر کے غلطی کرتے ہو۔"

"ہمیں بھی اتنی بات معلوم ہے کہ ہمارے باپ دادا ان کی پرستش کرتے چلے آ رہے ہیں اور ہم بھی وہی کر رہے ہیں۔"

"آپ لوگ مجھ سے یہ کیوں چاہتے ہیں کہ میں بھی اسی غلطی کو دہراؤں؟"

"اچھا صاحب زادے اب تم بتاؤ کہ ہمیں کس کی پرستش کرنی چاہیے؟"

"ایک خدا کی جس نے مجھے اور تمہیں بنایا ہے۔"

"وہ رہتا کہاں ہے تاکہ ہم اس سے جا کر ملیں؟"

"یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم لیکن وہ ہے ضرور اور ہمیں بغیر دیکھے اسے ماننا چاہیے۔"

کئی قہقہے ایک ساتھ بلند ہوئے اور یہ فیصلہ کیا گیا کہ اس لڑکے کا دماغ چل گیا ہے۔ کچھ لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ آذر سے اس کی شکایت کی جائے اور اس سے کہا جائے کہ اس لڑکے کو ہزار نہ بھیجا کرے۔ یہ ہمارے جنوں کی توہین کرتا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام یہ بحث چھیڑ کر خود بھی تذبذب میں پڑ گئے تھے۔ ان کے پاس اس سے زیادہ دلائل نہیں تھے جو وہ دے چکے تھے۔ ابھی تو کہیں تھا۔ خدا کے خاص کرم سے یہ احساس تو ان میں بیدار ہو گیا تھا کہ ان کی قوم جن رسوم میں گھری ہوئی ہے وہ غلط ہیں لیکن صحیح کیا ہے اس کے بارے میں ان کا ذہن صاف نہیں تھا۔ ابھی نبوت نہیں ملی تھی۔ یہ ان کی صالح طبیعت تھی جو انہیں قوم سے الگھنے پر مجبور کر رہی تھی۔ لوگوں نے بھی شاید ان سمجھ کر چھوڑ دیا تھا۔ اس واقعے نے انہیں کچھ سوچنے بلکہ سوچنے رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ قوم کے نظریات باطل ہیں یا درست؟ غور کرنا ضروری تھا کہ کسی نتیجے پر پہنچ کر قوم کے سامنے اپنے دلائل رکھ سکیں اور انہیں حقائق سے آگاہ کر سکیں۔ اب وہ ہر وقت غور و فکر میں ڈوبے ہوئے نظر آتے تھے۔ آذر ان کی طرف سے فکر مند رہنے لگے تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ ان کے بیٹے کو کسی بیماری نے آن دیو چاہا ہے۔

”بیٹے، تو میرے جنوں کو برا کہتا رہتا ہے۔ وہ تجھ سے ناراض رہنے لگے ہیں۔ میرے ساتھ عبادت خانے میں چل کر بڑے بت سے معافی مانگ لے۔ ٹھیک ہو جائے گا۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام کسی صورت تیار نہ ہوئے۔ آذر کہتے کہتے تھک گئے تو انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیا۔ خاندان اور قبیلے کے دوسرے لوگ بھی ان کی طرف سے مایوس ہو چکے تھے۔

وقت گزرتا رہا۔ اب آپ لڑکپن سے جوانی کی منزل کی طرف قدم بڑھا رہے تھے۔ گرمیوں کی رات تھی۔ آپ کو ٹھنڈے پر پلنگ بچھائے لیٹے تھے اور حسب دستور قوم کی حالت زار پر غور کر رہے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ ایک نادریدہ ہستی سے دعا بھی کرتے جا رہے تھے کہ وہ ان پر حقیقت ظاہر کر دے۔ ایسے مشاہدوں سے فیض یاب کر دے کہ انہیں یقین کامل ہو جائے۔ صحیح کیا ہے، غلط کیا ہے یہ ان پر چل جائے۔

آسمان پر نظر کئی تو آسمان کا جمال ستاروں کے موتیوں سے بھرا ہوا نظر آیا۔ ایک ستارہ خوب روشن تھا۔ آپ نے اس کو دیکھ کر فرمایا۔ ”کیا یہ میرا رب ہے؟“ اس لیے کہ اگر ستارے ربوبیت کر سکتے ہیں تو یہ ان سب میں ممتاز اور روشن ہے۔ کچھ دیر آپ اس پر نظر میں جمائے رہے لیکن جب وہ اپنے مقررہ وقت پر نظر سے اوجھل ہو گیا اور اس کو یہ مجال نہ ہوئی کہ اپنے پرستاروں کے لیے ایک گھڑی اور رونمائی کر سکا اور اپنے پوجنے والوں کے لیے زیارت گاہ بنا رہتا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا۔

”میں چھپ جانے والے کو پسند نہیں کرتا۔“

کچھ دیر آپ اس ستارے کے ڈوب جانے پر خود سے بحث کرتے رہے۔ جس شے پر مجھ سے بھی زیادہ تغیرات کا اثر پڑتا ہو اور جو جلد جلد ان اثرات کو قبول کر لیتا ہو وہ میرا معبود کیونکر ہو سکتا ہے۔

ابھی آپ انہی خیالوں میں غلطاں تھے کہ کیا دیکھتے ہیں چاند آب و تاب کے ساتھ سامنے موجود ہے۔ اس روشن ستارے سے کہیں زیادہ روشن۔ اسے دیکھ کر فرمایا۔ ”یہ میرا رب ہے؟“ اس لیے کہ یہ خوب روشن ہے۔ اس کی روشنی نے تاریکی کو دور کر دیا ہے۔ اگر کو اکسب کو رب بنانا ہی ہے تو اسی کو کیوں نہ بنایا جائے کیونکہ یہی اس کا زیادہ مستحق ہے۔“

یہ کیا.....! رات ڈھلی اور سحر کا وقت ہونے لگا تو ساری بساط الٹ گئی۔ آسمان کے جمال میں تارے تھے نہ چاند۔ سب نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ ڈوبنے والے پروردگار کیسے ہو سکتے ہیں؟ اب آفتاب عالم تاب کا رخ روشن سامنے آیا۔ دن نکل آیا اور وہ پوری آب و تاب کے ساتھ چمکنے لگا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا۔ ”شاید یہ میرا رب ہو کیونکہ نظام فلکی میں اس سے بڑا ستارہ اور کوئی نہیں۔“

دن بھر آپ اسی خیال پر قائم رہے لیکن دن بھر چمکنے اور روشن رہنے کے بعد وقت مقررہ پر اس نے بھی عرب کی سرزمین سے پہلو بھانا شروع کر دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے سورج کی روشنی پر اندھیرا غالب آنے لگا۔

”کوئی چراغ جلاؤ بڑا اندھیرا ہے۔“

ڈوبنے نکلنے کا یہ کھیل کئی سوال سامنے لے آیا۔ اگر ان کو اکسب کو ربوبیت اور معبودیت حاصل ہے تو اس کی کیا وجہ ہے

حضرت ابراہیم علیہ السلام

کہ ہم سے بھی زیادہ ان میں تغیرات نمایاں ہیں؟ اگر یہ معبود ہیں تو چمک کر ڈوب کیوں جاتے ہیں؟ چھوٹے ستاروں کی روشنی کو ماہتاب نے کیوں ماند کر دیا اور ماہتاب کے نور کو آفتاب کے نور نے کیوں بے نور کر دیا؟ اگر یہ معبود ہیں تو ایک غالب دوسرا مغلوب کیوں ہو جاتا ہے؟

ہر چیز کو اپنے وقت پر موت آ جاتی ہے۔ جس کو موت آ جائے وہ پروردگار کیسے ہو سکتا ہے۔ آپؑ پکارا گئے۔ ”پروردگار یہ چاند ستارے نہیں بلکہ وہ ہستی ہے جس کے حکم سے یہ ڈوبتے اور طلوع ہوتے ہیں۔ جو لوگ خدا کے ساتھ شریک ٹھہراتے ہیں میں ان سے بے زار ہوں۔ بلاشبہ میں نے اپنا رخ صرف اسی ایک خدا کی جانب کر لیا ہے جو زمینوں اور آسمانوں کا خالق ہے۔“

پھر یہ ہوا کہ آپؑ کا سینہ مہارکب ہدایت کے نور سے بھر گیا۔ خداوند تعالیٰ نے روزِ اول ہی سے آپؑ کو رشد و ہدایت کے لیے منتخب کر لیا تھا۔ آپؑ کے یقین کو یقینِ کامل میں بدلنے کے لیے آپؑ پر مشاہدات کے دروازے کھول دیے۔

اور جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا ”اے میرے رب مجھے دکھا دے کہ تو کس طرح مردے زندہ کرتا ہے۔“ فرمایا کیا تیرا ایمان نہیں۔ بولے کیوں نہیں لیکن میں اپنے دل کے اطمینان کے لیے چاہتا ہوں۔ فرمایا اچھا تو چار پرندے لے لے پھر انہیں اپنی طرف بلا لے پھر ان میں سے ہر پہاڑ پر ان کا ایک پارچہ رکھ پھر انہیں بلا۔ وہ تیری طرف دوڑ کر آئیں گے اور یقین رکھ کہ اللہ بڑی عزت والا اور بڑی حکمت والا ہے۔“

یقین کے یقینِ کامل میں بدلنے ہی وہ دعوتِ حق کے لیے مضطرب ہو گئے۔ آپؑ کو حکم ہوا کہ انہیں اور لوگوں کو توحید کا پیغام پہنچائیں۔ آپؑ مغرب کی سرزمین پر اسکیلے مسلمان تھے۔ نہ کوئی ساتھی تھا نہ سہارا۔ کچھ میں نہ آتا تھا کہ مشرکوں کی بھیڑ میں کس کس کو پکاریں اور کس طرح پکاریں۔ بہت عجز کیا تو اس نتیجے پر پہنچے کہ شرک کا سب سے بڑا مرکز تو خود ان کا اپنا گھر ہے۔ بت نہیں جانتے ہیں، شرک نہیں سے پھیلتا ہے۔

آذر اس وقت بھی بت بنانے میں مشغول تھے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام ان کے سامنے پہنچ گئے۔ معاملہ باپ کا تھا جن کا آپؑ بے حد ادب کرتے تھے۔ بات کا کہاں سے آغاز کریں کچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ دو ہزار سال قبل مسیح کے معاشرے میں جو بات وہ کہنے جا رہے تھے وہ بھی اتنی انوکھی اور نئی کہ انہیں اس کے ردِ عمل کا اندازہ تھا لیکن تھی بھی اتنی ضروری کہ اسے کالا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ آپؑ سچے پیغمبر تھے اور پیغمبر کا فرض ہوتا ہے کہ وہ دعوتِ حق دے۔ اس کے بعد کوئی نہ مانے تو یہ اس کی ذمہ داری نہیں۔

آپؑ کو یوں مضطرب شبلیتے ہوئے دیکھ کر آذر نے خود آپؑ سے پوچھا۔

”اے ابراہیم! تجھے میرے دیوتا اپنی پناہ میں رکھیں۔ اتنا پریشان کیوں ہے؟“

”مجھے دیوتائوں کی نہیں اس کی پناہ کی ضرورت ہے۔ جو رحمن و رحیم ہے۔ جس نے مجھے بھی بتایا ہے اور تجھے بھی۔ جس کے حکم پر یہ کائنات چلتی ہے۔“

”تجھے شک تھا کہ تیرا دماغی توازن ٹھیک نہیں۔ اب جو تو ایسی انوکھی باتیں کر رہا ہے تو میرا شک یقین میں بدل جا رہا ہے۔“

”دماغی توازن تو ان لوگوں کا بگڑ گیا ہے جو ایک خدا کو چھوڑ کر ہاتھ کے بنے ہوئے بتوں کی پوجا کرتے ہیں اور افسوس تو یہ ہے کہ ان میں آپؑ بھی شامل ہیں۔“

”میرے دیوتا تجھ سے ضرور ناراض ہیں جو تو سیدھے راستے سے بھٹک گیا ہے۔“

”بھٹکے ہوئے تو آپؑ ہیں جو باطل پرستی کو صراطِ مستقیم کہتے ہیں۔ حق صرف وہ ہے جس کی دعوت میں اب دے رہا ہوں۔ توحید ہی سرچشمہ نجات ہے نہ کہ تیرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ان بتوں کی پرستش و عبادت۔“

”میں نے تیری باتیں بہت سن لیں۔ اب اگر ان بتوں کی شان میں ایک لفظ بھی کہا تو اچھا نہیں ہوگا۔“

باپ کے تئیں بدلتے ہوئے دیکھ کر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے لہجے میں نرمی پیدا کی اور سمجھانے کے انداز میں کہنے لگے۔

”اے میرے باپ! تو کیوں ایک ایسی چیز کی پوجا کرتا ہے جو نہ سنتی ہے نہ دیکھتی ہے۔ نہ تیرے کسی کام آ سکتی ہے۔

میں سچ کہتا ہوں، علم کی ایک روشنی مجھے مل گئی ہے جو تجھے نہیں ملی۔ پس میرے پیچھے چل۔ میں تجھے سیدھی مراد دکھاؤں گا۔ اے

میرے باپ! شیطان کی بندگی نہ کر۔ شیطان تو خدائے رحمن سے نافرمان ہو چکا ہے۔ میں ڈرتا ہوں کہیں ایسا نہ ہو خدائے

رحمن کی طرف سے کوئی عذاب تجھے گھیرے اور تو شیطان کا ساتھی ہو جائے۔“
حضرت ابراہیم علیہ السلام نے یہ باتیں اتنی درد مندی سے کہی تھیں کہ ان کے موثر ہونے کا آپ کو یقین تھا لیکن شرک پرستی کا رنگ اتنا گہرا چڑھ چکا تھا کہ آذر پر اس نصیحت کا منطق اثر نہ ہوا۔
”ابراہیم! کیا تو میرے دین سے پھر گیا ہے؟“

”اے ابا! میں پھر کہتا ہوں وہ راستہ جسے آپ آباؤ اجداد کا قدیم راستہ بتاتے ہیں گمراہی کا گڑھا ہے جس میں آپ ایک دن گر کر رہیں گے۔“

”اے ابراہیم! میں بھی تجھ سے کہتا ہوں اگر تو ایسی باتوں سے باز نہ آیا تو میں تجھے سنگسار کر دوں گا۔ تیری جان کی سلامتی اسی میں ہے کہ تو مجھ سے الگ ہو جا۔“

ایک طرف باپ کا احترام تھا تو دوسری جانب اوائے فرض، حمایت حق اور اطاعت امر الہی کا سوال تھا۔ آخر آپ نے وہی کیا جو ایسے برگزیدہ انسان اور اللہ کے جلیل القدر پیغمبر کے شایان شان تھا۔ باپ کی سختی کا جواب سختی سے نہیں دیا بلکہ نرمی اور اخلاق کریمانہ کے ساتھ یہ جواب دیا۔

”اے باپ! اگر میری بابت کا یہی جواب ہے اور آپ یہی چاہتے ہیں تو آج میرا آپ کو سلام۔ میں آپ لوگوں سے اور جن کی آپ عبادت کرتے ہیں سب سے کنارہ کشی اختیار کرتا ہوں۔ میں آپ کے لیے اپنے پروردگار سے بخشش کی دعا کروں گا۔ وہ مجھ پر بڑا ہی مہربان ہے۔“

”میں اپنے پروردگار کو پکارتا ہوں، امید ہے اپنے پروردگار کو پکار کے محروم ثابت نہیں ہوں گا۔“
سورہ مریم میں اس واقعے کو اس طرح بیان کیا گیا۔

”اس نے اپنے باپ سے کہا: اے میرے باپ! تو کیوں ایک ایسی چیز کی پوجا کرتا ہے جو نہ سنتی ہے نہ دیکھتی ہے، نہ تیرے کسی کام آسکتی ہے۔ اے میرے باپ! میں سچ کہتا ہوں علم کی ایک روشنی مجھے مل گئی ہے جو تجھے نہیں ملی۔ پس میرے پیچھے چل! میں تجھے سیدھی راہ دکھاؤں گا۔ اے میرے باپ! شیطان کی بندگی نہ کر۔ شیطان تو خدائے رحمن سے نافرمان ہو چکا ہے۔ اے میرے باپ میں ڈرتا ہوں کہیں ایسا نہ ہو خدائے رحمن کی طرف سے کوئی عذاب تجھے گھیرے اور تو شیطان کا ساتھی ہو جائے۔“ باپ نے کہا۔

”ابراہیم تو میرے معبود سے پھر گیا ہے؟ یاد رکھ اگر تو ایسی باتوں سے باز نہ آیا تو تجھے سنگسار کر کے چھوڑ دوں گا۔ اپنی خیر چاہتا ہے تو جان سلامت لے کر مجھ سے الگ ہو جا۔“ ابراہیم نے کہا۔

”اچھا میرا سلام قبول ہو۔ اب میں پروردگار سے تیری بخشش کی دعا کروں گا۔ وہ مجھ پر بڑا ہی مہربان ہے میں نے تم سب کو چھوڑا اور انہیں بھی جنہیں تم اللہ کے سوا پکارتے ہو۔ میں اپنے پروردگار کو پکارتا ہوں۔ امید ہے اپنے پروردگار کو پکار کے میں محروم ثابت نہیں ہوں گا۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنا فرض پورہ کر دیا تھا۔ باپ کے احترام کا بھی پورا خیال رکھ چکے تھے۔ باپ کی خوشنودی کا خیال رکھتے ہوئے باپ سے علیحدگی بھی اختیار کر لی اور اپنی دعوت حق اور پیغام رسالت کو وسیع کر دیا۔ اب صرف آذری مخاطب نہ رہا بلکہ پوری قوم سے خطاب کرنا تھا۔

یہ معاشرہ کفر و منکالت سے آباد تھا۔ حضرت صالح علیہ السلام کے بعد سے کوئی نبی نہیں آیا تھا لہذا تو میں شتر بے مہار کی طرح دوڑ رہی تھیں۔ عراق و ہابل کا تو برا حال تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ایسی بے سمت قوم کو راہ راست دکھانی تھی۔ آپ بازاروں میں گھوم پھر کر لوگوں کو توحید کی دعوت دینے لگے۔

”خدا کی عبادت کرو اور اس سے ڈرو، اگر تم سمجھ رکھتے ہو تو یہ تمہارے حق میں بہتر ہے۔ تم خدا کو چھوڑ کر بتوں کو پوجتے ہو اور جھوٹ کا طوفان باندھتے ہو۔ تو جن لوگوں کو خدا کے سوا تم پوجتے ہو وہ تم کو رزق دینے کا اختیار نہیں رکھتے۔ پس خدا کے ہاں سے رزق طلب کرو اور اسی کی عبادت کرو۔“

”تم خدا کو چھوڑ کر بتوں کو دنیاوی زندگی میں باہمی دوستی کے لیے لے بیٹھے ہو پھر قیامت کے دن ایک دوسرے سے انکار کرو گے اور ایک دوسرے پر لعن طعن کرو گے اور تمہارا ٹھکانا دوزخ ہو گا اور تمہارے لیے کوئی مددگار نہ ہو گا۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام

جب اس تبلیغ کو بہت دن گزر گئے اور قوم کے کانوں پر جوں تک نہیں رہی۔ وہ آپ کا مذاق اڑاتے رہے۔ ان کے پاس دلیل تو کوئی تھی نہیں بس یہ کہہ کر پچھا چھڑا لیتے تھے کہ ہمارے باپ داوا بھی کرتے چلے آئے ہیں لہذا ہم بھی وہی کر رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ ”اگر تم یہ کہتے ہو تو میں یہ کہتا ہوں تمہارے باپ دادا بھی غلطی پر تھے، تم بھی غلط کر رہے ہو۔“

قوم کہنے لگی۔ ”ابراہیم! اگر یہ غضب ناک ہو گئے تو تمہیں تباہ کر دیں گے۔“ آپ نے اعلان کیا۔ ”میں تمہارے ان سب بتوں کو اپنا دشمن جانتا ہوں اور ان سے اعلان جنگ کرتا ہوں۔ اگر یہ میرا کچھ بگاڑ سکتے ہیں تو اپنی حسرت نکال لیں۔“

”تو پھر اپنی بربادی کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

”میں صرف اس استی کو اپنا مالک سمجھتا ہوں جو تمام جہانوں کا پروردگار ہے۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ایک اور موقع پر فرمایا۔ ”کیا تم مجھ سے جھگڑتے ہو اور اپنے بتوں سے مجھ کو ڈراتے ہو حالانکہ خدائے تعالیٰ نے مجھ کو صحیح راہ دکھا دی ہے اور تمہارے پاس گمراہی کے سوا کچھ نہیں۔ مجھے تمہارے بتوں کی مطلق پروا نہیں جو کچھ میرا رب چاہے گا وہی ہوگا۔ تمہارے بت کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ کیا تمہیں ان باتوں سے کوئی نصیحت حاصل نہیں ہوتی۔ تم کو تو خدا کی نافرمانی کرنے اور اس کے ساتھ بتوں کو شریک ٹھہرانے میں بھی کوئی خوف نہیں آتا جس کے لیے تمہارے پاس ایک بھی دلیل نہیں اور مجھ سے یہ توقع رکھتے ہو کہ خدائے واحد کا ماننے والا اور اس کا دے دار ہو کر میں تمہارے بتوں سے ڈر جاؤں گا۔ کاش تم سمجھتے کہ کون مفسد ہے اور کون مصلح و امین پسند۔“

ایک عرصہ گزر گیا۔ آپ نے ہر دلیل استعمال کر کے دیکھ لی مگر قوم اپنے باپ دادا کے دین کو چھوڑنے پر تیار نہیں تھی۔ وہ اپنے بے جان معبودوں کی طرح اندھے، گونگے اور بہرے بن گئے۔

اتنی کوششوں کے بعد صرف دو نفوس تھے جو آپ پر ایمان لائے۔ ایک آپ کے بھتیجے حضرت لوط علیہ السلام اور دوسری آپ کی زوجہ حضرت سارہ۔

جب آپ نے اپنی قوم پر ہر طرح بت پرستی کے مصائب ظاہر کر کے اسے باز رکھنے کی سعی کرنی اور ہر قسم کے ہندو نصائح کے ذریعے ان کو یہ باور کرانے میں قوت صرف کر دی کہ یہ بت نہ نفع پہنچا سکتے ہیں اور نہ نقصان اور یہ کہ تمہارے کاہنوں اور پیشواؤں نے ان کے متعلق تمہارے دلوں میں غلط خوف بٹھار دیا ہے کہ اگر ان سے منکر ہو جاؤ گے تو یہ غضب ناک ہو کر تم کو تباہ کر ڈالیں گے۔ یہ تو اپنی آئی ہوئی مصیبت کو بھی نہیں نال سکتے۔ لیکن آؤ اور قوم کے دلوں پر مطلق اثر نہ ہوا اور وہ اپنے دیوتاؤں کی خدائی قوت کے عقیدے سے کسی طرح باز نہ آئے بلکہ کاہنوں اور سرداروں نے ان کو اور زیادہ پختہ کر دیا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نصیحت پر کان دھرنے سے سختی کے ساتھ رد کر دیا اور آپ سے بچ بچ کر گزرنے لگے تب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے سوچا کہ اب مجھ کو رشد و ہدایت کا ایسا پہلو اختیار کرنا چاہیے جس سے قوم کو یہ شہادہ ہو جائے کہ واقعی ہمارے دیوتا صرف لکڑی اور پتھروں کی سورتیاں ہیں جو کوئی بھی ہیں، بہری اور اندھی بھی۔ انہیں یہ یقین ہو جائے کہ ان کے کاہن غلط کہتے ہیں اور ایسی کوئی صورت نکل آئے کہ تبلیغ حق کے لیے آسانی ہو جائے۔

آپ دل ہی دل میں ایک منصوبہ تیار کرنے لگے۔ اسے آپ نے کسی پر ظاہر نہیں کیا حتیٰ کہ اپنی زوجہ اور حضرت لوط علیہ السلام کو بھی اس کی ہوا نہیں لگنے دی (حضرت لوط علیہ السلام ابھی نئی قرار نہیں پائے تھے۔ عظمت صرف اتنی تھی کہ آپ کے بھتیجے تھے اور ایمان لے آئے تھے)

ایک روز جب قوم کے لوگ آپ سے جھگڑ رہے تھے، آپ نے باتوں باتوں میں کہہ دیا۔ ”میں تمہارے بتوں کے ساتھ ایک خفیہ چال چلوں گا۔“ یہ جملہ آپ کو کہنا نہیں چاہیے تھا لیکن کہہ گزرے۔ وہ تو شکر ہوا کچھ نے سنا کچھ نے نہیں سنا۔ پھر یہ کہ منہ بوم بھی واضح نہیں تھا اس لیے کسی نے توجہ نہیں دی اور بات آئی گئی ہو گئی۔

اس قوم کا سال میں ایک مرتبہ ایک خاص تہوار ہوا کرتا تھا۔ شہر سے باہر میلہ لگا کرتا تھا۔ اس میں شرکت کے لیے تمام لوگ باہر چلے جایا کرتے تھے۔ پورا شہر تقریباً خالی ہو جاتا تھا۔ صرف بوڑھے یا چند بیمار رہ جاتے تھے جو اپنے گھروں میں پڑے رہتے تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے منصوبے پر عمل کرنے کے لیے اسی تہوار کے انتظار میں تھے۔

کئی مہینوں کے انتظار کے بعد یہ تہوار آ گیا۔ پوری قوم ڈھول تاشے، بجاتی ہوئی شہر سے باہر جا رہی تھی۔ لوگوں نے آپ

سے بھی چلنے کے لیے اصرار کیا۔ آپ نے ستاروں کی جانب نگاہ اٹھائی اور انکار کر دیا۔ لوگوں نے بھی زیادہ اصرار مناسب نہ سمجھا کیونکہ وہ آپ کے عقائد سے واقف تھے۔
لوگ آپ کو چھوڑ کر میلے میں چلے گئے۔

شہر میں سنانا تھا جیسے سب کو موت آگئی ہو۔ ان کا دکھ مردوں سے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ آپ نے گھر کا چراغ نکل کیا اور باہر نکل آئے۔ چلتے چلتے بڑے دیوتا کے پیکل (مندر) میں پہنچے۔ یہاں کی تو دنیا ہی انوکھی تھی۔ سب مردہ تھے لیکن اہتمام زندوں والے تھے۔ قسم قسم کے حلوں، پہلوں، میوؤں اور مٹھائیوں کے چڑھاوے رکھے تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام ان سورتوں کے پاس پہنچے۔

”یہ سب کچھ موجود ہے، ان کو کھاتے کیوں نہیں؟“

ایک بت کے کان میں کہا۔ ”میں بات کر رہا ہوں کیا بات ہے تم جواب نہیں دیتے؟“

جب ان بتوں کا خوب مذاق اڑا چکے تو ساتھ لائی ہوئی کلہاڑی سے انہیں توڑ پھوڑ ڈالا۔ کچھ ہی دیر میں کسی کے کان نہیں تھے، کسی کی ناک ٹوٹی ہوئی تھی۔ کسی کا سر قلم کر دیا گیا تھا تو کسی کے ہاتھ غائب تھے۔ صرف بڑا دیوتا تھا جو ابھی تک سلامت تھا۔ وہ آپ کی کلہاڑی سے خوفزدہ رہا تھا۔ آپ نے کلہاڑی اس کے کندھے پر رکھی اور مندر سے باہر نکل آئے۔

دوسرے دن لوگ میلے سے واپس آئے اور زمیں ادا کرنے کے لیے مندر میں آئے تو بتوں کا حال دیکھ کر ہوش اڑ گئے۔ اسی وقت یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ یہ اندازے بھی لگائے جانے لگے کہ یہ حرکت کس نے کی ہوگی۔ ایک شخص کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یہ جملہ یاد آگیا۔ ”میں تمہارے بتوں کے ساتھ خفیہ چال چلوں گا۔“

کئی مہینے گزر گئے تھے۔ لوگ اس جملے کو بھول بھی گئے تھے لیکن اس شخص کی یادداشت نے ساتھ دیا۔

”ان عزائم کا اظہار ابراہیم (علیہ السلام) نے کیا تھا۔ یقیناً اسی نے ہمارے دیوتاؤں کا یہ حال کیا ہوگا۔“

ایک دوسرا شخص بولا۔ ”اب سمجھ میں آیا وہ ہمارے ساتھ میلے میں کیوں نہیں گیا تھا۔ وہ اکیسے رہ کر یہ کارروائی کرنا چاہتا ہوگا اور کر گزرا۔“

”اس سے یہ حرکت بحد نہیں کیونکہ وہ ہمارے عقیدے کے خلاف ہے۔“

”اسے فوراً پکڑ کر لاؤ۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ بھاگ جائے۔“

”اسے اس کی سزا ملنی چاہیے۔“

قرآن کہتا ہے۔

”وہ کہنے لگے یہ معاملہ ہمارے خداؤں کے ساتھ کس نے کیا ہے۔ بلاشبہ وہ ضرور ظالم ہے۔ ان میں سے بعض کہنے لگے۔ ہم نے ایک جوان کی زبان سے ان بتوں کا (برائی کے ساتھ) ذکر سنا ہے۔ اس کو ابراہیم کہا جاتا ہے (یعنی یہ اس کا کام ہے)۔ انہوں نے اور سرداروں نے جب یہ سنا تو غصے سے سرخ ہو گئے اور کہنے لگے اس کو مجمع کے سامنے پکڑ کر لاؤ تا کہ سب دیکھیں کہ مجرم کون شخص ہے۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام کیوں بھاگنے لگے تھے۔ انہوں نے تو بہت سوچ سمجھ کر یہ کام کیا تھا۔ وہ تو جانتے ہی یہ تھے کہ ان کے بتوں پر زوال آئے تو یا تو خود انہیں نصیحت ہو جائے کہ اگر یہ بت خدا ہوتے تو انہیں دن توڑ پھوڑ سکتا تھا اور اگر ایسا ہو بھی گیا تھا تو وہ اپنی زبان سے کچھ بتاتے تو کسی۔ مگر وہ نہ کچھ بتا سکتے ہیں نہ اپنی حفاظت کر سکتے ہیں، پھر یہ کیسے خدا ہیں۔

اگر ان ظالموں کو نصیحت نہیں ہوئی تو انہیں شرمندہ کرنے کا اچھا موقع مل جائے گا۔ دلیل سامنے ہوگی۔ بت گرے پڑے ہوں گے اور وہ یہ بتانے کے قابل بھی نہیں ہوں گے کہ ان کا یہ حشر کس نے کیا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت سارہ کے پاس بیٹھے یہی باتیں کر رہے تھے کہ چند نوجوان آپ کو ڈھونڈتے ہوئے آئے۔ موقع نازک تھا لیکن ایمان اتنا پختہ تھا کہ بے خوف و خطر باہر نکل آئے۔

”اے ابراہیم! ہمارے ساتھ چل۔ ہم تجھے قوم کے سامنے رسوا کریں گے۔ تو نے ہمارے بتوں کو رسوا کیا ہے۔“

”وہ تو، پوتا ہیں انہیں رسوا کون کر سکتا ہے؟“

”ہمارے ساتھ ہی مذاق مت کر۔ تجھے قوم کے سامنے جا کر وضاحت کرنی ہوگی۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام

”میں نے کب انکار کیا۔ میں تمہارے ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔“
آپ مندر کے قریب پہنچے تو ہزاروں کا مجمع سامنے تھا۔ بڑا اکا بن سامنے آیا اور بڑے طمطراق سے پوچھا۔
”ابراہیم! تو نے ہمارے بتوں کے ساتھ کیا کیا؟“
”یہ سب اس بڑے بت کی کارستانی ہے۔ دیکھ لو کلباڑی اب تک اس کے کدھے پر رکھی ہے۔“

”اگر نہیں ہو سکتا تو خود اسی سے پوچھ لو۔ یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اسے معلوم ہوگا بلکہ اس سے یہ بھی پوچھو کہ اس نے چھوٹے بتوں کو بچایا کیوں نہیں؟“
”تو کیوں ہمارے ساتھ مذاق کرتا ہے جبکہ تو خوب جانتا ہے کہ ان دیوتاؤں میں بولنے کی سکت نہیں ہے۔ یہ تو بے جان مور تیاں ہیں۔“

”یہی بات تو میں تم سے کہتا چلا آیا ہوں۔ تم اللہ کے سوا ان کی پرستش کیوں کرتے ہو جو تم کو کچھ بھی نفع نہیں پہنچا سکتے اور نہ نقصان دے سکتے ہیں۔ توف ہے تم پر اور ان پر جن کی تم خدا کے سوا عبادت کرتے ہو۔ کیا تم عقل نہیں رکھتے؟“
اب ان کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی۔ شرمندگی سے سر جھکائے کھڑے تھے۔ گویا اعتراف کر چکے تھے کہ ان کے عقیدے نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سامنے شکست مان لی۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سامنے انہیں قبول کرنا پڑا تھا کہ ان کے دیوتا جواب دینے اور بولنے کی طاقت نہیں رکھتے چہ جائیکہ نفع نقصان کے مالک ہوں۔
ان کی خاموشی کو دیکھ کر آپ نے ایک مرتبہ پھر اپنی قوم کو مخاطب کیا۔

”جن بتوں کو ہاتھوں سے کھڑے ہو انہی کو پھر پوجتے ہو۔ تم نے دیکھ لیا کہ ان بتوں سے میں نے اعلان جنگ کیا اور یہ مجھ سے بدلہ لینے کے لائق نہیں۔ جو اپنے دشمن کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے وہ دوست کا خیال کیا رکھیں گے۔ اصل یہ ہے کہ تمہارا معبود برحق وہ اللہ ہے جس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ اللہ تعالیٰ ہی نے تم کو پیدا کیا ہے۔ اور بے شک میں اس پر گواہوں میں سے ہوں۔“
یہ تو ہم بھی اپنے بتوں کی طرح کوگی اور بہری تھی۔ ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ تمام قوم اپنے باطل عقیدوں سے توبہ کر لیتی لیکن وہوں کی بگی نے اس طرف آنے ہی نہیں دیا۔ ایمان لانے کے بجائے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے دشمنی کا نعرہ بلند کیا اور ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ اس کو اس کی گستاخی پر سزا ملنی چاہیے۔
کاہنوں نے اعلان کیا کہ ابراہیم کو اس وقت چھوڑ دیا جائے لیکن ان پر نظر رکھی جائے۔ اتنے میں ہم سوچتے ہیں کہ ابراہیم کس سزا کا مستحق ہے۔

☆☆☆

روایات کے مطابق حضرت ابراہیم علیہ السلام اس نمرود کے دور حکومت میں پیدا ہوئے جو حضرت نوح علیہ السلام کے دوسرے بیٹے ”حام“ کی اولاد میں سے تھا۔ حام کی اولاد میں سے جس شخص نے سب سے پہلے حکومت کی بنیاد ڈالی اور دریائے دجلہ و فرات کے زریروں جیسے پر باطل کا شہرہ آفاق شہر آباد کیا تھا، اس کا نام کنعان تھا۔ اس بادشاہ نے اپنی سلطنت کو مستحکم بنانے کے لیے باطل شہر میں ایک اونچی شہر بنا دیا جس کے یکساں فاصلے پر ایک سو بھانک تھے۔ بیرونی حملہ آوروں سے بچاؤ کے لیے ڈھائی سو خوب صورت عظیم الشان برج تعمیر کیے گئے تھے جن پر شبانہ روز مسلح فوج پہرہ دیتی تھی۔
کنعان کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا حاصد تخت نشین ہوا۔ وہ اپنے دور کا ایسا زبردست بادشاہ تھا جس کے پاس ان گنت دولت و شہرت اور لالہ لشکر تھا۔ تاریخ میں یہ ظالم اور متکبر بادشاہ نمرود کے نام سے مشہور ہوا۔
یہ بادشاہ الوہیت کا وعیدار تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ خدا کی ذات اس کے جسم میں حلول کر کے زمین پر اتری ہے۔ وہ بے پناہ دولت و شہرت کے باعث خود کو خدا کہلوانے لگا۔ اس نے اپنی صورت کے بت بنا کر پرستش گا ہیں تعمیر کیں جن میں لوگ اسے خدا مانتے ہوئے سجدہ کرتے تھے۔

یہی وہ نمرود تھا جس کے دربار تک حضرت ابراہیم علیہ السلام کی شہرت پہنچی۔

بت پرستوں نے اس تک شہرت پہنچائی کہ ایک شخص ابراہیم نے ہمارے اور اپنے باپ دادا کے دین سے بغاوت کر دی ہے۔ وہ سرعام دیوتاؤں کو برا بھلا کہتا پھرتا ہے۔ یہی نہیں اس مرتبہ تو اس نے حدی کر دی۔ بت خانے میں صس گیا اور ہاں رکھے

ہوئے تمام بت ریزہ ریزہ کر دیے۔ نمرود یہ سن کر سوچ میں پڑ گیا۔ وہ سوچنے لگا اگر اس شخص کی پیغمبرانہ سرگرمیاں اسی طرح جاری رہیں تو یہ میری رابوبیت سے بھی سب کو بر گشتہ کر دے گا اور باپ دادا کے مذہب کے ساتھ ساتھ میری سلطنت کے لیے بھی خطرہ بن جائے گا۔ اس فتنے کا ابتدا ہی میں سرنگل دینا چاہیے۔ اس نے آدمی دوڑا دیے کہ ابراہیم کو پکڑ کر ہمارے دربار میں لاؤ۔

یہ حکم نامہ پہنچا تو شہر میں خوشی کے شادیاں نکلتی گئیں۔ سب کو یقین تھا کہ اب حضرت ابراہیم علیہ السلام یا تو اپنے عقائد سے توبہ کر لیں گے یا نمرود انہیں قتل کر دے گا۔ بہت سے کامن مل کر آذر کے پاس گئے کہ وہ ایک مرتبہ پھر اپنے بیٹے کو سمجھانے کی کوشش کرے۔ آذر آخر باب تھا وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو سمجھانے کے لیے ان کے گھر پہنچا لیکن حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس کی باتوں پر عمل کرنے کے بجائے اسے ایک مرتبہ پھر دعوت حق دی۔

”ابا جان، مجھے ڈر ہے کہ قیامت کے روز آپ رسوا نہ ہوں۔ اگر آپ کو وہاں سزا ملی تو مجھے تکلیف ہوگی۔ اس لیے میں آپ سے کہتا ہوں باپ دادا کے باطل دین سے توبہ کر لیں اور اس خدائے واحد کی عبادت کریں جس کا پیغام بر میں بنا کر بھیجا گیا ہوں۔“

”کیا میرے باپ دادا سب غلطی پر تھے؟“

”ان تک وہ روشنی نہیں پہنچی ہوگی جو مجھے تک پہنچی ہے۔ آپ اس روشنی کو نہ مان کر گناہ گار نہ بنیں۔“

”اور کتنے لوگوں نے حیرانی بات مان لی؟ ایک یا دو؟“

”مجھے اس کی پروا نہیں کہ کون مانتا ہے کون نہیں۔ میں جو سچ ہے اسے بیان کرتا رہوں گا۔“

”تو بھی میری فکر چھوڑ دے۔ اپنی فکر کر۔ مجھے ڈر ہے نمرود تجھے قتل کر دے گا۔ تو یہاں سے کہیں بھاگ جایا نمرود کے دربار میں جا کر توبہ کر لے۔“

”اگر آپ مجھے یہ سمجھانے آئے تھے تو میرا غم بند کریں۔ میرا اللہ میرے ساتھ ہے۔ وہ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ اگر کوئی مجھے بلانے آیا تو میں اس کے پاس ضرور جاؤں گا بلکہ مجھے پہلے ہی وہاں جانا چاہیے تھا کیونکہ میری تبلیغ کا وہ زیادہ حقدار ہے۔ وہ تو خود کو خدا کا پرستار نہیں، خدا اٹھاتا ہے۔“

آذر انہیں سمجھانے کی کوشش کرتا رہا لیکن آپ نے تہیہ کر لیا تھا کہ نمرود کے دربار میں ضرور جائیں گے۔ تاریخ میں ایک باب رقم ہونے کو تھا۔

نمرود کے سپاہی حضرت ابراہیم کو ڈھونڈتے ہوئے آئے اور آپ کے گھر پہنچ گئے۔ جب آپ کو گرفتار کر کے لے جایا جا رہا تھا تو ایک خلعت جمع تھی جس نے آپ کو دیکھ کر تالیاں بجا کیں اور آپ کے خلاف نعرے بلند کیے۔ آپ ان کی قسموں پر افسوس کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے۔

سرکش بادشاہ آراستہ تخت پر بیٹھا تھا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام قیدیوں کی طرح اس کے سامنے تھے۔ نمرود نے سر سے پاؤں تک آپ کو دیکھا اور پھر دربار میں اس کی آواز گونجی۔ دربار میں موجود کاهنوں اور دوسرے درباریوں نے جان لیا کہ اب ابراہیم کا وقت آخر آن پہنچا۔

”تو باپ دادا کے دین کی مخالفت کیوں کرتا ہے اور مجھے رب ماننے سے کیوں انکاری ہے؟“

”اس لیے کہ میں خدائے واحد کا پرستار ہوں۔ کسی کو اس کا شریک نہیں مانتا۔ تمام عالم اس کی مخلوق ہے۔ وہی ان سب کا خالق و مالک ہے۔ تو بھی اسی طرح کا انسان ہے جس طرح ہم انسان ہیں۔ پھر تو کیسے رب اور معبود ہو سکتا ہے۔ اسی طرح یہ گوشت کے بہرے لکڑی اور پتھر کے بت کس طرح معبود ہو سکتے ہیں۔ میں سچ راہ پر ہوں اور تم سب غلط راہ پر ہو اس لیے میں تبلیغ حق کو کس طرح چھوڑ سکتا ہوں۔ تمہارے باپ دادا کے خود ساختہ دین کو کیسے اختیار کر سکتا ہوں؟“

”اس کا مطلب ہے تو یہ سمجھتا ہے کہ میرے علاوہ بھی کوئی رب ہے جس نے تجھے پیدا کیا ہے۔“

”بس وہی رب ہے اور اس نے مجھے پیدا کیا نہیں سیدھا راستہ دکھایا ہے۔“

”اے ابراہیم! اگر میرے علاوہ کوئی تیرا رب ہے تو اس کا ایسا دمف بیان کر کہ جس کی مجھ میں قدرت نہ ہو۔“

”میرا رب وہ ہے۔“ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا۔ ”جس کے قبضہ قدرت میں موت و حیات ہے۔ وہی موت دیتا ہے اور وہی زندگی بخشتا ہے۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام

نمرود نے قہقہہ بلند کیا۔ ”موت و حیات تو میرے قبضہ قدرت میں بھی ہے۔ تو دیکھنا چاہتا ہے تو ابھی دیکھ لے۔“
نمرود نے ایک بے تصور شخص کو بلوایا اور جلاؤ کو حکم دیا کہ اس کی گردن مار دو۔ نمرود کا حکم تھا۔ دیر کیسے نکلتی۔ جلاد نے اسی وقت اس شخص کو قتل کر دیا۔

”تو نے دیکھ لیا، میں کس طرح زندگی کو موت میں بدل سکتا ہوں۔ اب دوسرا مظاہرہ بھی دیکھ۔“
نمرود نے داروغہ جیل کو حکم دیا کہ کسی ایسے مجرم کو پیش کر دے جسے موت کی سزا سنائی جا چکی ہو۔ داروغہ نے ایک ایسے شخص کو جیل سے نکال کر بادشاہ کے سامنے پیش کر دیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ جاؤ ہم نے تمہاری جان بخشی۔ تم موت کے منہ میں جا رہے تھے ہم نے تمہیں حیات دی۔

پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام کی جانب متوجہ ہو کر کہنے لگا۔ ”دیکھا میں بھی کس طرح زندگی بخشا اور موت دیتا ہوں۔ تیرے خدا کی خصوصیت کیا رہتی؟“

حضرت ابراہیم علیہ السلام سمجھ گئے کہ نمرود یا تو موت و حیات کی اصل حقیقت سے نا آشنا ہے اور یا جہور کو مغالطہ دینا چاہتا ہے کہ وہ اس فرق کو نہ سمجھ سکیں کہ زندگی بخشا اس کا نام نہیں ہے بلکہ نیست سے ہست کرنے کا نام زندگی بخشا ہے۔ کسی کو قتل یا بھانسی سے بچا لینا موت کا مالک ہونا نہیں ہے۔ موت کا مالک وہی ہے جو روح انسانی کو اس کے جسم سے نکال کر اپنے قبضے میں کر لیتا ہے۔

اس موضوع پر آپ بہت دیر تک گفتگو کر سکتے تھے لیکن آپ نے سوچا کہ اگر میں نے اس موقع پر موت و حیات کے دقیق فلسفے پر بحث شروع کر دی تو نمرود کا مقصد پورا ہو جائے گا اور وہ اصل معاملے کو الجھا دے گا اور اس طرح میرا نیک مقصد پورا نہ ہو سکے گا اور تبلیغ حق کے سلسلے میں ہر محفل نمرود کو لا جواب کرنے کا موقع ہاتھ سے جاتا رہے گا۔ اس لیے آپ نے اس دلیل کو نظر انداز کر کے سمجھانے کا ایک دوسرا بہرہ اختیار کیا اور ایسی دلیل پیش کی جس کا صبح و شام ہر شخص آنکھوں سے مشاہدہ کرتا اور بغیر کسی منطقی دلیل کے روز و شب کی زندگی میں اس سے دو چار ہوتا رہتا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا۔ ”میں اس ہستی کو اللہ کہتا ہوں جو روزانہ سورج کو مشرق سے لانا اور مغرب کی جانب لے جاتا ہے۔ پس اگر تو بھی اسی طرح خدائی کا دعویٰ کرتا ہے تو اس کے خلاف سورج کو مغرب سے نکال اور مشرق میں غروب کر۔“
نمرود اس دلیل کو سن کر مبہوت ہو گیا اور بے بسی سے اذہر اذہر دیکھنے لگا۔ وہ یہ کیسے کہہ سکتا تھا کہ وہ ایسا کرنے پر قادر ہے کیونکہ اول تو وہ ایسا کر نہیں سکتا تھا اور دوسرے یہ کہ اپنے ہم قوموں کی طرح وہ بھی سورج کو دیوتا کہتا تھا۔ اسے یہ جواب ضرور دینا پڑتا کہ یہ کیسا دیوتا ہے جو کسی کے کہنے سے اپنی سمت بدل سکتا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دلیل کا حاصل یہ تھا کہ میں ایک ایسی ہستی کو اللہ کہتا اور مانتا ہوں جس نے اس کائنات کو بنایا ہے اور اس کے لیے ایک نظام تخلیق کیا ہے۔ کوئی شے نہ وقت مقررہ سے پہلے اپنی جگہ سے ہٹ سکتی ہے اور نہ اذہر اذہر ہو سکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی ہے جس نے طلوع و غروب کا بھی ایک نظام مقرر کر دیا ہے۔ پس اگر آفتاب لا کھ بار بھی چاہے تو وہ اس نظام سے باہر نکلنے پر قادر نہیں۔ ہاں اگر اللہ چاہے کیونکہ یہ اس کی قدرت ہے کہ جو چاہے کر گزرے۔

نمرود کے سامنے تین ہی صورتیں جواب دینے کی ہو سکتی تھیں۔ وہ یہ کہتا کہ یہ سارا نظام میں نے بنایا ہے اس لیے اسے بدلنے پر قدرت رکھتا ہوں لیکن وہ یہ کہہ نہیں سکتا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ کائنات اس نے نہیں بنائی اور نہ وہ آفتاب کی حرکت پر قادر ہے۔ دوسری صورت یہ تھی کہ وہ کہتا کہ میں اس عالم کو کسی کی مخلوق نہیں مانتا اور آفتاب تو خود مستقل دیوتا ہے۔ اس نے یہ بھی نہیں کہا کیونکہ حضرت ابراہیم علیہ السلام یہی تو کہتے تھے کہ اگر آفتاب بذات خود دیوتا ہے تو اس میں فنا اور تغیرات کے اثرات کیوں موجود ہیں؟ یہ وقت مقررہ پر غروب ہونے پر کیوں مجبور ہے؟

تیسری صورت یہ تھی کہ سورج کو مغرب سے نکال کر دکھا دیتا۔ یہ وہ کیسے کر سکتا تھا۔ جانتا تھا کہ نہیں کر سکتا۔ اس لیے لا جواب ہونے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔

قرآن نے سورہ بقرہ میں فرمایا۔
”کیا تو نے نہیں دیکھا اس شخص کا واقعہ جس کو اللہ نے بادشاہت بخشی تھی۔ اس نے کس طرح ابراہیم (علیہ السلام) سے اس کے پروردگار کے بارے میں مناظرہ کیا؟ جب کہا ابراہیم نے میرا پروردگار تو زندگی بخشا ہے اور موت دیتا ہے؟ بادشاہ

نے کہا میں بھی زندگی بگھٹا ہوں اور موت دیتا ہوں۔ ابراہیم نے کہا بلاشبہ اللہ تعالیٰ سورج کو مشرق سے نکالتا ہے۔ پس تو اسے مغرب سے نکال کر دکھلا بس وہ کافر مبہوت اور لاجواب ہو کر رہ گیا اور اللہ ظلم کرنے والوں کو راہ یاب نہیں کرتا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کو امید تھی کہ نمرود میری باتوں سے لاجواب ہو گیا ہے۔ اس کے پاس کوئی جواب نہیں لہذا ایمان لائے بغیر اس کے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں بنے گا۔ نمرود کی شرمندگی یہی بتا رہی تھی لیکن اس کی بے جا انا اس کے راستے رکاوٹ تھی کہ میں بادشاہ ہوں اور بادشاہ بھی ایسی شان و شوکت والا کہ میری رعایا مجھے سجدے کرتی ہے۔ ایک معمولی سے آدمی کی باتوں پر لاجواب ہو جانا مجھے زیب نہیں دیتا۔ اسے آزار چھوڑ دینا بھی خطرے سے خالی نہیں۔ ابھی تو یہ بے سہارا ہے، اکیلا ہے، کمزور ہے، نہتا ہے۔ باپ اس کا دشمن ہے، قوم اس کی مخالف ہے۔ کون اس کے حق میں بول سکے گا۔

نمرود دلائل کا جواب دلائل سے نہ دے سکا تو قوم کے دیگر افراد کی طرح لڑنے بھڑکنے لگا اور بالآخر حضرت ابراہیم علیہ السلام کا فیصلہ عوام پر چھوڑ دیا۔

”اگر تم لوگ اپنے خداؤں کا بدلہ لینا چاہتے ہو تو اس شخص کو جلاؤ انا ہی بہتر ہے۔“

کاہنوں نے یہ سزا پہلے ہی تجویز کر لی تھی اور اب بادشاہ بھی اس سزا کی حمایت کر رہا تھا۔

بادشاہ سے لے کر رعایا تک سب نے متفقہ فیصلہ کر لیا کہ دیوتاؤں کی توہین کے جرم میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دہکتی آگ میں جلا دینا چاہیے۔ ایسے سخت جرم کی یہی سزا ہے۔ نمرود نے یہ سوچ کر آپ کو پابند سلاسل کر دیا کہ کہیں بھاگ نہ جائیں۔

(بعض کا خیال ہے آپ ایک سال تک نمرود کی قید میں رہے۔ بعض نے سات سال لکھا ہے)

حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالنے کی تیاریاں زور شور سے شروع ہو گئیں۔ لوگ اس کام میں اس طرح مشغول ہوئے جیسے کسی مذہبی جشن منانے کی تیاریاں کی جا رہی ہوں۔ ایک ایسے شخص کو سزا دینے کی تیاری ہو رہی تھی جو ان کے دیوتاؤں کے لیے گستاخ تھا۔ تیاریاں اسی طرح ہوتی چاہیے تھیں۔ ہر شخص پر لازم تھا کہ وہ آگ روشن کرنے کے لیے لکڑیاں جمع کرے۔ یہاں تک کہ اگر کوئی عورت بیمار پڑ جاتی تو وہ منت مانتی کہ اگر اس کو شفا ہو گئی تو وہ ابراہیم علیہ السلام کو جلانے کے لیے لکڑیوں کا گٹھا دے گی۔

تھوڑے ہی عرصے میں لکڑیوں کا انبار جمع ہو گیا۔

کہتے ہیں اس کام کے لیے ایک بڑی عمارت بنائی گئی تھی۔ ہزاروں من لکڑیاں اس عمارت میں جمع ہو گئیں۔ جب تیاریاں مکمل ہو گئیں اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالنے کا ارادہ ہو گیا تو چاروں طرف سے آگ کو خوب بھڑکایا گیا۔ آگ کے شعلے ایسے بلند ہو رہے تھے کہ دور دور کی چیزیں جھلس رہی تھیں۔ جب آپ کو آگ میں پھینکنے کے لیے اس بلند عمارت کی طرف لے جایا جا رہا تھا تو آپ نے آسمان کی طرف دیکھا اور اللہ رب العزت کی بارگاہ میں دعا کہ لب ہوئے۔

”اے اللہ! تو آسمانوں میں اکیلا ہے اور میں زمین میں تیری عبادت کرنے والا تھا ہوں۔“

مطلب یہ کہ اگر آگ نے مجھے جلا دیا تو تیرا یہ اکیلا عبادت کرنے والا بھی نہیں رہے گا۔

بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام ہوا میں تھے تو حضرت جبریل علیہ السلام ان سے ملے اور عرض کیا: ”آپ کو کوئی ضرورت؟ فرمایا آپ کی طرف کوئی ضرورت نہیں۔“

حضرت ابن عباس سے مروی ہے کہ اس وقت بارش والا فرشتہ مضطرب ہو کر کہہ رہا تھا کہ کب مجھے حکم ملے اور میں بارش برساؤں لیکن اللہ تعالیٰ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لیے خود حکم دینے والا تھا۔ قرآن میں ہے: ”ہم نے کہا اے آگ ابراہیم پر ٹھنڈی ہو جا اور سلامتی والی ہو جا۔“

حضرت کعب احبارؓ فرماتے ہیں کہ جس روز حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں پھینکا گیا اس روز کوئی شخص آگ سے نفع نہ اٹھا سکا (یعنی آگ سے تپش ختم کر دی گئی) اور فرمایا کہ اس روز آگ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے بندھی ہوئی رسی کے علاوہ اور کچھ نہ جلا یا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ارد گرد جو آگ جلائی گئی تھی قدرت نے خداوندی سے گلزار بن گئی۔ آپ اس آگ سے محفوظ نکل آئے۔ آپ پر اس آگ کا صرف اتنا اثر ہوا تھا کہ آپ کی پیشانی پر پسینے کے چند قطرے ابھر آئے تھے۔ آپ اس آگ سے باہر آئے تو پیدیاں اونچھڑ رہے تھے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام

اتنے بڑے معجزے کے بعد تو ہوتا یہ چاہیے تھا کہ بادشاہ سمیت پوری بستی ایمان لے آتی لیکن بادشاہ نے یہ کہہ کر پیچھا چھڑا لیا۔

”میں تیرے خدا کے حضور چار ہزار جانور ذبح کرنے کو تیار ہوں۔“

”جب تک تو اپنے دین کو چھوڑ کر میرا دین اختیار نہ کر لے اللہ تعالیٰ تیری کسی چیز کو قبول نہیں کرے گا۔“

”میں اپنی بادشاہت نہیں چھوڑ سکتا۔“

آگ سے سلامت نکل آنا ایسا کھلا معجزہ تھا کہ قوم کی آنکھیں کھل جاتی چاہیے تھیں لیکن بد بخت قوم نے اسے کھلا جادو قرار دیا اور سب منہ موڑ کر چلے گئے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بالکل دہراہین کی ہر صورت اختیار کر کے دیکھ لی تھی۔ پہلے اپنے والد آذر کو سمجھایا پھر جمہور کے سامنے حق کی روشنی کو پیش کیا اور آخر میں نمرود سے مناظرہ کر کے اس کے سامنے بھی جو حق تھا اسے بہتر سے بہتر اسلوب کے ساتھ ادا کیا اور ہر لمحہ یہی سب کو تلقین کی کہ خدائے واحد کے علاوہ کسی کی پرستش جائز نہیں اور اصنام پرستی اور کواکب پرستی کا نتیجہ ذلت کے سوا دوسرا نہیں۔ اس لیے شرک سے باز آنا چاہیے اور آپ کی ہدایت ہی کو صراطِ مستقیم سمجھنا چاہیے لیکن بد بخت قوم نے کچھ نہ سنا۔

اتنی تک وہ کائنات پر صرف اتنا کھانا کہ حضرت سارہ اور حضرت لوط علیہ السلام کے سوا کوئی تیسرا شخص ایمان نہ لایا۔

آپ نے ارادہ کیا کہ اس پھر دل قوم کو چھوڑ کر کسی دوسری جگہ جائیں اور پیغامِ الہی سنائیں اور دعوتِ حق پہنچائیں۔

آپ نہایت بے بسی کے عالم میں نکلے۔ اس وقت آپ کے ساتھ آپ کا اللہ اور اس کا وعدہ تھا۔ آپ کی زوجہ حضرت سارہ تھیں اور آپ کے پیچھے حضرت لوط تھے۔

”ہنس لوط، ابراہیم (علیہ السلام) پر ایمان لے آیا اور کہنے لگا میں اپنے پروردگار کی طرف ہجرت کرنے والا ہوں۔ بے شک وہ غالب ہے، حکمت والا ہے۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے والد آذر اور قوم سے جدا ہو کر فرات کے غربی کنارے کے قریب ایک بستی میں چلے گئے۔ یہاں کچھ عرصہ قیام کیا اور پھر حران یا حاران کی جانب چلے گئے اور وہاں دینِ حنیف کی تبلیغ شروع کر دی۔

اس وقت یہ جگہ بھی کواکب پرستی کی آماجگاہ بنی ہوئی تھی۔ یہ لوگ سات سیاروں کی پوجا پاٹ کیا کرتے تھے۔ یہ قطب شمالی کی طرف رخ کرتے تھے اور اقوال و افعال میں کئی طرح سے سات سیاروں کی عبادت کرتے تھے۔ اسی وجہ سے دشمن کے پرانے سات دروازوں میں سے ہر ایک پر ایک سیارے کی پیکر بنا کر نصب کر رکھی تھی اور ان کے پاس عید اور تہوار کی رسوم مناتے تھے۔

یہاں رہ کر آپ نے کھیتی باڑی شروع کر دی جس سے آپ کے مال و متاع میں اضافہ ہوا۔ آپ کے اور حضرت لوط علیہ السلام کے پاس بڑے بڑے ریوڑ جمع ہو گئے تھے۔ ان کے لیے محافظ اور چرواہے مقرر کیے گئے تھے۔

اس عرصے میں آپ برابر اپنے والد آذر کے لیے بارگاہِ الہی میں استغفار کر لے اور اس کی ہدایت کے لیے دعا مانگتے رہے اور یہ سب کچھ اس لیے کیا کہ آپ نہایت نرم دل واقع ہوئے تھے۔ انہوں نے آذر سے جدا ہوتے وقت ہی کہہ دیا تھا کہ میں تجھ سے جدا ہو رہا ہوں لیکن میں تیرے حق میں خدائے مغفرت کی دعا کرتا رہوں گا۔ پھر آپ کو وحیِ الہی نے مطلع کیا کہ آذر ایمان لانے والا نہیں اور یہ انہی اشخاص میں سے ہے جن کے دلوں پر اللہ نے مہر لگا دی ہے۔ ان کے دلوں اور ان کے کانوں پر اور ان کی آنکھوں پر پردہ ہے۔

جب آپ کو یہ معلوم ہو گیا تو آپ نے آذر سے اپنی لائقیت کا صاف صاف اعلان کر دیا کہ جو امید مہوم میں نے لگا رکھی تھی وہ اب ختم ہو گئی اس لیے اب استغفار کا سلسلہ بے محل ہے۔

”اور نہ تھا ابراہیم کا استغفار اپنے باپ کے لیے مگر اس وعدے کے مطابق جو اس نے اپنے باپ سے کیا تھا پھر جب اس پر یہ ظاہر ہو گیا کہ یہ خدا کا دشمن ہے تو اس نے بے زاری کا اظہار کر دیا۔ بے شک ابراہیم ضرور حقِ القلب برودار ہے۔“

آپ حاران میں تھے کہ یہاں قحط پڑا اور آپ نے حاران چھوڑ دیا۔ آپ وہاں سے نکلے اور مختلف بستیوں میں تبلیغ کرتے ہوئے فلسطین تک پہنچے۔ آپ نے فلسطین کے غربی اطراف میں سکونت اختیار کی۔ یہ علاقہ کنعانیوں کے زیرِ اقتدار

تھا۔ پھر قریب ہی شکیم (تابلن) میں چلے گئے۔

اہل کتاب نے ذکر کیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام جب شام تشریف لائے تو اللہ عزوجل نے آپ کی طرف وحی نازل فرمائی۔

”یہی ملک میں تیری نسل کو دوں گا اور اس نے (ابراہیم علیہ السلام) وہاں خداوند کے لیے ایک قربان گاہ بنائی اور وہاں سے کوچ کر کے اس پہاڑ کی طرف گیا جو بیت ایل کے مشرق میں ہے اور اپنا قریب ایسے لگا یا کہ بیت ایل (بیت المقدس) مغرب میں تھا۔“

آپ نے مصریوں کی آسودگی کے بارے میں سن رکھا تھا لہذا آپ نے ہجرت کر کے مصر جانے کا عزم کر لیا تاکہ مصریوں کی فراخ دستی سے فائدہ اٹھائیں اور وہاں کے علمائے یہود سے اللہ کی ذات و صفات کے بارے میں تبادلہ خیال کریں۔

توریت کے مطابق:

”اور ایسا ہوا کہ جب وہ مصر میں داخل ہونے کو تھا تو اس نے اپنی بیوی سارا (سارہ) سے کہا دیکھ میں جانتا ہوں کہ تو دیکھنے میں خوب صورت ہے اور یوں ہوگا کہ مصری تجھے دیکھ کر کہیں گے کہ یہ اس کی بیوی ہے۔ سو وہ تجھے تو مار ڈالیں گے مگر تجھے زندہ رکھ لیں گے۔ سو تو یہ کہہ دینا کہ میں اس کی بہن ہوں تاکہ تیرے سبب سے میری خیر ہو اور میری جان تیری بدولت بچنی رہے اور یوں ہوا کہ جب ابرام (ابراہیم) مصر میں آیا تو مصریوں نے اس عورت کو دیکھا کہ وہ نہایت خوب صورت ہے اور فرعون کے امرا نے اسے دیکھ کر فرعون کے حضور میں اس کی تعریف کی اور وہ (حضرت سارہ) فرعون کے گھر پہنچائی گئی اور اس نے اس کی خاطر ابرام پر احسان کیا اور بھیڑ بکریاں اور گائے، بیل اور غلام، لونڈیاں اور اونٹ اس کے پاس ہو گئے۔

پر خداوند نے فرعون اور اس کے خاندان پر ابرام کی بیوی سارہ کے سبب سے بڑی بڑی بلائیں نازل کیں تب فرعون نے ابرام کو بلا کر اس سے کہا کہ تو نے مجھ سے یہ کیا کیا۔ تو نے مجھے کیوں نہ بتایا کہ یہ تیری بیوی ہے۔ تو نے یہ کیوں کہا کہ وہ میری بہن ہے۔ اسی لیے میں نے اسے لیا کہ وہ میری بیوی بنے۔ سو دیکھ تیری بیوی حاضر ہے۔ اس کو لے اور چلا جا اور فرعون نے اس کے حق میں اپنے آدمیوں کو ہدایت کی اور انہوں نے اسے اور اس کی بیوی کو اس کے مال کے ساتھ روانہ کیا۔“

توریت کے بیان کردہ اس قصے کو علمائے طرح طرح سے ذکر فرمایا ہے۔

بخاری شریف میں حضرت ابوہریرہؓ سے مروی ہے کہ آپ نے فرمایا۔

”حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بھی جھوٹ نہیں بولا سوائے تین مواقع کے۔ دو تو اللہ کے بارے میں (یعنی اللہ کی رضا اور اس کی خوشنودی کے لیے) ان میں سے ایک یہ تھا کہ جب قوم نے ان کو اپنے ساتھ عید گاہ پر چلنے کے لیے کہا تو انہوں نے کہا میں بیمار ہوں، دوسرا جب کافروں نے پوچھا کہ ہمارے خداؤں کا یہ منظر کس نے کیا تو آپ نے فرمایا، ان کے بڑے (بت) نے اور تیسرا جھوٹ جو سرزد ہوا وہ یوں ہوا کہ ان کا اور سارہ کا گزر ایک ظالم جابر بادشاہ پر ہوا تو اس کو کسی نے بخبری کی کہ یہاں ایک آدمی آیا ہوا ہے اور اس کے ساتھ ایسی عورت ہے جو لوگوں میں سب سے حسین ہے تو بادشاہ نے حضرت ابراہیم کے پاس پیغام بھیجا اور اس عورت کے بارے میں پوچھا کہ وہ کون ہے تو آپ نے فرمایا میری بہن ہے۔ اس کے بعد آپ حضرت سارہ کے پاس تشریف لائے اور فرمایا اے سارہ! روئے زمین پر تیرے اور میرے سوا کوئی مومن نہیں ہے اور یہ بادشاہ مجھ سے سوال کرتا تھا تو میں نے اس کو تیرے بارے میں کہہ دیا کہ تو میری بہن ہے لہذا اب تو مجھے جھٹلا نہ دینا۔

بادشاہ نے حضرت سارہ کو بلا بھیجا اور یہ اس کے پاس تشریف لے گئیں تو بادشاہ نے آپ کو برے ارادے سے جکڑنا چاہا تو وہ اپنی جگہ جکڑا گیا پھر بادشاہ نے کہا آپ (حضرت سارہ) میرے لیے اللہ سے دعا کرو مجھے پھر میں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا تو حضرت سارہ نے دعا کر دی اور وہ اس قید اور جکڑ سے رہا ہو گیا لیکن وعدہ خلافی کی۔ دوسری مرتبہ بری نیت سے آگے بڑھا اور قدرت خدا کی پھر جکڑا گیا اور پہلے سے بھی سخت اور پھر کہا میرے لیے اللہ سے دعا کرو بیچے۔ میں آپ کو نقصان نہیں پہنچاؤں گا تو حضرت سارہ نے دعا کر دی اور وہ چھوٹ گیا۔

اس نے اپنے کسی خادم کو بلایا اور کہا تم میرے پاس کوئی انسان نہیں لائے بلکہ کوئی شیطان لے کر آئے ہو پھر بادشاہ نے حضرت سارہ کو ایک خادمہ دے کر واپس کر دیا اور وہ (خادمہ ہم سب امت محمدیہ کی ماں بنی جو حضرت ہاجرہ علیہا السلام تھیں)

حضرت سارہ، حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس واپس تشریف لائیں۔ ابراہیم علیہ السلام کھڑے ہوئے نماز میں

حضرت ابراہیم علیہ السلام

مشغول تھے تو صرف ہاتھ سے اشارہ کرنا پوچھا کیا ہوا؟ تو حضرت سارہ نے جواب دیا۔ ”اللہ نے کافر کے مکر کو رد کر دیا اور فاجر کی برائی کو اس کے سینے میں دبا دیا۔“

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ ”اے لوگو! یہی ہاجرہ تمہاری ماں ہیں۔“

دوسرے بزرگوں نے بھی اپنی روایتوں میں تھوڑے بہت تغیر و تبدل کے ساتھ اس قصے کو دہرایا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ جب سے حضرت سارہ ظالم بادشاہ کے پاس گئی تھیں تب سے مسلسل حضرت ابراہیم علیہ السلام غماز میں مشغول تھے اور التجا کر رہے تھے کہ اللہ میرے گھر والوں سے اس کو فسخ کر اور اس عذاب کو نال دے جس کا اس نے برائی کے ساتھ خیال رکھا ہے۔

مصنف ابن کثیرؒ فرماتے ہیں کہ میں نے بعض بزرگوں کے اقوال میں دیکھا ہے کہ حضرت سارہ جب سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس سے نکل گئیں تب سے واپس آنے تک عز و جل نے دونوں کے درمیان رکاوٹیں بنا دی تھیں یعنی حضرت ابراہیم علیہ السلام مسلسل حضرت سارہ کو دیکھ رہے تھے اور حضرت سارہ کے بادشاہ کے پاس ہونے کو مشاہدہ کر رہے تھے اور دیکھ رہے تھے کہ کیسے اللہ عز و جل نے ان کے اہل کی حفاظت کی اور اللہ پاک نے ان کے لیے یہ انتظام اسی وجہ سے فرما دیا تھا تا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا دل اطمینان و سکون اور پاکیزگی کے ساتھ برقرار رہے۔

حضرت سارہ اور فرعون مصر کے واقعے کی تفصیلات تو ریت میں بیان ہوئی ہیں جبکہ قرآن خاموش ہے اس لیے محتاط علما نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ تو ریت میں غیر محتاط جیسے بہ کثرت ملتے ہیں لہذا ممکن ہے راویان اسلام سے بھی اسرائیلی روایات اور کج روایت تعبیر میں خلط ملط ہو گیا ہو۔

واقعہ صرف اتنا ہے کہ حضرت ابراہیم مصر تشریف لے گئے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ مصری حکومت ایسے خاندان کے ہاتھ میں تھی جو سام بن نوح کی نسل سے تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام بھی ساری نسل سے تھے اسی لیے اس خاندان سے کسی تعلق تھا۔ یہاں پہنچ کر ابراہیم اور فرعون مصر کے درمیان کوئی ایسا واقعہ پیش آیا جس سے فرعون کو یقین ہو گیا کہ ابراہیم علیہ السلام اور ان کا خاندان خدا کا مقبول اور برگزیدہ خاندان ہے۔ یہ دیکھ کر اس نے حضرت سارہ اور حضرت ابراہیم کا بہت اعزاز کیا اور ان کو ہر قسم کے مال و منال سے نوازا اور صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اپنے خاندانی رشتے کو مضبوط کرنے کے لیے اپنی بیٹی حضرت ہاجرہ کو بھی ان کی زوجیت میں دے دیا جو اس زمانے کے رواج کے مطابق پہلی بیوی کی خدمت گزار قرار پائیں۔

”سفر ایشیا میں (جو یہودیوں کی ایک معتبر تاریخ ہے) مذکور ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانے میں مصر کا بادشاہ حضرت کاہم وطن تھا۔“

اسی طرح یہودی معتبر روایات سے یہ مسئلہ بھی صاف ہو جاتا ہے کہ حضرت ہاجرہ، شاہ مصر کی بیٹی تھیں، لونڈی یا باندی نہیں۔ اس لیے بنی اسرائیل کا یہ طعن کہ بنی اسماعیل ہم سے اس لیے کم تر ہیں کہ وہ لونڈی سے ہیں اور ہم حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بیوی سارہ سے، کج نہیں ہے اور اصل واقعہ اور تاریخ دونوں کے خلاف ہے اور جس طرح تو ریت کے دوسرے مضامین میں تحریف کی گئی ہے اسی طرح اس واقعے میں بھی تحریف کی گئی ہے۔ واقعے کی تمام تفصیلات حذف کر کے صرف ”لونڈی“ کا لفظ باقی رہنے دیا۔

ہاجرہ اصل میں عبرانی لفظ باغار ہے جس کے معنی بیگانہ اور اجنبی کے ہیں۔ ان کا وطن چونکہ مصر تھا اس لیے یہ نام پڑ گیا لیکن اسی اصول کے پیش نظر زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ باغار کے معنی جدا ہونے والے کے ہیں اور عربی میں ہاجر کے معنی بھی یہی ہیں۔ یہ چونکہ اپنے وطن مصر سے جدا ہو کر یا ہجرت کر کے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی شریک حیات اور حضرت سارہ کی خدمت گزار بنیں اس لیے ہاجرہ کہلائیں۔

☆☆☆

حضرت ابراہیم علیہ السلام برگزیدہ و پیغمبر تھے۔ پیغمبر کوئی کام اپنی مرضی سے نہیں کرتا۔ قدم اٹھانے سے پہلے خدا کی رضا اس کے لیے سمت کا تعین کر دیتی ہے۔ حضرت لوط علیہ السلام اب تک ہر ہجرت میں آپ کے ساتھ تھے لیکن اب وحی الہی نے آپ کو ہدایت کی کہ لوط علیہ السلام کو اپنے سے الگ کر کے مشرق کی جانب روانہ کر دے۔

آپ کو یہ جدائی شاق گزر رہی تھی۔ اتنی ہمت نہیں تھی کہ حضرت لوط علیہ السلام سے کہ جنہیں بہ منزلہ اولاد کے سمجھا تھا، یہ کہہ سکیں کہ تو اب مجھے چھوڑ کر چلا جا۔ انہیں معلوم تھا کہ لوط علیہ السلام ان کی نافرمانی نہیں کریں گے، دراصل خود ان کا دل نہیں

چاہ رہا تھا کہ جدائی کا زخم دل پر لگے۔ اللہ نے اپنے نبی کی دلداری کے لیے ایسے اسباب فراہم کر دیے کہ دونوں کی راہیں خود بخود الگ ہو گئیں۔

مصر کی سرزمین پر سورج کی کرنیں شام کی سیاہی کے لیے جگہ خالی کر رہی تھیں کہ حضرت لوط علیہ السلام کے ریوڑوں کی ٹکرانی کرنے والے آپ کے پاس حضرت ابراہیم علیہ السلام کے چہرہ اہوں کی شکایت لے کر آئے۔

”جناب، یہ کیا بات ہوئی، آپ کے بچا کے ملازم ہر اکھی چہرہ گاہ میں اپنے جانور لے کر گھس آتے ہیں جیسے ہمارے جانوروں کو تو بھوک ہی نہیں لگتی۔“

”ان کا یہ حق ہے کیونکہ وہ اللہ کے نبی کے ملازم ہیں۔ ان کا یہ حق ہے کہ ان کے جانور غم سے پہلے چہرہ گاہ میں داخل ہوں۔“

”ہم جس چہرہ گاہ میں جاتے ہیں، وہ بھی اپنے جانوروں کو وہیں لے آتے ہیں۔ انہوں نے تو اچھی خاصی خند باندھ لی ہے۔ ہم آپ کو مطلع کرنے آئے ہیں۔ اگر اب انہوں نے زبردستی کی تو ہم ان سے جنگ کریں گے۔“

”خبردار! تم ایسا سوچنا بھی مت۔ میرے جانور، اگر بھوک سے مر بھی جائیں تو بھی میں یہ نہیں چاہوں گا کہ تم ان سے جنگ کرو۔“

”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہم بکلیں سے اپنے جانوروں کو چہرہ گاہ میں لے کر ہی نہ جائیں۔“

”تم دل برداشتہ نہ ہو۔ میں اپنے چچا سے بات کر لوں گا۔ وہ اپنے ملازموں کو سمجھا دیں گے۔ کوئی نہ کوئی صورت نکل آئے گی۔“

ادھر ایسا ہوا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے آدمی بھی آپ کے پاس شکایت لے کر پہنچے۔ انہوں نے بھی اسی قسم کی باتیں کیں جو حضرت لوط علیہ السلام کے آدمی حضرت لوط علیہ السلام سے کر چکے تھے۔ انہوں نے بھی اپنے آدمیوں کو خاموش رہنے کی تلقین کی تھی، حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بھی اپنے آدمیوں کو سمجھا بھجا کر خاموش کر دیا لیکن ایک فکر ضرور لاحق ہو گئی تھی۔

اگر یہ سلسلہ پونہ چلتا رہا تو ہمارے آدمی آپس میں لڑ پڑیں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ لوط (علیہ السلام) کے دل میں میری طرف سے برائی آجائے۔ اچانک وہ حکم بھی یاد آ گیا جو خدا کی طرف سے دیا گیا تھا۔ اس حکم میں ہدایت کی گئی تھی کہ وہ لوط (علیہ السلام) کو خود سے الگ کر دیں۔ قدرت بھی چاہتی ہے اسی لیے چہرہ گاہوں کا مسئلہ کھڑا کیا گیا ہے۔ آپ سے جو تاخیر ہوئی تھی اس کے لیے استغفار کیا اور لوط علیہ السلام کو اپنے پاس بلا لیا۔

”لوط، میں جو کچھ تم سے کہوں گا وہ مانو گے؟“

”میں نے بھی حکم عدد لی کی ہے۔“

”ہمارے آدمیوں کے درمیان جھڑے ہونے لگے ہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں یہ جھگڑے ہمارے درمیان دلداری پیدا کریں گے۔“

”یہ آپ نے کیسے سوچ لیا۔ میرے دل میں آپ کی طرف سے کبھی میل نہیں آ سکتا۔“

”پھر بھی کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ ہم اپنے راستے الگ کر لیں؟“

”مجھ سے کیا خطا ہوئی ہے؟“

”میں بھی خوش ہوں اور تجھ سے خدا بھی خوش ہے۔“

”آپ جو مجھے جدائی کا مشورہ دے رہے ہیں، یہ آپ کا مشورہ ہے یا خدا نے آپ کو حکم دیا ہے؟“

”یہ حکم بہت پہلے آپ کا تھا لیکن میں تجھ سے کہتے ہوئے ڈرتا تھا۔“

”میں کدھر جاؤں؟“

”کیا یہ سارا ملک تیرے سامنے نہیں۔ اگر تو بائیں جائے تو میں دائیں جاؤں گا اور اگر تو دائیں جائے تو میں بائیں جاؤں گا۔“

تب لوط علیہ السلام نے آنکھ اٹھا کر یردن کی ساری ترائی پر نظر دوڑائی کیونکہ یہ زمین مصر کے ملک کی طرح خوب سیراب تھی لہذا یردن کی ساری ترائی کو اپنے لیے چن لیا۔

(جاری ہے)

قصص القرآن - قصص الانبیاء - تہذیب - حضرت ابراہیم از علامہ عباس محمود

سپینس ڈائجسٹ 238 ستمبر 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



زلی میٹھا

تئویر ریاض



کرتے ہیں محبت بذات خود ایک زہر ہے لیکن شہیریں۔ اسی لیے اس کے مہنگ ہونے کا احساس ذرا دیر میں ہوتا ہے۔ اسے بھی بہت آخر میں احساس ہوا مگر... وقت کا پنچھی اس کے ہاتھ سے اڑ چکا تھا جبکہ پیار کے اس میٹھے زہر نے بالآخر اپنا اثر دکھلا دیا اور جاتے جاتے بھی وفا کی رسم نبھادی۔

شاموش جاہلون کی قصہ رانی رفاہین
کلاسیک نثر

بڑے ہوئے تورات کے بار سے باہر آنے والے نئے میں مست نوگوں کو لوٹنے لگے جنہیں اتنا ہوش بھی نہیں ہوتا تھا کہ وہ اپنے گھر تک جا سکیں۔ یہ خدمت بھی ہم تینوں ہی انجام دیتے ہمیں کئی کئی کا بیٹا کیوں بھی ہمارے ساتھ شریک ہو جاتا لیکن جب وہ اتنا بڑا ہو گیا کہ اپنے باپ کے ساتھ بار پر کام کر سکے تو اس نے ہمارا ساتھ چھوڑ دیا۔ انہی دنوں ہم نے سویٹ فل کے لیے کام کرنا شروع کر دیا جو پورے علاقے کا بے تاج بادشاہ تھا۔ اس نے بھی بارہا انداز نہیں اپنایا بلکہ ہمیشہ بہت ہی عمدہ انداز میں

محبت کو میٹھا زہر بھی کہا جاتا ہے۔ آپ جانتے ہیں اس کریم کی طرح جلدی جلدی کھا جائیں یا کسی فرحت بخش مشروب کے مانند دھیرے دھیرے کھو سٹ لیں۔ دونوں صورتوں میں اس کا ذائقہ اتنا شیریں ہو گا کہ آپ اس کے مہلک ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اس کہانی کا آغاز ہمارے علاقے میں واقع عسکر ہار سے ہوا۔ جہاں ہم نئی لیون، ایڈی اور میں، مختلف نوعیت کے کام کیا کرتے تھے۔ ہم تینوں بچپن سے ساتھ تھے جب ہمارا زیادہ وقت سڑکوں پر فٹ بال کھیلنے میں گزرتا تھا۔ ذرا

میں داخل ہوئے۔ ان کی عمریں کالج کے طالب علموں جتنی ہوں گی۔ ان تینوں نے جیکشن سپن رکھی تھیں جبکہ ان میں سے ایک آگے آگے چل رہا تھا جیسے ان کا سر غنہ ہو۔ جب اس عورت نے انہیں دیکھا تو وہ بار کے پیچھے چھپنے کی کوشش کرنے لگی لیکن چارلین نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے روک لیا۔

”وہ رہی!“ پہلے لڑکے نے اس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے اپنے دوستوں سے کہا اور اس کی جانب بڑھنے لگا اور اپنی مٹھیاں بھینچتے ہوئے بولا۔ ”پہلے میں اس کا دماغ درست کر دوں گا۔“

”رک جاؤ!“ کیون بار کاؤنٹر کے پیچھے سے بولا۔ ”میں یہاں کسی قسم کا جھگڑا نہیں چاہتا۔“

اس لڑکے کے چہرے پر ایک مسکراہٹ دوڑ گئی اور وہ طنز یہ لہجہ میں بولا۔ ”تم سب بھی اس تماشے سے اتنے ہی لطف اندوز ہو گے جتنے کہ ہم۔“

وہ عورت زور زور سے رونے لگی۔ چارلین اپنی جگہ سے اٹھی اور اس عورت کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے ان لڑکوں سے بولی۔ ”یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“

”تم میرے راستے میں نہ آؤ۔“ اس لڑکے نے ترغ کر جواب دیا۔

میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ لیون اور ایڈی آگے بڑھے۔ لیون نے سامنے آ کر ان تینوں پر نگاہ ڈالی تو وہ تینوں خاصے زبردست نظر آنے لگے لیکن ان کا سر غنہ بناوٹی ہنسی سے بولا۔ ”چھوٹے۔ میرے راستے سے ہٹ جا۔“

لیکن لیون اپنی جگہ مضبوطی سے کھڑا رہا۔ اس کے اعصاب تن گئے تھے اور جسم میں سختی آگئی تھی لیکن اس نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے نرمی سے کہا۔ ”بہتر ہو گا کہ تم لوگ یہاں سے چلے جاؤ۔“

ممکن تھا کہ لیون انہیں نرمی سے وہاں سے ہٹا دیتا لیکن ان کے سر غنہ نے لیون کی نرمی کو اس کی بزدلی سمجھا اور اسے ایک طرف کرنے کے لیے اپنا ہاتھ اس پر ڈال دیا۔ اس کے بعد سب کچھ اتنی تیزی سے ہوا کہ اس کے سامنے ایک دوسرے کو دیکھتے رہ گئے۔ ان کا دوست فرش پر پڑا کراہ رہا تھا اور اس کی ناک سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ کچھ زیر تک ایک تصویر کی طرح ساکت کھڑے رہے پھر لیون نے سر ہلایا تو ان کی جان میں جان آئی۔ انہوں نے اپنے سامنے کو اٹھایا اور اسے گھسیٹتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھنے لگے۔ اچانک ہی اس لڑکے نے اپنے جسم کو سانچیوں کی

بات کرتا تھا۔ رقم کی وصولی کے لیے وہ ہمیں بھیجا کرتا اور اس کے لیے ہمیں کوئی سختی نہیں کرنا پڑتی تھی۔ جس شخص کو نشانہ بنایا جاتا وہ چپ چاپ رقم ہمارے حوالے کر دیتا۔ ہم اپنا زیادہ تر کام دن میں ہی نمٹا لیتے تھے اس لیے رات کو فارغ ہوتے۔

وہ جمعے کی شام تھی۔ اکتوبر کے مہینے میں ویسے بھی جلدی اندھیرا ہو جاتا ہے۔ باہر سرد ہوا کے جھکڑ چل رہے تھے لیکن بار کے اندر کا ماحول خاصا گرم تھا۔ کیون حسب معمول بار کاؤنٹر کے پیچھے کھڑا ڈرکس سرور کر رہا تھا۔ گوکہ بار کی اندرونی حالت کافی خست تھی لیکن ہمارے لیے یہ گھر کی طرح پرسکون تھا۔ اس وقت بھی میں محلے کے دو لڑکوں کے ساتھ کھیل رہا تھا جبکہ لیون اور ایڈی میرے عقب والی میزوں میں سے ایک پر جمع شدہ رقم کا حساب کر رہے تھے۔ لیون کو ہمیشہ سے ہی اچھے کپڑے پہننے کا شوق تھا۔ وہ چھوٹے قد کا خوش شکل بندہ تھا۔ اس کی آنکھوں میں غیر معمولی چمک تھی۔ وہ دبے لیکن مضبوط جسم کا مالک تھا۔ اسے اپنے جذبات پر قابو پانے کا ہنر آتا تھا۔

لیون کی گرل فرینڈ چارلین دو عورتوں کے ساتھ بار کاؤنٹر پر بیٹھی کوئی مشروب پی رہی تھی لیکن اس کی نظر میں مسلسل لیون پر تھیں۔ وہ لیون کے لیے دیوانی تھی حالانکہ وہ اسے کبھی ساتھ لے کر گھومنے نہیں جاتا تھا لیکن چارلین کے اطمینان کے لیے یہی کافی تھا کہ وہ اس کی نظروں کے سامنے رہے۔ تقریباً ساڑھے دس بجے کے قریب ایک لڑکی دوڑتی ہوئی بار میں داخل ہوئی۔ اس نے سیاہ رنگ کی لیو جیکٹ، جینز اور اونچی ایڑی کے جوتے پہن رکھے تھے۔ سیاہ شیشے والے بالوں کی وجہ سے وہ اور زیادہ حسین نظر آ رہی تھی۔ سبز آنکھوں اور گلابی ہونٹوں کے ساتھ وہ بالکل ایک چھوٹی سی گڑیا کے مانند لگ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں جب اس نے دیکھا کہ وہ کہاں آگئی ہے اور پھر آگے پیچھے اس طرح بٹلے لگی جیسے کسی چٹان پر کھڑی ہو۔

چارلین نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”گھبراؤ نہیں۔ یہاں کوئی تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“

اس عورت نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے مسکرانے کی کوشش کی لیکن دوسرے ہی لمحے اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو گیا۔

”کیا ہوا... ہنی؟“ چارلین نے پریشان ہوتے ہوئے پوچھا۔

اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی، تین لڑکے بار

لڑکوں کو لازم نہیں دیا جاسکتا۔ اگر کوئی ہمیں بھی لڑکی بن کر ملنے کی کوشش کرتا تو ہم بھی ان لڑکوں کی طرح اسے مارنے کے لیے دوڑتے۔ شاید ہم نے اسکوٹیک کو اس لیے برداشت کر لیا کہ وہ لڑکے اس کا پیچھا کرتے ہوئے ہار تک آگئے تھے اور ہمیں بتانے کی کوشش کر رہے تھے کہ اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے لیکن زیادہ اہم وجہ یہ تھی کہ لیون کو اس کے آنے پر کوئی اعتراض نہ تھا اور ہم اس دن کا انتظار کر رہے تھے جب لیون اس سے بے زار ہو جاتا۔

اسکوٹیک عام طور پر چارلین کے ساتھ والے اسٹول پر دوسری عورتوں کے ساتھ بیٹھتی۔ وہ کپڑوں، فیشن اور میک اپ کے بارے میں باتیں کرتی رہتیں۔ جب بھی میری نگاہ اس پر جاتی تو میں اسے چوری چوری لیون کو دیکھتے ہوئے پاتا میری نظروں سے گھبرا کر وہ اپنی نگاہوں کا زاویہ تبدیل کر لیتی لیکن اس نے اس کے علاوہ لیون کی طرف بڑھنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ شاید وہ اس کی سخت گیر فطرت سے واقف ہو چکی تھی۔ اس نے کبھی ہم لوگوں سے کچھ نہیں کہا۔ اس لیے ہم بھی اس کے بارے میں اس سے زیادہ نہیں جانتے تھے جو چارلین نے ہمیں بتایا تھا۔

اسکوٹیک نے ایک بہت ہی مشکل زندگی مزاری تھی۔ وہ ہائی اسکول میں تھی کہ والدین نے اس کو گھر سے نکال دیا اور اسے اپنی فوسے داری خود اٹھانا پڑی۔ اس نے کئی جگہ ملازمت کی۔ بہت سی جگہوں سے نکالی بھی گئی مگر اس نے کبھی احتجاج نہیں کیا اور اپنی بقا کے لیے جدوجہد کرتی رہی۔ جیسا کہ چارلین نے کہا تھا کہ ہر شخص کے اپنے مسائل ہوتے ہیں وہ جو کچھ بھی کماتی، اس کے بارے میں کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ اپنی بچت کہاں رکھتی ہے۔ اسے آپریشن کے لیے ایک بڑی رقم درکار تھی جس کے بعد وہ مروے مکمل عورت بن جاتی۔ چارلین نے بتایا تھا کہ وہ اب بھی کام کے دوران مردوں والا لباس پہنتی ہے ورنہ اگر انہیں اس کی حقیقت معلوم ہو جائے تو اسے ملازمت سے نکال دیا جائے گا۔ چارلین کا یہ بھی کہنا تھا کہ اس نے آپریشن کی تیاری کے سلسلے میں دواؤں بھی استعمال کرنا شروع کر دی تھیں۔ چارلین اور بھی بہت کچھ بتانا چاہ رہی تھی لیکن مجھے اس معاملے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

اگلے دو ماہ تک کوئی خاص بات نہیں ہوئی اور سب کچھ معمول کے مطابق چلتا رہا۔ انہی دنوں نیا پولیس کمشنر آگیا اور اس نے اعلان کیا کہ وہ علاقے کو جرائم سے پاک کروے گا۔ ایسے دعوے ہر نیا آنے والا افسر کیا کرتا ہے

مگرفت سے آزاد کرایا اور ایک ہاتھ سے اپنی ٹاک کو دباتے ہوئے چلایا۔ "یہ لڑکا ہے لیکن دیکھنے میں لڑکی لگتی ہے۔ یہ مجھے سڑک پر ملی تھی اور جب میں نے..."

اس نے فرش پر تھوکتے ہوئے کہا۔ "شاید تم ایسے ہی لوگوں کو پسند کرتے ہو۔ ٹھیک ہے۔ اب یہ تمہاری ہے۔" وہ کچھ اور کہنے والا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی اسے کھینچتے ہوئے باہر لے گئے۔ اس کے جانے کے بعد بالکل خاموشی چھا گئی۔ ہم سب لیون کو دیکھ رہے تھے لیکن اس کی نظریں اس عورت پر جمی ہوئی تھیں۔ لیون کی آنکھیں سکڑ گئیں لیکن وہ مسلسل اسے دیکھے جارہا تھا۔ چارلین اس کی کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے بولی۔ "اگر تم اسے یوں ہی دیکھتے رہے تو یہ خوف سے مر جائے گی۔ اسے بتا دو کہ اب سب کچھ ٹھیک ہے۔"

ایڈی بولا۔ "تم نے اس لڑکے کی بات نہیں سنی۔ یہ عورت نہیں ہے۔ مجھے تو یہ درمیان کی کوئی چیز لگتی ہے۔" چارلین اس کی طرف اٹھی اٹھاتے ہوئے بولی۔ "ہم سب میں کوئی نہ کوئی کمی ہے۔ کم از کم اس نے ڈھنگ کے کپڑے تو پہن رکھے ہیں۔ کم آن لیون! اسے بتا دو کہ اب سب ٹھیک ہے۔"

لیون اب بھی مسلسل اسے دیکھے جارہا تھا جیسے اس کی حقیقت جاننے کی کوشش کر رہا ہو جبکہ وہ عورت بھی لیون کی طرف ہی دیکھ رہی تھی۔ یہ بھی کیوں نے بیڑ کی ایک بوتل کاؤنٹر پر رکھی۔ اسے دیکھتے ہی وہ اٹھل پڑی اور اس چوہے کی طرح منمنانے لگی جو بلی کی قید سے آزاد ہوا ہو۔ یہ منظر دیکھ کر ہم سب کو ہنسی آگئی۔ لیون بھی مسکرائے بغیر نہ رہ سکا اور بولا۔ "میرے لیے بیڑ نے کر آؤ اسکوٹیک!"

اسکوٹیک نے چارلین کی طرف دیکھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس نے کاؤنٹر سے بوتل اٹھائی اور دونوں ہاتھوں میں اٹھائے اس طرح لیون کی جانب بڑھی جیسے کوئی تختہ پیش کر رہی ہو۔ جیسے ہی اس نے بوتل پکڑی اور دونوں کی نظریں ملیں، اسکوٹیک نے اس مسکراہٹ کے ساتھ فرش کی جانب دیکھا اور چارلین کے پاس واپس آگئی۔ لیون نے بیڑ کا ایک لمبا ٹھونٹ لیا اور ایڈی سے بولا۔ "چلو! ہم اپنا کام ختم کر لیں۔"

اس طرح اسکوٹیک ہمارے اکثر و بیشتر آنے لگی۔ کسی نے بھی اس کا اصل نام جاننے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ سب اسے اسی نام سے پکارنے لگے تھے۔ میں آج تک نہیں سمجھ سکا کہ یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔ اس کے لیے ان

رخصت ہو رہے تھے۔ لیون نے دروازے کو تالا لگا یا۔ کیش رجسٹر خالی کیا اور حساب کتاب میں مصروف ہو گیا۔

لیون نے ایک نظر ہم دونوں پر ڈالی اور بولا۔ ”اب وقت آ گیا ہے کہ ہم اپنے بارے میں سوچیں۔“

”میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔“ ایڈی بولا۔

”ہم اپنی زندگی گزارنے کے لیے کب تک ایک آدمی کے رحم و کرم پر رہیں گے۔ ہم اسے ڈھیروں ٹوٹ کا کرو سیتے ہیں اور ہمارے حصے میں چند سکے ہی آتے ہیں۔ کیا تم اس سے عاجز نہیں آ گئے؟ اب وقت آ گیا ہے کہ ہم خود ہی مالک بن جائیں۔“

”میں اب بھی تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔ ذرا کھل کر بات کرو۔“ میں نے کہا۔

لیون نے ادھر ادھر دیکھا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ لیون وہاں نہیں ہے تو وہ بولا۔ ”دو مہینے پہلے کی بات ہے میں چارلس کو اس کی سالگرہ پر ”گلاس سلیپر“ میں لے گیا تھا۔ تم نے تو وہ ریسٹورنٹ دیکھا ہی ہوگا۔ ہم جیسے تو وہاں جانے کا تصور ہی نہیں کر سکتے۔ وہاں زیادہ تر عورتیں رنج کے لیے آتی ہیں۔ ان کے پاس ڈھیروں پیسے اور جیولری ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ریسٹورنٹ کے کیش رجسٹر میں بھی ٹھیک ٹھاک رقم ہوتی ہے۔“

”کیا تم وہاں ڈاکا ڈالنے کی بات کر رہے ہو؟“ ایڈی ہنکلاتے ہوئے بولا۔

”ہم دس منٹ میں اتنی رقم حاصل کر لیں گے جو سویت فل کے یہاں کام کر کے برسوں میں بھی جمع نہیں کر سکتے۔“

میں انکار کرنے والا بن گیا تھا کہ ایڈی نے بولنا شروع کر دیا۔ ”میں تیار ہوں۔ یہ کم از کم اس سے تو بہتر ہوگا کہ ہم یہاں بیٹھ کر بھوکے مرتے رہیں اور انتظار کریں کہ کب فل ہمیں کام سے جواب دیتا ہے۔“

”ایک منٹ رکو۔“ میں نے کہا۔ ”تم ڈاکا ڈالنے کی بات کر رہے ہو۔ اس مقصد کے لیے ہمیں اسلحہ بھی استعمال کرنا ہوگا اور اگر ہم پکڑے گئے تو لمبے عرصے کے لیے جیل کی ہوا کھانا پڑے گی۔ یہ بتاؤ کہ تمہارا پلان کیا ہے؟“

”ہم یہ کام جمعے کے دن ایک بجے کے قریب کریں گے۔“ لیون کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”پورے ہفتے میں اسی وقت وہاں سب سے زیادہ رش ہوتا ہے۔“

”ہمیں کس طرح معلوم ہوا؟ کیا تم نے جمعے والے دن وہاں جا کر دیکھا ہے؟“

”ہمیں میری بات پر یقین کر لینا چاہیے۔ ہم اپنی

لیکن اس نے آتے ہی کچھ پولیس والوں کا ٹرانسفر کر دیا جن سے سویت فل کے گہرے مراسم تھے۔ اس کے علاوہ بہت سے جوار یوں کو بھی گرفتار کر لیا گیا جس کی وجہ سے ہمارے پاس کا کاروبار بری طرح متاثر ہوا جس کا واضح مطلب یہ تھا کہ کچھ عرصے بعد ہمارے پاس کچھ زیادہ کام نہیں ہوگا۔

اس کا اثر ہم تینوں یعنی لیون، ایڈی اور مجھ پر براہ راست ہوا۔ رفتہ رفتہ کام سکڑتا گیا اور ہماری آمدنی میں بھی کمی واقع ہونے لگی پھر ایک وقت ایسا آیا کہ ہمارے پاس کرنے کے لیے کچھ نہیں تھا اور ہم دن کا بیشتر حصہ فارغ بیٹھے گزار دیتے تھے۔ میں نے اپنے بھائی کے ساتھ مل کر اس کی شاپ میں کام کرنے کی کوشش کی لیکن ہمارے درمیان ہمیشہ کی طرح لڑائی ہونے لگی اور مجبوراً مجھے اس کا ساتھ چھوڑنا پڑا۔ اب میں رات کے علاوہ دن میں بھی جانے لگا۔ کام نہ ہونے اور پیسوں کی تنگی کی وجہ سے ہم سب لوگ جھنجلاہٹ کا شکار رہنے لگے تھے۔ چارلس نے بہت زیادہ ڈرنک شروع کر دی تھی اور نشتے میں چور ہو کر وہ اسکوٹیک سے الجھ جاتی۔ اس کی آواز اتنی بلند ہو جاتی کہ ہم سب آسانی سے سن سکتے تھے۔ ایڈی کا کسی ٹرک ڈرائیور سے جھگڑا ہو گیا اور اس نے ڈرائیور کی بری طرح پٹائی کر دی۔ میں نے جوئے میں جیتنے کے بعد بھی کوئی خوشی محسوس نہیں کی اور لاس انجلس جانے کے بارے میں سوچنے لگا جہاں میرے چچا کا برگر پوائنٹ تھا۔ ہم سب ہی اپنے اپنے مسائل کی وجہ سے پریشان تھے۔

لیون حسب عادت خاموش رہتا تھا۔ وہ دن میں جم جاتا اور رات بار میں گزارتا۔ وہ چپ چاپ تھا ایک میز پر بیٹھا رہتا اور اسکوٹیک اس کے لیے دونوں ہاتھوں میں بیڑی بوتل تھا۔ اسی طرح آتی جیسا اس نے پہلی بار کیا تھا۔ وہ چند سیکنڈ تک اس کے چہرے پر نظریں جمائے رہتی پھر اس کی آنکھوں میں چمک اور ہونٹوں پر مسکراہٹ آ جاتی پھر اس کے بعد وہ تیزی سے بار کا ڈنکر کی جانب پلٹ جاتی۔ لیون نے کبھی اس پر توجہ نہیں دی۔ وہ اپنی کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کے ایک لمبا گھونٹ لیتا اور اس کی نگاہیں دروازے پر جم جاتیں۔

وہ منگل کا دن تھا۔ اس شام لیون ضرورت سے زیادہ ہی خاموش تھا۔ اس نے کارڈز کھیلے اور نہ ہی چارلس کو اپنے پاس بلایا۔ بس وہ پورے وقت دروازے پر ہی نظریں جمائے بیٹھا رہا۔ اسکوٹیک ہمیشہ اس کے لیے بیڑے کر آتی تھی لیکن شاید اس روز وہ وہاں نہیں تھی۔ جب آدھی رات گزر گئی اور لیون نے بار بند کرنے کی تیاری شروع کر دی تو لیون نے مجھے اور ایڈی کو اپنے پاس بلایا۔ لوگ ایک ایک کرتے

بہن میں کام کرنے والے لوگوں کو قابو کرے گا اور اس بات کو یقینی بنائے گا کہ بہن میں آنے والا کوئی شخص واپس نہ جاسکے۔ پھر میں اور تم بہن کے دروازے سے ریسٹورنٹ میں داخل ہو جائیں گے۔ ہم دونوں کے پاس لوٹ کے سامان کو رکھنے کے لیے تھیلے ہوں گے۔ تم دروازے پر رک جاؤ گے جبکہ میں ریسٹورنٹ کے داخلی دروازے پر جا کر کیش رجسٹر کے پاس کھڑا ہو جاؤں گا اور وہاں موجود تمام ویٹرز کو بار کے پیچھے کھڑا کروں گا۔"

میں نے بے یقینی کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا: "صرف دو افراد اتنے سارے لوگوں پر نظر رکھنے کے لیے کافی ہوں گے؟"

لیون نے کہا: "وہ جگہ اتنی بڑی نہیں ہے۔ پھر میں ان پر نظر رکھنے کے لیے موجود ہوں گا۔ تم ہر میز پر سے جیولری اور نقد رقم تھیلے میں ڈالتے ہوئے میری طرف آؤ گے اور جب وہ بھر جائے گا تو میں اپنا تھیلا بھی تمہیں دے دوں گا۔ اس کے بعد میں کیش رجسٹر سے بھی تمام رقم نکال لوں گا۔ ہم بہن کے راستے سے باہر آئیں گے اور ایڈی کو ساتھ لے کر گلی میں آنے کے بعد اپنے نقاب اتار کر

دیکھنے لے کر جائیں گے۔ اس میں سامان رکھنے کی کافی گنجائش ہے اور اسے اس سڑک پر پارک کریں گے جو ریسٹورنٹ کے عقب میں جانے والی گلی کی مخالف سمت میں ہے۔ وہاں بہن میں جانے کے لیے ایک دروازہ ہے جہاں سے سامان اندر پہنچایا جاتا ہے۔"

"تمہیں یقین ہے کہ اس وقت بہن کا دروازہ کھلا ہوا ہوگا؟"

لیون سر ہلاتے ہوئے بولا: "وہ سارا دن ہی کھلا رہتا ہے۔ اس راستے سے سامان ہی نہیں آتا جہد ہول کا عملہ گلی میں رکھے ڈرم میں کوڑا کرکٹ پھینکنے کے لیے بھی اسی دروازے کو استعمال کرتا ہے۔"

"تم یہ کس طرح کہہ سکتے ہو کہ ہمیں مطلوبہ جگہ پر پارکنگ مل جائے گی؟" میں نے اپنے خدشے کا اظہار کرتے ہوئے کہا: "تم جانتے ہو کہ لٹج ٹائم میں وہاں گاڑیوں کا کتنا رش ہوتا ہے؟"

"بے فکر رہو۔ میں نے اس کا متبادل بھی سوچ رکھا ہے۔" لیون اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا: "ہم کار سے اترتے ہی اپنے چہروں پر نقاب چڑھا لیں گے۔ اپنی

بہن کی سوانح نگار

پاک سوسائٹی ڈیولپنگ ایجنٹ (پاک سوسائٹی ڈیولپنگ)

چھوٹی بریسٹ میں اضافہ کر کے بریسٹ کی آتش و فتنہ کو ختم کرتی ہے

بریسٹ کی نرمی کو دور کر کے سختی لاتی ہے۔ بریسٹ کو سہول اور خوبصورت بناتی ہے۔

چہرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کیلئے ختم کرتی ہے۔

گیٹسبی

یو تانی کریم

حق ہی ہو جیو جیو کے اجزاء اور صرف حق ہی ہے جہاں کرہ۔ یہ شادمانہ جیون دیا سوسائٹی کے صاف کرنے سے رنگ کو زائل کرتی ہے۔

1. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	2. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	3. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	4. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا
5. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	6. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	7. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	8. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا
9. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	10. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	11. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	12. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا
13. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	14. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	15. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	16. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا
17. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	18. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	19. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا	20. فوری طور پر بالوں کی برکت کو ختم کرنا

پاک سوسائٹی ڈیولپنگ ایجنٹ (پاک سوسائٹی ڈیولپنگ) کے لیے درخواستیں بھیجیں۔

051-5502903-5533528 SMS کر کے یا پھر 042-7666264

Cell: 0333-5203553, Website: www.devapk.com

کرنے کا موڈ نہیں ہے۔ ویسے بھی تم اسکوٹیک کے ساتھ زیادہ مصروف رہتی ہو۔“

چارلین نے اپنی گھڑی پر نظر ڈالی اور بولی۔ ”دوبس آنے ہی والی ہوگی۔ یہ اچھی بات ہے کہ تم لوگ اسے بالکل تنگ نہیں کرتے۔“

”یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ مکمل عورت نہیں ہے۔ تم اس کی موجودگی کو کس طرح برداشت کر سکتی ہو؟“

”کیونکہ میں اسے مرد کی نظروں سے نہیں دیکھتی۔ ویسے بھی وہ اپنے آپ کو عورت ہی کہتی ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ اس کے بارے میں بات کرتے ہوئے ہمیں اچھا نہیں لگتا۔“

”تمہارا اپنے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میں نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”تم نے کبھی غور کیا کہ وہ لیون کو کس انداز سے دیکھتی ہے؟“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”یہ ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں کہ تم کچھ نہیں جانتیں۔ اس کا لیون کو ایک مخصوص انداز میں بیٹری پیش کرتا اور چوری چوری اسے دیکھتے رہنا کیا ظاہر کرتا ہے؟ مجھے تو لگتا ہے کہ وہ اسے کسی اور ہی نظر سے دیکھ رہی ہے۔“

چارلین نے یوں کندھے اچکائے جیسے اسے ان باتوں سے بالوریت محسوس ہو رہی ہے، حالانکہ میں جانتا تھا کہ میری باتیں اس کے دل کو لگ رہی ہیں۔ میں نے اسے چھیڑتے ہوئے کہا۔ ”اب یہ مت کہنا کہ تم اس سے حسد محسوس نہیں کر رہی ہو۔“

”مجھے معلوم ہے کہ تم مذاق کر رہے ہو۔ میں نے کبھی ان عورتوں سے حسد نہیں کیا جو لیون کے پیچھے پڑی رہتی ہیں۔ پھر میں ایسی لڑکی سے کیوں جلوں گی جو بے چاری خود ناممکن ہے۔ لیون کو مجھ سے کوئی نہیں چھین سکتا۔ وہ میرا ہے اور ہمیشہ میرا ہی رہے گا۔“

دوسرے دن بارہ بجے کے قریب میں اور ایڈی پروگرام کے مطابق لیون سے ملنے اس کے گھر پہنچ گئے۔ ہم نے جیکٹ کے پیچھے ہیلٹ میں ریوالور اڈس رکھے تھے۔ لیون نے ایک بار پھر پورا منصوبہ دہرایا۔ ابھی اس کی بات ختم ہی ہوئی تھی کہ اس کے سیل فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس نے فون کان سے لگا یا اور بولا۔ ”ٹھیک ہے ہم پہنچ رہے ہیں۔“

میں نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا ہم تینوں کے علاوہ بھی کوئی اس میں شامل ہے؟“

”نہیں۔ صرف چارلین ہمیں اپنی کار میں ریستورنٹ

تھیلے میں ڈال لیں گے اور کار میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

”میرے خیال میں ہم تین آدمی اتنی بڑی واردات کے لیے ناکافی ہیں۔“ میں نے بے اطمینانی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ”خاص طور پر اس لیے بھی کہ ریستورنٹ میں صرف ہم دونوں ہی جائیں گے اور مجھے اکیلے کو تمام لوٹ کا مال سنبھالنا ہوگا۔ فرض کرو اگر اس دوران کسی عورت نے چیخ مار دی تو کیا ہوگا؟“

”وہ اتنی خوف زدہ ہو جائیں گی کہ ان کے حلق سے کوئی آواز نہیں نکل سکے گی۔ اگر کوئی تمہارے لیے مسئلہ کرے تو بلا جھجک اسے تھپڑ مار دینا۔ اس سے دوسروں کو بھی سبق مل جائے گا۔ ہمیں یہ سارا کام دس منٹ میں کرنا ہے۔ دن کے وقت وہاں پولیس کی گاڑی منت نہیں کرتی اور اگر وہ آ بھی گئے تو انہیں باہر سے کچھ نظر نہیں آئے گا۔ ایک بار ہم کچن کے عقبی دروازے سے نکل کر کھلی میں آگئے تو دو منٹ میں اس علاقے سے نکل جائیں گے۔“

”اگر پولیس وہاں آگئی اور ان نے کھلی کی باتا بندی کر دی تو.....“

لیون نے ایک بار پھر کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی اور بیڑ کا لمبا گھونٹ پیتے ہوئے بولا۔ ”اطمینان رکھو۔ اول تو پولیس آئے گی نہیں اور آ بھی گئی تو وہ مرکزی دروازے سے اندر داخل ہوں گے۔ کھلی کی طرف ان کا دھیان بھی نہیں جائے گا۔“

وہ منگل کی رات تھی۔ ابھی ہمارے پاس دو دن کا وقت تھا۔ یہ جان کر ہمیں کافی سکون محسوس ہو رہا تھا کہ عنقریب ہمیں اس بے کاری سے نجات مل جائے گی۔ ہمارے لیے وقت گزارنا مشکل ہو رہا تھا۔ ایڈی کو بولنے کا مرض تھا، اگر وہ تریگ میں آ کر چارلین یا کسی اور کے سامنے بول پڑتا تو ہمارا منصوبہ خاک میں مل جاتا۔ اس لیے میری اور لیون کی یہی کوشش تھی کہ اسے بالکل تنہا چھوڑا جائے۔ جمعرات کی سہ پہر چارلین کسی کام سے چلی گئی۔

لیون بھی اس کے ساتھ تھا۔ ان کی واپسی چھ بجے کے قریب ہوئی۔ میں اپنی میز پر بیٹھا تاش کی بازی شروع ہونے کا انتظار کر رہا تھا کہ چارلین میرے پاس آئی اور بے تکلفانہ انداز میں بولی۔

”کیا بات ہے۔ ان دنوں تم مجھ سے زیادہ بات نہیں کر رہے؟“

میں نے کندھے اچکائے اور بولا۔ ”میرا باتیں

گھرائی کے لیے دو سفید قام بندے بھی وہاں موجود تھے۔ پہلے تو انہوں نے ہماری موجودگی کا نوٹس نہیں لیا لیکن جب لیون نے پستول کا دستہ ایک سفید قام کے منہ پر مارا تو وہ اپنی جگہ پر ٹخمد ہو کر رہ گیا۔ لیون نے اسے کوٹے میں دھکیلا اور اس کے سر پر فرائی بین وے مارا۔ سب لوگوں کی توجہ اس جانب ہو گئی۔ ایڈی اور میں نے باقی ماندہ افراد کو بھی کوٹے میں دھکیلا۔ ایڈی نے انہیں سختی سے خاموش رہنے اور دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا رہنے کی ہدایت کی۔ ان کی طرف سے ہمیں کوئی زیادہ خطرہ نہیں تھا اور نہ ہی کسی مزاحمت کا امکان تھا کیونکہ ہم ان کی دولت لوٹنے نہیں آئے تھے۔ پھر میں اور لیون ریسٹورنٹ کے دروازے کی جانب بڑھے اور سیڑھیاں چڑھتے ہوئے سیکنڈ فلور پر واقع ریسٹورنٹ میں داخل ہو گئے۔

لیون تیزی سے کیشیر کی جانب بڑھا۔ وہ ایک لمبے قد کا خوش شکل شخص تھا اور دروازے کے ساتھ ہی بار کے کوٹے پر کھڑا ہوا تھا۔ میں نے اپنی گن پٹی میں اس کی اور ہگن کے دروازے کے قریب والی میز سے کارروائی کا آغاز کیا۔ جہاں تین عمر رسیدہ خواتین بیٹھی چائے اور بسکٹوں سے شوق فرما رہی تھیں۔ پہلے تو انہوں نے میری جانب توجہ نہیں دی پھر ان میں سے ایک مجھے دیکھ کر سمجھی کہ میں نے اس کے ہاتھ سے گھڑی اتاری تو وہ اس گستاخی پر مشتعل ہو گئی لیکن میرے ماسک پر نظر پڑتے ہی اس کا غصہ جھاگ کی طرح بجھ گیا۔ دوسری دو خواتین نے بھی کوئی مزاحمت نہ کی اور جو کچھ ان کے پاس تھا وہ خاموشی سے میرے حوالے کر دیا پھر میں نے ریسٹورنٹ کے فرنٹ ڈور کے قریب سے ایک عورت کے پیچھے کی آواز سنی۔ یقیناً وہ لیون کی پستول اور ماسک دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی ہوگی۔ باقی سب لوگ اس طرح خاموش ہو گئے جیسے کلاس روم میں ٹیچر آ گیا ہو۔

لیون نے اپنی عادت کے مطابق نرم لب و لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا: "تمام لوگ اپنی نقدی، جیولری اور گھڑیاں میز پر رکھ دیں اور اپنی جگہ خاموشی سے بیٹھے رہیں۔ زبان ہلانے کی کوئی احتیاط نہ حرکت کرنے یا بھاگنے کی کوشش نہ کی جائے۔ ہمارے آدمی کچن اور ریسٹورنٹ کے دروازے پر موجود ہیں۔" پھر اس نے ان چاروں ویٹرز جن میں دو خواتین بھی شامل تھیں، مخاطب کرتے ہوئے کہا: "تم چاروں بھی کاؤنٹر کے پیچھے جا کر کیشیر کے ساتھ کھڑے ہو جاؤ۔" انہوں نے حکم کی تعمیل میں ذرا بھی دیر نہیں لگائی۔ میں ہر میز پر جا کر نقدی اور دیگر اشیاء سمیٹ رہا تھا۔ جب

سب لے کر جائے گی کیونکہ میں نے اپنی کارمنج ہی وہاں کھڑی کر دی تھی تاکہ بعد میں پارکنگ کا مسئلہ نہ ہو۔

"لیکن چار لین.....؟"

"چار لین کو کچھ معلوم نہیں کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔ میں نے اس سے صرف اتنا کہا ہے کہ وہ جگہ کے دھننے میں ہمیں اپنی گاڑی میں کسی جگہ چھوڑ دے۔"

مجھے گزشتہ رات کی بات یاد آگئی۔ چار لین نے جس انداز میں اسے دیکھا تھا اور جو کچھ کہا تھا، اس کے بارے میں سوچ کر میں پریشان ہو گیا پھر بھی میں نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے کہا: "تم نے وہاں سے لپٹنے کا راستہ تو اچھی طرح دیکھ لیا ہے نا؟"

"تم پریشان مت ہو۔ میں نے اچھی طرح جائزہ لے لیا ہے۔ اگر پولیس آ بھی گئی تو وہ ہمیں ڈھونڈتی ہی رہ جائے گی۔"

تھوڑی دیر بعد ہم اس بلڈنگ سے نچے آئے اور چار لین کی کار میں بیٹھ گئے۔ میں اور ایڈی پچھلی نشست پر تھے جبکہ لیون اس کے برابر میں بیٹھا ہوا تھا۔ چار لین اپنی عادت کے برعکس خاموش تھی اور اس نے ہم لوگوں سے کوئی بات نہیں کی۔ شاید لیون نے اسے منع کر دیا ہوگا یا پھر اسے اندازہ ہو گیا ہوگا کہ ہم کیا کرنے جا رہے ہیں اور وہ اس کا حصہ بننا نہیں چاہتی تھی۔

ڈوریشن اسٹریٹ پر ہمیشہ کی طرح رش تھا اور لٹچ کا وقفہ ہونے کی وجہ سے تمام ریسٹورنٹ بھرے ہوئے تھے۔ ہماری گاڑی کا رخ مغرب کی جانب تھا۔ وہاں پہنچ کر چار لین نے گاڑی داہنے ہاتھ مارش فیلڈ پر موڑ دی۔ سڑک کے پار ہی گلاس سپر ز تھا۔ جیسا کہ لیون نے کہا تھا، اس کی کار ریسٹورنٹ کے عقب میں گلی کی مخالف سمت کھڑی ہوئی تھی۔ چار لین نے ہمیں مقررہ جگہ پر گاڑی سے اتار دیا۔ میرے اور لیون کے کندھوں پر ایک ایک تھیلہ لٹکا ہوا تھا۔ چار لین اس وقت بھی خاموش رہی لیکن جب لیون آگے بڑھنے لگا تو اس نے اسے اپنی جانب کھیٹا اور اس کے ماسک کو چوم لیا۔ پھر وہ گاڑی لے کر وہاں سے چلی گئی۔

ہم سڑک پار کر کے گلی میں داخل ہوئے اور اپنے چہروں پر ماسک چڑھانے کے بعد اپنے پستول نکال لیے۔ پھر ہم کچن کا عقبی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ وہاں دیوار کے ساتھ ساتھ بڑے بڑے ایلیومینیم کے سنک لگے ہوئے تھے اور تین قطاروں میں میزیں لگی ہوئی تھیں جن پر نصف درجن میکسیکن کام کر رہے تھے جبکہ ان کی راہنمائی اور

کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ میرا خیال تھا کہ وہ ضرورت سے زیادہ خوفزدہ ہے یا پھر ہیرد بننا چاہ رہا ہے۔ بہر حال وجہ کچھ بھی ہو۔ ہمیں ایک یرغالی مل گیا تھا۔ میں نے ان دونوں کو اس وقت تک کور کیا جب تک وہ میرے پاس سے نہ گزر گئے۔ پھر ہم تینوں کچن کی جانب بڑھنے لگے۔ اس سے پہلے کہ ہم وہاں سے نکل پاتے، پولیس ریستوران میں داخل ہو گئی۔ گاڑیوں نے پولیس مقابلے کے خطرے کے پیش نظر میزوں کے نیچے جھکنا شروع کر دیا۔ اسی وقت میں نے ایک فائر کی آواز سنی۔ یوں لگا جیسے گولی میرے دائیں جانب سے گزر گئی ہو۔ میں دیوار سے لکرایا اور فرش پر گر گیا۔ لیون نے فوراً ہی ویٹر کو اپنے سامنے کر لیا اور اپنا ہسٹول اس کے سر پر رکھ دیا۔

”تھیں پھینک دو۔“ ایک پولیس والا چلا یا۔
”تمہارے لیے فرار کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ ہم نے فلی کی بھی ناک بندی کر دی ہے۔“
اس دوران کچن سے کسی کے شور مچانے کی آواز آنے لگی۔
لیون نے میری طرف دیکھا۔ میں اس کی نگاہوں کا مطلب سمجھ گیا۔ پھر اس نے اپنا ہاتھ فضا میں بلند کیا اور چھت کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ پولیس والوں سمیت وہاں موجود تمام لوگ پھرتی سے جھک گئے تو اس نے ویٹر کو چھوڑ دیا اور سیڑھیوں کی جانب مڑ گیا۔ اچانک ہی ایک پولیس والا اٹھا اور اس نے لیون پر فائر کر دیا۔ اس دوران ویٹر تیزی سے لیون کی جانب لپکا اور پولیس والے کی گولی کا نشانہ بن گیا۔ لیون نے پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر سیڑھیوں کی جانب دوڑ لگا دی۔ اسے بھاگتا دیکھ کر ایک پولیس والا چلا یا۔
”وہ بھاگ رہا ہے۔“

اس کے بعد دوسرے لوگ بھی چلانے لگے لیکن میں ان آوازوں پر دھیان نہیں دے رہا تھا اور نہ ہی مجھے اپنے جسم سے بہنے والے خون کی کوئی فکر تھی بلکہ اس بات پر اطمینان ہو رہا تھا کہ کم از کم لیون باہر نکلنے میں کامیاب ہو گیا پھر میں نے اس لڑکے پر نگاہ ڈالی وہ بھی مسکرا رہا تھا۔ پھر اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

”اسکوائف!“ میں نے دھیرے سے سرگوشی کی۔
اس نے میری آواز نہیں سنی۔ وہ کچھ سننے کے قابل ہی نہیں رہا تھا۔

ایڈی نے کوئی مزاحمت کیے بغیر ہی اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دیا۔ مجھے اسپتال لے جایا گیا اور پھر ہم پر مسلح وکیتی کا الزام قائم کر کے جیل میں ڈال دیا گیا۔ اس

ایک لڑکے نے اپنی گرل فرینڈ کے سامنے اسارٹ بننے کی کوشش میں کچھ کہا تو میں نے کوئی لحاظ کیے بغیر اس کے جڑے پر مکار سید کر دیا۔ اس کے بعد کسی شخص نے میرے لیے مسئلہ پیدا نہیں کیا۔

میں تقریباً آدھی میزوں سے فارغ ہو چکا تھا۔ جب میرا تھیلا بھر گیا تو لیون نے اپنا تھیلا مجھے پکڑا دیا۔ پھر میں نے اس کی آنکھوں میں سختی دیکھی۔ وہ تیزی سے اس میز کی جانب بڑھا جہاں ایک بھاری بھرکم شخص ڈارک سوٹ میں لمبوس سیل فون پر گفتگو کر رہا تھا۔ لیون کو دیکھتے ہی وہ اپنی پلیٹ پر جھک گیا۔ لیون نے اپنے ہسٹول کے دنت سے اس کی گھوپڑی پر ضرب لگائی تو اس کے سر سے خون بہنا شروع ہو گیا۔ یہ منظر دیکھ کر خواتین نے چلنا شروع کر دیا۔

”اس نے پولیس کو فون کیا تھا۔“ میں نے لیون سے کہا۔ ”ہمیں بہت کچھ مل گیا ہے۔ اب یہاں سے نکل چلو۔“
لیون نے میری بات سنی ان سنی کر دی۔ وہ اس شخص کی جامہ تلاشی لے رہا تھا۔ گولڈ واچ، ہیرے کی انگلی اور نوٹ کی اندرونی جیب سے اس کا بزنس نکالنے کے بعد اس نے یہ سب چیزیں تھیلے میں ڈالیں اور بار کی طرف بڑھ گیا۔ اس کی نظریں اب بھی اس شخص پر جمی ہوئی تھیں۔ میں خائف تھا کہ وہ کسی قیمت پر بھی اس شخص کو یہ پلان تباہ کرنے نہیں دے گا۔

”آجاؤ۔“ میں نے لوٹ کے مال سے بھرے ہوئے بیگ کو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”میں جا رہا ہوں۔“ اور یہ کہہ کر کچن کی طرف جانے لگا۔ لیون نے اپنی ہسٹول کا رخ میری جانب کر لیا اور ہم ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ وہاں اتنی خاموشی تھی کہ میں اپنے سانسوں کی آواز بھی سن سکتا تھا۔ میں جانتا تھا کہ لیون کسی دوسرے کا مشورہ ماننے کے بجائے مرنے کو ترجیح دے گا لیکن مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ یہاں مزید رکنا ہمارے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔

پھر وہی ہوا جس کا مجھے ڈر تھا۔ پولیس سائرن کی آواز نے میری سماعت کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ میں نے کھڑکی سے دیکھا۔ ایک اسکوڈ کار ریستورنٹ کے مرکزی دروازے کی جانب آرہی تھی جبکہ دوسری کار سڑک کے مین ورمیان میں کھڑی ہو گئی تھی۔ جیسے ہی میں نے کچن کی طرف بڑھنا شروع کیا تو لیون نے ریستورنٹ کے پانچوں ملازمین پر نگاہ ڈالی اور بولا۔ ”مجھے تم میں سے ایک کی ضرورت ہوگی۔“

اس کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی ویٹرز میں سے ایک سیاہ بالوں والا لڑکا دوسروں کو دھکیلتا ہوا باہر آیا اور لیون

ہوئے اکثر اس بارے میں گفتگو کرتے تھے را خیال تھا کہ اس نے ہی لیون کو اس جگہ ڈاکا ڈالنے کا آئیڈیا دیا ہوگا جہاں وہ کام کرتی تھی۔ وہاں کا محل وقوع و اوقات کے لیے مناسب وقت اور وہاں سے بھاگنے کے بارے میں تمام تفصیلات اسی نے مہیا کی ہوگی۔ شاید اس طرح وہ اپنے آپریشن کے لیے شارٹ کٹ کے ذریعے ایک مشہور فلم حاصل کرنا چاہ رہی تھی۔

ایڈی اکثر کہا کرتا۔ ”وہ لیون کو بچانے کے لیے اس کے سامنے کیوں آئی ہو کیا وہ یہ سمجھ رہی تھی کہ پولیس والا اس پر گولی نہیں چلائے گا؟“

شاید ہم دونوں ہی اس سوال کا جواب جانتے تھے لیکن کسی میں ہمت نہیں تھی کہ اسے زبان پر لائے۔

اخبارات نے اسے یرغمالی ہیرو قرار دیا۔ اس کی جرات مندی اور بہادری کو خراج تحسین پیش کیا گیا۔ کچھ لوگوں نے یہ سوال بھی اٹھایا کہ اسے اپنے آپ کو یرغمالی کے طور پر پیش کرنے کی کیا ضرورت تھی جبکہ اکثریت کا خیال تھا کہ اس نے ریسٹورنٹ میں موجود لوگوں اور عملے کی جان بچانے کے لیے ایسا کیا ورنہ لیون اپنے آپ کو بچانے کے لیے کوئی بھی انتہائی قدم اٹھا سکتا تھا۔

اسکوٹیک کے والدین اس پر گولی چلانے کے الزام میں پولیس کے خلاف مقدمہ دائر کر سکتے تھے مگر انہوں نے ایسا نہیں کیا۔ اس طرح شاید یہ بھی کھل جانا کہ اسکوٹیک درحقیقت کون تھا۔ یہی اور یہ بات ان کے لیے شرمندگی کا سبب بن سکتی تھی۔ ویسے بھی وہ عرصہ ہوا اسے اپنی زندگی سے نکال چکے تھے اور اس کا وجود ان کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔ بہتر یہی تھا کہ لوگ اسے ایک ہیرو کے طور پر یاد رکھیں اور اس کی تدفین ایک عمدہ نئے سوٹ میں ہو۔

ایڈی کہا کرتا تھا۔ ”میں نے کبھی اس کے بارے میں زیادہ نہیں سوچا لیکن آخر میں اس نے اپنے مرد ہونے کا ثبوت دے ہی دیا۔“

میں نے مرتے وقت اس کی نرم مسکراہٹ اور پھر آنکھوں کا بند ہونا دیکھا تھا اور یہ منظر زندگی بھر کے لیے میرے ذہن کے پروے پر محفوظ ہو گیا تھا۔ میں ایڈی کو کیسے بتاتا کہ محبت ایک مینھا زہر ہے جسے کچھ لوگ آئسکریم کی طرح ایک دفعہ میں کھا جاتے ہیں اور کچھ لوگ پسندیدہ مشروب کے مانند گھونٹ گھونٹ حلق میں اتارتے ہیں۔ لیون اور اسکوٹیک کو بھی اس زہر کی مناس لے ڈالی۔

جرم کی سزاؤں سے بیس سال ہو سکتی تھی۔ بعد میں لیون کے بارے میں ہمارے دکیل اور کیون نے جو کچھ بتایا۔ اس کے مطابق وہ سڑھیاں چڑھتا ہوا چھت کی طرف بھاگا اور وہاں سے بجلی عمارت کی چھت پر چھلانگ لگا دی اور وہاں سے میزبینوں کے ذریعے نیچے اترتے ہوئے ملوکیڈ ایونیو کی طرف نکل گیا جبکہ پولیس والے اسے ریسٹورنٹ کی عقیبگی میں تلاش کرتے رہے پھر وہ پیدل چلتا ہوا اسٹیشن تک پہنچا اور ٹرین میں سوار ہو کر رازی تھری کی جانب روانہ ہو گیا۔

وہ تقریباً دو ہفتے تک روپوش رہا۔ مجھے اور ایڈی کو بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ کہاں چھپا ہوا ہوگا لیکن پولیس والے جانتے تھے کہ اس کا سراغ کس ذریعے سے مل سکتا ہے۔ دورانِ تفتیش وہ یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے کہ ہمیں چارلین نے اپنی گاڑی میں ریسٹورنٹ کے سامنے اتارا تھا۔ جب اس سے پوچھا گیا کہ کئی تو اس نے اعتراف کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگائی۔ پولیس کو یقین تھا کہ لیون جلد یا بدیر چارلین سے ضرور رابطہ کرے گا اور ایسا ہی ہوا۔ وقوعہ کے دو ہفتے بعد اس نے چارلین کو فون کیا۔ اسے پیسوں کی ضرورت تھی تاکہ کچھ عرصے کے لیے جنوب کی طرف چلا جائے اور معاملہ ٹھنڈا ہونے تک وہیں رہے۔ انہوں نے صبح سویرے ایک کافی شاپ میں ملنے کا پتہ گرام بنایا جو کسی کے بارے میں کچھ زیادہ دور نہیں تھا۔ وہ ایک بوتھ میں بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی جبکہ پولیس والے گاڑیوں اور وینز کے روپ میں وہاں موجود تھے۔ لیون نے دروازے میں داخل ہوتے ہی خطرے کی بوسٹ لگ لی۔ وہ واپس جانے کے لیے پلٹا ہی تھا کہ ٹیکسی ڈرائیور کے بھیس میں دو پولیس والوں نے اس کا راستہ روک لیا۔ اس نے اپنے دفاع میں گولی چلانا چاہی لیکن پولیس نے پہلے ہی اس پر فائر کھول دیا۔

اس واقعے کے بعد چارلین نے کن کے بار میں آنا چھوڑ دیا پھر اس نے اپنی ملازمت ترک کر دی اور شہر چھوڑ کر چلی گئی شاید اسے یہ ڈر تھا کہ جیل سے باہر آنے کے بعد میں اور ایڈی نہ جانے اس کے ساتھ کیا سلوک کریں حالانکہ اسے پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں تھی کیونکہ لیون کے مرنے کے بعد ہم دونوں میں سے کسی ایک کو ہی اس کی جگہ لینا تھی اور یہ بات صرف ہم ہی سمجھ سکتے تھے۔ البتہ ایک بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی کہ اسکوٹیک نے ایسا کیوں کیا اور لیون کو بچانے کے لیے کیوں درمیان میں آگئی۔ میں اور ایڈی جیل کے میدان میں جھپٹ قدمی کرتے

خبراجرم نشرہادی

مٹا رہے کہنا ہے کہ جو لوگ یہ باکی سے حالات کا سامنا کرنے کے عادی ہوتے ہیں وہ بھی درحقیقت مقدر کے بادشاہ ہوتے ہیں لیکن ... جو آنکھیں چرانے کے عادی ہوں وہ تمام عمر خود سے بھی نظریں نہیں ملا پاتے۔ اگرچہ وہ بھی کسی شہزادے سے کم نہ تھا مگر حالات روپ بدل کر اسے اڑ مار رہے تھے۔ تنہا لہجی مسافت ... طوفان بادوباراں کا خوف ... بے شمار بھید بھری باتوں کی پردہ پوشی اور ... پراسرار راتوں کے قصے جانے کتنی داستانیں رقم کر جاتے ہیں۔ درد کی کتنی لہریں اندر سے ہلا کر رکھ دیتی ہیں اور وہ ... یہ سارے عذاب تنہا جھیلنے پر مجبور تھا۔ کچھ کہتا تو نظروں سے گرتا اور چپ رہتا تو دل سے اترتا ... عجب مشکل تھی۔ پانی ... جو سمت کر آنکھ میں ٹھہرے تو آنسو اور زمین پر پھیلے تو سمندر ... اور وہ تھا کشتی کا مسافر جسے سمندر کی گہرائی کا قطعی کوئی اندازہ نہ تھا۔ اپنی نارسائی پر جب اس کی آنکھ سے پانی کا وہ قطرہ آنسو بن کر ٹپکا تو سمندر کی لہروں میں گویا طوفان برپا کر گیا لیکن کہے ہیں کہ قدرت کہیں نا انصافی نہیں کرتی۔ جس کی جتنی خطا پرش ہے سزا بھی اتنی ہی دیتی ہے۔ دھیرے دھیرے وہ بھی شاید قدرت کے اس پیمانے کو بھرتا جا رہا تھا لیکن زندگی کے اس عوز پر اگر اس کی شریک حیات اسے اپنی شراکت کا احساس نہ دلاتی تو اس کے لڑکھڑاتے قدم کہیں منزل مقصود کی خوشی نہ پاتے۔ شعور و آگہی کا ایک لمحہ اسے یہ ادراک دے گیا کہ ہم سفر اگر مزاج آشنا کے ساتھ ساتھ درد آشنا بھی ہو تو زندگی کس قدر سہل ہو جاتی ہے۔

محبت کے شیش محل کو چشم تر میں قید کرنے والے ایک دلبر کی ستم

طرزایاں

تھا۔ وہ سڑک بھی ایسی ہی تھی جہاں غروب آفتاب کے وقت ہی بڑی حد تک سناٹا ہو جاتا تھا۔ اکا دکائی گاڑیاں آتی جاتی نظر آتی تھیں۔ سڑک کی دونوں طرف بیٹھے بنے ہوئے تھے۔ یہ علاقہ ہی رہا کئی تھا۔ ٹریفک کی گہما گہما شاہراہوں پر تو قریباً آدھی رات تک رہتی تھی لیکن ان شاہراہوں سے ادھر ادھر نکلنے والی، بنگلوں کے سامنے کی بھی سڑکیں خاصی حد تک ویران نظر آتی تھیں۔

صوبہ کی کار تیز رفتاری سے ایک ایسی ہی سڑک پر مڑی تھی۔ موڑ کے وقت صوبہ نے کار کی رفتار کم بھی کی تھی لیکن پھر فوراً ہی ایکسلریٹر پر اس کا دباؤ بڑھتا چلا گیا۔ اس کی جیب میں پڑے ہوئے موبائل فون کی گھنٹی بھی اسی وقت بجی تھی۔ اسی کی وجہ سے صوبہ کا دھیان کچھ بٹا اور وہ سڑک پار کرنے والے اس جوڑے کو بروقت نہیں دیکھ سکا۔

بنگلوں کی قطاریں ختم ہوتے ہی ایک چھوٹا سا چوراہا تھا جہاں سے صوبہ نے کار بائیں جانب موڑی۔ پھر ایک چوراہا آیا تو وہ دائیں جانب مڑا۔ اس طرح وہ بار بار موڑ لیتا ہوا جائے حادثہ سے خاصی دور نکل گیا۔ تیز رفتاری کے باعث اتنی دور نکل آنے میں اسے پانچ منٹ سے زیادہ نہیں لگے تھے۔ اسی مختصر دورانیے میں رات نے اپنے سیاہ پر

بریکوں کی چرچاہٹ کی آواز دور تک پھیلی۔ سڑک پار کرتے ہوئے نوجوان جوڑے نے ہلکا کر خود کو اس کار کی زد سے بچانے کی کوشش کی۔ کار چلانے والے نوجوان المرصوبہ نے بھی اپنی دانست میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی تھی لیکن حادثہ ہو ہی گیا۔ نوجوان تو کار کی زد پر براہ راست آیا تھا۔ زد پر آنے سے ذرا پہلے اس نوجوان نے اپنی ساتھی لڑکی کو بڑی زور سے دھکا دے دیا تھا۔ اس لڑکی پر صوبہ کی اچھٹی سی نظر پڑی تھی اور اسے ہل بھر کے لیے یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ اس کے لیے کوئی اجنبی لڑکی نہیں تھی۔ اس دھکے کے باعث وہ سڑک پر اس طرح گری کہ کار کی زد پر نہیں آسکی لیکن نوجوان نہ بچ سکا۔ کار کی رفتار اتنی ہی تیز تھی کہ بریک لگنے کے باوجود اس کی ٹکر سے نوجوان اچھل کر سڑک کے کنارے لگے ہوئے درختوں میں سے ایک درخت سے جا لکرایا۔

صوبہ گھبرا گیا۔ فوری طور پر اس کے دماغ میں یہی آیا کہ بھاگ لکھے۔ اس کا ہیر غیر شعوری طور پر ایکسلریٹر پر پہلے ہی جا چکا تھا۔

تیز رفتار ڈرائیونگ صوبہ کی عادت تھی۔ سڑکیں سناٹان ملنے کی صورت میں وہ کچھ زیادہ ہی بے قابو ہو جاتا



زخمی ہوا ہوگا لیکن اب اچانک اسے خیال آیا کہ وہ دونوں کہیں مر ہی نہ گئے ہوں۔

صہور اس خیال سے اندرونی طور پر کپکپا گیا۔ اگرچہ وہ لڑکی کار کی لپیٹ میں آنے سے بچ گئی تھی لیکن صہور حادثے کے وقت اتنی شدت سے بوکھلا گیا تھا کہ کچھ دیکھ ہی نہیں سکا تھا۔ بس ایک بات اس کے ذہن میں رہ گئی تھی کہ اس نے اس لڑکی کو شاید پہلے بھی نہیں دیکھا تھا لیکن اس نے یہ بھی سوچا کہ کسی کو دیکھ کر بعض اوقات خوابوں کا بھی یہ احساس ہوتا ہے۔ یہ قطعاً ضروری نہیں تھا کہ اس نے اس لڑکی کو پہلے بھی نہیں دیکھا ہو۔

شاہراہ پر پہنچ کر اس نے ایک ٹیکسی روکی۔ اس نے اپنے گھر جانے کا فیصلہ کیا لیکن اچانک بدل بھی دیا۔ اسے خیال آیا تھا کہ اسے جائے حادثہ پر جا کے یہ تو جانا چاہیے کہ وہ دونوں صرف زخمی ہی ہوئے تھے یا مر گئے تھے۔ اسے یہ اندیشہ تو تھا کہ شاید کسی نے کار کا نمبر دیکھ لیا ہو لیکن اس کا امکان نہیں تھا کہ کسی نے اس کا چہرہ بھی دیکھ لیا ہو۔ جائے حادثہ پر جمع ہونے والوں میں سے کوئی بھی اسے پہچان نہیں سکتا تھا۔

اس نے ٹیکسی ان بنگلوں کی عقبی گلی میں رکوائی جہاں حادثہ ہوا تھا۔ وہاں سے وہ پیدل چلتا ہوا گلی عبور کر کے مڑا اور پھر اس سڑک کے کونے پر پہنچ گیا جہاں اسے دور ہی سے پولیس کی دو گاڑیاں نظر آئیں۔ لوگوں کی بھی بہت بڑی تو جھیں لیکن انھیں خاصی تعداد جمع ہو چکی تھی۔

دھڑکتے دل کے ساتھ صہور جائے حادثہ کی طرف بڑھنے لگا۔ اسی وقت اس کے موبائل فون کی گھنٹی پھر بجنے لگی۔ جب وہ حادثے کے وقت بھی تھی تو صہور کال ریسیو نہیں کر سکا تھا۔

اب صہور نے جیب سے موبائل نکالا۔ اسے جو توقع تھی، وہ درست ثابت ہوئی۔ وہ اس کی بیوی سلطانہ کی کال تھی۔

”کہاں رہ گئے صہور؟“ سلطانہ نے اس کی آواز سننے کے بعد پوچھا۔

”میں تو تمہیں بتا کے گھر سے چلا تھا سلطانہ کہ مجھے واپسی میں کچھ دیر ہو جائے گی۔“ صہور نے جواب دیا۔

”اگر پورٹ پر جاوید کو چھوڑنے کے بعد میں لوٹنے ہوئے راستے میں ایک دوست کے پاس رک گیا تھا۔ وہاں سے اب میں گھر پہنچ چکا ہوتا لیکن ایک جگہ ٹیکسی کا ٹائر پھٹ گیا۔ اس بےوقوف ٹیکسی ڈرائیور کا اسپر وکیل پہلے ہی پھٹ چکا تھا۔ مجبوراً مجھے ٹیکسی چھوڑنا پڑی، یہاں سے اب ٹیکسی بھی مشکل سے ملے گی۔“

پوری طرح پھیلا دیے تھے۔ بنگلوں کی کھڑکیاں اور پھاٹک روشن نظر آنے لگے تھے۔

صہور بھاگ تو کھلا تھا لیکن اب اس کا ضمیر اسے بار بار مطعون کر رہا تھا۔ اس سے ایک سنگین جرم کے بعد ایک غیر انسانی اور غیر اخلاقی حرکت بھی سرزد ہوئی تھی۔ اسے رک کر دیکھنا تو چاہیے تھا کہ اس حادثے کے نتیجے میں اس نوجوان جوڑے کی کیا حالت ہوئی تھی۔ وہ ان زخمیوں کو اپنی ہی کار میں کسی قریبی اسپتال تک پہنچا سکتا تھا۔

لیکن ضمیر کی ملامت کے ساتھ ہی اس کے دماغ میں یہ بات بھی تھی کہ بریکوں کی تیز چڑچڑاہٹ سن کر بنگلوں کے ٹکین باہر نکلتے یا نہ نکلتے، بنگلوں کے چوکیداروں کا اس طرف جھپٹ پڑنا تو ایک لازمی امر تھا۔ صہور ان کے نرے میں پھنس جاتا۔ ممکن تھا کہ وہ سب اسے مارنا بھی شروع کر دیتے۔ ایسا ایک آدھ واقعہ صہور کے مشاہدے میں آچکا تھا۔

گفتگو کی اس حالت میں صہور نے کار ایک جگہ روک دی۔ وہ نسبتاً زیادہ تاریک جگہ تھی۔ جو ہونا تھا، وہ تو اب ہو ہی چکا، صہور سوچتا ہوا کار سے اتر آیا۔ اب صرف اپنے بچاؤ کی فکر کرنا چاہیے۔ اسے اندیشہ تھا کہ شاید کسی بنگلے کے چوکیدار نے کار کا نمبر نوٹ کر لیا ہو۔

وہ کار صہور کی نہیں، اس کے ایک دوست جاوید کی تھی۔ جو اسی شام کسی کام سے ایک دن کے لیے لاہور گیا تھا۔ صہور کی کار اسی دن خراب ہوئی تھی اور میکینک نے کہا تھا کہ کار کی درستی اگلے روز دوپہر سے پہلے ممکن نہیں تھی۔ جاوید کو اس کا علم تھا۔ اسی لیے اس نے خود ہی صہور کو اپنی کار کی پیشکش کی تھی اور کہا تھا کہ وہ ایک دن کے لیے شہر سے جا رہا ہے اس لیے اسے کار کی ضرورت بھی نہیں۔

صہور اسے اسی کی کار میں اتر پورٹ تک چھوڑنے چلا گیا تھا۔ وہاں سے واپسی پر اس نے خاصا وقت اپنے ایک اور دوست کے گھر پر اس سے گپ شپ میں گزارا تھا۔ وہاں سے وہ اپنے گھر کی طرف لوٹ رہا تھا کہ وہ نوجوان جوڑا اس کی تیز رفتاری اور ذرا سی عدم توجہی کے باعث کار کی زد میں آ گیا۔

جائے حادثہ سے اتنی دور نکل آنے کے بعد اب بھی صہور کا دماغ صحیح طور پر کام نہیں کر رہا تھا۔ کسی بھی فیصلے پر عمل کرنے سے پہلے اس پر سوچ بچار کی سکت ہی نہیں رہی تھی۔ اس نے کار وہیں چھوڑی اور تیز رفتاری سے پیدل چلا ہوا قریب کی ایک شاہراہ کی طرف بڑھا۔ اب تک اس کے دماغ میں یہ بات رہی تھی کہ وہ نوجوان جوڑا بہت بری طرح

دہرا جرم

جانے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔

کیا کروں؟ کیا کروں؟ صبور کے دماغ میں یہ سوال دھماکے سے گونجنے لگا۔ اسے اچانک یہ خیال بھی آیا کہ اس نے جاوید کی کار چھوڑ کر غلطی کی تھی۔ وہ پولیس کو بل جاتی تو اس کا گرفتار ہونا بھی یقینی ہو جاتا۔ پولیس کو کار کے اسٹیرنگ کے علاوہ بھی کئی جگہ اس کی انگلیوں کے نشانات مل جاتے۔ یہ تو پولیس کو آسانی سے معلوم ہو جاتا کہ وہ کار جاوید کی تھی اور جاوید پولیس کو یہی بیان دیتا کہ اس نے لاہور جاتے وقت اپنی کار صبور کو دے دی تھی۔

بڑی حماقت ہوئی ہے اس سے۔ صبور سوچتا ہوا ایک طرف بڑھنے لگا۔ اب اسے نیکی کی تلاش تھی جو اسے اس جگہ تک پہنچا سکے جہاں اس نے کار چھوڑی تھی۔ حادثے کے باعث صبور کا دماغ صحیح طور پر کچھ نہیں سوچ سکا تھا ورنہ اس سے یہ حماقت سرزد نہیں ہوتی۔

وہ اس معاملے میں خوش قسمت رہا کہ نیکی اسے جلد ہی مل گئی اور وہ مطلوبہ جگہ پر جلد ہی پہنچ گیا لیکن اس وقت اس کا دل دھک سے رہ گیا جب اسے کار اس جگہ دکھائی نہیں دی جہاں اس نے چھوڑی تھی۔

وہ شروع ہی سے دماغی ناکارکردگی کا شکار رہا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ شاید اسے وہ جگہ بھی یاد نہیں رہی جہاں اس نے کار چھوڑی تھی۔ وہ یوکلایا اور گھبرایا ہوا آس پاس کی دوسری گلیوں میں چکرانے لگا لیکن کار اسے کہیں دکھائی نہیں دی۔

شاید وہ پولیس کے ہاتھ لگ چکی ہے، صبور اس کے علاوہ کچھ نہیں سوچ سکتا تھا۔ مایوسی اور خوف کے عالم میں اس نے ایک شاہراہ کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ اب اسے پھر نیکی کی تلاش تھی تاکہ اپنے گھر جاسکے۔ اسے کچھ اور سوچ ہی نہیں سکا تھا۔

شاہراہ کی طرف بڑھتے ہوئے وہ مسلسل سوچ رہا تھا کہ اب وہ اپنا بیچاؤ کس طرح کر سکتا ہے۔ اگر پولیس اس تک پہنچ گئی، جس کا امکان قوی تھا، تو وہ کیا جواب دے کر خود کو بچا سکے گا؟

ایک صورت یہ ہو سکتی تھی کہ وہ حادثے کے وقت اپنی موجودگی نہیں اور ثابت کر سکے۔

مگر کہاں؟

مسئلہ یہی سوچتے ہوئے اسے شبہا کا خیال آ گیا۔ وہ ایک ماڈل گرل ہونے کے ساتھ کچھ اور بھی تھی۔ اس نے صبور سے شادی کرنے کے لیے اس پر ڈورے ڈالے تھے

سلطانہ کو اس کا علم تو تھا کہ صبور کی کار خراب ہو گئی تھی لیکن اس وقت تک صبور نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ اسے جاوید کی کار مل گئی تھی۔

سلطانہ نے پوچھا۔ ”کہاں ہیں آپ اس وقت؟“

صبور نے جگہ کا نام بتایا۔

سلطانہ بولی۔ ”ہاں، وہاں سے نیکی اتفاقاً ہی جلدی مل سکتی ہے۔ آپ وہاں سے کسی قریبی شاہراہ کا رخ کریں۔“

”یہی گرتا لیکن یہاں مجھے ایک جگہ پولیس کاریں اور لوگوں کا ہجوم نظر آ رہا ہے، شاید کوئی ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔“

”ایکسیڈنٹ تو ہوتے ہی رہتے ہیں۔ آپ گھر آنے کی فکر کریں۔“

”میں آتا ہوں۔ یہاں سے گھر پہنچنے میں دیر نہیں لگے گی، بس نیکی مل جائے۔“

سلطانہ نے کچھ کہا تھا جو صبور توجہ سے نہ سن سکا۔ اس نے موبائل بند کر دیا تھا۔ اس کی توجہ ان دو آدمیوں کی طرف مبذول ہو گئی تھی جو جائے حادثہ کی طرف سے آرہے تھے۔ ان میں سے ایک دوسرے سے کہہ رہا تھا۔ ”نہ جانے وہ بے چاری بھی زندہ بچے گی یا نہیں۔“

لفظ ”بھی“ سن کر صبور کا دل بہت زور سے اچھلا۔ اس سے وہ یہی مطلب اخذ کر سکتا تھا کہ جوڑی کے ساتھ تھا، اس کی موت واقع ہو چکی تھی۔

”کیا کوئی ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے بھائی؟“ صبور بے اختیار ان سے پوچھ بیٹھا۔

وہ دونوں رگ گئے۔ ایک بولا۔ ”کوئی کار والا مار کے بھاگ گیا ہے۔“

”کیا کوئی مری بھی گیا ہے؟“ صبور نے مزید تعقیق چاہی۔

”ہاں بھائی صاحب! بڑی خوف ناک موت ہوئی ہے۔ ہم نے تو ایکسیڈنٹ ہوتے دیکھا نہیں، لوگوں کی باتیں

سنی ہیں۔ جس نے دیکھا ہے، اسی نے بتایا ہوگا کہ وہ بے چارہ کار کی ٹکر سے اچھل کر ایک درخت سے جا ٹکرایا تھا۔

درخت سے ٹکرا کر اس کا سر پھٹ گیا۔ اس کے ساتھ ایک نوجوان لڑکی بھی تھی، وہ بچ گئی۔ ابھی ابھی ایک ایمبولینس

اسے لے کر گئی ہے۔“

”کار کا نمبر نہیں دیکھا کسی نے؟“

”سنا تو یہی ہے کہ کسی نے نہیں دیکھا۔“

پھر وہ دونوں آدمی آگے بڑھ گئے۔

صبور کو جو کچھ معلوم ہو گیا تھا، اس سے زیادہ وہ کچھ جانتا بھی نہیں چاہتا تھا۔ اب اسے جائے حادثہ کے قریب

لیکن صبور اس کے جال میں نہیں پھنسا تھا۔ وہ ایک ٹی وی چینل کے ایک ڈیٹ شو میں شرکت کے لیے گیا تھا تو وہیں اس کی پہلی ملاقات شیماء سے ہوئی تھی۔ شیماء کو غالباً کسی سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ صبور ایک جاگیردار کا بیٹا ہے۔ اسی لیے وہ صبور پر مہربان ہوئی تھی۔

ٹی وی چینل کے دفتر میں اس کا آٹھ ماہ کا قتل ہوا تھا۔ اس وقت تک صبور کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ ابھی اس کی شادی ہوئے صرف تین ماہ گزرے تھے۔ شادی سے پہلے تک صبور نے پانچ ماہ کے عرصے میں شیماء سے کئی ملاقاتیں بھی کی تھیں لیکن عام مقامات پر۔ اس نے شیماء کے ساتھ اس کے گھر جانے کی پیشکش بھی قبول نہیں کی تھی۔ کوئی نہ کوئی بہانہ کر کے پہلو بچا گیا تھا۔ سلطانہ سے شادی کے بعد وہ شیماء سے بھی نہیں ملا تھا۔ شیماء نے دو تین مرتبہ اس کے موبائل فون پر اس سے رابطہ کرنے کی کوشش کی مگر صبور نے اس کی کال ریسیو کرنے سے بھی انکریز کیا تھا۔ صبور کا مزاج اور فطرت ہی یہ نہیں تھی۔ اپنی طالب علمی کی زندگی میں اس نے کئی لڑکیوں سے دوستی کی تھی لیکن محض فکریات کے معاملے میں بھی اس نے عملاً کوئی اخلاقی حد عبور نہیں کی تھی۔ وہ اب بھی بی اے فائل ایئر کا طالب علم تھا۔ طالب علمی ہی کے زمانے میں سلطانہ سے اس کی شادی کے پس منظر میں کچھ خاص حالات تھے۔

شاہراہ پر صبور کو ٹیکسی مل گئی۔ شیماء سے بتا چکی تھی کہ وہ کہاں رہتی تھی۔ اس نے یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ اکیلے رہتی ہے۔ اپنے والدین کے بارے میں اس کا بیان تھا کہ وہ کسی دوسرے اور چھوٹے سے شہر میں رہتے تھے۔ صبور نے اس کے بیان پر یقین نہیں کیا تھا لیکن اس بارے میں سوچنے کی بھی کوئی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔

اجانک اسے خیال آیا کہ وہ شیماء کے گھر کی طرف چل تو پڑا ہے مگر یہ بھی تو ممکن ہے کہ شیماء اس وقت اپنے گھر پر نہ ہو۔ یہ امکان خاصا قوی تھا کیونکہ ماڈل گریز کی شامیں گھروں پر نہیں گزرتیں۔

صبور نے اپنا موبائل نکال کر شیماء کے موبائل فون پر رابطہ کیا۔

”زبے نصیب!“ دوسری طرف سے شیماء کی چہکتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”اس وقت تم کو میری یاد کیسے آگئی صبور!“ ان دونوں میں جو ملاقاتیں ہوئی رہی تھیں، ان میں وہ صبور سے خاصی بے تکلف ہو گئی تھی۔

صبور بولا۔ ”اس وقت تم کہاں ہو؟“

”یہ کیوں جانتا چاہتے ہو؟“

”میں تم سے ملے تمہارے گھر آ رہا ہوں۔“

”ہیسن کر شیماء نے ایک پرسرست حیرت کا اظہار کیا، پھر بولی۔“ تم کتنی دیر میں پہنچو گے؟“

”میرا خیال ہے کہ بیس منٹ لگیں گے۔“

”میں کچھ ہی دیر پہلے گھر سے نکلی ہوں۔“

یہ جواب سن کر صبور مایوس ہوا لیکن دوسرے ہی پل اس کی مایوسی ختم ہو گئی جب شیماء نے کہا۔ ”لیکن میں فوراً واپس لوٹتی ہوں۔ یہ تو ہوتی نہیں سکتا کہ تم آؤ اور میں گھر پر نہ ہوں۔ میں اس وقت اپنے گھر سے صرف دس منٹ کی ڈرائیو پر ہوں، تم پہنچو گے تو میں گھر پر ہی ہوں گی۔“

☆☆☆

شیماء ایک چھوٹے سے لیکن خوب صورت اپارٹمنٹ میں رہتی تھی۔ دو کمروں اور ایک ٹی وی لاونج کو اس نے خاصی قیمتی اور خوب صورت چیزوں سے آراستہ کیا تھا۔ ٹی وی لاونج ہی کو وہ ڈرائنگ روم کے طور پر بھی استعمال کرتی تھی۔

”اس وقت میری مسرت کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔“

شیماء بولی۔

اس وقت ٹی وی لاونج میں صبور اس کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

”لیکن ابھی مجھ سے ایک غلطی ہو گئی۔“ وہ جلدی سے پھر بولی۔ ”مجھے پہلے تو تمہیں شادی کی مبارک باد دینا چاہیے تھی۔“

”اچھا ہوا کہ تم نے مبارک باد نہیں دی۔“ صبور نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ اس طرح اس نے اپنا سوچا سمجھا ہوا ایک ڈراما شروع کیا تھا۔

”کیوں؟“ شیماء سنجیدہ ہو گئی۔ صبور کی طرف دیکھتے ہوئے وہ کچھ سوچنے بھی لگی تھی۔

صبور نے کہا۔ ”کیا تم یقین کر دگی کہ میں گزشتہ ایک گھنٹے سے سڑک پر خواخوہ کارا دھڑلے اور دوڑاتا رہا ہوں۔“

”مگر کیوں صبور؟“

”ذہنی انتشار کی وجہ سے۔“ صبور نے جواب دیا۔

”بس اچانک مجھے خیال آیا کہ اس طرح ادھر ادھر مارے مارے پھرنے سے بہتر ہے کہ اگر تم مل جاؤ تو میں کچھ وقت تمہارے ساتھ گزار دوں۔ کپ شپ میں دل کچھ بہل جاتا ہے۔“

”آخر ہوا کیا ہے؟ تمہارا اپنی بیوی سے کوئی جھگڑا تو نہیں ہوا؟“

”ابھی تو نہیں ہوا۔“ صبور نے پھر ٹھنڈی سانس لی۔

دہرا جومہ

”ہاں۔“ صبور نے فوراً ہی دوسرا گھونٹ لیا۔“ اور اس معاملے میں تم ہی میری مدد کر سکتی ہو۔“

”تمہیں ذہنی اذیت سے بچانے کے لیے میں کچھ بھی کر سکتی ہوں صبور! شیمائے دالہا نہ انداز میں کہا اور اٹھ کر اس کے پہلو میں آئی تھی۔

صبور نے اس سے پہلے بھی شیمائے کو اس حد تک بے تکلف ہونے کا موقع نہیں دیا تھا مگر اس وقت اسے ضبط سے کام لینا پڑا۔ وہ شیمائے کو اپنے بچاؤ کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔

”میں چاہتا ہوں کہ۔۔۔۔۔“ صبور نے قدرے رکتے ہوئے کہا۔“ سلطانہ کو اس بات کا علم ہو جائے کہ میں جب گھر سے چلا تھا، اس کے بعد فوراً ہی تمہارے پاس آ گیا تھا۔ یہ جان کر وہ بہت تلملے گی۔ آج کے بعد ہم دونوں پبلک ٹیلی ویژن پر بھی ایک دوسرے سے ملیں گے۔ یہ بات بھی کسی نہ کسی طرح سلطانہ کے علم میں آتی رہے گی۔ کیونکہ تم ماؤل کرل ہو، اس لیے شاید کسی اخباری نوٹو گر فر کو موقع مل جائے کہ وہ ہماری تصویر کھینچ لے اور وہ تصویر اخبار میں بھی چھپوا دے۔ اخبار والے ایسی باتوں کی تاک میں رہتے ہیں۔ ممکن ہے وہ اسکیڈل بنانے کی کوشش کریں اور یہ خبر بھی لگا دیں کہ مشہور ماؤل کرل شیمائے کو آج کل مختلف مقامات پر ایک طالب علم صبور کے ساتھ دیکھا جا رہا ہے۔ بات جب یہاں تک پہنچے گی تو ممکن ہے کہ۔۔۔۔۔ بلکہ قوی امکان ہے۔۔۔۔۔ وہ اس مرحلے پر آپ سے باہر ہو جائے گی۔ وہ مجھ سے طلاق کا مطالبہ کر سکتی ہے۔ میں اس کا مطالبہ فوراً مان لوں گا۔“

”یہ سب کچھ تو بہت آسانی سے ہو جائے گا۔“ شیمائے نے خوش ہو کر کہا۔“ میں خود کسی اخباری نمائندے کو ایسا اشارہ دے دوں گی کہ وہ ہماری تاک میں رہے گا۔ تصویر بھی کھینچ جائے گی اور خبر بھی چھپ جائے گی اور خبر چھپنے کے بعد۔۔۔۔۔ اگر تم کہو تو میں اخبارات کے لیے یہ بیان بھی جاری کر دوں گی کہ میں تمہیں پسند کرتی ہوں اور تم میرے بہت اچھے دوست ہو۔“

”یہ بہت اچھا ہے گا۔“ مگر اس کے دل میں یہی تھا کہ شیمائے کو اپنے حق میں استعمال کرنے کے بعد ایسا کوئی موقع آنے ہی نہیں دے گا کہ ان کی تصویر چھپے اور اسکیڈل بنے۔“ ارے!“ صبور اپنے سوچے ہوئے منصوبے کے مطابق اچانک کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہوا؟“ شیمائے جلدی سے پوچھا۔

”مجھے ابھی ابھی خیال آیا ہے۔“ صبور بولا۔“ میں ذہنی طور پر اتنا منتشر تھا کہ میں نے کار مناسب جگہ پارک

”لیکن امکان ہے کہ ہوگا اور بہت زودوار ہوگا۔ یہ شادی میری زندگی کی بہت بڑی حماقت تھی۔ شادی کی کامیابی کے لیے ضروری ہے کہ فریقین میں ذہنی ہم آہنگی ہو لیکن میں نے اس بارے میں سوچا ہی نہیں۔ یا یہ کہ مجھے سوچنے کی مہلت ہی نہیں ملی۔ بابا نے حکم صادر کیا اور مجھے اس کی تعمیل کرنا پڑی۔“ وہ اپنے باپ جاگیردار صابر شاہ کو ”بابا“ کہتا تھا۔

”تمہارے چہرے سے بھی ظاہر ہو رہا ہے کہ تم بہت منتشر ہو۔“ شیمائے کہا۔

صبور کو بالکل یقین نہیں تھا کہ اس کے چہرے پر اس قسم کے تاثرات ہوں گے۔ وہ اس حد تک دواکاری کی صلاحیت نہیں رکھتا تھا لیکن اس نے شیمائے کے خیال کی تردید نہیں کی۔

”میں تمہارے ذہنی انتشار کے لیے دوا لاتی ہوں۔“ شیمائے اٹھتے ہوئے کہا اور صبور کے کچھ بولنے سے پہلے تیزی سے اپنی خواب گاہ کی طرف بڑھ گئی۔

صبور سمجھ گیا کہ وہ شراب لائے گی۔ وہ شراب کا عادی نہیں تھا مگر دستوں میں پیچھ کر کبھی کبھی لپی لیا کرتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے یہی سوچا کہ شیمائے کے ساتھ بیٹھ کر ایک آدھ پبلک پینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ اسے کسی بھی طرح شیمائے کو اس بات کا گواہ بنانا تھا کہ وہ گزشتہ ڈیڑھ دو گھنٹے سے اس کے ساتھ تھا۔

قانون سے بچنے کی اسے یہی ایک صورت سمجھی تھی۔ پولیس کو وہ یہی بیان دیتا کہ جس وقت حادثہ ہوا، اس سے بھی خاصی دیر پہلے وہ شیمائے کے ایئر ٹینٹ میں تھا۔

یہ بات سامنے آنے پر اس کی بیوی سلطانہ پر یقیناً منفی اثرات پڑتے جو ختم کرنے کے لیے وہ سلطانہ کو سب کچھ کچ بچا دیتا۔ گزشتہ ایک ماہ میں یہ بات ثابت ہو چکی تھی کہ سلطانہ ایک بہت اچھی اور محبت کرنی والی بیوی تھی۔

شیمائے شراب کی بوتل کے ساتھ پانی کا گنگ اور دو گلاس بھی لے آئی۔ پھر روپک بنائے۔

”تمہارے ایک نئے بہتر اور خوشگوار مستقبل کے نام۔“ شیمائے کہا اور گلاس نکل کر پہلا گھونٹ لیا۔

”شیمائے!“ صبور نے سمجھ لکھ میں کہا۔“ میں سلطانہ سے اپنے تعلقات اس حد تک خراب کر لینا چاہتا ہوں کہ وہ خود ہی طلاق کا مطالبہ کرے۔“

”معاملات اس حد تک خراب ہو گئے ہیں؟“ شیمائے نے تشویش کا اظہار کیا لیکن اپنے دل میں وہ یقیناً بہت خوش ہو گی۔

طرف اس کا دھیان نہیں کیا تھا۔ اس نے جو منصوبہ بندی کی تھی، ذہنی انتشار کے عالم میں کی تھی۔ اگر اس نے اپنے منصوبے کا ہر زاویہ سے جائزہ لیا ہوتا تو وہ جو کچھ کرتا، زیادہ بہتر طریقے سے کرتا لیکن اسے اب بھی خیال نہیں آسکا تھا کہ منصوبے میں رہ جانے والا ایک جھول آگے چل کر اس کے لیے پریشانی کا سبب بن سکتا تھا۔

شیمہ کی کار پھانک سے نکلتی نظر آئی تو صبور اس کی طرف بڑھا۔ شیمہ نے کار روکتے ہوئے اپنے برابر کی سیٹ کا دروازہ کھولا۔ صبور نے یہ غلط کار میں بیٹھتے ہوئے دروازہ بند کیا۔ شیمہ کار کو پھر حرکت میں لے آئی۔

”کیا ہو گیا تھا تمہیں کہ کار یہاں کھڑی کر دی۔“ شیمہ بولی۔

”اس طرف بھی اوپر جانے کے زینے ہیں نا!“

صبور نے جواب دیا۔ ”بس یہ خیال آیا تھا کہ ادھر ہی سے اوپر چلا جاؤں اور پھر میں ذہنی طور پر منتشر بھی تھا۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں۔“

”کیا بیگم صاحبہ سے کچھ زیادہ جھگڑا ہو گیا تھا؟“ شیمہ نے فس کر پوچھا۔

”جھگڑا تو نہیں کہا جاسکتا مگر کچھ تلخ باتیں ہوئی تھیں۔“

اچھا اب یہ تو طے کر لو کہ پولیس اسٹیشن پر کہنا کیا ہے۔ یہ تو ظاہر کرنا ہوگا، کہ میں اتنی دیر سے تمہارے اپارٹمنٹ میں کیوں تھا۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟ کیا کہا جائے؟ میں ایک ماڈل

گرل ہوں۔ پولیس خود سمجھ لے گی کہ تم نے اتنا زیادہ وقت

میرے اپارٹمنٹ میں کیوں گزارا۔“

”لیکن اس قسم کی بات خود تو نہیں کی جاسکتی نا!“

”تم کیا چاہتے ہو؟“

”یہ کہنا مناسب رہے گا کہ میں کسی ٹی وی چینل کے

لیے کوئی ڈراما بنانا چاہتا ہوں۔ کہانی کا ایک بلکا سا خاکہ

میرے ذہن میں ہے اور کیونکہ اس لائن میں میری واقفیت

صرف تم ہی سے ہے، اس لیے میں اس کہانی پر بات کرنے

کے لیے تمہارا ہی انتخاب کر سکتا تھا۔ زیادہ وقت اس لیے لگا

کہ اس ڈرامے کو بنانے کے لیے اس کے بجٹ پر بھی تفصیلی

بات چیت ہوئی تھی اور کہانی پر بھی!“

”ہاں، یہ بیان مناسب تو ہے لیکن اس بارے میں

کیا کہو گے کہ تم نے کار غلط جگہ پارک کیوں کی تھی؟“

”کہہ دوں گا کہ بس بے دھیانی میں غلطی ہو گئی۔“

کیونکہ اس وقت میرے دماغ میں کہانی مگھوم رہی تھی اس

لیے خیال نہیں رہا تھا کہ کار کہاں کھڑی کر رہا ہوں اور کیونکہ

نہیں کی تھی۔ کہیں پولیس والے اٹھانہ لے جائیں یا..... اچھا خیر! میں ابھی آتا ہوں۔ کار کسی صحیح جگہ پارک کر آؤں۔“

”کر آؤ۔“ شیمہ نے کہا۔ ”اگر پولیس کار اٹھانے لگنی

ہوگی تو بھی پریشانی کی کوئی بات نہیں ہوگی۔ اس علاقے کا

ایس ایچ او مجھے جانتا ہے۔ میں تمہارے ساتھ پولیس اسٹیشن

چلوں گی۔ کار ہم لے آئیں گے۔ پولیس کوئی کارروائی بھی

نہیں کرے گی۔“

”ٹھیک ہے، میں آتا ہوں۔“

”میں بالکونی میں کھڑی ہو کر دیکھتی رہوں گی۔ تم نے

کار شاید اسی طرف کھڑی کی ہوگی۔ ادھر ہی کار کھڑی کرنے

کی اجازت نہیں ہے۔“

”ہاں۔“ صبور نے دروازے کی طرف بڑھتے

ہوئے کہا۔ ”تم بالکونی میں کھڑی رہنا۔ اگر کار نہ ہوئی تو میں

تمہیں اشارہ کر دوں گا۔ تم نیچے آ جاؤ تاکہ مجھے اپنی گاڑی

میں پولیس اسٹیشن لے جاسکو۔“

صبور کے باہر نکلنے کے بعد شیمہ نے دروازہ بند کر لیا۔

صبور نیچے پہنچا۔ اپارٹمنٹس کی اس جانب کوئی کار نہیں

تھی۔ کچھ آگے جا کر ایک موڑ تھا۔ صبور خواہ مخواہ اس طرف

بڑھتا چلا گیا۔ اس نے ایک اچلتی سی نظر سے دیکھ لیا تھا کہ

شیمہ اپنے اپارٹمنٹ کی بالکونی میں کھڑی ہوئی تھی۔

موڑ پر پہنچ کر صبور کا۔ پھر تیزی سے واپس مڑا اور

شیمہ کی بالکونی کے قریب پہنچنے سے پہلے ہی ہاتھ سے

اشارے کرنے لگا۔ وہ شیمہ کو جتنا چاہ رہا تھا کہ کار نہیں

ہے۔ شیمہ نے اس کے اشارے دیکھ لیے۔ وہ فوراً بالکونی

سے غائب ہو گئی۔

صبور اپارٹمنٹس کے احاطے کے پھانک کے قریب

جا کھڑا ہوا اور شیمہ کا انتظار کرنے لگا۔ وہ اپنی منصوبہ بندی

سے بہت مطمئن تھا۔ اب وہ پولیس اسٹیشن جاتا تو کار وہاں

ظاہر ہے کہ نہیں ملتی۔ اس صورت میں صبور کار کی چوری کی

رپورٹ درج کر سکتا تھا۔ شیمہ کے ساتھ ہونے کی وجہ سے

رپورٹ میں یہ بات بھی آجاتی کہ وہ اس وقت شیمہ کے

ساتھ تھا جب کار سے ایک حادثہ ہوا۔ اس طرح پولیس یہ

باور کر سکتی تھی کہ جو کار چوری کر کے بھاگا تھا، اسی سے وہ

حادثہ ہوا۔

صبور نے جہاں کار چھوڑی تھی، وہ اسے وہاں نہیں ملی

تھی۔ اس سے اس نے یہ نتیجہ اخذ کیا تھا کہ وہ کار پہلے ہی

پولیس کو مل چکی تھی۔

لیکن اس منصوبہ بندی میں ایک جھول بھی تھا جس کی

دہراجرم

لے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔ تم ایک بڑے جاگیردار کے اکلوتے اور لاڈلے بیٹے ہو۔

"تم نے میری پوری بات نہیں سنی۔" صبور بولا۔
"کیوں ایسا نہ ہو کہ وہ کار کسی واردات میں استعمال کی جائے۔"
"اس سے تمہاری صحت پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ تم کار چوری کی رپورٹ درج کرا چکے ہو۔"
"پوچھ کچھ تو بہر حال ہوگی۔"

"اب جو ہوتا ہے، وہ تو ہوگا۔ بھٹک دو ان باتوں کو ذہن سے اور یہ ضروری سمجھیں نہیں ہے کہ وہ کار کسی واردات میں استعمال کی جائے۔"
"ہاں، یہ ضروری تو نہیں۔"

"بس تو چھوڑو اب یہ ذکر۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔" صبور مسکرا دیا لیکن مسکرائے کے لیے اسے خود پر جبر کرنا پڑا تھا۔ اسے پریشانی اب بھی لاحق تھی کہ یہ اونٹ کس کر دے بیٹھ سکے گا۔ وہ شیمہ کے ساتھ اس کے اپارٹمنٹ میں پہنچ گیا۔ فی الحال ضروری تھا کہ وہ شیمہ کو خوش رکھے۔

"مجھے ایک بات پر حیرت ہے۔" شیمہ نے جھپٹتے ہی شراب کا گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔ "تم بتا چکے ہو کہ بیگم صاحبہ سے تمہارا کوئی خاص جھگڑا نہیں ہوا تھا، بس تھوڑی سی تلخ کلامی ہوگئی تھی۔ اس کے بعد اتنی دیر ہو چکی ہے، بیگم صاحبہ نے تمہیں ایک بار بھی فون نہیں کیا۔ انہیں پوچھنا تو چاہیے تھا کہ تم کہاں ہو۔ موبائل تو ہے تمہارے پاس۔۔۔۔۔ وہ رابطہ کر سکتی تھیں۔"

"میں نے اپنے موبائل کا سوئچ آف کر دیا ہے۔" یہ صبور نے شیمہ سے موبائل پر رابطہ کرنے کے بعد کیا تھا تا کہ گھر واپس پہنچنے کے سلسلے میں اسے کوئی اور بہانہ تراش نہ پڑے۔ یہ خیال تو اسے تھا کہ رابطہ نہ ہونے کے باعث سلطانہ پریشان ہوگی لیکن اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ بعد میں اسے سب کچھ بتا دے گا۔ یہ بھی کہ جائے حادثہ سے اپنی عدم موجودگی ثابت کرنے کے لیے اس نے ایک ماڈل گرل کا سہارا لیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ سلطانہ اسے جھوٹا نہیں سمجھے گی اور نہ اس کے کردار پر شبہ کرے گی۔ شادی کے بعد کم ہی عرصے میں دو دونوں ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھنے لگے تھے۔

اس کا جواب سننے کے بعد شیمہ بولی۔ "کیوں؟ سوئچ آف کیوں کر دیا تھا؟"

"میں نہیں چاہتا کہ میری اور تمہاری رفاقت میں کوئی رخنہ اندازی ہو۔" صبور نے یہ جواب شیمہ کو خوش کرنے کے

تمہارے گھر میں پہلی مرتبہ آیا تھا اس لیے جانتا بھی نہیں تھا کہ وہاں کار پارک کرنا ممنوع ہے۔"

"وہاں ایک جگہ نو پارکنگ دکھا ہوا تھا۔"
"میں کہہ سکتا ہوں کہ اس پر میری نظر نہیں پڑی۔"
"ایک شیمہ نے کچھ منہ بنایا۔"
"کیوں؟" صبور نے غور سے اس کی طرف دیکھا۔
"کیا میری کوئی بات غلط ہے؟"

"یہ بات نہیں۔" شیمہ بولی۔ "بس اس لیے تھوڑی سی بور ہوگئی ہوں کہ آج پہلی بار تم مجھ سے ملنے آئے اور یہ کھنکھار ہو گیا۔ اچھا سنو۔۔۔۔۔ پولیس اسٹیشن سے واپسی پر کیا ارادہ ہے تمہارا؟"

صبور سمجھ گیا کہ شیمہ کیا چاہتی تھی۔ اس نے کہا۔ "ابھی تمہارے ساتھ ہی رہوں گا شیمہ! دو تین پیک تو بیوں گا، کار کی اس گر بڑکی وجہ سے میں بھی مکدر تو ہوا ہوں۔"
اس جواب سے شیمہ خوش ہوگئی۔

☆ ☆ ☆
پولیس اسٹیشن پہنچ کر جو بات سامنے آئی اچھے تھی، وہ آئی۔ کار پولیس نے نہیں اٹھائی تھی۔
"اس کا مطلب ہے۔" شیمہ ہی بول پڑی۔ "کار چوری ہوئی ہے۔"

"یہ تو بہت بُرا ہوا۔" صبور بولا۔ "وہ کار میرے ایک دوست کی تھی۔" شیمہ اس بات پر بالکل نہیں چوگی۔ راستے میں صبور نے اسے اس بارے میں بتایا تھا کہ اس کی کار خراب ہوگئی تھی اس لیے اس کا ایک دوست جاوید، جو اسی شام دو دن کے لیے لاہور گیا تھا تو اپنی کار اسے دے گیا تھا۔ اس موقع پر صبور کو پہلی مرتبہ خیال آیا کہ اس معاملے میں جاوید سے بھی پوچھ کچھ کی جانی اور وہ پولیس کو بتاتا کہ اپنی کار اس نے اتر پورٹ پر صبور کے حوالے کی تھی۔ اس صورت میں اس کے اور شیمہ کے بیان کا تضاد سامنے آتا۔ لیکن اب صبور کو اتنی مہلت نہیں ملی تھی کہ وہ کچھ سوچ سکے اور شیمہ کے بیان میں کوئی تبدیلی کراتا۔

رپورٹ اسی طرح درج کرا تا پڑی جس طرح پہلے ہی طے پا گیا تھا۔

پولیس اسٹیشن سے واپسی پر شیمہ بولی۔ "اس طرح چوری کی جانے والی کار میں عموماً تو متی نہیں ہیں۔"

"ایسی صورت میں مجھے جاوید کو کار کی قیمت ادا کرنا پڑے گی۔ خیر یہ تو میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا لیکن۔۔۔۔۔" شیمہ نے اس کی بات کافی۔ "ظاہر ہے کہ یہ تمہارے

لیے بھی دیا تھا جس پر وہ بعد میں پچھتا یا کیونکہ شیمانے خوش ہو کر اس کے گلے میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے اس کے ہونٹ چوم لیے تھے۔

”آج اچانک اتنی اچھی لگنے لگی ہوں تمہیں۔“ وہ بولی اور گلاس کی باقی شراب ایک ہی سانس میں پی گئی۔ وہ اب بھی اس کے گلے کا رہارہ بنی ہوئی تھی اور وہ کسمسار ہاتھ۔ شیمانے اپنے لیے دوسرا پیک بناتے ہوئے بولی۔ ”تم بھی اپنا گلاس ختم کر دنا تم خود کہہ چکے ہو کہ میرے ساتھ دو تین پیک پیو گے۔“

صبور کو یاد تھا۔ وہ کبھی کبھی دو تین پیک پی بھی لیتا تھا مگر شیمانے کو جذباتی ہوتا دیکھ کر وہ پریشان ہو گیا۔ شیمانے کی جذباتیت کے پس منظر میں اس کی ایک خواہش بھی تھی۔ صبور کی شادی سے پہلے بھی وہ اسے اپنے جال میں لانے کی کوششیں کر چکی تھی۔ صبور کی شادی نے اسے مایوس کر دیا ہو گا لیکن اب اچانک اسے یہ نوید ملی تھی کہ صبور اپنی بیوی سے خوش نہیں تھا۔ اب وہ پھر صبور کو اپنے جال میں پھنسانے کی کوشش کر سکتی تھی۔ اس کی کوشش پھر یہی ہوتی کہ صبور اس سے شادی کر لے۔ اس جیسی کسی بھی لڑکی کے لیے صبور جیسا کوئی بھی شخص ایک آئیڈل ہوتا ہے۔ صبور جو ایک بڑے جاگیردار کا بیٹا تھا۔ اس قسم کی شادیاں عموماً کامیاب نہیں ہوتیں لیکن کم عرصے ہی میں اس قسم کی لڑکیاں مادی طور پر خاصا کچھ حاصل کر لیتی ہیں۔

شیمانے کے اصرار پر صبور کو اپنا پیک جلدی ختم کرنا پڑا۔ شیمانے کے لیے دوسرا پیک بنانے لگی۔ اس وقت تک وہ اپنا دوسرا پیک آدھا ختم کر چکی تھی۔ اس کی اس ”برق رفتاری“ سے صبور کو یہ اندیشہ لاحق ہو گیا تھا کہ وہ جس بات سے بچنا چاہتا تھا، وہ زیادہ جلدی قریب آ جاتی۔ وہ سوچنے لگا کہ شیمانے سے بچنے کے لیے وہ ایسا کون سا راستہ اختیار کرے کہ شیمانے سے خفا نہ ہو۔

”یہ پیک میں تم کو اپنے ہاتھ سے پلاؤں گی۔“ شیمانے کہتے ہوئے گلاس اس کے منہ سے لگا دیا۔ ”تم کو میری قسم ہے۔ یہ پیک میرے ہاتھ سے ہو۔“ اس کا انداز بڑا دلہانہ ہو گیا۔

صبور نے ایک چھوٹے سے گھونٹ پر اکتفا کرنا چاہا لیکن شیمانے اسے چھوٹے چھوٹے تین گھونٹ لینے پر مجبور کر دیا۔

”آج میری زندگی کی یہ سب سے خوب صورت رات ہوگی۔“ شیمانے صبور کا گلاس رکھ کر اپنا گلاس اٹھایا

اور دو بڑے گھونٹ لیے۔ پھر دوبارہ صبور کا گلاس اٹھایا۔ اسی مختصر دورانیے میں صبور کو ایک تہ بیس سو جھگڑی۔ شیمانے سے نظر ہٹا کر اس تہ بیس پر عمل پیرا ہونے کا موقع بھی اسے مل گیا۔ شیمانے جب ذرا سا آگے جھک کر اس کا گلاس اٹھا رہی تھی، صبور نے اپنی جیب میں پڑے ہوئے موبائل کا سوئچ آن کر دیا۔

موبائل کھولنے سے جو ہلکی سی میوزیکل آواز آئی، صبور کو اس کا خیال نہیں رہا تھا۔ شیمانے اس آواز سے اس وقت چونکی جب وہ شراب کا گلاس صبور کی طرف بڑھا رہی تھی۔ صبور وہ آواز سن کر گھبرا سا گیا۔ لیکن حیرت انگیز طور پر اس نے گھبراہٹ کا اظہار اپنے چہرے سے نہیں ہونے دیا۔

”شاید ہاتھ کا دباؤ پڑ گیا ہو۔“ صبور نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا اور موبائل نکالا۔

اب وہ دوبارہ موبائل بند کرنے پر مجبور تھا مگر اس کے ایسا کرنے سے پہلے ہی موبائل نے کوئی میسج آنے کا سنگل دیا۔

”کوئی میسج آیا ہے۔“ شیمانے فوراً بولی۔

”ہاں۔“ صبور، میسج اسکرین پر لانے لگا۔

”میسج دیکھ کر بند کر دینا موبائل۔“ شیمانے کہا۔

لیکن میسج پڑھتے ہی صبور کا سارا جسم سنسنا گیا۔ وہ اس کی بیوی سلطانہ کا میسج تھا۔ اس نے اطلاع دی تھی کہ راجی اور شیبے کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا جس میں شیبے کی ہلاکت ہو گئی تھی۔

صبور بے اختیار کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے سے پریشانی صاف ظاہر ہونے لگی تھی۔ اسے اپنا ایکسیڈنٹ یاد آ گیا تھا۔

”کیا میسج ہے؟“ شیمانے جلدی سے پوچھا۔

”سلطانہ کی بچاؤ زاد بہن اور اس کے منگیتر کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ اس کا منگیتر ہلاک ہو گیا ہے۔“

”اوہ!“

”اب میرا جانا ضروری ہو گیا ہے شیمانے لیکن.....“

”لیکن کیا؟“ شیمانے پوری ہونے سے پہلے ہی بول پڑی۔

”میں دو پیک پی چکا ہوں۔ تو تو آئے گی۔ خیر اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ کبھی جانتے ہیں کہ میں جیتا ہوں۔“

”آئی ایم سوری شیمانے مجھے اب جانا چاہیے۔ میں تم سے کل ملوں گا۔“

بات ایسی تھی کہ شیمانے اسے روک نہیں سکی۔ ہر چند اسے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

ہر شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہنامہ کیوں ہر :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ کے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آپس اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”کون سے اسپتال میں ہے؟“ شیما نے پوچھا۔
”چلو میں تمہیں اپنی کار میں چھوڑ آتی ہوں۔“
”میں ٹیکسی کرلوں گا شیما!“

”میرے ساتھ جاتے ہوئے کوئی ڈر ہے تمہیں؟“
”ارے نہیں! یہ بات نہیں۔ اور ضرور ہی بھی نہیں کہ
کوئی... تمہیں میرے ساتھ دیکھ لے۔“

صبر کو شیما کے ساتھ اس کی کار میں روانہ ہوتا پڑا۔ وہ
جوں جوں سارے معاملے پر غور کر رہا تھا، اس کی پریشانی
بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے جو منصوبہ بندی کی تھی، اس میں
اب گڑبڑ ہونے کا قوی امکان نظر آ رہا تھا۔ راستے میں شیما
نے جو باتیں کیں، وہ ان کا مختصر جواب دیتے ہوئے اپنے
خیالوں سے نبرد آزما رہا۔

آخر شیما کہہ رہی تھی۔ ”معلوم ہوتا ہے تمہیں اپنی
بیوی کی بچی زاد بکن اور اس کے منگیتر سے خالصاں کا ڈھنکا۔“
”نہیں دیکھ بات نہیں۔“

”پھر تم اس وقت دماغی طور پر غیر حاضریوں ہو؟“
”میں بعد میں بتاؤں گا تمہیں۔“
پھر شیما نے کچھ نہیں کہا۔ وہ صبر کو اسپتال کے پھانک
کے قریب چھوڑ کر واپس چلی گئی۔

اسپتال کے ریسپشن سے صبر کو معلوم ہو گیا کہ روجی
انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں نہیں تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا
کہ اسے خطرہ کم چھوٹ نہیں آئی تھی۔ صبر اس روم میں
پہنچا جس کا نمبر اسے ریسپشن سے معلوم ہوا تھا۔

وہاں اس وقت سلطانہ کے علاوہ روجی کے والدین
اور سلطانہ کے گھر والے بھی تھے۔ روجی بستر پر بٹاؤ
اوڑھے لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے سر پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔
کچھ خراشیں چہرے پر تھیں۔ اس کے چہرے پر غم داندوہ
کے اثرات تھے۔ اس نے صبر پر ایک گہری نظر ڈالی اور
پھر اس کی پلکیں جھک گئیں۔

”آئی ایم سوری! میں وقت پر نہیں پہنچ سکا۔“ صبر
نے یہ بات گویا ان سبھی لوگوں سے کہی تھی جو اس وقت وہاں
موجود تھے۔

صبر کو دیکھ کر روجی کی آنکھیں اُبڑا آئی تھیں۔ اپنی
آنکھیں ہی چھپانے کے لیے اس نے پلکیں جھکائی تھیں۔
اس موقع پر سلطانہ نے صبر سے نہیں پوچھا کہ اس
نے اپنا موبائل کیوں بند کر رکھا تھا۔ ان لوگوں سے گفتگو میں
صبر کو ایکسڈنٹ کی تفصیلات معلوم ہوئیں اور ذرا بھی شک
و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہی کہ وہ حادثہ صبر ہی سے ہوا تھا۔

بڑی کوفت ہوئی ہوگی کہ اس کا شکار کم از کم وقتی طور پر تو اس
کے ہاتھ سے نکل ہی رہا تھا۔

”جائے گئے کیسے؟ اور کہاں جاؤ گے۔“
”ٹیکسی عن سے جاؤں گا لیکن پہلے سلطانہ سے بات
کرنا ہوگی۔“

صبر اس وقت شیما سے بچنا چاہتا تھا۔ صبح کی وجہ سے
اس کی خواہش پوری بھی ہوگئی تھی لیکن اس صبح نے اسے...
بدحواس کروایا تھا۔ اسے اپنے ایکسڈنٹ کے وقت اس لڑکی کا
چہرہ کچھ شناسا محسوس ہوا تھا لیکن اب سلطانہ کا صبح پڑھ کر
اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ روجی تھی۔ ایکسڈنٹ کے وقت روجی
پر اس کی اچھٹی سی نظر بدحواسی کے عالم میں پڑی تھی اس لیے
اسے اس وقت خیال نہیں آ سکا تھا کہ وہ روجی تھی۔

اس نے موبائل پر سلطانہ سے رابطہ کیا۔ شیما کی
نظر میں اس پر بھی ہونی چاہی۔

”تم کہاں ہو صبر؟“ سلطانہ کی آواز بھرائی ہوئی سی
تھی۔ ”تم نے کہا تھا کہ جلد ہی گھر پہنچو گے لیکن نہیں پہنچے۔
اس کے بعد مجھے تمہارا موبائل بند ملتا رہا۔ میں نے ایک صبح
بھیج دیا تھا کہ جب بھی تم اپنا موبائل کھولو گے، صبح تمہیں مل
جائے گا۔ کیا وہ تمہیں ملا؟“

”مل گیا ہے۔“ صبر نے جواب دیا۔ ”یہ ایکسڈنٹ
کہاں ہوا ہے؟“

”تم نے مجھے بتایا تھا نا کہ ایک جگہ کوئی ایکسڈنٹ
ہو گیا ہے۔ اس وقت تمہیں گمان بھی نہیں ہوگا کہ وہاں روجی
اور ثاقب سے کوئی کارنگرائی تھی۔ ثاقب تو.....“ سلطانہ کی
آواز رندہ گئی۔ کچھ دور کا رشتہ اس کا ثاقب سے تھا اور روجی
سے تو وہ بہت ہی محبت کرتی تھی۔

یہ جواب سن کر صبر کا سارا جسم سنسنا گیا۔ اب اس
میں شک کی کوئی گنجائش نہیں رہی تھی کہ وہ ایکسڈنٹ اسی
سے ہوا تھا۔ وہ لڑکی شناسا بھی اسے اسی لیے لگی تھی کیونکہ وہ
روجی تھی۔

”تم اس وقت کہاں ہو؟“ صبر نے پوچھا۔ وہ
بدقت تمام بولا۔

سلطانہ نے رندھی ہوئی آواز پر قابو پاتے ہوئے
ایک اسپتال کا نام بتایا۔

”میں پہنچتا ہوں۔“ صبر کے لہجے سے پریشانی
صاف ظاہر تھی جس کا جب سلطانہ نے کچھ اور سمجھا ہوگا لیکن
صبر کی پریشانی اس خیال سے تھی کہ ثاقب کی موت اور
روجی کے زخمی ہونے کا وہ داروہ خود ہی تھا۔

دہراجرم

وہ مال کے کسی گھنٹے میں اس کے مالک کے لئے



جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشن ڈائجسٹ

ماہنامہ پاکیزہ ماہنامہ سرگزشت

پاکستان کے سب سے زیادہ حاصل کریں، اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ
(شامل رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 700 روپے

امریکا، کینیڈا، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 8,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 7,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ ہم اسی حساب سے
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے لیے ہوتے ہیں۔
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے اپنے ملک کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

بیرہن ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا منی گرام کے
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجے پر
بھاری بینک فیس عاید ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ شمر عباس (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیروز ٹرسٹ، انٹرنیشنل ٹرانس کوریج روڈ، کراچی

فون: 35895313 فیکس: 35802551

ثاقب کی لاش ابھی پولیس ہی کی جھول میں تھی۔
"وہ کار پکڑی نہیں جاسکتی ہے؟" مصبور نے پوچھا۔
"کار تو ابھی نہیں پکڑی گئی لیکن اس کے مالک کا پتا تو
چل ہی جائے گا۔" سلطانہ کے والد نے جواب دیا۔

مصبور کا دل دھڑک اٹھا۔ وہ بے اختیار پوچھ بیٹھا۔
"کار کے مالک کا پتا کیسے چل جائے گا؟"
"روحی اس کار کا نمبر ٹھیک سے تو نہیں دیکھ سکی تھی مگر کچھ
ہند سے اس کے ذہن میں رہ گئے تھے۔ اس نے پولیس کو تین
چار نمبر بتائے ہیں۔ خود روحی کا خیال ہے کہ ان میں سے کوئی
ایک نمبر ضرور درست ہوگا۔ پولیس ان سبھی نمبروں کے بارے
میں تحقیقات کر کے اصل آدمی تک پہنچ سکتی ہے۔"

مصبور کے لیے یہ سب پریشان کن باتیں تھیں۔
پولیس جاوید تک پہنچ جاتی تو جاوید انہیں یہی بیان دیتا کہ اس
نے لاہور جاتے وقت اپنی کار مصبور کو دے دی تھی۔ جاوید
کے بعد پولیس مصبور کے پاس پہنچتی۔ مصبور انہیں یہی بیان
دے سکتا تھا کہ اس کی کار اس وقت چوری کی گئی تھی جب وہ
شیما کے گھر پر تھا۔

پہلے مصبور نے سوچا تھا کہ وہ ایکسیڈنٹ کے بارے
میں سلطانہ کو بتا دے گا اور یہ بھی نہیں چھپائے گا کہ وہ
حادثے کے وقت اپنی موجودگی دوسری جگہ ثابت کرنے
کے لیے شیما کے پاس چلا گیا تھا۔ سلطانہ یہ بات سوچ کر
اسے گوارا کر لیتی کہ اس کے شوہر کو اپنے بچاؤ کے لیے یہی
راہ سوجھ سکی لیکن اب مصبور کے لیے یہ مسئلہ ہو گیا تھا کہ اس
کے ایکسیڈنٹ سے کوئی اجنبی نہیں بلکہ روحی کی چچا زاد بہن کا
منگیترا تھا۔ اب مصبور کے لیے یہی مشکل تھی کہ وہ اپنی بیوی
کو ایکسیڈنٹ کے بارے میں نہیں بتا سکتا تھا اور ایسی
صورت میں شیما کی بات سن کر سلطانہ کے دل پر جو کچھ
گزرتی، اسے اس کا خوب اندازہ تھا۔

دوسری مصیبت قانونی بھی کھڑی ہو سکتی تھی۔ یہ عین
ممکن تھا کہ وہ شیما کے بیان پر شبہ کرتے ہوئے یہ سمجھتی کہ
مصبور نے جائے حادثہ سے اپنی عدم موجودگی ظاہر کرنے
کے لیے شیما کو آلہ کار بنایا تھا۔

اس کے ساتھ پولیس کے لیے یہ معما بھی ہوتا کہ کار
غائب کہاں ہوگی؟

مصبور کے ذہن میں یہ سب خیالات پھراتے رہے
تھے اس لیے روحی کے کمرے میں جو باتیں ہوئیں، ان میں
وہ ذہنی طور پر غیر حاضر سا رہا۔

روحی اور سلطانہ کے والدین کو اب یہ جلدی بھی تھی کہ

اندرونی علاقے میں صابر شاہ کی حویلی جانا پڑا تھا لیکن صبور کو کیونکہ اپنی تعلیم مکمل کرنا تھی اس لیے صابر شاہ نے ان دونوں کے لیے ایک بڑا پارٹمنٹ خرید لیا تھا۔ وہ دونوں حویلی سے کراچی آکر اس پارٹمنٹ میں مقیم ہو گئے تھے۔ پرانے خادم کے علاوہ حویلی سے ایک پرانی خادمہ بھی وہیں آچکی تھی۔

لیکن ملازم کبھی کسی کی تنہائی کا ازالہ نہیں کرتے۔ اسی لیے صبور جب پڑھنے جاتا تو سلطانہ اپنے والد کے پاس چلی جایا کرتی تھی۔ اس کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ اس کی ماں بیمار تھی۔ شادی کے دس دن بعد اس کا انتقال ہو گیا تھا۔ اس وقت کچھ عزیزوں کے علاوہ سلطانہ بھی کچھ دن تک اپنے باپ کے گھر میں رہی تھی۔ شام کو صبور بھی وہاں کا ایک چکر لگایا کرتا تھا۔

شادی کے موقع پر تو روجی سے صبور کی ملاقات سرسری سی ہوئی تھی لیکن روزانہ سرجن عباس کے گھر جانے کی وجہ سے روجی سے اس کی دو تین ملاقاتیں ہوئی تھیں۔ دو ماہ قبل اس کی منگنی ثاقب سے ہو چکی تھی۔ شادی چند ماہ بعد ہونا اس لیے قرار پایا تھا کہ ثاقب کے باپ کی بہت عزیز بہن نیر دبی میں رہتی تھی جو کسی وجہ سے فوری طور پر کراچی نہیں آسکتی تھی اور ثاقب کے باپ کی خواہش تھی کہ اس کے بیٹے کی شادی میں اس کی بہن ضرور شریک ہو۔

جب حادثہ ہوا، اس وقت صبور کے لیے ثاقب کی شناخت کرنا تو خیر ممکن ہی نہیں تھا کیونکہ ثاقب کی اس سے ایک سرسری ملاقات اس کی منگنی کے موقع پر ہوئی تھی لیکن بوکھلاہٹ اور گھبراہٹ میں صبور ایک اچھٹی سی نظر میں روجی کو بھی نہیں پہچان سکا تھا۔ اس کی دوسری وجہ یہ بھی تھی کہ شام ہو جانے کی وجہ سے اس سڑک پر روشنی بہت کم تھی۔ صبور کو بس یہ خیال رہ گیا تھا کہ وہ لڑکی اس کے لیے اجنبی نہیں تھی، وہ اسے پہلے بھی کہیں دیکھ چکا تھا۔

لیکن جب سے اس پر حقیقت منکشف ہوئی تھی، وہ اپنے وجود میں اندر ہی اندر لرز رہا تھا۔ ثاقب کے گھر پر اس کی اہمیت نہیں ہو سکتی تھی کہ وہ ثاقب کے باپ سے نظریں ملا سکا۔ گیارہ پہچے کے قریب اسے دوبارہ اسپتال جانے کا موقع مل سکا۔

معلوم ہوا کہ دوسری صبح روجی کو اسپتال سے رخصت کر دیا جاتا۔ اس وقت طے پایا کہ روجی کی کوئی رشتہ دار لڑکی رات کو روجی کے پاس رک جائے گی۔ خود روجی کا کہنا یہ تھا کہ اس کی ضرورت نہیں لیکن سلطانہ نے اصرار کیا کہ

وہ ثاقب کے گھر جا کر اس کے والدین کے غم میں بھی شریک ہوں۔ طے پایا کہ فوری طور پر صرف سلطانہ کو روجی کے پاس رہنے دیا جائے اور باقی لوگ ثاقب کے گھر کا رخ کریں۔ یہ ایک اخلاقی اور معاشرتی تقاضا تھا۔

”تم بھی چلے جاؤ صبور!“ سلطانہ نے کہا۔ ”میری نمائندگی بھی ہو جائے گی۔“

صبور اس گھر میں نہیں جانا چاہتا تھا جس گھر کا چراغ اس کے ہاتھوں میں ہوا تھا لیکن وہ اس سے پہلو تکی نہیں کر سکا۔ اگر سامنے صرف سلطانہ ہوتی تو شاید وہ نہ جانے کے لیے کوئی جواز پیدا کر لیتا لیکن اس وقت سبھی لوگ اور روجی بھی موجود تھی جس کا منگیتر اسی کے ہاتھوں اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔ سلطانہ کو روجی کے پاس چھوڑ کر جب سب لوگ اسپتال سے روانہ ہوئے تو صبور ان کے ساتھ تھا۔

☆ ☆ ☆

سلطانہ اور صبور کی شادی بہت ہنگامی طور پر ہوئی تھی، ورنہ یہ شادی ایسے حالات میں ہرگز نہیں ہوتی جبکہ صبور ابھی بی اے کے فائنل ایئر کا طالب علم تھا۔ صرف تعلیم ہی کی غرض سے وہ کراچی میں مقیم تھا۔ اس کے باپ جاگیردار صابر شاہ نے اسے کراچی میں ایک خوب صورت فلیٹ دلانے کے ساتھ ساتھ اپنی حویلی کا ایک پرانا ملازم بھی اس کی خدمت کے لیے کراچی بھیج دیا تھا۔

سلطانہ کے باپ سرجن عباس کو سارے ملک کے طبی حلقوں میں ایک محترم شخصیت سمجھا جاتا تھا۔ وہ اور صابر شاہ آکسفورڈ میں تعلیم حاصل کر چکے تھے۔ ان کی دوستی وہیں ہوئی تھی جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ پائدار ہوتی چلی گئی تھی۔ اسی لیے جب سلطانہ کی عمر دس سال اور صبور پندرہ یا چودہ سال کا تھا تو ان دونوں دوستوں میں طے پا گیا تھا کہ مناسب وقت آنے پر وہ سلطانہ اور صبور کو شادی کے بندھن میں جکڑ دیں گے۔

”مناسب وقت“ سے ان دوستوں کی مراد یہ تھی کہ جب صبور اور سلطانہ تعلیم مکمل کر لیں گے لیکن سلطانہ کی ماں کی ایک بیماری کی وجہ سے اس مناسب وقت کا انتظار نہیں کیا جاسکا۔ بیماری ایسی تھی کہ سلطانہ کی ماں کے بچنے کا کوئی امکان نہیں رہا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ مرنے سے پہلے اپنی بیٹی کو دہن بنے ہوئے دیکھ لے۔

یہی وجہ تھی کہ سلطانہ جب سیکنڈ ایئر کی طالبہ تھی تو ماں کی خواہش کے احترام میں اسے اپنی تعلیم ادھوری چھوڑنا پڑی۔ شادی کے بعد اسے صبور کے ساتھ صوبے کے

دہرا جرم

سوچ آف ہو گیا ہوگا۔

”یہی خیال مجھے بھی آیا تھا۔“

اس جواب سے صبور نے کچھ سکون محسوس کیا۔

سلطانہ کہتی رہی۔ ”لیکن میں پریشان اس لیے زیادہ ہوئی کہ فون پر مجھے روحی اور ثاقب کے حادثے کی اطلاع ملی گئی تھی جو میں فوری طور پر تمہیں بھی دینا چاہتی تھی۔ رابطہ نہ ہونے کی وجہ سے میں نے یہ سوچ کر متحج کر دیا تھا کہ تم جب بھی اپنا موبائل آن کرو گے، سوچ تو تمہیں مل ہی جائے گا اور پھر تم فوراً ہی مجھ سے رابطہ کرو گے۔“

”ایسا ہی ہوا تھا۔“ صبور نے کہا۔ ”میں نے فوراً تم سے رابطہ کیا تھا۔“

صبور نے محسوس کیا کہ یہ باتیں کرتے ہوئے بھی سلطانہ کہیں کھوئی کھوئی سی رہی تھی۔

”تم نے اپنے دل پر اس حادثے کا بہت زیادہ اثر لیا ہے۔“ صبور نے کہا۔ ”اور یہ قدرتی بات ہے۔ روحی اور تم ایک دوسرے سے بہت قریب رہی ہو۔ روحی پر جو قیامت گزری ہے، اسے تم بھی شدت سے محسوس کر رہی ہو۔ اسپتال سے چلتے وقت تم نے روحی کو کسی خاص انداز میں نہ سوچنے کی تاکید بھی کی تھی۔ آخر وہ کیا سوچ رہی ہے؟“

”میں ابھی خود تم سے اس کا ذکر کرتی۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔“ روحی سے ایک غلطی ہو گئی ہے۔“

”غلطی؟“

”ہاں۔“

”کیسی غلطی؟“

سلطانہ چپ رہی۔

”بتاؤ سلطانہ! صبور پھر بولا۔“

”بتانا تو چاہتی ہوں میں تمہیں لیکن بات اسکا ہے کہ..... میری سمجھ میں نہیں آ رہا..... کس طرح بتاؤں..... دراصل.....“ وہ پھر چپ ہو گئی۔

”تمہاری باتوں سے میں بے چین ہو رہا ہوں سلطانہ!“

”صبور!“ سلطانہ حنہ بذب لہجے میں بولی۔ ”روحی

ماں بننے والی ہے۔“ صبور بھونچکا رہ گیا۔

سلطانہ کچھ رک کر آہستہ آہستہ بولنے لگی۔ ”وہ اور ثاقب ایک دوسرے سے ملتے تو رہتے تھے۔ لوگ غلط نہیں کہتے کہ عورت اور مرد کی تنہائی بڑی مخدوش ہوتی ہے۔ ان دونوں کے ساتھ بھی اس تنہائی نے ایک غضب ڈھایا۔ قدم بہک گئے ان کے۔ اگرچہ ایسا صرف ایک بار ہوا لیکن وہی

روحی اسپتال میں تنہا رہے۔

سلطانہ کو صبور کے ساتھ اسپتال سے رخصت ہونا تھا۔ اس نے رخصت ہونے سے پہلے روحی کی پیشانی چوم کر آہستہ سے کہا۔ ”خبردار جو تم نے پھر اس انداز میں سوچا۔“ روحی پھٹکے سے انداز میں مسکرا دی۔

سلطانہ نے روحی سے وہ بات اگرچہ دھیمی آواز میں کہی تھی مگر بہت قریب ہونے کی وجہ سے صبور نے سن لیا۔ صبور نے سرجن عباس کو بتا دیا تھا کہ اس کی کار کچھ خراب ہو گئی ہے اور گیراج میں ہے چنانچہ سرجن عباس نے اپنے شو فر کو ہدایت کی کہ وہ سلطانہ اور صبور کو ان کے گھر چھوڑ آئے۔

”روحی پر غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا ہے۔“ راستے میں سلطانہ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”تم نے اسے کس بارے میں سوچنے سے روکا ہے؟“ صبور نے پوچھا۔

”گھر چل کر بتاؤں گی۔“ سلطانہ نے جواب دیتے ہوئے شو فر کی طرف ایک نظر ڈالی۔

صبور سمجھ گیا۔ وہ ضرور کوئی خاص بات تھی اور سلطانہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ بات شو فر کے علم میں آئے۔ صبور کا خیال تھا کہ اس کا موبائل فون بند ہونے کے بارے میں بھی سلطانہ اس سے استفسار کرتی لیکن راستے میں اس نے ایسا نہیں کیا۔ جب وہ دونوں گھر پہنچے تو بہت جھکے ہوئے تھے، تاہم سلطانہ نے ملازم اور ملازمہ کو چند ہدایات دینے کے بعد ہی صبور کے ساتھ خواب گاہ کا رخ کیا۔ اس وقت بھی اس نے کوئی بات کرنے سے پہلے لباس تبدیل کرنے کو ترجیح دی تھی۔ جب دونوں بستر پر لیٹ گئے تو وہ بولی۔

”کیا تم نے اپنا موبائل اس لیے بند کر دیا تھا کہ کہیں پینے بیٹھ گئے تھے؟“

صبور نے اس کی طرف دیکھا، پھر نظریں چرا کر دھیمی آواز میں بولا۔ ”آئی ایم سوری سلطانہ! میں نے تم سے کہا تھا کہ جلد گھر پہنچ رہا ہوں لیکن راستے میں ایک اور دوست مل گیا۔ اس کا گھر قریب ہی تھا۔ اس نے مجھے بداصرار روک لیا۔ اس کے ساتھ بیٹھا تو دو ایک پیک پینے پڑے۔“

”مجھے بتاؤ دیتے!“

”ہاں، یہ ایک غلطی ہو گئی۔ دراصل خیال یہ تھا کہ جلدی سے ایک پیک پی کر نکل لوں گا لیکن ایسا کر نہیں سکا۔“

”اور پھر اپنا موبائل بھی بند کر لیا۔“

”ایسا میں نے دانستہ نہیں کیا تھا۔“ صبور کو جھوٹ بولنا پڑا۔ ”کسی وقت جیب میں ہاتھ ڈالا ہوگا تو بے خیالی میں

تھا تو وہ مجھے قسمیں دینے لگی تھی کہ میں تم سے اس کا ذکر ہرگز نہ کروں لیکن میں نے اسے کسی نہ کسی طرح سمجھا بچھا دیا۔
 ”اس طرح تو تم مجھے بہت کڑے امتحان میں ڈال رہی ہو سلطانہ!“ صبور کی آواز بھرا گئی۔ حقیقتاً وہ اس کے لیے بہت کڑا امتحان ہوتا کہ اسے روجی سے بات کرنا پڑتی۔
 ”روجی مجھے بہت عزیز ہے صبور!“ سلطانہ نے جذباتی لہجے میں کہا۔ ”وہ مجھ سے دو سال بڑی ہے لیکن ہم دونوں ایک دوسرے کی بہت اچھی دوست ہیں، تمہیں اس کی زندگی بچانے کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور کرنا ہوگا۔ تم اگر اسے نفسیاتی طور پر خودکشی کے اقدام سے نہیں روک سکتے تو کوئی ایسی راہ نکالو کہ اس کی شادی کسی دوسرے سے ہو جائے اور شادی کرنے والا اس بات پر آمادہ ہو کہ وہ کسی اور کے بچے کو اپنا نام دے سکے۔“

”کیا روجی کسی اور سے شادی کرنے پر تیار ہو جائے گی؟ میرا خیال ہے کہ شاید اسے ثاقب سے بہت زیادہ محبت ہوگی۔ وہ اس کی جگہ کسی اور کو قبول نہیں کرے گی۔“
 ”تم اسے نفسیاتی طور پر اس کے لیے آمادہ کرو کہ وہ یا تو اسقاط کرادے یا کسی اور سے شادی کر لے۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے، وہ ثاقب سے جنونی انداز کی محبت نہیں کرتی تھی اور اگر کرتی بھی تو اس سے ایک بات کہی جاسکتی ہے۔ میں نے تو نفسیات پڑھی لیکن میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔“

”کیا؟“ صبور بوجھ بیٹھا۔
 ”اس کے دماغ میں یہ بات بٹھائی جائے کہ اس کا ہونے والا بچہ اس کے محبوب کی نشانی ہے لہذا اس نشانی کو اپنے بچے سے لگانے رکھنے کے لیے کسی اور سے شادی کرنے پر آمادہ ہو جائے۔“

صبور نے سوچنے ہوئے سر ہلایا، پھر بولا۔ ”بادی انظر میں تمہاری یہ بات دل کو گنتی ہے لیکن عملاً یہ کس حد تک ممکن ہے، اس بارے میں ابھی کچھ کہنا قیل از وقت ہوگا۔“
 ”تم کچھ کوشش تو کرو صبور!“ سلطانہ کے انداز میں التجا تھی۔

”اچھا!“ صبور نے شخصتی سانس لی۔ ”میں سوچوں گا اس بارے میں۔“

سلطانہ چپ رہی، وہ کچھ سوچنے لگی تھی۔ اس کے چہرے پر اداسی کا تاثر تھا۔
 اوسر صبور کی یہ حالت تھی کہ اس ساری گفتگو کے دوران میں اس کی اپنی پریشانیاں بھی اس کے دماغ میں چکراتی رہی

رنگ لایا۔ ہم دونوں کی شادی کو اتنے دن گزر گئے لیکن ابھی تک ایسی کوئی علامت سامنے نہیں آئی ہے۔ روجی کو قدرت نے شاید اس بات کی سزا دی کہ وہ شادی سے پہلے ہی ثاقب سے اتنی قریب ہو گئی۔“
 ”تمہیں اس نے کب بتایا تھا؟“

”آج ہی بتایا ہے۔ تم سب لوگ ثاقب کے گھر گئے ہوئے تھے۔ روجی مجھ سے لپٹ کر رونے لگی اور یہ سب کچھ بتایا۔ آج وہ اسی بارے میں بات کرنے کے لیے ثاقب سے ملی تھی۔ دراصل وہ اسقاط نہیں کرانا چاہتی تھی۔ اس نے ثاقب سے کہا تھا کہ وہ اس معاملے کی وجہ سے کوئی ایسی تدبیر کرے کہ ان کی شادی جلد از جلد ہو جائے۔ ان کی یہ ملاقات ثاقب کے ایک دوست کے گھر پر ہوئی تھی۔ وہاں سے نکل کر وہ سڑک پار کر رہے تھے۔ ثاقب نے اپنی کار اسی طرف کہیں پارک کی تھی۔ روجی ٹیکسی کر کے گئی تھی۔ واپسی پر ثاقب اسے اپنی کار پر اس کے گھر تک چھوڑ آتا لیکن.....“ سلطانہ ایک شخصتی سانس لے کر چپ ہو گئی۔
 ”تو اب وہ کیا سوچ رہی ہے؟ تم نے اسے کس بات سے روکا ہے۔“

”وہ بدنامی سے بچنے کے لیے خودکشی کر لینا چاہتی ہے۔ اس کے سوچنے کا انداز یہ ہے کہ اپنے ہونے والے بچے کو قتل کرنے کے بجائے اپنے آپ کو ہی ختم کر لے۔“
 ”یہ تو کوئی ہوش مندانہ فیصلہ نہیں ہے۔“ صبور نے کہا۔ ”بہتر تو یہی صورت ہے کہ وہ اسقاط کرادے۔“

”میں نے بھی اس سے یہی کہا تھا لیکن اس پر یہ جنون طاری ہو گیا ہے کہ خود کو ختم کر لے۔ میں نے اسے بہت سمجھایا ہے کہ وہ ایسے کسی اقدام کے بارے میں نہ سوچے اور یہ کہ میں اس معاملے کا ذکر تم سے کروں گی اور تم ضرور اس مسئلے کا حل نکال لو گے۔“

”میں کیا حل نکال سکتا ہوں؟“ صبور تیزی سے بولا۔
 ”اس سے تو میں نے یہی کہا ہے کہ تم اپنے کسی دوست کو اس سے شادی کرنے پر آمادہ کر سکتے ہو لیکن دراصل میرے ذہن میں کچھ اور تھا۔“

صبور سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔
 سلطانہ پھر بولی۔ ”تم ماہر نفسیات تو نہیں لیکن نفسیات تمہارا پسندیدہ موضوع ہے۔ تم نے اس کا بہت مطالعہ کیا ہے۔ تم اس سے باتیں کر کے کچھ ایسے نفسیاتی حربے استعمال کرو کہ وہ خودکشی کا خیال ذہن سے نکال دے اور اسقاط پر آمادہ ہو جائے۔ میں نے جب اس سے تمہارا نام لیا

دہرا جرم

اس کے لہجہ اور چہرے سے حیرت کے اظہار کے علاوہ کسی قسم کا تاثر ظاہر نہ ہو۔ اندرونی طور پر وہ بیجانی کیفیت کا شکار ہو چکا تھا۔

”مسٹر صبور؟“ آگے کھڑے ہوئے پولیس آفیسر نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”جی۔“ صبور نے کہا۔

”ہمیں آپ سے ایک مسئلے کے بارے میں پوچھ کچھ کرنا ہے۔“

”ضرور۔“ صبور نے کہا اور ایک طرف ہٹتے ہوئے بولا۔ ”تشریف لائیے!“

پولیس آفیسر نے فوراً قدم آگے نہیں بڑھایا۔ وہ کچھ سوچنے لگا تھا لیکن اس نے سوچ بچار میں زیادہ وقت نہیں لگایا۔ اس نے سپاہیوں کو باہر ہی رکھنے کا اشارہ کیا اور صرف اپنے اسسٹنٹ کے ساتھ اندر آیا۔

صبور نے ان دونوں کو ڈرائنگ روم میں بٹھایا۔ سلطانہ ساتھ رہی۔ صبور سوالیہ نگاہوں سے پولیس آفیسر کی طرف دیکھتا رہا۔ یہی کیفیت سلطانہ کی بھی تھی۔

”مسٹر صبور! پولیس آفیسر بولا۔ ”آپ کی کار کہاں ہے؟“

”کچھ خراب ہوگئی ہے۔“ صبور نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہونے کے لیے دی ہے۔ آج دوپہر کو کسی وقت مل جائے گی، لیکن.....“

پولیس آفیسر نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کار آپ نے ٹھیک ہونے کے لیے کب دی تھی؟“

”کل دوپہر۔“ صبور نے جواب دیا۔ ”کل چھٹی بجی مگر میرا رابطہ ہمیشہ کیونکہ ایک ہی ملکیت سے رہا ہے اس لیے کار میں نے اس کے گھر لے جا کر اس کے حوالے کی تھی۔“

صبور مزید کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن پولیس آفیسر پھر بول پڑا۔ ”آپ کے پاس کوئی اور کار نہیں ہے؟“

”جی نہیں لیکن.....“

پولیس آفیسر نے پھر اس کی بات کاٹی۔ ”گویا کل سے اب تک آپ کہیں آئے گئے ہوں گے تو ٹیلیفنی میں گئے ہوں گے؟“

”جی نہیں، میں آپ کو یہی تو بتانا چاہ رہا ہوں کہ میرے ایک دوست نے مجھے ایک دن کے لیے اپنی کار دے دی تھی۔ وہ کل لاہور گیا تھا، آج کسی وقت واپس آجائے گا۔“

صبور کا یہ جواب سن کر سلطانہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ صبور نے محسوس کیا کہ یہ بات پولیس آفیسر نے

تھیں۔ آنے والے وقت میں اس کے لیے کیا مسائل کھڑے ہو سکتے ہیں؟ اس بارے میں وہ کوئی اندازہ لگانے سے قاصر تھا۔ اسے کچھ خوش گمانی ضرور تھی کہ شاید وہ کسی مسئلے میں نہ پھنسے لیکن شیمہ کا معاملہ اس کے لیے ضرور پریشان کن ثابت ہوتا۔ ابھی تو اس نے یہ کہہ کر اپنی جان بچائی تھی کہ وہ ایک دوست کے ساتھ شراب پینے بیٹھ گیا تھا لیکن اگر پولیس اس تک پہنچے میں کامیاب ہو جاتی تو شیمہ کا معاملہ ضرور سامنے آتا جس سے سلطانہ کو دماغی جھکا لگنا یقینی بات تھی۔

دوسرا پریشان کن معاملہ روحی کا بھی تھا۔

صبور نے سوچا کہ سلطانہ کو اس بارے میں یہ سب کچھ قبل از وقت بتا دے اور اس طرح بتائے کہ اس میں ایکسڈنٹ کا ذکر نہ ہو لیکن اسے ہمت نہیں ہو سکی۔

☆☆☆

یہ سب کچھ اتوار کے دن ٹین آ یا تھا۔ اگلے دن صبح صبور کو کالج جانا ہوتا لیکن رات ہی کو یہ بات طے پاگئی تھی کہ صبور اس دن کالج نہیں جائے گا۔

پولیس نے ثاقب کے والدین کو یقین دہانی کرائی تھی کہ صبح نو دس بجے کے درمیان ثاقب کی لاش ان کے حوالے کر دی جائے گی چنانچہ گھر والوں نے طے کیا تھا کہ ظہر تک اس کی تدفین کر دی جائے۔ سلطانہ اور صبور کو ان آخری رسومات میں شرکت کرنا تھی اس لیے صبور کالج جا ہی نہیں سکتا تھا۔ صبح اٹھ کر دونوں میاں بیوی نے ردا گئی کی تیاری کرنے سے پہلے ناشتا کیا۔ اس دوران میں روحی اور ثاقب کی باتیں ہوتی رہیں۔ صبور کا دماغ اپنی پریشانی میں بھی الجھا رہا۔

ناشتے کے بعد وہ دونوں روائگی کے لیے تیار ہوئے مگر انہیں فوری طور پر اس کی مہلت نہیں مل سکی۔ پولیس ان کے دروازے پر موجود تھی۔ کال بیل بجی تو ملازم نے دروازے کا رخ کیا اور پھر آ کر انہیں پولیس کے بارے میں اطلاع دی۔

”پولیس!“ حیرت کے عالم میں سلطانہ کے منہ سے نکلا۔ ”یہاں کیوں؟“

صبور کو سینے میں اپنا دل بیٹھتا محسوس ہوا۔ اس کے لیے یہ ناگہانی صرف اس اعتبار سے تھی کہ اسے پولیس کی اتنی برقی رفتاری کا گمان بالکل نہیں تھا۔ اس کے ذہن میں یہ بات تو تھی کہ ایسا ہوگا لیکن اتنی جلدی ایسا ہونے کا خیال بالکل نہیں تھا۔

صبور کے ساتھ ہی سلطانہ بھی دروازے پر پہنچی۔

”فرمائیے!“ صبور نے بولتے وقت کوشش کی تھی کہ

”میں نے گھڑی تو نہیں دیکھی تھی لیکن میرا خیال ہے

کہ پونے پانچ بجے ہوں گے۔“

یگانیک پولیس آفیسر کے چہرے کے تاثرات میں سختی سی آگئی۔ وہ صبور کو گھورتے ہوئے بولا۔ ”آپ سے مزید پوچھ کچھ اب پولیس ہیڈ کوارٹر چل کر ہوگی۔ آپ میرے ساتھ چلیں۔“

”مگر کیوں؟“ سلطانہ بول پڑی۔ اس کا لہجہ خاصا تیز تھا۔ ”کیا انہوں نے کوئی جرم کیا ہے، جو آپ انہیں پولیس ہیڈ کوارٹر لے جانا چاہتے ہیں؟“

”پلیز مسز صبور! پولیس آفیسر نے سمجھ لہجے میں کہا۔ ”اگر آپ اس معاملے میں دخل انداز نہ ہوں تو بہتر ہے۔“

پولیس ہیڈ کوارٹر کی بات آتے ہی صبور کو اپنے چہروں تلے سے زمین ٹپکتی محسوس ہوئی۔ اسے خیال آیا تھا کہ اپنا بیان دیتے ہوئے اس سے کوئی غلطی ہوگئی تھی کہ پولیس آفیسر کے دل میں کوئی خاص شک پیدا ہو گیا تھا۔

یہ سب خیالات آنے کے باوجود صبور نے اپنے چہرے سے پریشانی ظاہر نہیں ہونے دی اور سلطانہ کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”تم کیوں بلاوجہ پریشان ہو رہی ہو۔ قانون کے محاذوں سے ہمیشہ تعاون کرنا چاہیے۔ کوئی وجہ ہوگی جو یہ مجھے پولیس ہیڈ کوارٹر لے جانا چاہتے ہوں گے۔“ پھر اس نے پولیس آفیسر کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں کپڑے تو تبدیل کر لوں؟“

پولیس آفیسر نے ذرا سا کچھ سوچا، پھر سر ہلا کے بولا۔ ”کر لیجیے، غمزدیر نہ ہو۔“

صبور اٹھا۔ وہ اس وقت سلیپنگ سوٹ پر گاؤن پہنے ہوئے تھا۔ اس کے ہاتھ ہی سلطانہ بھی اٹھی۔

”آپ ذرا راکھیں مسز صبور!“ پولیس آفیسر بول پڑا۔ ”دو ایک سوال مجھے آپ سے بھی کرنا ہیں۔“

سلطانہ کے چہرے پر بے بسی کا تاثر ابھرا۔ وہ دیکھ رہی تھی کہ اس وقت پولیس آفیسر کے چہرے پر سخت گیری کے تاثرات آگئے تھے۔

پریشان صبور بھی ہوا لیکن اس نے سلطانہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہاں ہاں، کوئی حرج نہیں ہے۔ اچھے شہری کو ہمیشہ قانون سے تعاون کرنا چاہیے۔“ صبور پولیس آفیسر کو بھی اپنے بارے میں اچھا تاثر دینا چاہتا تھا کیونکہ اس کی دانست میں اس کی بہتری اسی میں تھی۔

سلطانہ کو چھوڑ کر وہ تیزی سے خواب گاہ میں پہنچا۔ اس نے کپڑے تبدیل کرنا شروع کیے مگر اس کے ساتھ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ان حالات میں اسے اپنے باپ سے مدد

بھی محسوس کر لی تھی۔

”آپ کے اس دوست کا نام جاوید ہے؟“ پولیس آفیسر بولا۔

صبور چونکا۔

پولیس آفیسر بولا۔ ”ہم نے ان کے گھر والوں سے رابطہ کیا تھا۔ انہی سے ہم کو مسٹر جاوید کا موبائل فون نمبر ملا تھا۔ ہم نے ان سے بات کی تھی۔ انہوں نے ہمیں بتایا تھا کہ لاہور روانگی کے وقت انہوں نے اپنی کار آپ کے حوالے کر دی تھی۔“

”جی ہاں۔“ صبور نے جواب دیا اور اس خیال سے کہ پولیس آفیسر پھر کچھ بول پڑے گا، اس نے جلدی سے کہا۔ ”میرے پاس ہے وہ کار چوری ہوگئی تھی۔“

”ہمیں اس کا علم بھی ہو چکا ہے۔“ پولیس آفیسر نے کہا۔ ”ماڈل گرل شیمہ کے ساتھ آپ نے ایک پولیس اسٹیشن جا کر اس کی رپورٹ درج کرائی تھی۔“

”جی!“ غیر اختیاری طور پر صبور کی آواز مدہم رہی۔

اس نے کن اکھیوں سے سلطانہ کی طرف دیکھا۔ سلطانہ بھی اس وقت اسی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات میں جو تبدیلی آئی تھی، اس کا سبب شیمہ کا نام ہی ہو سکتا تھا۔

پولیس آفیسر بولا۔ ”آپ کے دوست مسٹر جاوید کی فلائٹ چھ بجے تھی؟“

”جی ہاں۔“

”وہ ساڑھے پانچ بجے ڈیپارچر لاؤنچ میں چلے گئے ہوں گے۔“

”جی ہاں۔“

”اس کے بعد آپ انرپورٹ کی عمارت سے باہر آگئے ہوں گے۔“

”ظاہر ہے۔“

”گو یا اس وقت سے مسٹر جاوید کی کار آپ کے پاس تھی؟“

”جی۔“

”آپ مسٹر جاوید کے ساتھ انرپورٹ جانے کے لیے کس وقت روانہ ہوئے تھے؟“

”جاوید سے فون پر میری بات ہوئی تھی۔“ صبور نے جواب دیا۔ ”مے پایا تھا کہ میں اس کے گھر پہنچنے کے بجائے انرپورٹ کے راستے میں اس سے مل لوں گا اور اس کے ساتھ انرپورٹ جاؤں گا۔“

”آپ ان سے کس وقت ملے تھے؟“

دہراجرہ

لینا پر دستگی تھی۔

دعنا ہوں۔"

"نہیں بابا! میں یہی چاہتا ہوں۔ اب میں قون بند کر رہا ہوں۔"

لیکن صبور سے پہلے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کیا جا چکا تھا۔

صبور نے اس گفتگو کے دوران میں بھی تیاری جاری رکھی تھی۔ ساتھ ہی ساتھ اس کا دھیان ڈرائنگ روم کی طرف بھی لگا رہا تھا۔ وہ پولیس افسر سلطانہ سے نہ جانے کس قسم کے سوالات کر رہا ہوگا۔

اگر سلطانہ کو صبور کے ساتھ آنے کا موقع ملتا تو وہ شیماء کے بارے میں ضرور پوچھتی۔ اس معاملے میں فی الحال صبور کی بچت ہوگئی تھی۔ وہ تیار ہو کر ڈرائنگ روم میں پہنچا۔ اسے دیکھتے ہی پولیس افسر اور اس کا ماتحت دونوں کھڑے ہو گئے۔ گویا پولیس افسر کو سلطانہ سے جو سوالات کرنا تھے، وہ کر چکا تھا۔

صبور کو رخصت کرتے وقت سلطانہ خاصی پریشان نظر آ رہی تھی۔ اس نے صبور کے قریب ہو کر بہت دھیمی آواز میں کہا۔ "میں ابھی ڈیڈی کو فون پر بتا دوں گی۔"

جواب میں صبور نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔ وہ اپنے باپ کو فون کرنے کے بعد غاصا مطمئن ہو چکا تھا۔ کسی شک کی بنیاد پر پولیس اس کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کر سکتی تھی۔

☆☆☆

پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ کر صبور کو ایک کمرے میں بٹھا دیا گیا۔ اس سے کہا گیا تھا کہ وہ ذرا دیر انتظار کرے۔ اسے پانچ منٹ سے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔ اسے وہاں سے ایک اور کمرے میں پہنچا دیا گیا۔

اس کمرے میں تین کرسیوں اور ایک میز کے علاوہ کسی قسم کا سامان نہیں تھا۔ دو کرسیاں اس کرسی کے سامنے تھیں جس پر صبور کو بٹھایا گیا۔ بیچ میں میز تھی۔ سامنے کی دونوں کرسیوں پر وہی پولیس آفیسر اور اس کے ساتھ ایک اور آدمی بیٹھا تھا جو سادہ لباس میں تھا۔ اس کے چہرے پر کسی قسم کے تاثرات نہیں تھے لیکن پولیس آفیسر کے چہرے پر اب بھی خشونت نظر آ رہی تھی۔

"مسٹر صبور!" وہ پولا۔ "ساڑھے پانچ بجے آپ نے مسٹر جاوید سے جو کارروائی تھی، وہ چند گھنٹے بعد شہر کے ایک دور دراز علاقے میں دہشت گردی کی ایک کارروائی میں استعمال کی گئی۔"

"اوہ!" صبور کے منہ سے نکلا۔ دہشت گردی کی

جاگیردار صابر شاہ کی شخصیت سیاست کی دنیا میں بھی اجنبی نہیں تھی۔ وہ ایک سیاسی پارٹی سے وابستہ تھا۔ گزشتہ انتخابات میں اسے شکست ہو چکی تھی لیکن اس سے پہلے کی حکومت میں وہ قومی اسمبلی کا ممبر رہ چکا تھا۔ اسی لیے ہر گز اس کے تعلقات تھے جو صبور کے خیال کے مطابق موجودہ حالات میں اس کے کام آ سکتے تھے۔

صابر شاہ نے کال ریسیو کی۔ "کیا بات ہے صبور؟" اس کے لہجے میں حیرت تھی۔ "اتنی صبح صبح فون کرنے کی ضرورت کیوں پڑ گئی؟ تمہاری سسرال میں جو سانحہ ہوا ہے، اس کی اطلاع تو مجھے مل چکی ہے۔ یہ بھی معلوم ہو گیا ہے کہ تدفین کس وقت ہوگی۔ میں جو پلے سے روانہ ہونے ہی والا ہوں۔ دو گھنٹے میں پہنچ جاؤں گا۔"

صابر شاہ اپنے علاقے سے ہائی روڈ پر کڑا چکی آسکتا تھا۔ صبور نے بے چینی سے باپ کے خاموش ہونے کا انتظار کیا۔ وہ باپ کی بات کاٹنے کی گستاخی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ صابر شاہ کے خاموش ہونے پر بولا۔ "مات کچھ اور ہے بابا! پولیس اس وقت گھر پر موجود ہے اور مجھے پولیس ہیڈ کوارٹر لے جانا چاہتی ہے۔"

"کیوں؟" صابر شاہ چونکا۔

"میں اس وقت تفصیل سے نہیں بتا سکتا بابا! پولیس افسر نے مجھے کپڑے تبدیل کرنے کے لیے بہت کم وقت دیا ہے۔ میں ای سے فائدہ اٹھا کر آپ کو فون کر سکا ہوں۔ معاملہ کچھ ایسا ہے کہ پولیس کو شاید کسی معاملے میں مجھ پر کسی قسم کا شک ہو گیا ہے۔"

"کیا وہ تمہیں گرفتار کر رہے ہیں؟ وارنٹ ہے تمہاری گرفتاری کا؟"

"نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بس کسی قسم کی پوچھ گچھ کے لیے مجھے لے جانا چاہتے ہیں۔ انہیں کوئی شک ہے تو وہ غلط ہوگا اور میں سمجھتا ہوں کہ مجھے ایک اچھے شہری کی حیثیت سے قانون کا احترام کرنا چاہیے۔ میں نے آپ کو محض اس لیے فون کیا ہے کہ آپ کسی سے کچھ کہہ دیں۔ بس اتنا ہو جائے کہ محض شک کی وجہ سے وہ لوگ میرے ساتھ کوئی بد تمیزی نہ کر سکیں۔"

"اگر تم قانون کا احترام کرنا چاہتے ہو تو چلے جاؤ، ان لوگوں کے ساتھ لیکن گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ پولیس کا کوئی بڑے سے بڑا افسر بھی صابر شاہ کے بیٹے کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کر سکتا۔ میں ابھی ہوم سیکریٹری کو فون کیے

دائرے میں اگر کوئی رگڑ یا دھتلا لگ جائے تو بادی النظر اور بدحواسی میں اسے پانچ سمجھا جاسکتا ہے۔ بہر حال وہ کار بھی چیک کر لی گئی ہے۔ وہ بھی اس کے مالک کے گھر پر موجود ہے۔ اس تحقیق سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا ہے کہ مسٹر جاوید کی کار دہشت گردی کی واردات میں ملوث ہوئی اور اسی سے وہ ایکسڈنٹ بھی ہوا جو ثاقب کی ہلاکت کا سبب بنا۔

”ہو سکتا ہے۔“ صبور نے کہا۔ اس کا جسم پیچھے دھکا تھا۔ اس نے دوبارہ کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ جب کار چوری کی گئی تو اسے ڈرائیو کرنے والا تیز رفتاری کے باعث وہ ایکسڈنٹ کر بیٹھا ہو۔“

پولیس آفیسر نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی کی طرف دیکھا جو اس دوران میں ایک لفظ بھی نہیں بولا تھا۔ غالباً اس کی ڈیوٹی صرف یہ تھی کہ وہ صبور کے چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیتا رہے۔

پولیس آفیسر دوبارہ صبور کی طرف متوجہ ہوا اور بولا۔ ”تو وہ کار اس وقت چوری کی گئی جب آپ شہر کے گھر میں تھے؟“

”جی ہاں۔ یہ بات اس رپورٹ میں درج ہوگی جو ہم نے.....“

”میں وہ رپورٹ بھی دیکھ چکا ہوں۔“ پولیس آفیسر نے صبور کی بات کا سنتے ہوئے کہا۔ ”اب میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ ابھی ہم نے جو گفتگو کی ہے، وہ ریکارڈ کر لی گئی ہے۔“

صبور کو خود بھی خیال تھا کہ وہ ساری باتیں اس کمرے کے باہر کسی جگہ ریکارڈ کی جا رہی ہوں گی اور جہاں یہ باتیں کی جا رہی تھیں، وہاں کسی جگہ کوئی خفیہ مائیک لگا ہوا ہوگا۔ وہ خفیہ مائیک ایک سے زائد بھی ہو سکتے تھے۔

”لہذا“ پولیس آفیسر نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”آپ غور کر لیں کہ آپ نے جو کچھ کہا ہے، اس میں آپ سے دانستہ یا نادانستہ کوئی غلطی نہیں ہوئی ہے۔“

صبور نے دنگ بننے کی کوشش کی اور کہا۔ ”کسی غلطی کا امکان اس وقت ہو سکتا ہے جب آدمی دروغ گوئی سے کام لے۔“

”یعنی آپ بالکل سچ بولتے رہے ہیں؟“

”ظاہر ہے۔“

”آپ بتائیں، میں ابھی آتا ہوں۔“ پولیس آفیسر نے کہا اور کھڑا ہو گیا۔ صبور کچھ نہیں بولا۔ پولیس آفیسر کی عدم موجودگی میں بھی سادے لباس والا شخص کچھ نہیں بولا مگر اس کی نظریں صبور کے چہرے پر جمی رہیں۔ پولیس آفیسر کی عدم موجودگی میں صبور کو وہ نظریں اپنے چہرے پر چبھتی ہوئی سی

بات نے اس کے سارے جسم میں سسٹناہٹ پھیلا دی تھی۔

”اس دہشت گردی میں جو کچھ ہوا، میں اس کی تفصیل میں نہیں جاؤں گا۔“ پولیس آفیسر نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”دہشت گرد تین تھے۔ انہیں کار سمیت بھاگنے کا موقع نہیں مل سکا۔ وہ کار سے اتر کر گلیوں میں بھاگے تھے مگر ان میں سے صرف ایک کو فرار ہونے میں کامیابی ہو سکی۔ ایک پولیس کی گولی سے موقع پر ہی ہلاک ہو گیا لیکن تیسرے کو گرفتار کیا جا چکا ہے۔ اس نے ابھی تک اپنی زبان نہیں کھولی لیکن کب تک؟ آخر کار اسے بولنا ہی پڑے گا۔“ پولیس آفیسر خاموش ہو کر صبور کی طرف تکتا رہا۔ غالباً وہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اس کی باتوں نے صبور پر کیا اثر کیا تھا۔

صبور بولا تو اس کی آواز کچھ بھرا گئی۔ ”کیا آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ دہشت گردی کی اس کارروائی سے میرا کوئی تعلق ہے؟ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ وہ کار چوری ہو گئی تھی۔“

”ابھی تو میں نے آپ کو کسی کارروائی میں ملوث نہیں کیا۔“ پولیس آفیسر بولا۔ ”میں آپ کو صرف واقعات بتا رہا ہوں۔ اس کار کے نمبر کی وجہ سے ہم مسٹر جاوید کے گھر پہنچ گئے۔ یہ میں آپ کو بتا بھی چکا ہوں، اسی دوران میں ایک اور بات بھی میرے علم میں آئی۔ چھنچ کر کچھ منٹ پر ایک کار ایکسڈنٹ میں ایک شخص ہلاک اور اس کے ساتھ جو لڑکی تھی، وہ زخمی ہوئی ہے۔ اس لڑکی کا نام روجی اور اس کے سامنے کا نام ثاقب تھا۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ وہ لڑکی آپ کی مسز کی اہلیہ ہے۔“

”مجھے اس ایکسڈنٹ کا علم ہے۔“ صبور نے آہستہ سے کہا۔ ”میں اسپتال جا کر روجی سے مل چکا ہوں اور ثاقب کے گھر جا کر اس کے والدین سے تعزیت بھی کر چکا ہوں۔“

”یہ سب کچھ ہمارے علم میں ہے۔“ پولیس آفیسر بولا۔ ”آپ نے میری بات عمل نہیں ہونے دی۔ میں آپ کو بتانے جا رہا تھا کہ جس کار سے ثاقب کی ہلاکت ہوئی، اس کار کے نمبر روجی نے جو اس ہائیکلی کے عالم میں دیکھے تھے۔ اس نے کئی نمبروں کے بارے میں شبہ ظاہر کیا تھا کہ اس کار کا نمبر غالباً انہی نمبروں میں سے کوئی ایک ہو چنانچہ ساری رات ان نمبروں کی کار کے مالکان کو چیک کرنے میں گزری ہے۔ ان کی کاریں ان کے گھروں میں موجود ہیں۔ روجی کے بتائے ہوئے نمبروں میں سے ایک نمبر ایسا ہے جو مسٹر جاوید کی کار کے نمبر سے مماثلت رکھتا ہے۔ صرف ایک ہندسے کا فرق ہے۔ روجی نے پانچ بتایا ہے جبکہ مسٹر جاوید کی کار کے نمبروں کا ایک ہندسہ چھ ہے۔ انگریزی کے ہندسے چھ کے

دہراجرم

کریں۔ اس کا کہنا ہے کہ آپ پانچ بجے سے اس کے گھر پر تھے جبکہ آپ ابھی خود اعتراف کر چکے ہیں کہ آپ اس کے گھر لگ بھگ سواچھ بجے پہنچے ہوں گے۔

صوبہ کو اب اپنا خلق خشک ہوتا محسوس ہونے لگا تھا۔

اس نے تموک نکلنے کی ناکام کوشش کی، پھر بولا۔ "وہ پیپے ہوئے تھی۔ صحیح وقت کا اسے دھیان نہیں رہا ہوگا۔"

"آپ نے پولیس اسٹیشن میں جو رپورٹ درج کرائی، اس میں آپ نے بھی یہی لکھوایا ہے کہ آپ پانچ بجے سے شیما کے ساتھ تھے۔"

صوبہ چکر اگیا۔ وہ محسوس کر رہا تھا جیسے کسی دلدل میں

دھنسا چلا جا رہا ہو۔ پولیس انسراب اسے غضب ناک

نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ صوبہ کے جواب کا انتظار کیے

بغیر بولا۔ "آپ نے رپورٹ میں خود پانچ بجے کا وقت

لکھوایا اور شیما نے بھی غائب آپ ہی کے اہلکار پر یہ بیان دیا

ہے۔ کیا آپ یہ بتانا پسند کریں گے کہ آپ یہ بیویں چھپانا

چاہتے تھے کہ پانچ سے سواچھ بجے تک کہاں رہے؟"

"ایسی کوئی بات نہیں ہے۔" صوبہ نے جواب دینے

کی ہمت کی۔ "میں نے یہ دانستہ نہیں کیا۔ میں اب اعتراف

کے لیتا ہوں کہ شیما کے ساتھ میں نے بھی بی بی ہوئی تھی۔ اس

نشتے ہی کی وجہ سے میں بھی صحیح وقت نہیں لکھوا سکا۔ میرا

مطلب ہے کہ رپورٹ لکھواتے وقت مجھے کچھ خیال نہیں رہا

کہ میں۔۔۔"

دلچسپ بات ہے۔ "پولیس افسر نے طنزیہ انداز

میں مات کالی۔ "نشتے کی وجہ سے آپ دونوں ہی کو پانچ بجے

کا وقت یاد رہا۔"

"اسے اتفاق کہا جاسکتا ہے۔" صوبہ اپنی ہمت

بندھائے رکھنے کی پوری کوشش کر رہا تھا۔ اس کے دماغ میں یہ

خیال بھی تھا کہ اب تک اس کے باپ نے ایسا کوئی قدم نہیں

اٹھایا تھا کہ وہ اس قسم کے سوالات کی مصیبت سے بچ سکا۔

"خوب اتفاق ہے۔" پولیس افسر کا لہجہ طنزیہ ہی رہا۔

"یہ بھی اتفاق ہے کہ ثاقب کے حادثے کے بعد آپ اس جگہ

سے گزرے تھے۔ آپ نے وہاں لوگوں کا ہجوم دیکھا تھا۔"

صوبہ سمجھ گیا کہ پولیس آفیسر کو یہ بات اس کی بیوی

سلطانہ سے معلوم ہوئی ہوگی۔ وہ اپنے گھر پر جب کپڑے

تبدیل کرنے گیا تھا تو پولیس آفیسر نے کسی قسم کی پوچھ کچھ

کرنے کے لیے اس کی بیوی کو روک لیا تھا۔

"جی ہاں۔" صوبہ اس موقع پر جھوٹ نہیں بول سکتا

تھا۔ "زندگی میں اس قسم کے اتفاقات ہوتے ہیں۔ اس

محسوس ہونے لگیں۔ دس منٹ بعد پولیس آفیسر لوٹ آیا۔

اپنی کرسی پر بیٹھ کر اس نے صوبہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ نے بتایا تھا کہ آپ رپورٹ کی طرف جانے

والے راستے پر مسٹر جاوید سے پانچ بجے ملے تھے؟"

"جی۔"

"گویا اپنے گھر سے ساڑھے چار بجے تو نکلے ہی

ہوں گے۔ ساڑھے چار بجے یا اس کے لگ بھگ۔"

"جی۔" صوبہ اب پریشان ہونے لگا۔ اسے محسوس

ہو رہا تھا کہ پولیس آفیسر اسے کسی جالی میں لانے کی کوشش

کر رہا ہے۔

پولیس آفیسر بولا۔ "اور ساڑھے پانچ بجے آپ

رپورٹ سے روانہ ہوئے ہوں گے؟"

"جی۔"

"شیما کے گھر پہنچنے میں آپ کو پون گھنٹہ تو لگنا چاہیے۔"

"جی۔" صوبہ کی پیشانی پر پسینا چمکنے لگا۔ اب اسے

خیال آ گیا تھا کہ اس سے کیا غلطی ہوئی تھی۔

"گویا آپ سواچھ بجے یا اس کے دو تین منٹ بعد

شیما کے گھر پہنچے ہوں گے۔"

اس مرتبہ صوبہ کچھ بول نہیں سکا۔ اس نے اثبات میں

سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

"ہاں یا نہ میں جواب دیجیے مسٹر صوبہ!" پولیس آفیسر

کے لہجے میں زیادہ سختی آ گئی۔

"جی۔" صوبہ کو بولنا پڑا۔ "جی ہاں۔"

"تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ ایکسیڈنٹ ان لوگوں

سے نہیں ہوا تھا جنہوں نے کار چرائی تھی۔" پولیس آفیسر نے

کہا۔ "ایکسیڈنٹ چھ بجنے کے دو چار منٹ بعد ہی ہو گیا تھا۔"

"ہاں۔" صوبہ بڑی مشکل سے بول سکا۔ "آپ

کے اس تجزیے کی روشنی میں میری یہ بات غلط ثابت ہو رہی

ہے کہ ایکسیڈنٹ، کاری چوری کرنے والوں سے ہوا تھا۔"

"آپ نے اپنے خیال کو غلط کہنے میں دیر نہیں

لگائی۔" اس مرتبہ پولیس آفیسر کے ہونٹوں پر استہزائی سی

مسکراہٹ تھی۔

"آپ کا تجزیہ ہی ایسا تھا کہ بات بالکل واضح ہو گئی تھی۔"

"اب میں آپ کو بتاؤں کہ اس وقت شیما بھی پولیس

ہیڈ کوارٹر میں موجود ہے۔" پولیس آفیسر نے اس طرح کہا

جیسے الفاظ چبارہا ہوئے۔ ایک اور کمرے میں اس سے پوچھ

کچھ کی جارہی ہے۔ میں انہی یہی معلوم کرنے گیا تھا کہ اس

نے کیا بتایا ہے۔ اب اس کے بیان پر بھی آپ ہی تبصرہ

وقت میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ جن افراد کا کار سے ایکسڈنٹ ہوا ہے، وہ میرے سسرالی عزیزوں میں سے ہیں۔ یہ اتفاق اس لیے ہوا کہ میں اپنے گھر جا رہا تھا اور میرے گھر کا راستہ وہی ہے۔

”لیکن آپ اپنے گھر کے بجائے شیما کے گھر پہنچ گئے تھے۔“ پولیس آفیسر بولا۔ ”شیما کا گھر تو آپ کے گھر کے راستے میں نہیں ہے۔“

”مجھے اچانک اس سے ملنے کا خیال آیا تھا۔“ صبور نے جواب دیا۔ ”دراصل میرے ذہن میں ایک کہانی کا خاکہ ہے۔ میں اس پر ڈراما بنانا چاہتا ہوں، شیما سے ملاقات میں نے اسی سلسلے میں کی تھی۔“

”آپ کی اس بات کی تصدیق تو شیما نے بھی کی ہے لیکن میرے لیے اہم بات یہ ہے کہ آپ نے شیما کے گھر پر اپنی موجودگی کا وقت پانچ بجے کیوں بتایا؟ دوسرے آپ اپنی بیوی سے بھی غلط بیانی کر چکے ہیں۔ آپ نے ان کی کال ریسیو کی تھی تو انہیں بتایا تھا کہ آپ چینی میں تھے۔ انہیں آپ نے جاوید کی کار کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔“

”دراصل میری بیوی اس بات کو پسند نہیں کرتی کہ میں کسی سے کوئی چیز عارِ بتا بھی لوں۔ وہ خود بھی اس سے احتراز کرتی ہے۔“

”آپ نے انہیں اپنی تاخیر کی وجہ یہ بتائی تھی کہ آپ کسی دوست کے پاس رک گئے ہیں۔ آپ نے انہیں شیما کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔“

”آپ خود سوچ سکتے ہیں کہ میں نے شیما کے بارے میں بتانے سے گریز کیوں کیا ہوگا۔“ صبور نے مسکرانے کی کوشش کی۔ ”بیویاں اس قسم کی ملاقاتوں کو بلاوجہ شک و شبہ کی نظروں سے دیکھتی ہیں۔“

پولیس آفیسر پھر کچھ کہتا مگر اسی وقت اس کے موبائل پر کسی کی کال آگئی۔ اس نے کال ریسیو کی۔

”یس سرا“ وہ ماؤتھ پیس میں بولا۔ پھر دوسری طرف سے کچھ سننے کے بعد اس نے کہا۔ ”میں آتا ہوں سرا“

وہ موبائل جیب میں ڈالتے ہوئے کھڑا ہوا۔ اس نے جھک کر سادہ لباس والے سے کچھ کہا اور کمرے سے چلا گیا۔

اس کی واپسی پندرہ منٹ کے بعد ہوئی۔ صبور نے اس کے تاثرات میں نمایاں تبدیلی محسوس کی۔ اب اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تو تھی لیکن سخت گیری کا تاثر نہیں تھا۔

”آپ صابر شاہ صاحب کے بیٹے ہیں؟“ اس نے

کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

صبور نے سکون کا سانس لیا۔ ”جی ہاں۔“

”یہ عجیب مصیبت رہتی ہے ہم پولیس والوں کے ساتھ۔“ پولیس آفیسر نے اس طرح کہا جیسے خود سے مخاطب ہوا ہو۔ اس کے لہجے میں کچھ کی تھی۔

صبور بولا۔ ”میں سمجھا نہیں۔“

”آپ سے نہیں کہا ہے میں نے!“ اس مرتبہ پولیس آفیسر کے انداز میں خفیف سی جھنجھلاہٹ تھی۔ پھر غالباً اس نے خود پر قابو پایا اور کہا۔ ”اب فی الحال مجھے آپ سے کوئی سوال نہیں کرنا۔ آپ جاسکتے ہیں۔“

”شکریہ آفیسر!“ صبور اطمینان سے کھڑا ہو گیا۔

”اگرچہ میرے بیان میں دو ایک تضاد آگئے ہیں لیکن میں نے آپ کو اس کی وجہ بھی بتا دی ہے۔ امید ہے آپ مطمئن ہو گئے ہوں گے، تاہم اگر کسی وقت آپ کو میری کوئی ضرورت پڑے تو آپ مجھ سے رابطہ کر سکتے ہیں۔ میں ایک اس پسند شہری ہوں اور قانون کا احترام کرتا ہوں۔“

”اس کا اندازہ تو مجھے ہو گیا ہے۔“ پولیس آفیسر کا جملہ طنزیہ مگر لہجہ سپاٹ تھا۔ پھر اس نے کہا۔ ”آپ نے اپنے والد سے غالباً اس وقت رابطہ کیا ہوگا جب آپ کپڑے تبدیل کرنے گئے تھے۔“

”جی ہاں۔“ صبور اب بالکل پُر سکون تھا۔ ”اگر اس قسم کے حالات ہوں تو ہر شخص یہی چاہے گا کہ اپنے سر پرستوں یا کسی ہر پرست کو ان حالات سے بے خبر نہ رکھے۔“

پولیس آفیسر کچھ نہیں بولا۔ صبور نے سادہ لباس والے کی تو آواز ہی نہیں سنی تھی۔

☆☆☆

پولیس ریڈ کوارٹر کے باہر نکلتے ہی صبور کو چونکا پڑا۔ کسی طرف سے شیما جھپٹتی ہوئی اس کے قریب آئی تھی۔

”یہ معاملہ آخر کیا ہے صبور!“ وہ چھوٹے ہی بولی۔

”کار تمہاری چوری ہوئی ہے اور پریشان بھی تمہیں کیا گیا ہے۔ تمہارے ساتھ میں بھی لپیٹ میں آئی۔“

”تمہیں ان لوگوں نے کب چھوڑا؟“ صبور نے پوچھا۔

”ابھی کوئی دس منٹ پہلے۔ میں یہاں جمہارا انتظار کر رہی تھی۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ تم سے بھی پوچھ گچھ کی جا رہی ہے۔“

صبور نے آہستگی سے اپنا ہاتھ جھڑپایا اور اس کے ساتھ چلنے لگا۔

”ان لوگوں نے تم سے کیا پوچھ گچھ کی؟“

شیما نے جواب دیا۔ ”بنیادی طور پر مجھ سے یہ پوچھا

دہرا جرم

پولیس ہیڈ کوارٹر بلا کر اس قسم کی پوچھ گچھ ہو رہی ہے جیسے ہم نے کوئی جرم کیا ہے۔
 ”جرم تو ہم نے نہیں کیا لیکن وہ کاروبار دہشت گردی کی ایک کارروائی میں استعمال کی گئی ہے۔“ صبور نے کہا۔
 شیما چونکی اور پھر اس نے تیزی سے کہا۔ ”آج میں اخبار پڑھ تو رہی ہوں۔ ایک خبر ہے توکل رات کی ایک دہشت گردی کے بارے میں لیکن وہ خبر پڑھتے ہوئے مجھے ذرا بھی خیال نہیں آیا تھا کہ اس کارروائی میں استعمال کی جانے والی کار تمہاری ہوگی۔“

”بد قسمتی سے ایسا ہی ہوا ہے۔“ صبور نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”اسی لیے پولیس اس قسم کی پوچھ گچھ کر رہی ہے۔“
 ”انہوں نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا کہ تم سواچھ بچے سے پہلے میرے پاس نہیں پہنچ سکتے تھے اس لیے میں یہ غلط بیانی کیوں کر رہی ہوں کہ تم پانچ بچے سے میرے اپارٹمنٹ میں تھے۔ میں نے یہ جواب دے کر جان تو چھڑائی کہ میں اس وقت نشے میں تھی اس لیے مجھے وقت کے بارے میں ٹھیک سے یاد نہیں ہوگا لیکن اب میں تم سے ضرور پوچھنا چاہتی ہوں کہ پولیس نے مجھ سے یہ بات کیوں کہی؟ یہ بات کہ تم میرے پاس سواچھ بچے سے پہلے نہیں پہنچ سکتے تھے۔“
 ”پولیس کا خیال درست ہے شیما!“ صبور نے سنجیدگی سے کہا۔

”تو پھر تم نے مجھ سے یہ کیوں کہا تھا کہ اپنے گھر سے سیدھے میرے پاس آئے ہو۔“ شیما کچھ سوچتی ہوئی بولی۔
 ”در اصل“ صبور نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ ”تم سے ملاقات ہونے پر میں ادھر ادھر کی باتوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں اپنی بیوی سے رخ کلائی کے بعد گھر سے نکل کر سیدھا انٹرپورٹ کے راستے پر چلا گیا تھا جہاں میرا دوست جاوید مجھ سے آگیا۔“ صبور نے وہ واقعات بیان کرنے کے بعد کہا۔ ”واپسی پر میں کیونکہ سیدھا اپنے گھر نہیں جانا چاہتا تھا اس لیے تمہارے پاس آ گیا۔ جو دہشت گردی کل ہوئی تھی اس میں کار پولیس کے ہاتھ لگ گئی تھی اس لیے وہ لوگ جاوید تک پہنچ گئے۔ جاوید کے بیان کے بعد میرے لیے ان سب باتوں سے انکار کی کوئی گنجائش نہیں رہی تھی۔“

”اگر تم مجھے پہلے بتا دیتے تو اچھا تھا۔ خواجوا یہ غلط بیانی اس رپورٹ میں بھی آگئی جو کار کی چوری کے سلسلے میں درج کرائی گئی تھی۔“
 ”میں یہ کیسے سوچ سکتا تھا شیما کہ کار چوری ہو جائے

کیا کہ تم کل میرے ساتھ کب سے تھے۔ دوسری بات یہ کہ ہم دونوں ایک دوسرے کو کب سے جانتے ہیں۔ میں نے بتا دیا کہ ہم دونوں کافی عرصے سے ایک دوسرے کے دوست ہیں۔ اس ملاقات کی وجہ بھی وہی بتائی جو تم ظاہر کرنا چاہتے تھے۔ میں ان کی ایک بات سے بہت چکرائی کہ تم سواچھ بچے سے پہلے میرے گھر پہنچ ہی نہیں سکتے تھے۔ میں نے اندازہ لگایا کہ یہ بات وہ بلا وجہ نہیں کہہ سکتے تھے اس لیے میں تھوڑی سی نرم پڑ گئی۔ میں نے کہا کہ ہو سکتا ہے مجھے صحیح وقت یاد نہ ہو کیونکہ میں اس وقت نشے میں تھی۔“

صبور نے اس بات سے سکون محسوس کیا کہ اس معاملے میں اتفاق سے اس کے اور شیما کے جواب میں کوئی تضاد نہیں تھا۔

”میں ذرا اپنی بیوی کو فون کر لوں۔“ صبور نے کہا اور جیب سے اپنا موبائل نکالا۔
 اس وقت تک وہ شیما کی کار کے قریب پہنچ چکے تھے۔
 ”تم اب کہاں ہو صبور؟“ سلطانہ نے کال ریسیو کرتے ہی پوچھا۔

”میں پولیس ہیڈ کوارٹر سے روانہ ہو رہا ہوں۔“ صبور نے کار میں بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔
 شیما انجن اسٹارٹ کر چکی تھی۔

صبور کے کالوں میں سلطانہ کی آواز آئی۔ ”مجھے بابا نے فون کیا تھا۔“ وہ بھی صبور کے والد کو ”بابا“ اسی کہتی تھی۔
 ”انہوں نے مجھے اطمینان دلایا تھا کہ پولیس ہیڈ کوارٹر میں تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہوگی۔ مجھے اندازہ بھی ہے کہ بابا بہت بارسوخ ہیں۔ ان کا فون آنے سے پہلے میں یقیناً پریشان تھی۔ اس کے بعد میں ٹیکسی کر کے ثاقب کے گھر آ گئی ہوں۔ تم بھی وہیں آ جاؤ۔“
 ”ٹھیک ہے، میں وہیں آتا ہوں۔“

صبور نے محسوس کیا تھا کہ سلطانہ بکے لہجے میں وہ لگوت نہیں تھی جو ہمیشہ ہوتی تھی۔ اس کا لہجہ بالکل سیاٹ رہا تھا۔ یقیناً اس کے دل و دماغ پر شیما چھائی ہوئی ہوگی لیکن یہ اس کی سمجھ داری تھی کہ اس موقع پر اس نے وہ ذکر چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا۔

صبور نے شیما سے اس علاقے کی طرف چلنے کے لیے کہا جہاں ثاقب کا گھر تھا۔

”ٹھیک ہے، ادھر ہی چلتی ہوں۔“ شیما نے کہا۔
 ”لیکن یہ تو بتاؤ کہ آخر سب کچھ الٹا کیوں ہو رہا ہے؟ میرا مطلب ہے کہ گاڑی ہماری چوری ہوئی ہے اور ہم ہی کو

کی اور معاملہ اس حد تک بڑھ جائے گا۔

”اس کی وجہ سے گزرتا ہو گا۔“ شیما نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں نے محسوس کیا ہے میرے اس بیان پر پولیس کو یقین نہیں آیا تھا کہ میں نشے میں ہونے کی وجہ سے وقت کا خیال نہیں رکھ سکی۔ وہ لوگ مجھے زیادہ پریشان کرتے اگر میں نے بہانے سے ٹوائٹ جا کر ایک شخص کو فون نہ کیا ہوتا وہ ایک بڑا پولیس آفیسر ہے۔ اسی کی وجہ سے میری جان چھوٹ سکی۔“

صبر کو ان باتوں پر ذرا بھی تعجب نہیں ہوا۔ وہ جانتا تھا کہ شیما جیسی خوب صورت مائل گرل کے تعلقات کئی بڑی شخصیتوں سے ہوں گے جن میں کوئی پولیس آفیسر بھی ہو سکتا تھا۔ ”خیر!“ شیما نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”جان تو چھوٹ گئی۔ اب تم کہاں جانا چاہتے ہو۔ تم نے مجھ سے اس طرف چلنے کے لیے کیوں کہا تھا؟“

”مجھے ثاقب کے گھر جانا ہے۔“

”اچھا وہ..... تمہاری بیوی کی کرن کا سنگیتر..... کل جوائیکسٹنٹ میں ہلاک ہوا تھا؟“

”ہاں، مجھے اس کی تدفین میں شرکت تو کرنا ہوگی۔“

”میں نے وہ خبر بھی پڑھی تھی اخبار میں۔“ شیما کچھ سوچتی ہوئی بولی۔ ”خبر میں تھا کہ وہ ایکسٹنٹ چھبچھ کے لگ بھگ ہوا تھا۔“

”ہاں۔“ صبر نے کہا اور کن اکھیں سے شیما کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر اب بھی سوچ بچار کے تاثرات تھے۔ صبر اندازہ نہیں لگا سکا کہ وہ کیا سوچ رہی ہوگی لیکن اسے ایک پریشان کن خیال ضرور آیا۔ شیما کہیں یہ نہ سوچ رہی ہو کہ وہ ایکسٹنٹ اس سے ہوا تھا لہذا اس نے جائے واردات سے اپنی عدم موجودگی ثابت کرنے کے لیے اس سے یہ ظاہر کرنے کے لیے کہا کہ وہ پانچ بجے سے اس کے ساتھ تھا۔

”اب راستہ تو بتاؤ۔“ شیما بولی۔ ”ہم اس علاقے میں تو پہنچ گئے۔“

صبر چونکا۔ اسے پریشانی میں خیال ہی نہیں رہا تھا کہ کار کہاں پہنچ گئی تھی۔ وہ جلدی سے بولا۔ ”بس یہیں روک دو۔“

”یہ تو کمرشل ایریا ہے۔“

”ہاں بس یہیں اتار دو مجھے۔“ صبر نے کہا۔ ”مجھے تین چار فلائنگ آگے جانا ہے لیکن یہاں سے میں ٹیکسی کرلوں گا۔ مناسب نہیں ہوگا کہ وہاں لوگ مجھے تمہاری

گاڑی سے اترتے دیکھیں۔“

”لیکن تم اپنی بیوی پر تو یہ بات ظاہر کرنا ہی چاہتے ہو کہ میں تمہاری دوست ہوں۔“ شیما نے کہا لیکن اس نے کار روک دی تھی۔

”میری بیوی کو معلوم ہو چکا ہے لیکن ابھی یہ مناسب نہیں ہوگا کہ دوسرے لوگ بھی مجھے تمہارے ساتھ دیکھ لیں۔“ صبر نے کار سے اترنے کے لیے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

شیما نے جلدی سے پوچھا۔ ”تمہاری بیوی کو کیسے معلوم ہو گیا؟“

”میں جلد ہی تم سے پھر ملوں گا تو بتا دوں گا۔“ صبر نے کار سے اترنے کے لیے ایک ٹانگ باہر نکالی۔

”کب ملو گے؟“ شیما نے اس مرتبہ بھی تیزی سے پوچھا۔

”شاید آج رات کو ورنہ کل تو ضرور ملوں گا۔“

شیما اس سے کوئی حتمی وعدہ لینا چاہتی تھی لیکن صبر نے اسے بتایا کہ اس کے والد بھی آج یہاں پہنچنے والے ہیں اس لیے وہ اندازہ نہیں لگا سکتا کہ اسے کب موقع مل سکے گا۔

وہاں سے صبر ایک ٹیکسی کر کے ثاقب کے گھر پہنچا۔

اس نے دیکھا کہ ایک ایبولینس ثاقب کے گھر کے احاطے میں داخل ہو رہی تھی۔ صبر سمجھ گیا کہ ایبولینس میں ثاقب کی لاش ہوگی۔ صبر کے جسم میں سنسنی مٹ سی پھیل گئی۔ وہ اس شخص کی تدفین میں شرکت کرنے آیا تھا جو اسی کے ہاتھوں ہلاک ہوا تھا۔

ثاقب کی لاش گھر میں پہنچی تو وہاں کھرام بھا ہو گیا۔ بعض خواتین تو اس طرح بین کر رہی تھیں کہ ان کی چیخوں سے صبر کا کلیجہ جھٹکنے لگا۔

خود سلطانہ بھی ان لوگوں کا وہ بین دیکھ کر اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ سکی۔ آنسو اس کے بھی بہہ نکلے۔ اس نے صبر کو دیکھا تو اپنے آنسو پونچھتی ہوئی اسے الگ تھلک لے گئی۔

”پولیس.....؟“ اس نے سوال کرنا چاہا۔

”وہ سب ٹھیک ہے۔“ صبر نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”کوئی تکلیف وہ صورت حال پیش نہیں آئی۔ بابا نے غالباً ہوم سیکرٹری کو فون کر دیا ہوگا۔ تفصیلی باتیں بعد میں کر لیں گے۔ ابھی تم سب کے پاس جاؤ۔“

”بابا مجھے بھی دوبار فون کر چکے ہیں۔“ سلطانہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”دوسرا فون تو ابھی پانچ منٹ پہلے آیا تھا۔ وہ بتا رہے تھے کہ تم پولیس اسٹیشن سے روانہ ہو چکے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ پر شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ ریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ سیریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کپیر کوالٹی اور عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



اپنی خاندانی بیوی کے بعد دوسری شادی کے بارے میں کبھی نہیں سوچا تھا۔ دوسرے جاگیرداروں کی طرح اس کی کوئی داشتہ بھی نہیں تھی۔

ثاقب کے گھر کے باہر خاصی دور تک دائیں بائیں کاریں پارک کی گئی تھیں۔ ثاقب کو اپنی کار خاصی دور پارک کرنا پڑی۔ اس نے موبائل پر باپ سے رابطہ کر کے اسے بتا دیا کہ وہ کار کہاں پارک کر سکا ہے۔

پانچ منٹ بعد صابر شاہ اس کی کار میں تھا۔ صبور کے سلام کا جواب دینے کے بعد اس نے کہا: "اب مجھے تفصیل سے سب کچھ بتاؤ۔ مجھے یہ سن کر بہت صدمہ پہنچا ہے کہ اب تمہارے تعلقات ماڈل گز سے بھی ہو گئے ہیں۔ میں نے تمہیں تنہا کے لیے کراچی میں تنہا اس لیے چھوڑا تھا کہ مجھے تم پر بہت اعتماد تھا۔ تم نے اس اعتماد کو ٹھیس پہنچا دی ہے۔"

"آپ نے جتنا غلط تاثر لیا ہے بابا، بات اتنی خراب نہیں ہے۔" صبور نے نظریں جھکا کر دھیمی آواز میں جواب دیا۔ "شیما کے علاوہ میں کسی اور ماڈل گرل کو جانتا بھی نہیں۔ شیما سے میری ملاقات ایک ٹی وی چینل کے پروگرام میں جانے کی وجہ سے ہوئی تھی۔ اس نے تو مجھ سے بے تکلف ہونا چاہا تھا لیکن میں گریز کر گیا تھا۔ اب شاید میری شامت دھکا دے گی کہ میرے دماغ میں ایک کہانی کا خاکہ ابھرے تو مجھے اس پروڈرمانا نے کی سوچ گئی اور اس بارے میں بات کرنے کے لیے بھی مجھے شیما ہی کا خیال آیا۔"

"میں نے تم سے سارے معاملے کی تفصیل بیان کرنے کے لیے کہا تھا۔" صابر شاہ خشک لہجے میں بولا۔

صبور نے نظریں جھکائے جھکائے وہ سب کچھ بیان کر دیا جو وہ بیان کر سکتا تھا۔ ایک سیڈنٹ کی بات تو اسے چھپانا ہی تھی۔

سب کچھ سننے کے بعد صابر شاہ ذرا دیر کچھ سوچتا رہا۔ پھر بولا: "مجھے سب کچھ بچ بچ بتاؤ صبور اپنا بچے سے سوا کچھ بچے کے دوران میں تم سے کوئی ایسی گڑبڑ تو نہیں ہوئی ہے جو تم نے شیما کو گواہ بنایا ہے کہ تم پانچ بچے سے اس کے ساتھ تھے۔"

"اس دوران میں کیا گڑبڑ ہو سکتی ہے بابا؟" صبور بولا۔ "جادید پولیس کو بتا چکا ہے کہ میں ساڑھے پانچ بجے تک اتر پورٹ پر اس کے ساتھ تھا۔ وہاں سے میں گھر کی طرف لوٹا۔ آپ کو اندازہ ہوگا کہ اتر پورٹ سے گھر پہنچنے میں کتنا وقت لگتا ہے۔ یکا یک مجھے شیما کا خیال آ گیا اور میں نے کار اس کے گھر کی طرف موڑ دی۔ یہ سارا وقت کار ڈرائیو کرنے ہی میں گزرا۔ مجھ سے یا کسی سے بھی اس پون

ہو۔ میں نے انہیں بتا دیا کہ تمہارا فون بھی آچکا ہے۔"

"میت قبرستان لے جانے میں تو میرا خیال ہے کہ ابھی کچھ دیر لگے گی۔" صبور نے کہا۔ "میں ابھی اپنے ملکینک کوفون کرتا ہوں، اگر کار ٹھیک ہو گئی ہوگی تو میں جا کر لے آؤں گا۔ تم جاؤ۔"

سلطانہ سر ہلا کر چلی گئی۔ صبور نے کچھ دیر بعد لوگوں سے الگ جا کر اپنے ملکینک کوفون کیا۔

"آپ کی کار ٹھیک ہو چکی ہے صاحب! ملکینک نے ہنس کر کہا۔ "آپ جب کار دے گئے تھے تو میں حیران تھا کہ تین مہینے پہلے خریدی ہوئی نئی کار میں ایسی کیا خرابی ہو سکتی ہے کہ آپ کسی قسم کی آواز بن کر پریشان ہو گئے۔ وہ تو شاید کسی بچے نے شرارت کی ہوگی۔۔۔۔۔ آپ کی کار میں۔۔۔"

صبور نے اس کی بات کاٹ دی۔ "اچھا میں کار لینے آ رہا ہوں۔" پھر اس نے جواب دینے بغیر رابطہ منقطع کر دیا۔

فیکسی میں ملکینک کے گیراج تک پہنچنے میں صبور کو بیس منٹ لگے۔ وہ اپنی کار میں واپس لوٹا۔ وہ ثاقب کے گھر سے کچھ فاصلے پر تھا جب اس کے موبائل فون پر اس کے والد کی کال آئی۔ وہ کراچی پہنچ گیا تھا اور اس وقت ثاقب ہی کے گھر پر تھا۔

"تم کہاں ہو؟" اس نے صبور سے پوچھا پھر خود ہی بولا۔ "سلطانہ نے ابھی بتایا تھا کہ تم کسی ملکینک کے پاس اپنی کار لینے گئے ہو۔"

"جی ہاں بابا! صبور نے کہا۔ "میں کار لے کے آ رہا ہوں۔ بس پانچ منٹ میں پہنچ جاؤں گا۔"

"اچھا تو باہر کار میں ہی رکنا۔ پانچ منٹ بعد میں باہر آؤں گا۔"

"اچھا بابا!" دوسری طرف سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔

صبور سمجھ گیا کہ اس کا باپ اس سے سارے معاملے کی تفصیلات سننے کے لیے بے چین ہوگا۔ صبور کے لیے اس میں زیادہ پریشانی کی بات یہ تھی کہ اس کا باپ شیما کے بارے میں باخبر ہو چکا ہوگا۔ اس معاملے میں صبور کو سرزنش کا سامنا کرنا پڑتا۔

صابر شاہ جاگیردار ہونے کے باوجود اپنے مزاج کے اعتبار سے ایک مختلف قسم کا انسان تھا۔ اسے کوئی بھی روایتی جاگیردار نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس نے بھی شراب نہیں پی تھی۔

دہراجرم

کھینچنے میں ایسی کیا گڑبڑ ہو سکتی ہے جسے چھپانے کے لیے کسی کو گواہ بنانے کی ضرورت پیش آئے۔"

صابر شاہ کچھ توقف سے بولا۔ "یہ ظاہر تمہاری دلیل مضبوط ہے لیکن پولیس افسر کے دماغ میں یہی سوال چبھ رہا ہے کہ اس پون گھنٹے میں تم سے کوئی گڑبڑ ہوئی ہے جسے تم چھپانا چاہتے ہو۔ شاید وہ تم سے درشت انداز میں پیش آتا لیکن میں نے چونکہ ہوم سیکریٹری سے بات کر لی تھی اس لیے وہ ایسا نہیں کر سکا..... لیکن ایک بات یاد رکھنا صبور اگر مستقبل میں تمہاری کوئی ایسی بات سامنے آئی کہ تم قانون کے شکنجے میں پھنس جاؤ تو میں تمہارے لیے کچھ نہیں کروں گا۔ ابھی تو ہوم سیکریٹری کو اس لیے فون کر دیا تھا کہ تمہارے ساتھ کوئی ناجائز سلوک نہ ہو، شبہ کی وجہ سے تمہارے ساتھ کوئی زیادتی نہ ہو لیکن..... اچھا خیر! امید ہے کہ تم نے میری بات سمجھ لی ہوگی۔ دوسرے سیاست دانوں کی طرح میں نے کبھی کوئی اقربا پروری نہیں کی اور نہ آئندہ کروں گا۔ میرا دامن ہمیشہ صاف رہا ہے۔ میں مستقبل میں بھی اس پر کوئی داغ لگانا پسند نہیں کروں گا۔ افسوس تو خیر مجھے اس بات کا بھی پے کہ تم شراب پینے لگے ہو لیکن اس کے لیے میں تمہیں کوئی دوش نہیں دوں گا۔ میں نے تمہاری شادی ہی ایسے ماڈرن لوگوں میں کرائی جو شراب نوشی کو برا نہیں سمجھتے لیکن یہ میں اب کبھی نہ سنوں کہ شیماسے تمہارا میل جول برقرار ہے۔"

"میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا بابا! صبور نے وعدہ تو کر لیا لیکن اسے اچھی طرح اندازہ تھا کہ اب شیماسے جان چھڑانا اس کے لیے آسان نہیں ہوگا۔

صابر شاہ نے مزید کچھ کہے بغیر کار سے اترنے کے لیے دروازہ کھولا۔

"آپ دو ایک دن رکیں گے؟" صبور نے پوچھا۔

"نہیں۔" صابر شاہ نے جواب دیا۔ "میں تو رات تک بھی نہیں رک سکتا۔ میں صرف ثاقب کے سامنے کی وجہ سے آیا ہوں۔ تدفین کے بعد تھوڑا سا وقت تمہارے اپارٹمنٹ میں اس لیے گزاروں گا کہ سلطانہ بیٹی کی ڈھارس بندھا سکوں۔ شیماسے اس کے دل کو بھی دھچکا لگا ہوگا۔ اس کے بعد میں کچھ دیر کے لیے عباس کے پاس جاؤں گا۔ چار بجے تک مجھے کراچی سے روانہ ہو جانا ہے۔ چھ بجے مجھے حویلی میں ہونا چاہیے۔ چھ ساڑھے چھ کے درمیان میرے کچھ مہمان آنے والے ہیں۔"

صابر شاہ کار سے اتر گیا۔ اس کے بعد صبور بھی اتر ا اور باپ سے ایک قدم پیچھے رہتے ہوئے ثاقب کے گھر کی

طرف بڑھنے لگا۔

دوسرے لوگوں کے ساتھ ان دونوں نے بھی ثاقب کی تدفین میں شرکت کی۔ اس کے کچھ ہی دیر بعد صبور سلطانہ کو لے کر وہاں سے روانہ ہونے والا تھا تو صابر شاہ بھی کار کی پچھلی نشست پر آ بیٹھا۔

"آپ کی گاڑی کہاں ہے بابا! صبور نے پوچھا۔

"شوگر ہے۔ وہ گاڑی لے آئے گا۔ میں نے سوچا کہ راستے میں بھی تم دونوں سے باتیں کرتا چلوں۔"

سلطانہ، صبور کے برابر میں اگلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ وہ دروازہ کھول کر اتری اور پچھلی نشست پر آ گئی۔

"وہیں بیٹھی رہتیں نا بیٹی! صابر شاہ نے کہا۔

"نہیں بابا! سلطانہ نے کہا۔ "یہ اچھا نہیں لگے گا۔ مجھے صبور نے بتایا بھی ہے کہ آپ تھوڑی دیر بعد ہی چلے جائیں گے۔ تو میں کچھ وقت آپ کے قریب بیٹھ کر کیوں نہ گزاروں۔"

"خوش رہو۔" صابر شاہ نے مسکرا کر شفقت سے سلطانہ کے سر پر ہاتھ رکھا۔

صبور نے کار چلا دی۔

سلطانہ کچھ اور کہنا چاہتی تھی لیکن اسے موقع نہیں ملا۔

صابر شاہ نے کہا۔ "مجھے امید ہے بیٹی کہ تم صبور کی یہ پہلی غلطی معاف کر دو گی۔"

"آپ مجھ سے اتنے دے ہوئے لہجے میں بات نہ کیا کیجیے بابا! مجھے شرمندگی محسوس ہوتی ہے۔ ہر بات کے لیے آپ مجھے حکم دیا کیجیے۔ آپ نے ابھی جوابات کی ہے، اس سے میں سمجھتی ہوں کہ آپ کا اشارہ غالباً شیماسے کی طرف ہے۔ میں اس کے جواب میں پوری سچائی سے عرض کروں گی بابا کہ اس بات سے میرے دل کو نہیں تو لگی تھی لیکن وہ ایک وقتی بات تھی۔ میں زیادہ وقت کے لیے جذباتی نہیں ہوتی۔ میں نے بہت کم دنوں ہی میں صبور کو سمجھ لیا ہے۔ یہ عام لوگوں سے مختلف اور مضبوط کردار کے مالک ہیں۔ مجھے اب صرف حیرت ہے کہ یہ ایک ماڈل گرل کے گھر کیوں گئے تھے؟"

صابر شاہ کو جو کچھ صبور سے معلوم ہوا تھا، وہ اس نے سلطانہ کو بتا دیا۔

سلطانہ ہنس کر بولی۔ "پھر تو کوئی خاص بات ہی نہیں۔ اسے میں صبور کی ایک چھوٹی سی غلطی کہوں گی کہ یہ کسی اور سے بات کرنے یا مشورہ کرنے کے بجائے شیماسے پاس کیوں گئے۔ خیر غلطی انسان ہی سے ہوتی ہے۔"

صابر شاہ نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ "شکر

صہور نے کہا۔
”میں نہیں سمجھتی کہ وہ ایسا کرے گی۔“ سلطانہ نے کہا۔
”غلط بیانی کے الزام میں وہ اپنے لیے پریشانی مول نہیں لے گی۔ اسے جھڑک دو اگر وہ تمہارے پیچھے پڑنے کی کوشش کرے۔“

سلطانہ کیونکہ اصل بات سے واقف نہیں تھی اس لیے اس کا یہ مشورہ کوئی غیر فطری بات نہیں تھی لیکن صہور نے اس معاملے میں اس سے بحث کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ سلطانہ اس کی باتوں سے غلط مطلب اخذ کر سکتی تھی۔
صہور کو خاموش پا کر سلطانہ پھر بولی۔ ”تمہیں اب

صرف روجی کے بارے میں سوچنا چاہیے۔“

صہور چونکا۔ ”کیا سوچنا چاہیے؟“ اس کے منہ سے نکلا۔
”کل رات ہی میں تمہیں سب کچھ تو بتا چکی ہوں۔“
”مگر وہ سب کچھ کیسے ممکن ہے سلطانہ؟ اس سے میں یہ باتیں کیسے کر سکتا ہوں؟ اور پھر حالات..... ابھی ایک ہی دن گزر رہا ہے اس کے منگیتری ہلاکت کو۔ اس سے تو ملاقات ہو ہی مشکل ہے۔“

”اس میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔“ سلطانہ نے کہا۔
”میں سوچ چکی ہوں۔ اسپتال سے اپنے گھر تو وہ آج ہی چلی گئی ہے۔ اس کے گم مہم ہونے کا سبب یہ سمجھا جا رہا ہے کہ وہ ثاقب کی موت کے باعث غم زدہ ہے لیکن میں جانتی ہوں کہ اصل بات یہ نہیں۔ اس کی پریشانی یہ ہے کہ وہ ثاقب کے بچے کی ماں بننے والی ہے۔“ سلطانہ بڑتی ہی چلی گئی۔ ”اس سے تمہیں باتیں کرنے کا موقع اس طرح مل جائے گا کہ میں اسے کل نہیں تو پرسوں اپنے ساتھ یہاں لے آؤں گی۔ مجھے سب سے یہ کہنا پڑے گا کہ روجی کا اس طرح دھیان بٹے گا کہ نہیں آنے جانے سے۔ سبھی جانتے ہیں کہ میں اس سے بہت محبت کرتی ہوں اور وہ بھی مجھے جانتی ہے۔ میں اسے اپنے ساتھ لاؤں گی تو اس پر کسی کو اعتراض نہیں ہوگا۔“
صہور کی سمجھ میں نہیں آسکا کہ وہ جواب میں کیا کہے۔

سلطانہ بولی۔ ”اس کے یہاں آ جانے کے بعد میں ایسا ماحول بھی پیدا کر دوں گی کہ تمہیں اس سے تنہائی میں بات کرنے کا موقع مل جائے۔“

صہور اب بھی خاموش رہا۔
”پلیز صہور!“ سلطانہ پھر بولی۔ ”میری خاطر تمہیں یہ کرنا ہی ہوگا۔ روجی کے دماغ سے خودکشی کا خیال نکالو اور کوشش کرو کہ وہ زندگی میں دلکشی محسوس کرنے لگے۔“
صہور اب بھی خاموش رہا۔

ہے، تم نے میرے سینے سے ایک بوجھ اتار دیا جی۔ میں تو اس الجھن میں تھا کہ تمہاری ڈھارس کیسے بندھاؤں گا۔ بہر حال! میں نے صہور کو تاکید کر دی ہے۔ آئندہ میں نہیں سنا چاہتا کہ صاحب زادے پھر شیما سے ملے ہیں۔“

”نہیں، آپ یہ نہیں سنیں گے۔“ سلطانہ نے کہا۔
”مجھے اعتماد ہے صہور پر..... ایک آدھ بار تو کسی سے بھی کوئی غلطی ہو سکتی ہے۔“

سلطانہ کی ان باتوں نے نہ صرف صابر شاہ کے دماغ کا بوجھ ہلکا کیا بلکہ کارڈرائیو کرتے ہوئے صہور نے بھی سکون کی سانس لی۔

☆ ☆ ☆

صابر شاہ گھر پر تھوڑی دیر رکا۔ چائے پی، کچھ باتیں کیں اور رخصت ہو گیا۔ اسے سلطانہ کے والد سرجن عباس سے مل کر چار بجے تک واپس جانا تھا۔
”بہت تھکن ہو گئی ہے، لیٹا جائے۔“ سلطانہ نے کہا۔
صہور نے اس سے اتفاق کیا۔ دونوں خواب گاہ میں چلے گئے۔

”شیما ہے تو کافی دلکش۔“ سلطانہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بہت سے اشتہارات میں آرہی ہے آج کل۔“
”میں اب اسے اپنے ذہن سے جھٹکنا چاہتا ہوں اور تم پھر اسی کا ذکر لے نہیں۔“ صہور کے لہجے میں ہلکا سا احتجاج تھا۔

”چھیڑ رہی تھی تمہیں۔ اب کیا مجھے اتنا بھی حق نہیں؟“
”تمہیں مجھ پر مکمل حق حاصل ہے سلطانہ۔“ صہور نے اسے محبت سے دیکھا۔ ”لیکن بس شیما کا نام مت لاؤ زبان پر..... وہ ویسے ہی میرے لیے خاصی الجھن کا سبب ہے۔“
”کیوں؟ الجھن کیسی؟“

”بابا کہہ گئے ہیں کہ اب وہ کبھی میرے اور شیما کے بارے میں کچھ نہ سنیں لیکن وہ بڑی حرافہ ہے۔ معاملہ پولیس تک بھی پہنچ گیا ہے۔ اب وہ آسانی سے میرا جیٹھا نہیں چھوڑے گی۔ اگر میں اس سے سختی سے پیش آیا تو وہ مجھے کسی پریشانی میں ڈال سکتی ہے۔“

”کس پریشانی میں ڈال سکتی ہے؟“
”اگر وہ اپنا بیان بدل دے تو کیا ہوگا؟“
”کیا ہوگا..... تم بتاؤ؟“

”وہ کہہ سکتی ہے کہ پہلے اس نے غلط بیانی سے کام لیا تھا۔ پانچ بجے کی بات اس نے نشتے میں نہیں کی تھی بلکہ میں نے اسے یہ بیان دینے کے لیے کوئی بڑی رقم دی تھی۔“

دہراجرم

اگر پورٹ روانہ ہو گیا۔ میں نے سوچا تھا کہ اب کراچی پہنچ کر ہی تم سے بات کروں گا۔ میں ابھی گھر پہنچا ہوں اور تمہیں کال کی ہے۔ کیا تم اپنے گھر پر ہو؟

"ہاں۔"

"بس تو میں تمہارے پاس آ رہا ہوں۔"

جادو اتنا پریشان تھا کہ اس نے صبور کی اور کوئی بات سننے بغیر رابطہ منقطع کر دیا۔

سلطانہ کی نظریں صبور پر جمی ہوئی تھیں۔

"کیا ہوا؟" اس نے پوچھا۔

"جادو بہت پریشان ہے۔ ابھی کراچی پہنچا ہے اور اب فوراً ہی مجھ سے ملنے آ رہا ہے۔"

"بات ہے ہی پریشانی کی..... کار اس کی تھی۔"

سلطانہ نے کہا۔ پھر فوراً ہی بولی۔ "میرا دماغ ردی اور

ٹاقب کی موت میں اتنا الجھا رہا کہ میں تم سے یہ پوچھتا تو

بھول ہی گئی۔ آخر تم نے مجھ سے یہ بات کیوں چھپائی کہ تم

نے جادو کی کار لے لی تھی؟"

صبور خفیف سا مسکرایا۔ "تم جھگڑنے بیٹھ جاتیں۔ تم

پسند نہیں کرتی ہونا کہ کسی سے کوئی چیز عاریتاً جائے۔"

"ہاں یہ مجھے بہت برا لگتا ہے۔ تم نے بھی حد کر دی۔"

کار کے بغیر ایک دن گزارنا کیا قیامت بن جاتا؟ اور پھر

تمہیں کار کے بغیر رہنا بھی پڑا۔"

"آپ یہ تو معلوم نہیں تھا کہ کار چوری ہو جائے گی۔"

"اور چوری کے بعد وہ استعمال بھی ہوئی تو دہشت

گردی کے لیے۔ اگر بابا کے تعلقات نہ ہوتے تو یہ بالکل

ممکن تھا کہ اس وقت تم خاصی پریشانیوں میں گھرے ہوئے

ہوتے اور تمہاری وجہ سے میں بھی ہنگام ہوتی۔"

کچھ دیر بعد جادو بھی آ گیا تو صبور نے اس سے

ڈرائنگ روم میں ملاقات کی۔ سلطانہ وہاں نہیں آئی تھی۔

صبور نے جادو کو تفصیل سے سب کچھ بتایا لیکن جو

کچھ پولیس سے چھپایا تھا، وہ جادو کو بھی نہیں بتایا۔

سب کچھ سننے کے بعد جادو نے پریشان لہجے میں

کہا۔ "تم تو اپنے بابا کی وجہ سے جھوٹ گئے لیکن مجھے پولیس

ضرور پریشان کرے گی۔ یہ کوئی چھوٹا موٹا معاملہ تو ہے

نہیں۔ میری کار دہشت گردی میں استعمال ہوئی ہے۔"

"کیا پولیس نے تم سے دوبارہ رابطہ کیا ہے؟"

"ابھی پولیس کو معلوم ہی نہیں ہوگا کہ میں کراچی آچکا

ہوں۔ اس پولیس آفیسر نے فون پر مجھ سے کہا تھا کہ میں

کراچی پہنچنے ہی اس سے رابطہ کروں۔ وہ مجھے کرنا ہی

"تم بول کیوں نہیں رہے ہو؟" سلطانہ کچھ تنگی سے

بولی۔ "کیا تم اس کے لیے تیار نہیں ہو؟"

"یہ بات نہیں سلطانہ!" صبور نے ایک طویل سانس

لے کر کہا۔ "میں تو الجھ رہا ہوں کہ آخر وہ اس پر کیسے آمادہ

ہوگی کہ میں اس معاملے میں اس کے لیے کچھ کروں۔"

"وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔ میری بات ٹال نہیں سکتی۔"

صبور کی دانست میں یہ سلطانہ کی بچکانہ سوچ تھی۔

کوئی بھی لڑکی اس نازک معاملے میں کسی دوسرے مرد کو اپنا

راز دار نہیں بنا سکتی۔ روحی کی آمادگی کا سبب کچھ اور تھا جو

سلطانہ کے سامان گمان میں بھی نہیں آ سکتا تھا۔

"اچھا، خیر!" صبور نے کہا۔ "میں دیکھوں گا کہ میں

اس معاملے میں کیا کر سکتا ہوں۔ اب کچھ دیر آنکھیں بند کر کے

آرام کرو تو بہتر ہے۔ کم از کم میں تو بہت تھک گیا ہوں۔"

"میں خود بہت تھکی ہوئی ہوں۔ میں بھی آرام کرنا

چاہتی ہوں لیکن اگر تم اس کے لیے تیار نہیں ہوتے تو مجھ سے

آرام نہیں کیا جاتا۔"

صبور کے وعدہ کر لینے سے سلطانہ خوش ہو گئی تھی۔

صبور نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ خاصی دیر تک اسی

طرح لینا رہا۔ اس طرح اس کی جسمانی تکان تو دور ہو گئی

لیکن دماغ بو بھل ہی رہا۔ یہ اس کے لیے ایک بہت بڑی

آزمائش تھی کہ وہ ردی سے نہ صرف یہ کہ تنہائی میں ملتا بلکہ

اس سے اس معاملے میں بھی بات کرتا جس بارے میں

سلطانہ نے اس سے کہا تھا۔

شام پانچ بجے جب وہ اور سلطانہ چائے پی رہے

تھے، صبور کے موبائل پر جادو کی کال آئی۔

"یہ سب کیا ہوا ہے صبور! میں بہت پریشان ہوں۔"

وہ چھوٹے ہی بولا۔

"میری پریشانی بھی کم نہیں ہے جادو!" صبور نے کہا۔

"لیکن میں حیران ہوں کہ تم نے مجھے اب فون کیا ہے؟"

"میں جن کاسوں سے لاہور گیا تھا، ان میں خاصی

الجھنیں پیدا ہو گئی تھیں۔ رہی سہی کسر پولیس نے پوری

کر دی۔ موبائل فون پر ہی انہوں نے ایسے ٹیڑھے سیدھے

سوالات کیے تھے جیسے میں نے تمہیں اپنی کار دے کر کوئی

بہت بڑا جرم کر ڈالا۔ انہی سب باتوں کی وجہ سے میں تمہیں

کال نہیں کر سکا۔ میں چاہتا تھا کہ تم سے کچھ سکون سے بات

کروں۔ مختصر یہ کہ خوش قسمتی سے یہاں کی الجھنیں بروقت ختم

ہو گئیں۔ میرا مطلب ہے کہ واپسی کے لیے میری فلائٹ

جس وقت تھی، اسی وقت سب کام ختم ہو گئے اور میں سیدھا

ڈیرہ گھنٹے بعد جاوید کی کال پھر آئی۔
 "چلا گیا وہ پوچھ کچھ کر کے۔" اس نے کہا۔ "اس
 نے مجھ سے زیادہ تر تمہارے بارے میں سوالات کیے۔"
 "کیا مطلب؟"

"یعنی تم کیسے مزاج کے مالک ہو۔ کراچی میں تعلیم
 حاصل کرنے کے دوران میں تمہارا سیل جوں کس قسم کے
 لوگوں سے رہا ہے۔ میں نے اندازہ لگایا ہے صبور کہ وہ
 تمہارے بابا کی دخل اندازی کی وجہ سے بہت بھنایا ہوا ہے
 اور تمہارے خلاف کوئی ٹھوس ثبوت حاصل کرنا چاہتا ہے۔"
 "جو ظاہر ہے کہ اسے نہیں ملے گا۔" صبور نے
 دھڑکتے دل سے کہا۔ "میں نے کچھ کیا ہوتا، بھی تو ملنا اسے
 کوئی ثبوت!"

"چلو ٹھیک ہے، فی الحال تو سکون ملا۔"
 یہ گفتگو سلطانہ نے بھی سنی۔ جب صبور نے موبائل بند
 کر دیا تو وہ بولی۔ "بات کچھ تشویش کی تو ہے صبور۔ روجی نے
 پولیس کو جو نمبر بتائے تھے، ان میں سے ایک نمبر ایسا ہے جس
 میں صرف ایک ہندسہ کا فرق ہے جاوید کی کار کے نمبر سے۔"
 "فرق تو ہے نا؟" صبور نے کہا۔ "یہ اتفاق ہے کہ
 ایکسیڈنٹ کرنے والی کار کے نمبر اور جاوید کی کار کے نمبروں
 میں مماثلت پائی گئی۔ دوسری اہم بات یہ کہ روجی نے وہ نمبر
 یقین سے تو بتائے نہیں تھے۔ حادثے کے وقت وہ اتنی
 حواس باختہ ہوئی ہوگی کہ اس کار کا نمبر اس کے ذہن میں رہ
 بھی نہیں سکتا تھا۔"

"اللہ نے بڑی خیر کی کہ وہ ایکسیڈنٹ تم سے نہیں
 ہوا۔ ڈرائیونگ تم بھی بہت تیز کرتے ہو۔ یہ عادت چھوڑ دو
 صبور! اس واقعے سے عبرت حاصل کرو۔"

"میں اپنی اس عادت سے بچتا چھڑانے کی کوشش
 کروں گا۔" صبور خود پر جبر کر کے مسکرایا۔
 سلطانہ بھی مسکرا دی۔ صبور اخبار اٹھا کر دہشت گردی
 کی خبر پڑھنے لگا۔

☆☆☆

اگلے روز اس دہشت گردی کی خبر پھر چھپی۔ اس خبر
 میں بتایا گیا تھا کہ اس واقعے میں استعمال کی جانے والی کار
 چوری کی گئی تھی اور اس کار کا مالک ایک انڈسٹریلسٹ کا بیٹا
 جاوید تھا جس نے لاہور جانے سے پہلے اپنی کار ایک دن
 کے لیے اپنے دوست صبور کو دے دی تھی۔ خبر میں پولیس کی
 اس دن کی ساری کارروائی کے بارے میں بھی تفصیل سے
 لکھا گیا تھا۔

پڑے گا لیکن میں چاہتا تھا کہ پہلے تم سے مل لوں۔"
 "پریشان نہ ہو۔" صبور نے اس کی ڈھارس
 بندھا لی۔ "تم میری وجہ سے اس چکر میں پڑے ہو لیکن اگر
 اس میں میرا عمل دخل نہ ہوتا تو بھی میں کوشش کرتا کہ پولیس
 تمہیں کسی معاملے میں پھنسانے کی کوشش نہ کرے۔ تم
 بالکل پرسکون رہ کر اس سے رابطہ کرو۔ مجھے صورت حال
 سے آگاہ رکھنا۔ اگر کوئی بات ہوئی تو میں بابا کو اطلاع دے
 دوں گا۔ ویسے میرا خیال ہے کہ پولیس تمہیں پریشان نہیں
 کرے گی۔"

"انہوں نے ابھی میری کار بھی نہیں لوٹائی ہے۔
 ڈیڈی سے کہا تھا کہ جب تک اس معاملے کی تفتیش مکمل نہ
 ہو جائے، کار انہی کی تحویل میں رہے گی۔"

"رہنے دو۔ کیا فرق پڑے گا اس سے۔ تمہارے
 گھر میں کاروں کی کمی تو نہیں۔" صبور نے یہ جواب دے تو
 دیا لیکن وہ خود اس خیال سے پریشان ہو گیا کہ پولیس کو کار
 سے کوئی ایسا سراغ نہ مل جائے جس سے ثابت ہو سکے کہ
 روجی اور ثناء قب کا ایکسیڈنٹ اسی کار سے ہوا تھا۔

پولیس افسر اس بارے میں قیاس آرائی بھی کر چکا تھا
 لیکن اس قیاس آرائی کے وقت یہ بات سوچی جا رہی تھی کہ
 ایکسیڈنٹ اس شخص سے ہوا ہوگا جس نے کار چوری کی تھی۔
 بات قیاس آرائی سے آگے اس وقت بڑھتی جب ایسا
 کوئی ثبوت مل جاتا..... اور ایسا ثبوت ملنے کی صورت میں
 صبور کے لیے اپنا بچاؤ کرنا شاید ممکن ہی نہیں رہتا۔ اس کا
 باپ صابر شاہ صاف صاف کہہ چکا تھا کہ اگر کوئی غلط بات
 سامنے آئی تو وہ صبور کے لیے کچھ نہیں کرے گا۔

چند منٹ بعد جاوید چلا گیا۔

آدھے گھنٹے بعد اس کا فون پھر آیا۔ "میں نے پولیس
 افسر سے رابطہ کیا تھا صبور! اس نے کہا۔" مجھے تو اندیشہ تھا
 کہ وہ مجھے پولیس ہیڈ کوارٹر طلب کرے گا لیکن ایسا نہیں
 ہوا۔ وہ میرے گھر ہی آ رہا ہے۔ کہا تھا کہ آدھے گھنٹے کے
 اندر اندر پہنچ جائے گا۔"

"یہ بہت اچھا ہوا کہ تمہیں پولیس ہیڈ کوارٹر نہیں جانا
 پڑے گا۔"

"میں نے تمہیں بس یہی اطلاع دینے کے لیے فون
 کیا تھا۔ اگر کوئی خاص بات ہوئی تو دوبارہ فون کروں گا۔"
 "خاص بات ہو یا نہ ہو فون ضرور کرنا۔"
 "اچھا۔"

صبور نے رابطہ منقطع کر دیا۔

دہراجرم

"تم خود پڑھ لو۔"

اس وقت وہ دونوں ناشا کر چکے تھے۔ سلطانہ نے باقی خبر بھی پڑھی پھر صبور کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "یہ پولیس افسر واقعی کوئی گھنیا شخص ہے۔ تم نے وہ خبر شاید نہیں پڑھی جو ثاقب کے حادثے کے بارے میں کل ہی آچکی ہے۔"

"ہاں۔" صبور نے کہا۔ "کل بھی میں نے صرف دہشت گردی کی خبر پڑھی تھی۔"

"وہ خبر بھی پڑھ لو۔ میں کل کا اخبار لاتی ہوں۔" سلطانہ اٹھ کر بیڈروم کی طرف چلی گئی۔ "ٹی وی لائونج میں آنا۔" صبور بھی کرسی سے اٹھا۔ گزشتہ روز کے اخبار میں اس نے ثاقب کے حادثے کی خبر کی صرف سرخی پڑھی تھی۔ اس کے دل و دماغ پوری خبر پڑھنے پر آمادہ نہیں ہوئے تھے جس کی وجہ یہ تھی کہ اس حادثے کا ذمہ دار وہ خود تھا۔

ڈائننگ روم سے ٹی وی لائونج میں آکر اس نے ٹی وی کھولا۔ وہ خبریں سننا چاہتا تھا۔ خبریں نشر ہونے میں ابھی کچھ دیر تھی۔ سلطانہ اس سے پہلے ہی گزشتہ روز کا اخبار لے آئی۔ اس نے اخبار موز کر صبور کو اس طرح دیا کہ ثاقب کے حادثے کی خبر سامنے ہی نظر آئی۔

صبور وہ خبر نہیں پڑھنا چاہتا تھا لیکن اب سلطانہ کے کہنے کے بعد وہ اس سے گریز کرنے کا کوئی جواز نہیں رکھتا تھا۔ اس نے خبر پڑھی۔ روحی کا بیان اس میں بھی تھا۔ ایک جملہ پڑھ کر وہ چونک گیا۔ روحی نے کار کے جو نمبر بتائے تھے اس کے ساتھ ہی اس نے کار کا "میک" بھی بتایا تھا جو جاوید کی کار کا نہیں تھا۔

"اوہ، گاڈ!" صبور کے من سے نکلا پھر اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ "مجھ سے پوچھ کچھ کرتے وقت اس پولیس افسر نے مجھے یہ بات نہیں بتائی تھی۔ اس نے سارا زور اس بات پر رکھا تھا کہ روحی کا بتایا ہوا ایک نمبر جاوید کی کار کے نمبر سے مماثل تھا۔"

"اب اس سے کیا ثابت ہوتا ہے۔" سلطانہ بولی۔ "یہی تا کہ روحی کا سارا بیان بدحواسی کا نتیجہ تھا۔ وہ نہ تو میک صحیح بتا سکی ہوگی اور نہ نمبر۔"

"لیکن وہ۔" صبور کا اشارہ پولیس افسر کی طرف تھا۔ "اس کی خواہش یہ ہے کہ وہ مجھے اس معاملے میں پھنسا دے۔"

"کیا اس سے تمہاری کوئی دشمنی ہے؟"

"نہیں، لیکن ایسی بغض بھی تو ایک چیز ہوتی ہے۔ اس کے دماغ میں یہ بات بھی ہو سکتی ہے کہ مجھے پھنسا کر اس

خبر پڑھتے ہوئے صبور کے دماغ میں خیال ابھرا کہ اخبار کو اتنی تفصیلات کا علم اس پولیس افسر ہی کے ذریعے ہو سکتا تھا۔ خبر میں یہ بات بھی تھی کہ صبور کس کالج میں بی اے کے فائنل ایئر کا اسٹوڈنٹ تھا۔ اس بارے میں جو تفصیل چھپی تھی، اس میں شبہ کا ذکر بھی آیا تھا۔ صبور کو غصہ آنے لگا۔ پولیس افسر نے اخبار کو اتنی تفصیلات دے کر اسے بدنام کرنے کی کوشش کی تھی۔

اخبار کو یہ ساری تفصیل مہیا کرنے کے باوجود وہ ایک معاملے میں محتاط رہا تھا۔ خبر میں صابر شاہ کا نام نہیں آیا تھا۔ صبور کے بارے میں صرف اتنی بات لکھی گئی تھی کہ وہ کسی بڑے آدمی کا بیٹا ہے۔

صبور نے خبر ادھوری ہی چھوڑ کر سلطانہ کی طرف دیکھا اور کہا۔ "تم نے پڑھی یہ خبر؟"

"پوری نہیں پڑھ سکی۔"

اس وقت وہ صبور کے ساتھ ناشا کر رہی تھی۔ صبور ناشا کرنے کے ساتھ ساتھ وہ خبر بھی پڑھ رہا تھا۔ سلطانہ کا جواب سننے کے بعد صبور نے کہا۔ "آج میرے کالج میں بھی اسی کا چرچا رہے گا۔ مناسب ہوگا کہ دو تین دن کالج نہ جاؤں۔"

"اس سے کیا ہوگا۔ جب بھی جاؤ گے، وہاں تم سے اس بارے میں سبھی بات کریں گے۔"

صبور نے کچھ سوچا، پھر وہ بارہ خبر پڑھنے لگا۔ اگرچہ روحی اور ثاقب کے حادثے کی خبر الگ بھی چھپی تھی لیکن اس کا تذکرہ اس خبر میں بھی موجود تھا۔ اس حوالے سے روحی کا نام بھی آیا تھا جس نے پولیس کو کار کے کچھ نمبر بتائے تھے۔ کسی نمبر بتانے کی وجہ یہ تھی کہ بدحواسی کے عالم میں اسے کار کا صحیح نمبر یاد نہیں تھا۔ اس ضمن میں یہ بات بھی تحریر کی گئی تھی کہ ایک نمبر ایسا تھا جو جاوید کی کار کے نمبر سے مماثل تھا۔ اس بارے میں پولیس شبہ کر رہی تھی کہ روحی بدحواسی کے باعث پانچ اور چھ نمبر میں تمیز نہیں کر سکتی تھی۔

خبر کے آخر میں لکھا تھا کہ پولیس دہشت گردی کی کارروائی اور ثاقب کے حادثے میں کسی درمیانی کڑی کو خارج از امکان قرار نہیں دے رہی ہے اور اس کڑی کی تلاش میں اس کی کوشش جاری ہے۔

"کم بخت۔" صبور نے غصے میں اخبار ایک طرف ڈالتے ہوئے کہا۔ "اس انداز میں خبر دے کر اس نے مجھے مشکوک بنانے کی کوشش کی ہے۔"

"کیا لکھا ہے؟"

پولیس آفسر پر اپنی برتری ثابت کر سکے جو تاقب کے حادثے کی تحقیق کر رہا تھا۔

"اب تم یہ بوجھ اپنے سر سے اتار دو۔" سلطان نے کہا۔ "تم بے قصور ہو لہذا تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔" "وہ تو ہے لیکن اس نے مجھے بدنام تو کیا ہے۔ میں ابھی اس بارے میں بابا سے بات کرتا ہوں۔" صبور نے موبائل نکالا۔

سلطان کچھ نہیں بولی۔ صبور اتنا جذباتی ہو گیا تھا کہ اس نے ریموٹ سے ٹی وی بھی بند کر دیا۔ اب اسے خبر بس سننے سے زیادہ اپنے باپ سے بات کرنے کی دھن سوار ہو گئی تھی۔ صابر شاہ نے فوراً کال ریسیو کی اور کہا۔ "مجھے خیال تھا کہ تم فون کرو گے۔ تم آج شائع ہونے والی خبر ہی کے بارے میں بات کرنا چاہتے ہو نا؟" "جی۔"

"وہ خبر پڑھ کر مجھے بھی غصہ آیا تھا۔ میں نے ابھی ہوم سیکریٹری سے بات کی ہے۔ وہ تو کہہ رہے تھے کہ اس پولیس آفیسر کو معطل کرادیں گے لیکن غصے کے باوجود میں نے ان سے کہا ہے کہ وہ ایسا ہرگز نہ کریں۔" "کیوں بابا؟"

"تم ابھی جوان ہو، جذباتی ہو لیکن میں غصے کے باوجود سمجھ بوجھ سے بالکل دور نہیں ہو جاتا۔" صابر شاہ نے جواب دیا۔ "پولیس آفیسر معطل کیا جاتا تو یہ خبر بھی اخبار میں آتی اور اخبارات اس قسم کی قیاس آرائیاں بھی کرتے کہ پولیس آفیسر کی تعینات غالباً درست سمت میں جا رہی تھی لہذا کسی بڑی شخصیت کے دباؤ پر اسے معطل کر دیا گیا۔ اس قسم کی خبر شائع ہونا مناسب نہیں ہوتا بیٹے! اس کے بعد اخبار والے خود یہ جاننے کے لیے کوشاں ہو جاتے کہ تم کس کے بیٹے ہو بلکہ اب بھی ممکن ہے کہ اخباری نمائندے تمہارے پیچھے لگیں۔ ان کی طرف سے محتاط رہنا۔"

"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں بابا!" صبور نے سوچتے ہوئے کہا۔ "میں نے اس پہلو پر نہیں سوچا تھا۔" "بس یہی فرق ہوتا ہے، زیادہ عمر کے تجربے اور کم عمری کے تجربے میں۔" صابر شاہ نے کہا۔ "دوسرے مجھے یہ اطمینان بھی ہے کہ جب تم سے کوئی گزیر ہوگی ہی نہیں ہے تو وہ پولیس آفیسر تمہارا کیا بگاڑ لے گا۔"

"ٹھیک ہے بابا! آپ کی ان باتوں سے مجھے اپنے غصے پر قابو پانے میں مدد ملے گی۔" "پڑھو اور اپنی تعلیم کی طرف دھیان دو۔"

صابر شاہ نے کہا اور رابطہ منقطع کر دیا۔ صبور نے موبائل رکھ رکھ کر تو سلطانہ نے پوچھا۔ "کیا کہہ رہے تھے بابا؟"

صبور نے اسے سب کچھ بتا دیا۔ "واقعی۔" سلطانہ بولی۔ "بزرگوں کا تجربہ اہمیت رکھتا ہے۔ اچھا خیر! تم کالج جاؤ گے یا نہیں؟" "کم از کم آج تو نہیں جاؤں گا۔ ذہن بہت مکدر ہو گیا ہے۔" "تمہاری مرضی۔ کیا گھر پر ہی رہو گے؟" "کیوں؟"

"میں سوچ رہی ہوں کہ اگر تم کالج نہیں جا رہے ہو تو روجی کے گھر چلے جاتے ہیں۔" "میرا جی نہیں چاہ رہا ہے کہیں جانے کو۔ تم جانا چاہتی ہو تو چلی جاؤ۔"

"اچھا تو میں تیاری کرتی ہوں جانے کی۔ مجھے روجی کو یہاں لانے کے لیے بھی تو کوئی چکر چلانا ہو گا۔" روجی نے صبور کے جواب کا انتظار نہیں کیا اور تیار ہونے کے لیے وہاں سے چلی گئی۔

روجی کا نام آتے ہی صبور کا ذہن دباؤ اور بڑھ گیا۔ یہ اس کے لیے ایک بہت بڑا مسئلہ تھا۔ ماضی میں روجی کا معاملہ بہت سمجھ رہا تھا۔ فرسٹ ایئر سے تھرڈ ایئر تک وہ اور صبور ایک ہی کالج میں پڑھتے رہے تھے۔ ابتدا میں ان کا تعلق دوستانہ ہی رہا تھا لیکن کچھ عرصہ گزر جانے کے بعد صبور نے یہ بات محسوس کی تھی کہ روجی کے جذبات ایک اور ہی رخ پر بہہ نکلے تھے۔ وہ صبور سے محبت کرنے لگی تھی۔ یہ احساں ہو جتے ہی صبور اس سے گریزاں رہنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگرچہ روجی کالج کی چند حسین لڑکیوں میں سے ایک تھی لیکن صبور کا مزاج ایسا تھا کہ وہ اس قسم کے معاملات سے الگ تھلک رہنا ہی پسند کرتا تھا۔

صبور کے گریز کا رد عمل یہ ہوا کہ روجی نے اس کے قریب ہونے کی کوشش پہلے سے زیادہ کر دی۔ سیکنڈ ایئر کے نصف تک پہنچتے پہنچتے اس کے جذبات اتنے بھڑک چکے تھے کہ اس نے دانشکاف اتفاق میں صبور سے اظہار عشق کر ڈالا۔ صبور جواباً کوئی سخت رویہ اختیار نہیں کر سکا لیکن اس نے روجی کو سمجھانے کی کوشش ضرور کی کہ ان دونوں کا میل کئی وجود سے ممکن نہیں۔

صبور نے جو وجوہ بتائیں انہیں روجی بالکل سے مسترد کرتی رہی اور یہ سلسلہ تھرڈ ایئر میں پہنچتے تک جاری رہا۔ یہاں تک کہ روجی بالکل مایوس ہو گئی۔ اس نے صبور سے

دہراجرم

کالج میں صبور اچھی شہرت کا مالک تھا اس لیے پولیس آفیسر کو یقینا مانوی کا سامنا کرنا پڑا ہوگا۔

"کم ہمت۔" سب کچھ جاننے کے بعد صبور نے دل ہی دل میں اس پولیس آفیسر کو برا بھلا کہا۔

اداس رات میں شیمہ کی کال آئی۔ "تم نے فون بھی نہیں کیا صبور!" اس نے شکایت کی۔

"میں کچھ پریشانیوں میں گھر گیا ہوں شیمہ! پلیز، اب تم مجھے فون مت کرنا۔ میں کسی وقت خود تم سے رابطہ کروں گا۔"

"جلدی کرنا۔ تم سے ملاقات کے بعد تو اب میں تمہارے لیے بہت بے چین رہنے لگی ہوں۔"

"اوکے، اوکے۔" صبور نے کہا اور جلدی سے رابطہ منقطع کر دیا۔ اس نے خواب گاہ کی طرف آئی ہوئی سلطانیہ کے قدموں کی آہٹ سن لی تھی۔

☆☆☆

دوسرے دن وہ ہوا جس سے صبور بچنا چاہتا تھا۔ سلطانیہ دو پہر کو گئی اور دو گھنٹے بعد روحی کو ساتھ لے آئی۔

"اب یہ دو ایک دن نہیں رہے گی صبور!" سلطانیہ نے کہا۔ "میں چاہتی ہوں اس کا دھیان بنانے میں تم بھی میرا ہاتھ بٹاؤ۔"

"یقیناً..... کیوں نہیں۔" صبور کو کہنا پڑا۔

روحی نظریں جھکائے خاموش بیٹھی رہی۔ وہ تینوں اس وقت ڈرائنگ روم میں تھے اور دو چار باتیں کر کے سلطانیہ کسی کام کے بہانے ڈرائنگ روم سے چلی گئی۔ کوئی کام بھی نہیں ہوگا، صبور نے سوچا۔ وہ دانستہ طور پر اسے روحی کے ساتھ تنہا چھوڑ گئی ہے۔

روحی نے صبور کی طرف دیکھا اور پھٹکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ "میں یہ دیکھ کر ہمیشہ بہت خوش ہوتی ہوں کہ میری پیاری بہن سلطانیہ کے ساتھ تم بہت خوش و خرم زندگی گزار رہے ہو۔"

"میں بھی خوش ہوا تھا کہ تمہاری مشکلی ہو گئی لیکن جو حادثہ ہو گیا، اس کے لیے میں تمہارے غم میں برابر کا شریک ہوں۔" مجھے کوئی غم نہیں ہوا اس حادثے کا!"

روحی کا یہ جواب ایسا تھا کہ صبور بھونچکا رہ گیا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اپنا رد عمل اپنی زبان پر لاتا، سلطانیہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے بولی۔ "روحی ڈیڑھ گھنٹہ میں ڈرائنگ کے لیے پڑوس میں جا رہی ہوں۔ مسز شکور ہیں۔ ابھی میرے موبائل پر ان کی کال آئی تھی۔ انہوں نے مجھے کوئی

بات کرتا بھی چھوڑ دی لیکن کالج میں ہر وقت جبکہ دانی وہ لڑکی بالکل خاموش طبع ہو گئی۔ کالج میں کبھی اس کی تبدیلی پر حیران تھے۔ صبور نے محسوس کیا تھا کہ روحی افسردہ بھی رہنے لگی تھی لیکن کوشش کرتی تھی کہ اس کی افسردگی ظاہر نہ ہو۔ پھر اچانک اس نے نہ صرف کالج چھوڑ دیا بلکہ تعلیم کا سلسلہ جاری رکھنے کے لیے اس نے کسی دوسرے کالج میں بھی داخلہ نہیں لیا۔

صبور کے دل میں اس کے لیے ہمدردی تھی لیکن وہ اپنی فطرت سے مجبور تھا۔ جو کچھ روحی چاہتی تھی وہ اس راہ پر نہیں چل سکتا تھا۔ اس نے اصولی طور پر اپنے دل میں یہ بات طے کر لی تھی کہ اس کی شادی وہیں ہوگی جہاں اس کا باپ چاہے گا اور پھر اچانک بھی اس کی شادی سلطانیہ سے ہو گئی۔ صبور کو شادی کے بعد معلوم ہوا تھا کہ روحی، سلطانیہ کی چچا زاد بہن تھی۔

اب تین ماہ میں بہت کم ایسا ہوا تھا کہ اس کا اور صبور کا آمناسامنا ہوا ہو اور یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ تنہائی میں ان کی ملاقات ہوتی۔

روحی کی مشکلی کی خبر نے صبور کو پریشان کیا تھا اور اس نے سوچا تھا کہ روحی کے جذبات رفتہ رفتہ سرد پڑ گئے ہوں گے اور شادی کے بعد تو وہ یقیناً ماضی کی محبت کو اپنے ذہن کے اندھیروں میں دھکیل دینا چاہے گی۔

مگر اب جو حادثہ ہوا تھا، اس نے صبور کو ایک اور امتحان میں ڈال دیا تھا۔ ایک تو وہ ماضی میں روحی کی محبت قتل کر چکا تھا اور اب اس کی تیز ڈرائیونگ کے باعث روحی کے منگیتر کی ہلاکت ہوئی تھی۔ ان باتوں کی روشنی میں وہ خود کو روحی کا دہراجرم سمجھنے لگا تھا۔

وہ سلطانیہ کے جانے کے بعد روحی کے بارے میں بہت کچھ سوچتا رہا۔ وہ اندازہ لگانے سے بھی قاصر تھا کہ اب آمناسامنا ہونے پر تنہائی میں روحی کے جذبات کیا ہوں گے۔

دو پہر کو سلطانیہ واپس آ گئی۔ صبور نے یہ دیکھ کر سکون محسوس کیا تھا کہ روحی اس کے ساتھ نہیں تھی۔ سلطانیہ نے اسے بتایا کہ اس روز کسی وجہ سے روحی کا آنا ممکن نہیں تھا لیکن اس کے دن وہ اسے ضرور ملے آئے گی۔ گو یا صبور کے لیے امتحان کا وقت صرف ایک دن کے لیے ملا تھا۔

شام کو صبور کے کالج کا ایک ساتھی اس سے ملنے آیا۔ اس سے صبور کو یہ معلومات حاصل ہوئیں کہ پولیس گزشتہ روز دو پہر کو اس کے کالج پہنچی تھی جہاں اس نے صبور کے کردار اور عادات و اطوار کے بارے میں پوچھ کچھ کی تھی۔

ضروری بات کرنے کے لیے بلا یا ہے۔ میرا خیال ہے، میں پندرہ بیس منٹ میں لوٹ آؤں گی۔“
روحی نے سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

سلطانہ پھر بولی: ”ملازمہ تم دونوں کے لیے چائے لے کر آ رہی ہوگی۔“ پھر اس نے صبور کی طرف دیکھ کر کہا: ”تم روحی سے گپ شپ کرتے رہو۔ اسے بدمست ہونے دینا۔“
”جلدی آنا۔“ صبور نے سرسری انداز میں کہہ دیا۔
وہ سمجھ گیا تھا کہ سلطانہ جلدی نہیں لوٹے گی۔

اس کے جانے کے بعد روحی بولی: ”وہ جان بوجھ کر بہانے سے ہم دونوں کو اکیلا چھوڑ گئی ہے تاکہ تم سے باتیں کرتے ہوئے مجھے اس کے آنے کا ڈر نہ لگا رہے۔ میں اسے سبھی کچھ بتا دیتی ہوں لیکن بس یہی بات کبھی نہیں بتائی کہ ماضی میں تم سے میرا کیا تعلق رہا ہے۔“

”لیکن ہمیں اکیلا چھوڑنے میں اس کا دراصل جو مقصد ہے، وہ ظاہر ہے کہ تم بھی جانتی ہوگی۔“

”ہاں۔“ روحی نے نظریں جھکا لیں۔ ”اس نے تمہیں بتا دیا ہوگا کہ میں ثاقب کے بچے کی ماں بننے والی ہوں۔ مجھے اپنی زندگی سے نفرت ہو گئی ہے صبور! میں نے سلطانہ سے بھی کہہ دیا تھا کہ مجھے خودکشی کر لینا چاہیے۔ میری اس بات نے اسے بہت پریشان کیا۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتی ہے۔ انتہائی محبت میں انسان بہت پاگل پن کی باتیں کر جاتا ہے۔ اس سے بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ مجھ سے کہہ بیٹھی کہ اس معاملے میں وہ تم سے بات کرے گی۔ یہ پاگل پن نہیں تو اور کیا ہے؟ کوئی بھی لڑکی اس قسم کے معاملے میں اپنی بہن کے شوہر سے بات کرنے کے لیے آمادہ نہیں ہو سکتی۔ سلطانہ یہی سمجھ رہی ہوگی کہ میں نے اس کی محبت میں اس کی بات مان لی ہے لیکن دراصل میں نے صرف یہ سوچا تھا کہ مرنے سے پہلے مجھے تم سے تنہائی میں ملنے کا ایک آدھ موقع مل جائے۔“

”یعنی تم نے خودکشی کا خیال اپنے دماغ سے نہیں نکالا ہے؟“
”کیسے نکال سکتی ہوں۔“ روحی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”میرے دل سے تو تمہاری محبت بھی اب تک نہیں نکل سکی لیکن میں نے اپنی منگنی کے خلاف زبان نہیں کھولی تھی۔ میں شادی بھی کر لیتی۔ میں سوچا کرتی تھی کہ اب ان باتوں سے فرق کیا پڑتا ہے۔ تم کو نہ پانے کے باعث میں خود کو ایک زندہ لاش سمجھنے لگی تھی صبور!“ روحی کی آواز بھرا گئی۔ ”میں نے اپنی منگنی کے وقت سوچا تھا کہ اب میری زندہ لاش گدھ نوج کھا لیں، یا یہ جسم کسی بھی انسان کا

کھلونا بن جائے، اس سے کیا فرق پڑے گا۔“
روحی کی یہ باتیں ایسی تھیں کہ صبور کانپ گیا۔ محبت میں ناکامی کی اس شدت کا اسے ذرا بھی اندازہ نہیں تھا۔

روحی نے وہ سب کچھ نظریں جھکائے جھکائے کہا تھا، ان باتوں کے بعد اس نے نظریں اٹھا کر صبور کی طرف دیکھا۔ اس کی پلکیں نم ہو چکی تھیں۔ وہ بولی: ”سلطانہ نے مجھ سے کہا تھا کہ تم میرے دماغ سے موت کا خیال نکال دو گے اور کچھ ایسا بندوبست بھی کر دو گے کہ میری شادی کسی سے ہو جائے اور میرے ہونے والے بچے کو ایک فرضی باپ کا نام مل جائے لیکن میں اس کے لیے تیار نہیں ہوں۔ ابھی میں نے کہا تھا نا کہ سلطانہ کی بات میں نے صرف اس لیے بان لی تھی کہ مرنے سے پہلے ایک بار تو تم سے مل لوں اور تمہیں بتا دوں کہ روحی کے جذبات تمہارے یہ قول واقعی نہیں تھے۔ کالج میں تم مجھ سے یہی کہا کرتے تھے تاکہ میں ان وقتی جذبات کے دھارے میں نہ بہوں اور تمہیں بھلانے کی کوشش کروں۔“ روحی جذباتی انداز میں بولتی ہی چلی گئی۔
”یقین کرو صبور! کالج چھوڑنے کے بعد میں نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی کہ کیا واقعی تمہاری بات درست ہے؟ یعنی یہ کہ وہ میرے وقتی جذبات تھے اور میں کوشش کر کے تمہیں بھلا سکتی تھی مگر یقین کرو کہ میری کوششیں ناکام ہوتی رہیں۔ میں تمہیں نہیں بھول سکی۔ تم میری رگ رگ میں رچ بس چکے تھے۔“ روحی کی آنکھوں سے دو آنسوؤں ہلک گئے۔

صبور کے ہونٹ کپکپانے لگے۔ روحی کی باتوں نے اسے بھی جذباتی کر دیا تھا۔ یہ بات اس کے سان گمان میں بھی نہیں تھی کہ روحی نے اسے اتنی شدت سے چاہا تھا۔

اچانک ان دونوں ہی کو اپنے جذبات پر پردہ ڈالنا پڑا کیونکہ ملازمہ چائے لے کر ڈرائنگ روم میں داخل ہو رہی تھی۔ روحی ایک نشوونما سے اپنی آنکھیں اس طرح مسلنے لگی جیسے آنکھوں میں کچھ پڑ گیا ہو۔ صبور نے اپنا رخ بدل کر ملازمہ سے اپنا چہرہ چھپا لیا تھا۔

”اور کوئی ضرورت تو نہیں ہے صاحب!“ ملازمہ نے چائے رکھ کر پوچھا۔

”نہیں، بس اب جاؤ۔“ صبور جھنجھلا سا گیا۔ اس وقت ملازمہ کی آمد اسے بے حد گراں گزری تھی حالانکہ اس کا آنا غیر متوقع نہیں تھا۔ سلطانہ بتا کر گئی تھی کہ ملازمہ ان کے لیے چائے لے کر آئے گی۔

ملازمہ کے جانے کے بعد صبور نے روحی سے کہا۔
”ابھی تمہارے منہ سے ایک عجیب جملہ نکلا تھا روحی! تم نے

دہراجرم

رہتے تھے صبور..... پھر اس کی دست درازی زیادہ بڑھی۔ اس وقت میں نے خود کو اس سے دور کرنا چاہا تو اس نے مجھے اپنی آغوش میں جکڑ لیا۔ اس کے بعد وہ سب کچھ ہو گیا اور میں کہہ چکی ہوں کہ اس میں میری مرضی شامل نہیں تھی۔“

”لیکن وہ سب کچھ زبردستی تو نہیں ہو سکتا روجی!“

صبور نے کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ لیکن جذبات کی رو میں بہہ کر ایسا ہو گیا۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں۔

چہرے پر افسردگی چھائی ہوئی تھی۔

صبور نے ایک طویل سانس لی۔ چند لمبے خاموش رہا۔ بہت سے خیالات اس کے ذہن میں چکراتے رہے۔

کچھ سکوت کے بعد وہ بولا۔ ”اس کے بعد؟“

”جو کچھ ہو گیا وہ مجھے اچھا نہیں لگا تھا۔“ روجی نے جواب دیا۔ ”لیکن میرے دماغ میں آنے والا یہ خیال بعد از وقت تھا۔ میں اپنی دوشیزگی کھو چکی تھی۔ ثاقب نے

میرے تاثرات بھانپے تو مجھے منانے کی اور سمجھانے کی کوششیں کرنے لگا۔ میں نے بھی سوچا کہ اب میری زندگی کی

کوئی اہمیت نہیں رہ گئی۔ میں نے اسے معاف کر دیا لیکن یہ بھی کہا کہ اب میں شادی سے پہلے اس سے کبھی نہیں ملوں

گی۔ اس نے میری یہ بات رد کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی

لیکن دس دن بعد اس کا فون پھر آ گیا۔ اس نے پھر ملنے کی خواہش ظاہر کی۔ اس نے مجھ سے اپنی شدید محبت کا اظہار

کیا۔ میں نے فون بند کر دیا لیکن اس نے پھر فون کیا۔ آخر اس کے شدید اصرار پر میں اس سے ملنے کے لیے صرف اس

شرط پر آمادہ ہوئی کہ وہ میرے قریب نہیں بیٹھے گا۔ اس نے میری شرط مان لی۔ پانچ پانچ چھ چھ دن کے وقفے سے

ہماری ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ ثاقب اس بات پر قائم رہا کہ پھر اس نے میرے قریب بیٹھنے کی کوشش نہیں کی۔ اس نے

اپنی ندامت کا اظہار بھی کیا کہ ہلکی مرتبہ اس سے میرے قریب بیٹھنے کی غلطی ہو گئی تھی۔“

اتنی وضاحت سے جواب دینے کے بعد روجی خاموش ہو گئی۔ اس کی نظریں اب بھی جھکی ہوئی تھیں۔ یہ سب کچھ وہ

صبور سے نظریں ملا کر نہیں کہہ سکی تھی حالانکہ اس نے کہا تھا کہ وہ ایک زندہ لاش بن چکی ہے جس کے لیے شرم و حیا اور بے باکی کی کوئی اہمیت نہیں۔

کہا تھا کہ تمہیں اس حادثے کا بالکل رنج نہیں ہوا۔“

”ہاں۔“ روجی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں نے یہ بھی تو کہا تھا کہ میں خود کو زندہ لاش سمجھنے لگی ہوں۔ یہ زندہ لاش

ہی میں نے ثاقب کے نام کی تھی۔ میرے دل میں اس کے لیے محبت کا جذبہ کبھی پیدا نہیں ہوا تو اس کی ہلاکت کا رنج

کیوں ہوتا۔“

”اس سے محبت نہ ہونے کے باوجود تم اس کے.....“

صبور کچھ اور کہتے کہتے چپ ہو گیا۔

”بات پوری کرو صبور!“ روجی نے تیج سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”میری کہنا چاہتے ہونا کہ اس سے محبت نہ ہونے

کے باوجود میں اس کے بچنے کی ماں کیسے بننے والی ہوں؟“

صبور خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔

”سلطانہ نے تمہیں یقیناً کبھی کچھ بتایا ہوگا۔“ روجی پھر بولی۔ ”یہ بھی کہ میں اکثر ثاقب سے ملنے تن تنہا چلی جایا

کرتی تھی مگر سلطانہ کو یہ نہیں معلوم کہ میں اپنی خوشی سے نہیں جاتی تھی۔ ثاقب فون کر کے تنہائی میں ملنے پر اصرار کیا کرتا

تھا تو میں چلی جاتی تھی۔ میرے سوچنے کا انداز یہ تھا کہ کچھ عرصے بعد مجھے مستقل طور پر اس کے پاس جانا ہی ہے تو اس

کی بات مان لینے میں کوئی حرج نہیں۔ بس یہی سوچ کر اس سے ملنے چلی جایا کرتی تھی۔ وہ ہمیشہ مجھے اپنے ایک دوست

کے گھر بلاتا کرتا تھا۔ وہ دوست اکیلا رہتا ہے۔ وہ ہے تو شادی شدہ لیکن اس کی بیوی تین ماہ سے لندن گئی ہوئی ہے۔

اس کے والدین وہیں رہتے ہیں۔“

”یہ سب تو ٹھیک ہے روجی کہ تم اس سے ملنے چلی جاتی تھیں لیکن یہ جو کچھ ہوا، یہ تو نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

”ہاں۔“ روجی نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”یہ نہیں ہونا چاہیے تھا مگر ہو گیا۔ اس میں میری خواہش یا مرضی کو دخل نہیں

تھا۔ میں تمہیں اس بارے میں بتا دوں گی۔ خیران مت ہونا کہ میں اتنی بے باک کیوں ہو گئی۔ میں بار بار نہیں کہنا چاہتی

کہ میں ایک زندہ لاش ہوں جس کے لیے نہ تو شرم و حیا کی کوئی اہمیت رہ گئی ہے نہ بے باکی کی۔“

صبور اس کا منہ تکتا رہا۔

”ایک مرتبہ۔“ روجی نظریں جھکاتے ہوئے بولنے لگی۔ ”بلکہ وہ ہماری پہلی ہی ملاقات تھی۔ ثاقب باتیں کرتے کرتے مجھ سے بہت قریب ہو کر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے

میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ میں نے اسے کوئی اہمیت ہی نہیں دی۔ بس مشتاقی انداز میں اس کی باتوں کے جواب میں کچھ نہ کچھ بولتی رہی۔ میرے خیالوں میں تو تم چھائے

”صبراً“ روجی نے پھینکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”کسی قسم کے دلائل مجھے اپنے فیصلے پر عمل کرنے سے نہیں روک سکتے۔ اس قسم کی باتوں کا سلسلہ جاری نہ رکھو لیکن تمہاری اس بات کا جواب میں دیے دیتی ہوں۔ میں مر جاؤں تو سارے احساسات ہی مٹ جائیں گے لیکن اگر اسقاط کرا کے میں زندہ رہی تو مجھے زندگی بھر احساسِ جرم رہے گا۔ میں کبھی پُرسکون نہیں رہ سکوں گی۔“

”اس کا جواب تو یہ ہو سکتا ہے کہ.....“

”صبراً“ روجی نے جلدی سے اس کی بات کاٹ دی۔ ”میں ابھی کہہ چکی ہوں کہ اب کسی قسم کے دلائل کا سلسلہ جاری نہ رکھو۔“

”اچھا“ صبراً نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ روجی کو اس اقدام سے روکنے کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور کرے گا۔

”سلطانہ ابھی تک نہیں بولی۔“ روجی بولی۔ ”میں اس موقع سے فائدہ اٹھا کر تمہیں ایک بات اور بتا دوں۔ میں چاہتی ہوں، تمہیں اندازہ ہو جائے کہ میں نے تمہیں کس شدت سے چاہا تھا اور اب بھی چاہتی ہوں۔“

”مجھے اندازہ ہو چکا ہے روجی!“ صبراً کی آواز بھراؤنی۔ ”پھر بھی میں ایک بات بتانا چاہتی ہوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ صبراً نے کہا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ روجی کی باتوں سے اس کا جذباتی بوجھ بڑھتا رہے۔

”اچھا ایک وعدہ کر دو مجھے سے؟“

”میں تم سے ہر وعدہ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”تو پھر آئندہ کبھی تیز رفتاری سے ڈرائیونگ نہ کرنا۔“

صبراً نے کچھ حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ ”اس وقت تمہیں یہ وعدہ لینے کا خیال کیوں آگیا؟“

”میں نہیں چاہتی کہ تمہاری ڈرائیونگ سے کوئی اور ہلاک ہو جائے اور تم اس جرم کی سزا بھگتو۔“ ثاقب کے معاملے میں تو میں نے تمہیں بچا لیا۔“

صبراً بری طرح چونک پڑا۔

”ہاں صبراً“ روجی نے پھینکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”میں نے تمہیں پہچان لیا تھا۔ کارٹم ہی چلا رہے تھے لیکن میں نے پولیس کو یہ بات نہیں بتائی۔“

صبراً کا سارا جسم سنسناتا تھا۔

”میں نے تمہیں پہچان لیا تھا۔ کارٹم ہی چلا رہے تھے لیکن میں نے پولیس کو یہ بات نہیں بتائی۔“

صبراً کا سارا جسم سنسناتا تھا۔

”میں نے تمہیں پہچان لیا تھا۔ کارٹم ہی چلا رہے تھے لیکن میں نے پولیس کو یہ بات نہیں بتائی۔“

صبراً کا سارا جسم سنسناتا تھا۔

میں نے اسے فون کر کے ملاقات کے لیے کہا تھا۔ میں نے ملاقات ہونے پر اسے بتا دیا کہ کیا ہو چکا ہے۔ میں نے اصرار کیا کہ وہ جلد از جلد شادی کے لیے کوئی جواز تلاش کرے اور نیردہی سے اس کی پھوپھی کی آمد تاخیر کا سبب نہ بنے۔ اس نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کوئی تدبیر سوچے گا۔ اس کے بعد ہم گھر سے نکلے تھے۔ ثاقب اپنی کار اس ہنگلے سے کچھ دور کھڑی کیا کرتا تھا۔ میں نہیں جانتی کہ اس میں اس کی کیا مصلحت تھی۔ میں نے اس سے بھی پوچھا بھی نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ان ملاقاتوں میں بس وہی باتیں کیا کرتا تھا۔ میں کوئی بات نہیں کرتی تھی۔ بس جواب دیتی رہتی تھی۔ اگر ثاقب اپنی کار وہاں سے کچھ دور کھڑی نہ کیا کرتا تو اس حادثے میں اس کی موت واقع نہ ہوتی۔ یہ سڑک پار کی جاتی، نہ ایکسپرنٹ ہوتا۔“

”خیر!“ صبراً نے کہا۔ ”جو کچھ ہوتا تھا، ہو گیا۔ خودکشی کا خیال تم اپنے ذہن سے نکال دو۔“

”یہ میرے لیے ممکن نہیں۔ میرے سامنے کوئی متبادل راستہ نہیں۔“

”اسقاط.....“

”دیکھو، یہ سب باتیں سلطانہ سے ہو چکی ہیں۔ اس نے تمہیں ضرور تفصیل سے سب کچھ بتایا ہوگا۔ اب میں وہ باتیں دہرانا نہیں چاہتی۔ میں اب تک خود کو ختم کر چکی ہوں لیکن بس اس خیال سے رک گئی کہ آخری بار تم سے مل لوں اور تم جان لو کہ اس بد نصیب لڑکی نے تمہیں کس شدت سے چاہا تھا۔“

”روجی بولی۔“ سلطانہ مجھے کل تک کے لیے یہاں لائی ہے۔ کل میں چلی جاؤں گی۔ کل کے بعد میں تمہیں بھی نہیں دیکھ سکوں گی۔“ اس نے نظریں اٹھا کر صبراً کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبائی تھیں۔ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”اور تم بھی مجھے سمجھی نہیں دیکھو گے۔ تمہیں میری موت کی اطلاع ہی ملے گی۔“

”ہلیز روجی!“ صبراً جذباتی ہو گیا۔ ”ایسا مت کرنا۔ تم اسقاط اس لیے نہیں کرنا چاہتیں کہ ایک بے قصور کو ہلاک کر کے ایک جرم نہیں کرنا چاہتیں لیکن خودکشی کر کے تو تم دو زندہ گیوں کی ہلاکت کی مجرم بن جاؤ گی..... اپنی قاتل اور اپنے ہونے والے بچے کی قاتل بن جاؤ گی۔“

دہرا جرم

وہ ساری باتیں بتائیں جو اس کے اور روجی کے درمیان ہوئی تھیں۔ اس نے سب کچھ سچ سچ بیان کر دیا تھا۔ یہ اعتراف بھی کر لیا تھا کہ ایکسٹنٹ اسی سے ہوا تھا اور یہ بھی کہ روجی حادثے کے وقت اسے دیکھ کر پہچان بھی گئی تھی لیکن اس نے پولیس کو کچھ نہیں بتایا تھا۔

”اتنی محبت کرتی تھی وہ تم سے!“ سلطانہ کھوئے کھوئے سے انداز میں بولی۔

”کرتی تھی نہیں، اب بھی کرتی ہے، ورنہ وہ پولیس کو میرے بارے میں بتا دیتی۔“

سلطانہ خاموش رہی۔ وہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ صبر غور سے اس کے چہرے کی طرف دیکھتا رہا۔ وہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اب روجی کے لیے اس کے جذبات کیا تھے۔

کچھ توقف کے بعد آخر صبر ہی بولا۔ ”اب تم روجی کے بارے میں کیا سوچ سکتی ہو سلطانہ!“

”میں اسے ہر صورت میں زندہ دیکھنا چاہتی ہوں۔“ سلطانہ نے جذباتی انداز میں کہا۔

”تم اس کے لیے کیا قربانی دے سکتی ہو؟“ سلطانہ عجیب سے انداز میں انہی۔ ”کیا میں تمہاری بات کا مطلب نہیں سمجھ سکتی صبر؟“

”کیا مطلب؟“

”تم نے روجی سے کسی ایسی تدبیر کے بارے میں کہا ہے جس سے وہ مطمئن ہو سکتی ہے۔ تم نے اس سے کل تک کی مہلت اس لیے لی کہ اس بارے میں مجھ سے بات کر سکو۔ مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا صبر کہ اس کے بچے کو باپ کا نام مل جائے اور وہ نام تمہارا ہو۔“

صبر نے اس سے نظریں اچھڑاتے ہوئے کہا۔ ”تم یہ برداشت کر لو گی؟“

”برداشت کا مطلب کچھ اور ہوتا ہے۔ میں تو خوشی سے قبول کر لوں گی۔ میں اسے سوکن نہیں سمجھوں گی۔ وہ میرے ساتھ میری بہنوں ہی کی طرح رہے گی۔ صبر! وہ مجھے بہت عزیز ہے۔“

”تم غیر معمولی طور پر وسیع القلب ہو سلطانہ!“ صبر نے اسے بڑی عقیدت سے دیکھا۔ ”عورت کا مزاج یہ نہیں ہوتا۔“

”میں عورت ضرور ہوں لیکن روجی کی بہن بھی ہوں اور روجی بچپن سے ہی مجھے عزیز رہی ہے۔ مشکل اس یہ ہو سکتی ہے صبر کہ وہ بھی مجھ سے اتنی ہی محبت کرتی ہے۔ اس

”تم..... تم نے..... میرے لیے.....“ صورت اٹا جذباتی ہو گیا تھا کہ اپنی بات مکمل نہیں کر سکا۔

”یہ تو کچھ بھی نہیں ہے صبر!“ روجی نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے تو اس سے بھی کہیں زیادہ، کچھ بھی کر سکتی ہوں۔“

”لیکن تم نے..... پولیس کو ایسے کار نمبر بتائے تھے جو.....“

”وہ میری بوکھلاہٹ تھی۔“ روجی نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”مجھ سے جب اچانک یہ سوال ہوا تو میرے منہ سے کچھ نمبر نکل گئے اور میں نے کہا کہ ان میں سے کوئی نمبر ہو سکتا ہے مگر اس کے ساتھ ہی میں نے کار کا میک دوسرا بتایا، حالانکہ وہ میک بھی میرے ذہن میں تھا جو تم چلا رہے تھے۔“

صبر کچھ بچپانی سی کیفیت کا شکار ہو گیا۔ اس نے ایسی محبت کرنے والی لڑکی کو نظر انداز کر دیا تھا جو شاید اس کے لیے اپنی جان بھی دے سکتی تھی۔

”تمہیں زندہ رہنا ہوگا روجی!“ صبر شدید جذباتی انداز میں بولا۔

”یہ ناممکن ہے صبر!“

”میں اسے ممکن بناؤں گا۔ میرے ذہن میں ایک ایسی تدبیر آئی ہے جس سے تم مطمئن ہو سکو گی۔“

”کوئی دلیل مجھے خود کشی کرنے سے نہیں روک سکتی۔“ روجی نے اداسی سے کہا۔

”میں تم سے کل دوبارہ بات کروں گا۔“

”کر لیتا۔“ روجی نے ہنسی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”مگر اس سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“

اسی وقت کال بیل سنائی دی۔ صبر اپنی جگہ سے نہیں اٹھا۔

”میرا خیال ہے، سلطانہ واپس آگئی ہے۔“ صبر نے جلدی سے کہا۔ ”میں تمہیں کچھ اشارہ دے دیتا لیکن اب کل ہی بات کروں گا۔“ صبر کا خیال ٹھیک تھا۔ آنے والی سلطانہ ہی تھی۔

”ارے!“ وہ آتے ہی بولی۔ ”یہ چائے تو شاید تم نے پی ہی نہیں۔ یہ تو اب بالکل ٹھنڈی ہو چکی ہوگی۔“

”باتوں میں اس کا خیال ہی نہیں رہا۔“ صبر نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”تم کہہ کر گئی تھیں کہ روجی کو پورنہ ہونے دوں۔“

”روحی بھی پھیکے سے انداز میں مسکرا دی۔“

سلطانہ نے ملازمہ کو آواز دے کر چائے لانے کی ہدایت کی۔

☆☆☆

اسی رات سلطانہ گنگ ہو کر رہ گئی جب صبر نے اسے

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

سے پہلے ہی ماں بننے والی ہے۔ لیکن میں نے سمجھا بچا کر رام کر لیا۔ اس کے بعد معاملہ تھا چچا کا۔ وہ چاہتی تھیں کہ ان سے اس سلسلے میں بعد میں بات کریں گی لیکن میں نے اصرار کیا کہ یہ معاملہ ابھی طے ہونا چاہیے، میرے سامنے۔ آخر یہی ہوا، چچا تو غضب ناک ہو گئے۔ ایک جملہ تو ان کے منہ سے یہ بھی نکل گیا کہ وہ روجی کو کوئی مار دوس گے۔ اس موقع پر میں بھی چچا اور چچی کی گفتگو میں شامل ہو گئی۔ چچی تو انہیں سمجھا بھی نہیں پاتیں کیونکہ وہ خود صدمے کی حالت میں تھیں۔ میں نے ہی چچا کو سمجھایا کہ اس قسم کے انتہا پسندانہ اقدام سے سارے خاندان میں بدنامی ہو جائے گی لہذا یہ کڑوا کھونٹ خاموشی سے پی لیتا مناسب ہوگا۔

”کیا تم نے انہیں یہ بھی بتا دیا کہ تم اب روجی کی شادی مجھ سے کرانا چاہتی ہو؟“ صبور نے پوچھا۔
”ظاہر ہے۔“ سلطانہ نے جواب دیا۔ ”بنیادی کام تو یہی ہے کہ اس کی شادی جلد از جلد تم سے ہو جائے۔“
”میں بہت خیران ہوں سلطانہ!“ صبور نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”قربانی تو مرد سے زیادہ عورت ہی دے سکتی ہے صبور!“ سلطانہ کچھ افسردہ نظر آئی لیکن اس نے فوراً ہی خود پر قابو پالیا اور مسکراتے ہوئے بولی۔ ”میں نے تم سے کہا تھا نا کہ میں روجی سے بہت محبت کرتی ہوں۔ یقین کرو کہ اس کی موت بڑا اشت کرنا میرے لیے بہت مشکل ہوتا۔“
”شادی کی بات کئی کر لی تم نے؟“

”ہاں۔ وہ تیار ہو گئے ہیں۔ چچی تو مجھے گلے لگا کر روئے لگی تھیں، کہ میں روجی کی خاطر یہ قربانی دے رہی ہوں۔ بہر حال اب طے یہ پایا ہے کہ تمہارا اور روجی کا نکاح بہت سادگی سے اور خفیہ طور پر ہوگا۔ خاندان والوں کو یہ بات بعد میں کسی مناسب موقع پر بتادی جائے گی۔ خصوصاً ثاقب کے گھر والوں سے تو یہ چھپانا بہت ضروری ہے ورنہ ان کا اچھا بڑا رشتہ ٹوٹ جائے گا۔ وہ سوچیں گے کہ ان کے بیٹے کی موت کے چار دن بعد ہی روجی کی شادی کر دی گئی۔“
”چار دن بعد؟“ صبور چونکا۔

”ہاں۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”اس کام میں تاخیر من سب نہیں ہوگی۔ میں چاہتی ہوں کہ کل ہی تم دونوں کا نکاح ہو جائے۔ روجی کو اب میں یہاں سے اس کے گھر بھیجوں گی بھی نہیں۔ فطری بات ہے کہ چچا اب بھی اس پر گرجیں۔۔۔ برسوں گے۔ میں ڈر رہی ہوں کہ اس ڈانٹ پھٹکار سے روجی کے جذبات پھر بھڑک اٹھیں گے۔ وہ نہ جانے کیا کر

رہے گی تو ہمارے ساتھ لیکن تم ایک شوہر کی حیثیت سے اس کے قریب نہیں جاؤ گے۔ دراصل وہ اپنے خیال کے مطابق میرے حقوق پر ڈاکا نہیں ڈالنا چاہتی۔ فی الحال میں نے اس کی شرط مان لی ہے لیکن شادی کے بعد میں اسے سمجھا بچھا کر اس پر بھی آمادہ کر لوں گی کہ وہ بیوی ہی کی حیثیت سے اس گھر میں رہے۔ میں نے بابا کو بھی فون کر دیا ہے۔ میں نے ان سے درخواست کی تھی کہ وہ فوراً کراچی آئیں۔ بات تو ان سے بھی کرنا ہوگی نا!“

”انہیں فون کر چکی ہو تم؟“ صبور حیرت سے بولا۔ ”ایسی صورت میں تو عمل یہ ہونا چاہیے تھا کہ وہ مجھے فون کرتے۔“

سلطانہ بھی کئی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ”وہ سمجھے ہوں گے کہ تم نے شہما سے اپنے تعلقات برقرار رکھے ہیں جس پر میں تم سے ناراض ہوں۔ اسی لیے انہوں نے فیصلہ کیا ہوگا کہ تم سے بات کرنے کے بجائے یہاں آ کر تمہاری گوشائی ہی کریں۔“
”وہ کب تک آرہے ہیں؟“

”بتا رہے تھے کہ وہ ضروری کام میں اچھے ہوئے ہیں اس لیے دوپہر کے بعد ہی آسکیں گے۔“
اس گفتگو کے بعد سلطانہ، روجی کے گھر چلی گئی۔ صبور ذرا دیر اپنے کمرے میں ٹھہرا رہا، پھر باہر نکلا۔ وہ روجی سے بات کرنا چاہتا تھا کہ اسے ملازمہ سے معلوم ہوا کہ روجی خواب گاہ میں چلی گئی ہے۔

صبور نے خواب گاہ کے دروازے پر پہنچ کر دستک دی۔
”کون؟“ اندر سے روجی نے پوچھا۔
”میں ہوں۔۔۔۔۔ صبور۔“

اندر چند لمحوں خاموشی رہی پھر روجی کی بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”پلیز صبور! اس وقت میں ذہنی طور پر ایسی حالت میں ہوں کہ تم سے کوئی بات نہیں کر سکوں گی۔“
صبور کو خود بھی اندازہ تھا کہ اس وقت روجی کی حالت کیا ہوگی، اس لیے اس نے خاموشی سے واپس لوٹ جانا ہی مناسب سمجھا۔

اس کے بعد وہ بے چینی سے سلطانہ کا انتظار کرتا رہا۔ وہ لگ بھگ ڈھائی گھنٹے بعد واپس آئی۔ اس نے روجی سے پہلے صبور سے ملنا مناسب سمجھا۔
”ہکا بکارہ گئی تھیں چچی یہ سن کر۔“ سلطانہ نے تمہیدی جملوں کے بعد کہا۔ ”اور ان کا یہ رد عمل بہر حال فطری تھا۔ کسی بھی ماں کے لیے یہ کوئی اچھی خبر نہیں کہ اس کی بیٹی شادی

اس کے بیٹے کی دوسری شادی کے لیے اجازت مانگے گی۔

☆☆☆

دوسرے دن شام کو روجی سے نکاح کے بعد صبور کچھ دیر تک سکتے کی سی حالت میں رہا۔ سب کچھ ناقابلِ یقین حد تک تیزی سے ہوتا چلا گیا تھا۔ صبور کو یوں محسوس ہونے لگا تھا جیسے اس نے کوئی خواب دیکھا ہو۔ نکاح میں صابر شاہ کے علاوہ صرف روجی کے والدین اور سلطانہ کے والد سرجن عباس شریک ہوئے تھے جو نکاح کے تھوڑی دیر بعد چلے گئے۔

اب گھر میں صرف صبور، سلطانہ، روجی یا گھر کے دو ملازم تھے۔

سلطانہ روجی کے پاس چلی گئی۔ صبور اپنے کمرے میں لیٹا رہ گیا۔ وہ اب تک بے یقینی کی کیفیت سے نہیں نکلا تھا۔

اندھیرا پھیلنے میں کچھ ہی دیر تھی کہ سلطانہ روجی کے کمرے سے آئی۔ "اب تک وہ جذباتیت سے باہر نہیں نکلی ہے۔" سلطانہ نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"کیا مطلب؟"

"میں نے اسے بڑے چاؤ سے دھن بنایا تھا۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ اس کے دل میں دھن بننے کی حسرت رہ جائے لیکن اس نے سب ختم کر دیا۔ عروسی جوڑا بھی اتار پھینکا۔"

"عروسی جوڑا کہاں سے آ گیا تھا؟" صبور نے حیرت سے پوچھا۔

"میرا رکھا ہوا تھا نا! وہی پہنا دیا تھا میں نے اسے۔ کمرے کی آرائش بھی ختم کر دی جو میں نے ہی کی تھی۔"

"اس کی جذباتیت ختم ہونے میں کچھ دن تو لگیں گے۔" صبور نے سنجیدگی سے کہا۔ "میں کچھ دیر کے لیے اس کے پاس ہواؤں؟ میں اس سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔"

"تمہیں اس کے لیے مجھ سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہے۔" سلطانہ نے مسکرا کر کہا۔ "وہ بھی تمہاری بیوی ہے۔ اگرچہ میں نے اس کی یہ شرط مان لی ہے کہ تم بحیثیت شوہر اس کے قریب کبھی نہیں جاؤ گے لیکن آہستہ آہستہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ انسان کی جذباتی کیفیت ہمیشہ قائم نہیں رہتی۔ مجھے شکایت تم سے صرف اس وقت ہوگی جب تم ہم دونوں میں مساوات نہیں برتو گے۔"

"تو تم نے مجھ سے یہ کیوں نہیں پوچھا کہ میں اس وقت اس کے پاس کیوں جانا چاہتا ہوں؟"

"کچھ باتیں کرنا چاہتے ہو گے اس سے۔" سلطانہ نے کہا۔ "میں نے اس سے زیادہ کچھ نہیں سوچا۔ صبور تم شاید خود کو اتنا نہیں جانتے جتنا میں تم کو جان چکی ہوں۔"

بیٹھے۔ میں نے بڑی مشکل سے تو اسے سنبھالا ہے۔ اب کل اسی گھر میں چند افراد کی موجودگی میں اس کا اور تمہارا نکاح ہو جائے گا۔"

صبور اپنی بیوی کا منہ ہلکا رہ گیا۔ اسے اب بھی سلطانہ کا یہ انداز غیر فطری سا لگ رہا تھا۔ اپنے اوپر سوکن لانے کے لیے کسی عورت کا خود اس طرح سرگرم ہونا کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی۔

"اچھا اب میں روجی کے پاس جا رہی ہوں۔" سلطانہ نے کہا۔ "میرے دماغ پر ابھی خاصا بوجھ ہے۔ روجی کو جذباتیت سے دور رکھنا ہے۔ بابا آجائیں گے تو ان سے بھی میں ہی بات کروں گی۔ تم اس وقت سامنے نہیں رہنا۔"

"کیوں؟"

"میں بابا کو یہ تھوڑی بتاؤں گی کہ روجی ماں بننے والی ہے۔ ان سے تو یہ بات چھپانا ہی ہوگی۔ ان کو میں بس یہ بتاؤں گی کہ روجی کالج کے زمانے ہی میں تم سے محبت کرنے لگی تھی لیکن تم نے اسے نظر انداز کیا اور اب اس حادثے کے بعد روجی خطہ الحواس سی رہے گی ہے۔ ایسی حالت میں اگر تم اسے مل جاؤ تو اس کی حالت ٹھیک ہو سکتی ہے۔"

"وہ بھی حیران رہ جائیں گے کہ تم اپنے شوہر کی دوسری شادی کرانے کے لیے اتنی بے تاب ہو۔"

"حیران تو میرے گھر والے بھی ہوں گے۔ میں ڈیڑی سے بات کرنے رات کو جاؤں گی۔ پہلے تو مجھے بابا سے بات کرنا ہے۔"

صبور خاموش رہا۔ سلطانہ روجی کے پاس چلی گئی۔ تین بجے تھے جب صابر شاہ کراچی پہنچا۔ گھر پر سلطانہ نے اس کا استقبال کیا۔

"کہاں ہے وہ؟" صابر شاہ نے غصے سے پوچھا۔ "کون بابا؟"

"صبور۔۔۔۔۔"

"بات تو مجھے کرنا ہے آپ سے۔"

"شیمائی کی بات ہوگی نا؟"

"جی نہیں بابا! بات کچھ اور ہے۔ آپ بلاوجہ غصے میں آرہے ہیں۔"

"اور کیا بات ہے؟" صابر شاہ نے حیرت سے کہا۔

سلطانہ نے قدرے تذبذب سے وہ سب کچھ بتانا شروع کیا جو اس نے سوچا تھا۔ صابر شاہ کے چہرے پر حیرت کے تاثرات گہرے ہوتے چلے گئے۔ یہ خیال اس کے سامان گمان میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ اس کی بہو اس سے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہنگے کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ✧ کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کیریئر، کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ✧ ایڈفیری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



جائے گی۔ وہ محسوس کرے گی..... میں اپنی بات دہرا رہا ہوں..... کہ اس کی قربانی کسی حد تک رانگاں ہی گئی۔“

روحی کچھ نہیں بولی۔ صبور کا منہ تکتی رہ گئی۔

”بس! مجھے یہی کہنا تھا۔“ صبور نے کہا اور مڑ کر تیزی سے چلتا ہوا کمرے سے نکل آیا۔

”کیا بات کر آئے؟“ سلطانہ نے مسکرا کر پوچھا۔

صبور نے سب کچھ بتا دیا۔

”اچھا کیا تم نے!“ سلطانہ بولی۔ ”تمہاری یہ بات اس کے دماغ میں کھلبلی مچاتی رہے گی۔ مجھے خوش دیکھنے کے لیے شاید وہ مصنوعی طور پر مسکرا نے لگے یا خود کو خوش ظاہر کرے لیکن دھیرے دھیرے یہ نقص ختم ہو جائے گا۔ وہ جیتنا خوش رہنے لگے گی اور وقت آنے پر تم شوہر کی حیثیت سے بھی اس کے پاس جاسکو گے۔“

”تم بہت غیر معمولی لڑکی ہو سلطانہ!“ صبور نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔ ”یہ سب کچھ کہنے کے لیے بہت بڑے کلیجے کی ضرورت ہوتی ہے۔“

”اور وہ بہت بڑا کلیجہ میرے پاس ہے۔“ سلطانہ نے مسکرا کر کہا۔

اس رات کا بہت بڑا حصہ انہوں نے روحی کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے گزارا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر روحی بھی ان کے ساتھ تھی۔

اس کے چہرے پر نئی ٹوہلی دہن جیسا کوئی تاثر نہیں تھا۔

”کل سے تم اب کالج جانا شروع کر دو۔“ سلطانہ نے صبور سے کہا۔

صبور نے اثبات میں ہر ہلایا۔

مگر وقت جتنی تیزی سے بہتترے بدلتا رہا تھا، اس تیزی میں ابھی کی نہیں آتی تھی۔ بس صبور کو اس کا علم نہیں تھا۔

وقت کی وہ تیزی اسی دوپہر کے قریب سامنے آئی جب پولیس ان کے گھر پر آدھمکی۔ پولیس آفیسر وہی تھا جو صبور کو پوچھ بچھ کے لیے ہیڈ کوارٹر لے جا چکا تھا۔

صبور کا دل بہت زور سے دھڑک اٹھا لیکن سلطانہ نے تیز لہجے میں پولیس آفیسر سے کہا۔ ”اب کیا مقصد ہے آپ کے آنے کا؟“

پولیس آفیسر نے اسے جواب دینے کے بجائے روحی کی طرف دیکھتے ہوئے طنز یہی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”آپ کو یہاں دیکھ کر مجھے حیرت نہیں ہوئی ہے مگر تم! میں اس گھر کی نگرانی کرواتا رہا ہوں کل شام یہاں ایک نکاح خواں آیا تھا۔ میں اس کا رجسٹر دیکھ چکا ہوں لیکن یہ ایسا

صبور نے محبت سے سلطانہ کی طرف دیکھا پھر کہا۔

”تم میرے ساتھ چل کر کمرے کا دروازہ تو کھلوادو۔ میری آواز سن کر تو وہ دروازہ نہیں کھولے گی۔“

سلطانہ نے مسکرا کر کہا۔ ”میں خود ابھی تم سے کہتی کہ ذرا دیر کے لیے اس کے پاس چلے جاؤ۔ اسی لیے میں اس سے کہہ کر آئی ہوں کہ میں ابھی آرہی ہوں اس لیے وہ دروازہ بند نہ کرے۔ دروازہ بند نہیں ہوگا۔ تم دستک بھی نہ دینا۔ بس گھستے چلے جانا۔“

سلطانہ نے غلط نہیں کہا تھا۔ صبور کو روحی کے کمرے میں داخل ہونے میں کوئی رکاوٹ نہیں پیش آئی لیکن اسے دیکھتے ہی روحی جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”تم!“ وہ تیزی سے بولی۔ ”تم یہاں کیوں آئے ہو صبور! سلطانہ کہاں ہے؟“

”وہ کمرے میں ہے، میں اسے بتا کر آیا ہوں۔“

”تو کیا وہ میری شرط بھول گئی؟ میں نے اس سے کہا تھا کہ.....“

”مجھے سب معلوم ہے روحی! سکون سے بیٹھو۔ میں تم سے بس چند باتیں کر کے چلا جاؤں گا۔“

”کیا باتیں؟“ روحی نے پوچھا۔

”میں تمہیں بس یہ سمجھانا چاہتا ہوں کہ اپنی جذباتیت ختم کرنے کی کوشش کرو۔ سلطانہ نے یہ قربانی اسی لیے دی ہے کہ وہ تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہے۔ اگر تم خوش نہیں رہیں تو وہ سمجھے گی کہ اس کی قربانی کسی حد تک رانگاں ہی گئی۔“

”خوش رہنا یا رنجیدہ ہونا اپنے اختیار میں تو نہیں ہوتا۔“

”کیا یہ احساس بھی تمہیں خوش نہیں رکھ سکتا کہ میں تمہارا ہو گیا ہوں۔ میں وہی ہوں مگر جسے تم نے بہت شدت سے چاہا۔“

”میرے لیے یہی بہت ہے کہ تم میری نظروں کے سامنے رہو گے۔“ روحی کی آواز بھرا گئی اور آنکھیں ڈبڈبا آئیں۔ ”اس سے زیادہ میں اب کچھ نہیں چاہتی۔ یہ تو میری خود غرضی ہوگی اگر میں سلطانہ کے حقوق پر ڈاکا ڈالوں۔“

”تم یہ خیال بھی اپنے ذہن سے نکالنے کی کوشش کرو۔ سلطانہ نے تمہیں جو کچھ دیا ہے، وہ خوشی سے دیا ہے۔ اس کو تم ڈاکا کیوں سمجھنا چاہتی ہو۔“

”میں دلائل نہیں سننا چاہتی صبور!“

”میں صرف یہ کہنے آیا ہوں کہ تم خوش رہنے کی کوشش ضرور کرو۔ انسان کوشش کرتا ہے تو کامیاب بھی ہوتا ہے۔ اگر تم خوش نہ رہیں تو سلطانہ پر افسردگی طاری ہوتی چلی

دہرا جرم

بھی بن سکتی ہے۔"

"جسٹ بولا ہوگا اس نے۔" سلطانہ خود پر قابو پا کر غصے سے بولی۔ "اور میں کا معاملہ بھی آپ کی شرارت ہو سکتی ہے۔" پولیس آفیسر نے اس کی طرف توجہ نہیں دی اور صبور کی طرف دیکھ کر بولا۔ "آپ کی پہلی اہلیہ جو کچھ کہہ رہی ہیں، یہ آپ بھی کہہ سکتے ہیں لیکن اب یہ سب کچھ آپ کو عدالت کے سامنے کہنا ہوگا۔ فی الحال تو میں آپ کو گرفتار کر رہا ہوں۔ یہ ہے آپ کی گرفتاری کا وارنٹ جو میں نے آج ہی حاصل کیا ہے۔" اس نے وارنٹ صبور کو دکھایا اور پھر ایک کانسٹیبل کو اشارہ کیا۔

کانسٹیبل ہتھکڑیاں لے کر صبور کی طرف بڑھا۔ وارنٹ دیکھنے کے بعد صبور سکتے کی سی حالت میں کھڑا رہ گیا تھا۔ یہی حالت سلطانہ کی تھی۔

"نہیں۔" ردھی اس وقت چیخ پڑی جب صبور کو ہتھکڑیاں لگائی جا رہی تھیں..... چیخنے کے بعد وہ تپو را کر مرنے لگی۔

"اے سنبھالو سلطانہ!" صبور جلدی سے بولا۔ سلطانہ نے روحی کو فرش پر مرنے سے بچالیا مگر اس وقت خود اس کے ہاتھ پاؤں بھی کانپ رہے تھے۔

"گھبرانے کی ضرورت نہیں۔" صبور نے سلطانہ سے کہا۔ "روحی شاید بے ہوش ہو گئی ہے۔ فون کر کے ڈاکٹر کو بلوانو اور بابا کو فون کر دو۔"

پولیس آفیسر ہنسا۔ "اب تمہارے بابا بھی کچھ نہیں کر سکیں گے۔"

لیکن یہ کبھی وقت شاید پولیس آفیسر کو بھی معلوم ہوگا کہ وہ قتل عمد کا نہیں، ایک سیڈنٹ کا کیس تھا جس میں بہت کچھ کرایا جاسکتا تھا۔

صبور کو وہ دن اور پوری رات تو حوالات میں گزارنا پڑی لیکن دوسری صبح صابر شاہ نے عدالت سے اس کی ضمانت کرائی۔

"اب میں اس پولیس آفیسر کو کسی نہ کسی الزام میں معطل کروا کے ہی دم لوں گا۔" صابر شاہ نے دانت نہیں کر کہا۔ "میں یہ بھول نہیں سکتا کہ اس نے میرے بیٹے کو ہتھکڑیاں لگائیں جس پر ایک سیڈنٹ کا الزام بھی غلط لگایا گیا ہے۔ یہ میرے بیٹے کا دشمن اس لیے بن گیا تھا کہ اسے میری دخل اندازی گراں گزری تھی۔"

صبور جب گھر پہنچا تو عم زدہ روحی چیخ کر اس سے لپٹ گئی اور بے تحاشا رونے لگی۔ اس وقت سلطانہ کی آنکھوں

موج نہیں کہ میں آپ کو شادی کی مبارک باد دے سکوں۔ میں اس وقت آپ کے شوہر کو گرفتار کرنے آیا ہوں۔" "کیا بکواس ہے؟" صبور نے بولنے کی جرأت کی۔ "مجھے کس جرم میں گرفتار کیا جاسکتا ہے؟"

"ثاقب کی موت کے ذمے دار آپ ہیں جاگیردار زادے صاحب!" پولیس آفیسر نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔ "مجھے اس کا ثبوت مل چکا ہے۔ جب ثاقب کا پوسٹ مارٹم ہوا تھا تو یہ بات بھی سامنے آئی تھی کہ ثاقب کے کوٹ کی بائیں آستین کا ایک ٹین غائب تھا۔ اس کی جگہ دھاگے الجھے رہ گئے تھے۔ اس سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ وہ ٹین حادثے کے وقت، کار سے ٹکراؤ کی وجہ سے نوا ہوا ہوگا۔ میں نے جائے حادثہ پر دور دور تک اس ٹین کو تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن وہ نہیں ملا۔ وہ اس کیس میں اہم کیونہ تھا۔ کل رات اچانک میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ اس قسم کے حادثوں میں کبھی بھی ایسا ہو جاتا ہے کہ دھچکا لگنے سے کار کا پونٹ کھل جاتا ہے لہذا امکان تھا کہ تمہاری کار کا پونٹ بھی کھل گیا ہو۔ ٹین اسی میں پھنس کر ٹوٹا ہو چنانچہ میں نے رات کو ہی کار کا پونٹ کھول کر اندر کا جائزہ لیا۔ وہ ٹین مجھے وہاں مل گیا۔

صبور کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ سلطانہ بھی دم بخود نظر آنے لگی۔ روحی کا چہرہ سپاٹ رہا۔ وہ پولیس آفیسر کا منہ تکے جا رہی تھی۔

پولیس آفیسر پھر بولنے لگا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ صبور کے چہرے کی بدلتی ہوئی رنگت سے محظوظ ہو رہا ہو۔ "پوسٹ مارٹم کے بعد جب ثاقب کی لاش اس کے لواحقین کو دی گئی تھی تو میں نے ثاقب کا لباس ان لوگوں کو نہیں دیا تھا۔ ٹین مل جانے کے بعد میں نے اس کا موازنہ ثاقب کے کوٹ میں لگے ہوئے ٹینوں سے کیا۔ اس کے بعد یقین کرنے میں کوئی کسر ہی نہیں رہ گئی کہ وہ ٹین اسی کوٹ کا تھا۔ اسی وقت میں نے پولیس بھیج کر شیما کو اس کے گھر سے پولیس ہیڈ کوارٹر بلوالیا۔ یہ اس ماڈل گرل کی بدستی ہے کہ وہ جس شخصیت کے مل پر بہت زیادہ اچھلتی تھی، وہ شخصیت کل کسی کام سے بیرون ملک چلی گئی ہے۔ ان حالات میں جب میں نے شیما پر دباؤ ڈالا اور اس سے پوچھا کہ کار کی رپورٹ درج کراتے وقت اس کے گھر میں آپ کی موجودگی کا جو وقت لکھوایا گیا تھا، کیا وہ غلطی واقعی نشتے کی وجہ سے ہوئی تھی؟ جواب میں شیما نے گھبرا کر بتا دیا کہ وقت کے غلط اندراج کی اصل وجہ کیا تھی لہذا اب وہ آپ کے خلاف سرکاری گواہ

محبت کرتی تھی۔ اس نے اپنے والدین کے کہنے پر ثاقب سے منگنی تو کر لی تھی لیکن پھر ایسا منصوبہ بنایا تھا کہ ثاقب کی موت واقع ہو جائے۔ صبور کو وہ اپنے ساتھ ملانے میں کامیاب ہو گئی تھی چنانچہ صبور نے اس دن کار اپنے دوست جادوید سے لے لی اور بہانہ یہ بنایا کہ اس کی کار خراب ہو گئی تھی۔

ان لوگوں نے اخبارات کو یہ بیان دیے تو عدالت نے انہیں بھی مقدمے میں شامل کر لیا۔ صبور کے کارملینک کو بھی طلب کر کے اس کا بیان لیا۔ اس نے اپنے بیان میں کہا کہ کار میں کوئی خرابی نہیں ہوئی تھی۔

صبور اور روحی کے وکیل بہت تجربہ کار تھے۔ انہوں نے مخالفانہ بیانات کے پرچے اڑانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی لیکن روحی کے اعتراف سے یہ بات تو ثابت ہو چکی تھی کہ حادثہ صبور ہی سے ہوا تھا۔

آخر کار عدالت نے ان دونوں ہی کو مجرم قرار دے دیا لیکن مقدمے کے کچھ پہلو ایسے تھے کہ ان دونوں کو کوئی بہت بڑی سزا نہیں دی گئی۔ انہیں صرف دو دو سال کے لیے جیل بھیج دیا گیا۔

فیصلہ سننے کے بعد سلطانہ پھوٹ پھوٹ کر روسنے لگی۔

بعد میں اگرچہ صابر شاہ اس پولیس آفیسر کو کسی طرح سپینٹ کرائے میں کامیاب ہو گیا لیکن تینوں خاندانوں کی بدنامی تو ہو چکی تھی۔

روحی نے جیل میں ہی بچے کو جنم دیا جو اس کی خواہش پر سلطانہ کو بھجوا دیا گیا۔ سلطانہ نے اس بچے کی پرورش اتنی محبت سے کی جیسے وہ اسی کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔

دو سال بعد صرف تین تین دن کے وقفے سے روحی اور صبور جیل سے باہر آ گئے۔ خاندان کے لوگ چونکہ یہی سمجھ رہے تھے کہ ان دونوں کو غلط سزا دی گئی تھی اس لیے سبھی نے جیل کے دروازے پر ان کا استقبال کیا۔

جب گھر پر سلطانہ، روحی اور صبور اکیلے رہ گئے تو روحی صبور سے لپٹ گئی۔ اسے اپنے بچے کا خیال نہیں آیا تھا۔

یہ دوسرا موقع تھا جب روحی صبور سے لپٹ کر روئی تھی اور اس موقع پر بھی سلطانہ کی آنکھوں میں خوشی آنسوؤں کی صورت میں جھلکائی تھی کہ روحی نے خود ہی صبور کو اپنے شوہر کی حیثیت سے قبول کر لیا تھا۔



میں خوشی کے آنسو آ گئے۔

صبور کی ضمانت تو ہو گئی تھی لیکن اس پر مقدمہ تو بہر حال چلنا تھا۔ وہ جلد ہی زیر سماعت آ گیا۔ صبور نے اپنے وکیل کی ہدایت کے مطابق اس کا اعتراف نہیں کیا کہ ثاقب کی موت کا ذمے دار وہی تھا۔ پیشی پر پیشی ہوتی رہی۔ ہر پیشی پر سلطانہ، روحی، صابر شاہ اور سرجن عباس عدالت میں ہوتے تھے۔ سماعت ہوتی رہی اور نہ جانے کیوں روحی کو یوں محسوس ہوتا رہا جیسے صبور کو سزا ہو جائے گی جبکہ صبور کے وکیل کا خیال تھا کہ وہ صبور کو باعزت بری کرانے میں کامیاب ہو جائے گا۔

ممکن تھا کہ وکیل کی بات درست ثابت ہوتی لیکن بُرا ہوا اس محبت کا جو روحی کے دل میں بڑبڑ رہی تھی۔ جس دن فیصلہ سنایا جانے والا تھا، وہ یکایک پاگل سی ہو گئی اور اپنی جگہ سے چھٹی ہوئی اٹھی۔

”نہیں بیچ صاحب اس میں غلطی صبور کی نہیں تھی۔

ثاقب کو میں نے دھکا دے کر صبور کی کار کے آگے کر دیا تھا۔“

اس کی اس بات نے عدالت کو بری طرح چونکا دیا۔

جو لوگ وہاں موجود تھے، وہ بھی حیران رہ گئے۔ ساری عدالت میں ہنسنے لگی۔ صبور کا وکیل اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اسے یقین تھا کہ فیصلہ صبور کے حق میں ہوتا لیکن

روحی کی اس بات کے بعد مقدمے کا نقشہ ہی بدل گیا۔

روحی اس جرم میں گرفتار ہوئی کہ اس نے اپنے منگیتر کو موت کے منہ میں دھکیلا تھا۔ ضمانت تو اس کی بھی ہو گئی لیکن

مقدمے کی سماعت از سر نو شروع ہوئی۔

اب صبور کے وکیل کو پینترا بدل کر مقدمہ لڑنا پڑا۔ اس نے مقدمے کو یہ رنگ دینے کی کوشش کی کہ جس وقت فیصلہ

سنایا جانے والا تھا، اس وقت روحی یہ سمجھ بیٹھی تھی کہ صبور کو سزا ہو جائے گی اور کیونکہ وہ صبور سے بہت محبت کرتی تھی اس لیے اپنا دماغی توازن کھو بیٹھی اور صبور کو بچانے کے لیے اس نے سب کچھ اپنے سر لے لیا۔

مقدمہ اتنا سسنی خیز ہو گیا تھا کہ مستقل طور سے

اخبارات کی زینت بننے لگا۔ اخباری نمائندوں نے کسی طرح یہ بھی کھوج نکالا کہ روحی اور صبور ایک ہی کالج میں پڑھا کرتے تھے۔ اس بات کو بنیاد بنا کر اخبارات نے

کہانیاں بھی بنا کر شروع کر دیں۔

ثاقب کے گھر والے بھی ان حالات میں بے خبر نہیں

رہ سکتے تھے۔ وہ غصے میں آ گئے۔ انہوں نے باور کر لیا کہ

روحی نے عدالت میں جو کچھ کہا تھا، وہ سچ تھا۔ وہ صبور سے